

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN
Department “Institut für Informatik”
Professur für Computational Social Science and Big Data
Prof. Jürgen Pfeffer

Masterarbeit

Not all those who wander are lost

Dynamiken bei der Interessensentwicklung in Online Communities

Oliver Baumann
<baumanno@cip.ifi.lmu.de>

Bearbeitungszeitraum: 30.04.2018 bis 29.10.2018
Betreuer: Dr. Mirco Schönfeld
Verantw. Hochschullehrer: Prof. Jürgen Pfeffer

Zusammenfassung

Die vorliegende Arbeit reiht sich in Forschungsliteratur zu interaktiven Tischen, interaktiven Arbeitsumgebungen, gekrümmten Multitouch-Displays und indirekten Multitouch-Mappings ein. Anhand einer Nutzerstudie wird die Wirkung zweier indirekter Eingabemodi auf den Nutzer untersucht. Dazu wurde für *Curve*, ein interaktiver Tisch mit gebogenem Display, eine prototypische Anwendung entwickelt, die entweder mit einer Maus oder über Multitouch-Gesten bedient werden kann. Im Gegensatz zu isolierten Tasks ermöglicht die Anwendung den von einer Desktopumgebung gewohnten Arbeitsablauf. Das System bietet für den Anwendungsfall "Audio-Bearbeitung" die Möglichkeit, in einem Audio-Sample zu navigieren und dieses zu modifizieren. Die beiden Interface-Varianten wurden auf ihre Wirkung auf das Nutzererlebnis und ihre Eignung zum Einsatz in interaktiven Arbeitsplätzen hin untersucht. Es wurde festgestellt, dass keine der beiden Varianten dabei übermäßig gut oder schlecht abschneidet. Beide Eingabetechniken sind dabei ähnlich gut für den speziellen Anwendungsfall geeignet. Ein Transfer zu anderen Einsatzmöglichkeiten schließt die Arbeit ab. Es sei darauf hingewiesen, dass die in dieser Studie präsentierten Ergebnisse anhand einer kleinen Stichprobe ermittelt wurden und möglicherweise nicht vollends generalisierbar sind.

Abstract

We relate in parts to previous work on interactive desks, interactive workspaces, bent multitouch-enabled displays and indirect mappings for multitouch. Based on a user-study, we compare the effects of two interaction techniques on the user. To this end, we implemented a prototypical application for *Curve*, an interactive desk with a bent multitouch-display. The user can interact with the application either via a mouse, or via multitouch-gestures. In contrast to isolated tasks commonly used, our system enables a workflow comparable to that of a traditional desktop environment. The system relates to the specific use-case of audio-editing and allows for navigating and manipulating an audio-sample. Both interaction techniques presented here have been studied with regard to their effect on user experience and their compatibility with being used in interactive workspaces. We conclude that neither of the two techniques out- or underperforms and thus suggest that they are equally suitable for this particular use case. We end with suggesting other possible applications of this setup, not restricted to any single use-case. We note, however, that due to the small sample size of our study, the findings presented here might not be fully generalizable.

Aufgabenstellung

Lorem ipsum

Ich erkläre hiermit, dass ich die vorliegende Arbeit selbstständig angefertigt, alle Zitate als solche kenntlich gemacht sowie alle benutzten Quellen und Hilfsmittel angegeben habe.

München, 17. November 2018

.....

Inhaltsverzeichnis

1 Start	1
2 Einleitung	1
3 Hauptteil	1
4 Schluss	1

1 Start

2 Einleitung

3 Hauptteil

4 Schluss