

น้ำยาทำสนิมเขียว Patina

น้ำยาทำสนิมเขียวเป็นสารเคมีที่ใช้เร่งปฏิกิริยาออกซิเดชันบนพื้นผิวของทองแดงและทองเหลือง เพื่อให้เกิดชั้นสนิมเขียว (Patina) ซึ่งมักพบในงานศิลปะ เครื่องประดับ และการตกแต่งสถาปัตยกรรม เพื่อให้ชิ้นงานดูเก่าแก่ มีเอกลักษณ์ และสวยงามตามธรรมชาติ น้ำยาประเภทนี้ช่วยลดระยะเวลาการเกิดสนิมเขียวจากระบวนการทางธรรมชาติที่ใช้เวลานานหลายปีให้เหลือเพียงไม่กี่ชั่วโมงหรือวัน

วิธีการใช้ (ใช้น้ำยา 100%)

1. เตรียมพื้นผิว

ทำความสะอาดชิ้นงานทองแดงหรือทองเหลืองให้ปราศจากน้ำมัน ไขมัน และสิ่งสกปรก

ใช้น้ำยาล้างไขมันหรือน้ำส้มสายชูเช็ดพื้นผิวให้สะอาด
เช็ดให้แห้งสนิทก่อนลงน้ำยา

2. การใช้น้ำยา

พ่น (Spray Method): ใช้ขวดสเปรย์ฉีดพ่นน้ำยาบนชิ้นงานให้ทั่ว

จุ่ม (Dipping Method): แช่ชิ้นงานลงในน้ำยาประมาณ 30 วินาที - 5 นาที
แล้วนำขึ้นมาให้แห้ง

ทา (Brushing Method): ใช้แปรงหรือลูกกลิ้งทาน้ำยาบางๆ บนพื้นผิว

3. รอให้เกิดปฏิกิริยา

ปล่อยให้ชิ้นงานอยู่ในที่อุณหภูมิห้องให้สนิมเขียวค่อยๆ ก่อตัว

สามารถเพิ่มความชื้นในอากาศเพื่อเร่งปฏิกิริยา

4. ปรับแต่งสีและลวดลาย (ถ้าจำเป็น)

สามารถใช้ฟองน้ำ แปรง หรือผ้าเช็ดเพื่อสร้างลวดลายที่ต้องการ

ถ้าต้องการให้สีเข้มขึ้น สามารถทาน้ำยาซ้ำแล้วปล่อยให้แห้ง

5. เคลือบผิว (Sealing)

เมื่อลวดลายและสีที่ต้องการปรากฏขึ้นแล้ว ควรเคลือบผิวด้วยแล็กเกอร์ใสหรือแว็กซ์เพื่อป้องกันการเปลี่ยนแปลงของสีในอนาคต

ค่าที่แนะนำ

พารามิเตอร์	ค่าที่แนะนำ	หมายเหตุ
ความเข้มข้นน้ำยา	ใช้ 100% (พร้อมใช้)	ใช้แบบไม่เจือจางเพื่อสีสม่ำเสมอ
วิธีการ	พ่น / จุ่ม / ทา	เลือกตามขนาดชิ้นงานและลายที่ต้องการ
อุณหภูมิ	อุณหภูมิห้อง	หลีกเลี่ยงร้อนจัดหรือหนาวจัด
เวลา	ชั่วโมง-วัน	ขึ้นกับความชื้น/อุณหภูมิ/สูตรน้ำยา
ความชื้น	ปานกลาง-สูง	ชื้นช่วยเร่งปฏิกิริยา (ทำในตู้ขึ้นได้)

ขั้นตอนก่อนทำ

ขั้นตอน	รายละเอียด
1) เตรียมผิว	ล้างไขมัน/คราบด้วยด่างอ่อนหรือสารทำความสะอาด; ล้างน้ำให้สะอาด
2) การทดสอบ	ลองบนชิ้นเล็กเพื่อปรับเทคนิคและน้ำยา
3) การลงน้ำยา	พ่น/จุ่ม/ทา ให้ชุ่มทั่วผิว
4) เร่งปฏิกิริยา	พักในที่อากาศถ่ายเท ขึ้นปานกลางจนเกิดสี
5) ปรับลดลาย	ขัด/ปิดเบา ๆ เพื่อเกิดไฮไลต์และมิติ
6) เคลือบผิว	พ่นแลคเกอร์ใสหรือเคลือบแว็กซ์เพื่อหยุดปฏิกิริยาและป้องกันสี

ปัญหาที่พบบ่อยและวิธีการแก้ไข

อาการ	สาเหตุที่พบบ่อย	แนวทางแก้ไข
สีต่าง/ไม่สม่ำเสมอ	ผิวไม่สะอาด/คราบนิ้วมือ	ทำความสะอาดใหม่ ใช้ถุงมือ และล้างน้ำให้ทั่ว
สีไม่ขึ้น	ความชื้นต่ำ/อุณหภูมิไม่เหมาะสม	เพิ่มความชื้น ปรับอุณหภูมิ เตรียมผิวใหม่
สีเข้มเป็นคราบ	น้ำยามากเกิน/ทับซ้อน	ทำซ้ำบางลง เช็ดน้ำยาเกินออก
ขีดจางหลังทำ	ไม่ได้ซิล/ซิลไม่พอ	พ่นแลคเกอร์หรือแว็กซ์ให้เต็มฟิล์ม

ความปลอดภัย (PPE & การระบายอากาศ)

ทำงานในที่อากาศถ่ายเทดี/มีระบบดูดไอ

สวมถุงมือ แว่นตานิรภัย หน้ากากชนิดเหมาะสม

หลีกเลี่ยงการสัมผัสผิวหนังและการสูดดมไอระเหย

จัดเก็บให้พ้นความร้อนและแสงแดด โดยปิดฝาภาชนะให้สนิท