

## น้ำยาจุ่มดำ (รมดำ) เย็นบนอลูมิเนียม

## คำอธิบายผลิตภัณฑ์

น้ำยาจุ่มดำอลูมิเนียมเป็นน้ำยาจุ่มดำสำหรับอลูมิเนียมแบบใช้งานที่อุณหภูมิห้อง ออกแบบให้ให้ฟิล์มสีดำบนผิวอลูมิเนียมอย่างรวดเร็ว สม่ำเสมอ และทำซ้ำได้ง่าย เป็นน้ำยาความเข้มข้นสูง ต้องเจือจางก่อนใช้งาน ช่วงอุณหภูมิแนะนำ 15–27 °C และต้องควบคุมไม่ให้เกิน 30 °C เพื่อหลีกเลี่ยงการกัดผิวมากเกินไป

อัตราส่วนการใช้งาน (ต่อ 1 ลิตร)

องค์ประกอบ อัตราส่วน หน่วย

น้ำยาจุ่มดำอลูมิเนียม 250 มิลลิลิตร/ลิตร น้ำกลั่น (DI/RO) 750 มิลลิลิตร/ลิตร

สภาวะการใช้งาน

พารามิเตอร์ ช่วงแนะนำ หมายเหตุ

อุณหภูมิสารละลาย 15–27 °C ไม่ควรเกิน 30 °C

ระยะเวลาในการจุ่ม 30 วินาที – 2 นาที ขึ้นกับเกรดและสภาพผิวอลูมิเนียม การกวน/เคลื่อนไหว แนะนำ โยกชิ้นงานให้เกิดการไหลเวียนบนผิว

ตัวอย่างการผสม 20 ลิตร

รายการ ปริมาณ หน่วย น้ำยา BLACK MAGIC 5 ลิตร

RT-A3

น้ำกลั่น (DI/RO) 15 ลิตร

อุปกรณ์และภาชนะที่เหมาะสม

- ถัง/ภาชนะ: พลาสติก PVC หรือ PP ทนกรด
- ทำตะแกรงรองก้นถัง เพื่อกันชิ้นงานตกไปกองด้านล่าง
  (จะเกิดปฏิกิริยาต่อเนื่องและผิวเสียได้)



## ขั้นตอนการทำงาน

- 1. ทำความสะอาดและล้างไขมันชิ้นงานด้วยน้ำยาสำหรับอลูมิเนียม
- 2. ล้างน้ำสะอาด 2 ครั้ง หรือใช้น้ำไหล 30 วินาที
- 3. กระตุ้นผิวอลูมิเนียม (เลือกตามลักษณะชิ้นงาน)
- 3.1 อลูมิเนียมรีด (wrought): ใช้น้ำยาลอกสเกล (Smut Remover) 10% v/v ที่ 20–27 °C นาน 5 นาที หรือกรดไนตริก 40% v/v นาน 1–5 นาที
- 3.2 อลูมิเนียมหล่อ/กัดกลึง (die cast, sand cast, small machined parts): ล้างไขมันให้สะอาดด้วยน้ำยาที่เหมาะสม โดยทั่วไปไม่ต้องกระตุ้นผิว
- 4. ล้างน้ำสะอาด 2 ครั้ง หรือใช้น้ำไหล 30 วินาที
- 5. จุ่มในน้ำยา น้ำยาจุ่มดำอลูมิเนียมที่ผสมแล้ว นาน 30 วินาที 2 นาที (ปรับตามเกรดอลูมิเนียม) พร้อมโยกชิ้นงานให้เกิดการไหลเวียน
- 6. ล้างน้ำสะอาด 2 ครั้ง หรือใช้น้ำไหล 30 วินาที
- 7. เคลือบผิวด้วยซีแลนท์ น้ำมัน หรือแลคเกอร์ เพื่อเสถียรภาพและความทนทานของผิวสี
- 8. เป่าลมให้แห้ง

## ข้อแนะนำและหมายเหตุ

- ใช้น้ำกลั่น (DI/RO) ในการผสม หลีกเลี่ยงน้ำบาดาลหรือน้ำประปาที่มีแร่ธาตุสูง
- ควบคุมอุณหภูมิน้ำยาไม่ให้เกิน 30 °C เพื่อหลีกเลี่ยงการกัดผิวรุนแรง
- การรมดำเป็นปฏิกิริยาเคมีกับเนื้ออลูมิเนียมอาจเกิดฟิล์มออกไซด์หรือเขม่าดำติดออกมากับชิ้นงานเมื่อเกิดปฏิกิริยามาก แต่โดยทั่วไปไม่ทำให้ฟิล์มสีหลุด
- อย่าวางชิ้นงานที่ก้นถังโดยตรงและควรรักษาการไหลเวียน/การกวนเพื่อผลลัพธ์ที่สม่ำเสมอ