



433 - aanval

Category: Tactical: Offensive (Even Numbers)

Difficulty: Under 14s

D-mon Hockey Club
Bavo Bruylandt

Description

Uitgebreid overzicht van de taken van aanvallers en middenveld in een 433

De 433 is de meest gebruikte opstelling in internationaal hockey. Het kenmerkt zich door een back-4 verdediging, 3 middenvelders en 3 aanvallers. Verdedigend leunt het op de back-4 (2 central backs, en 2 fullbacks) en de central holding mid (verdedigende mid), wat 5 spelers vormt. Aanvallend brengt het de linksachter en rechtsachter fullbacks mee naar voor, terwijl de twee centrale verdedigers het midden dicht houden.

Het is dus een dynamische opstelling, waar vooral de links en rechtsachter flexibel zijn en zorgen voor de overtallen beide in NBB en BB.

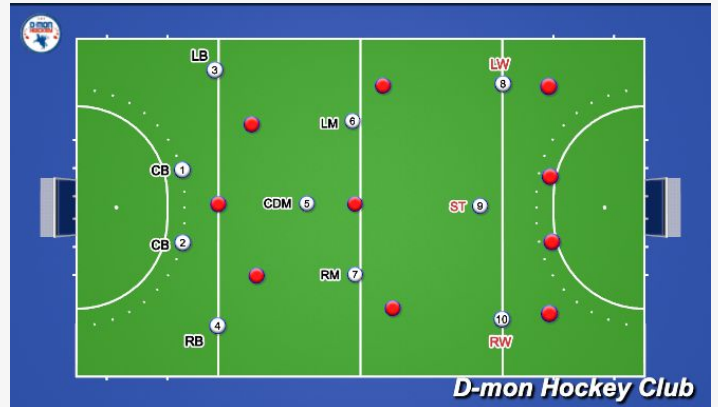
basisvorm aanval

de 433 in aanval is erg gelijkaardig met andere formaties met 3 aanvallers zoals de 3133 of 343. De aanvallers hebben 3 rollen:

- linkerflank (winger)
- spits (striker)
- rechterflank (winger)

Dit is de startvorm, en is belangrijk bij opbouw vanuit verdediging/middenveld. Het is echter erg dynamisch: de rollen kunnen vlot gewisseld worden. Het belangrijkste is dat er altijd iemand op de flank van balkant zich aanspeelbaar maakt, en dat er iemand centraal is. Het concept balkant is cruciaal, aan de niet-balkant kan de speler ook centraal komen om te helpen. Samen vormen ze een fluide aanvallend trio die sleutelposities innemen in de cirkel.

In de 433 zal de bal aangeleverd worden vanuit het middenveld, maar vaak ook vanuit de fullbacks die meekomen. Hun rol is eerst te zoeken naar een winger die zich vrijloopt, en anders te combineren naar middenveld. Balbezit bij een fullback is dus een trigger voor wingers om zich aan te bieden.



defense

Bij niet balbezit komen de aanvallers achter de bal helpen tot minstens de middenlijn. Bij uitspelen zetten ze zich als blok in een front-3 press, of in uitgebreide press met middenveld (bvb W-press).

In langer corner fases is er slechts 1 aanvaller die blijft hangen en komen de andere 2 terug tot 23m lijn.

Een aanvallende speler is dus ook een verdediger, in niet balbezit fase. Hij is de eerste lijn van verdediging bij het uitspelen van de tegenspeler, en de eerste press op hun spelers achterin.



aanval

De aanvallers zijn aanspeelpunten voor de opbouw in balbezit. Hun taak is diepte te maken op het veld, en contacten in de cirkel te creëren. Dit doen ze door snel posities in de cirkel in te nemen.

De fullbacks zullen vaak aanvallend meeschuiven over de flanken en zo middenveld ondersteunen in opbouw naar de aanvallers toe,

Zo overlappen daarmee mogelijk zelfs de middenvelders. Dat moet spaarzaam gebeuren, bvb als er een vrije zone is om in te lopen, want het team wordt dan erg gevoelig op counters bij balverlies.

In meest aanvallende vorm wordt dit een 235. Al zal liefst slechts 1 flankspeler promoten tot aanvaller, wat 334 vormt op het veld, met focus op dominantie aan 1 flank. Indien de aanval centraal is zullen de fullbacks mee opschuiven tot middenveld en daar ondersteunen (253 vorm)

De spits/striker in 433 is ofwel een diepe spits of een false 9 (lager dan de twee wingers). Voorkeur is false 9 vorm om dichtere aansluiting te hebben met middenveld in driehoekvorm, terwijl de 2 wingers trachten minstens 3 verdedigers bezig te houden via dreiging.



zones

We onderscheiden 3 horizontale zones: verdedigend, middenveld en aanvallend.

De **aanvallers** moeten in hun zone zijn bij balbezit, en komen mee tot middenzone wanneer niet. Ze worden niet verwacht te komen helpen bij opbouw, veeleer zullen ze zich diep aanbieden en zo ruimte maken op het veld.

Verticaal gezien zijn er 5 zones: center, halfspaces en flanken. De flanken in deze 433 worden bespeeld door de verdedigers en de aanvallers.

De centrale as tussen de halfspaces wordt gedekt door de verdedigende middenvelders, en gespeeld door de spits. Deze zones zorgen voor pockets bij opbouw op de flank in middenveld en channels van verdediging naar aanval.

De flank-aanvallers houden zich klaar voor leads naar de flank toe vanaf een fullback (LB/RB) de bal heeft en zo een open channel krijgt om een lijn over te slaan. Dit kan door zich breed te houden, of door te verpozen (veelal onder mandekking) in half-spaces en leads te maken vanaf de fullback bal bezit.



driehoeken

De aanvallers worden in kort combinatiespel vooral bereikt door de twee aanvallende middenvelders, vanuit schuine lijnen. Ze zijn ook aanspeelbaar via lange harde passen vanuit de fullbacks.

Als de striker in false 9 staat is de afstand vanuit middenveld tot hem korter wat technisch spel vereist, en de afstand naar de wingers langer wat een tactische looplijn vereist. In deze opstelling is de striker een technische dribbelaar met vlotte aanname en snelle eliminaties. De wingers zijn spelers met tempo in balbezit en hoge werkkracht qua leads naar de pockets of palen toe. Als de lead geen bal oplevert gaan ze opnieuw centraal om nieuwe lead te maken naar buiten toe.



high pressing

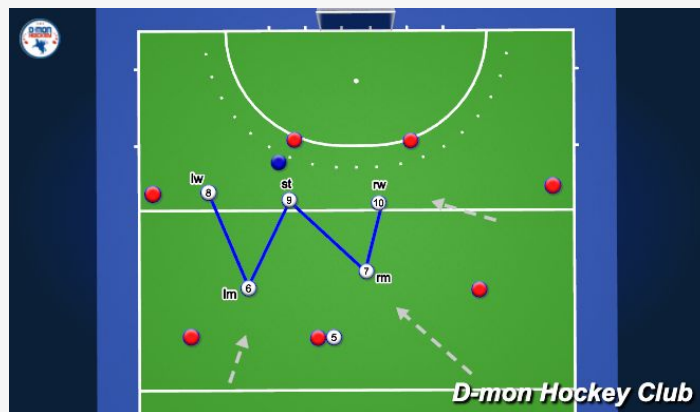
De 433 met 6 spelers aanval/middenveld laat een efficiënte en makkelijk uit te voeren W-pressing toe. De centrale aanvaller kiest de hotline van speler met bal, de linkeraanvaller dekt de diepe bal door links, de rechteraanvaller de diepe pas door rechts en de linker en rechter middenvelder vormen ertussen dekking. Dit resulteert in een W waardoor erg moeilijk te spelen valt. Deze pressing wordt aangevoerd door de spits, de andere spelers nemen dan positie relatief tegenover hem.

De centrale verdedigende middenvelder is sweeper van de spits bij harde ballen die alsnog door hem geraken. Bij pogingen tot centrale dribbels zijn het de middenvelders uit de W die helpen.

De pressing schuift mee met de bal indien tegenspeler horizontaal verlegd.

Er wordt tactisch toegelaten de zijanten open te laten voor pas via flank, omdat dan de tegenspeler in balbezit wordt ingesloten via een overtal.

Voor meer details over balherovering in deze pressing zie: **W-pressing in 433** (en andere varianten zoals box-press, en high press)



stacking

In opbouw hebben de aanvallers de rol actieve leads te maken eens een leftback of rightback de bal heeft. Het tactisch concept van stacking wordt toegepast: ze gaan centraal staan om de mandekking mee te trekken en lopen dan uit met snelle leads in de open pockets, van in de rug van de verdediging.

Dit is een eerste kans voor de fullback om de bal in te spelen naar een winger. Kan hij dat niet of is succes onzeker, dan kan hij zelf de ruimte in lopen, passen naar het middenveld voor verdere opbouw of terugleggen naar guard.



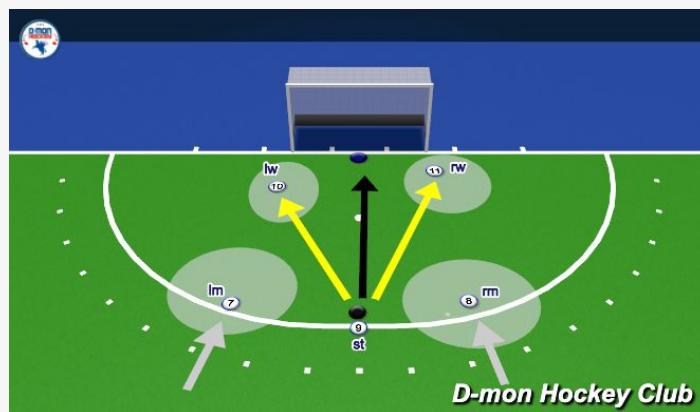
cirkel centraal

Een aanval die **centraal** doorbreekt dient altijd ondersteunt te worden door twee wingers die post vatten aan de palen. In het geval de spits centraal de bal heeft moeten de wingers druk zetten bij de paal. Dit geeft twee mogelijkheden:

- de verdedigers volgen niet, de winger is aanspeelbaar voor tip-in in de hoek op een keeper die centraal in de goal staat
- de verdedigers volgen wel, dit geeft ruimte aan de centrale speler(s) om te schieten

Voor de speler in balbezit is de **eerste keuze** steeds een kans op doel. Dat resulteert mogelijk in doel, rebound of PC. Als de wingers juist staan is er kans op doel na rebound.

De aanvallende middenvelders worden verwacht mee in te schuiven en zullen normaliter bovenaan de cirkel zijn, aanspeelbaar voor passes en beschikbaar om rebounds op te vangen en te counterpressen bij balverlies.



cirkel flank

Bij een aanval over een flank is het optimaal als:

- een aanvaller aan de niet balkant rond de tweede paal staat
- een aanvaller op de penalty stip staat
- een aanvaller bereikbaar is als guard rond kop van cirkel

Dit geeft steeds meerdere opties: scoren in korte hoek indien keeper geen druk zet, aangeven voor tipin centraal, terugleggen voor shot of tipin/deflectie aan tweede paal indien keeper te laag staat.

Deze situatie doet zich vaak voor door ofwel een cirkelpenetratie langs de flank door een winger, of als baseline entry door een aanvallend middenvelder of zelfs fullback. Wie welke positie neemt hangt af van wie de bal bezit, het is een kwestie van kijken naar elkaars relatieve positie en dan deze drie in te nemen.

