



## 3232 - strategie vs 433 diamond

Category: Tactical: Offensive (Even Numbers)

Difficulty: Senior

D-mon Hockey Club  
Bavo Bruylants

### Description

Dit document bekijkt hoe we spelen tegen een 433 in ruit variant, waar de tegenspeler speelt met een libero (vrije man) achterin.

### 3232 base

De gekende posities en rollen



### dekking vs 3133

- De 3 centerbacks staan elk op een aanvallende speler in mandekking
- De 2 aanvallende wingers op een middenvelder
- De CAM heeft de libero als doel
- De 2 CDM's houden elk beide hub flankspelers en mid-mid tegen
- De 2 aanvallers hebben elk twee spelers die ze trachten tegen te houden om rechtstreeks vooruit te gaan

In het ideale geval blijven de 3 verdedigende tegenspelers in hun zone. Dit kan bekomen worden door onze twee aanvallers breed te plaatsen zodat ze steeds door twee van de verdediging opgepikt worden ipv man op man. De taak van de twee aanvallers is dus om zoveel mogelijk verdedigers achter te houden bij niet-balbezit. Minstens 2, liefst 3 en idealiter 4 spelers.



- indien er 4 spelers achterblijven is het middenveld een 3 vs 5 in ons voordeel
- indien er 3 spelers achterblijven, met 1 libero die promoveert: het middenveld is een 4vs5, waarvan de CDM's onderling afspreken wie de mid-mid neemt terwijl de CAM op de libero stapt. 1 CDM blijft over aan balkant om te ondersteunen als guard.
- indien een verdediger doorbreekt: we krijgen een 5vs5 waar een CDM de rol van de winger zal overnemen en de winger zal druk zetten op de bal

Het risico tegen deze vorm zijn dus aanvallende verdedigers die balbezit houden en voorbij de press passeren. De sleutelrol ligt bij de CDM's om deze speler op te pikken, of om een man-op-man over te nemen. Het is niet zozeer aan de aanvaller om tackle-back te spelen. Dit nodigt de verdediging nog verder uit op te schuiven en zorgt voor chaos in het middenveld. Er moet dreiging blijven bestaan voor counters, zodat hun verdediging achter blijft.

Eens het spel voorbij de CDM's komt is er groot risico rond de cirkel. Er is geen verdedigend overtal, en dus slechts 1 geslaagde eliminatie nodig om een schietkans te maken. De focus hier ligt dus op:

- minstens 3 verdedigers achterhouden door dreigende aanvallers
- de bal veroveren op middenveld in overtal
- doorbraken van verdedigers oppikken door de CDM's

Deze vorm wordt vaak geopeeld in ploegen die erg defensieve back-3 hebben. Hun doel zal veelal zijn om via de libero te spelen of direct naar middenveld. Indien deze oppbouw wordt gekozen zijn we steeds in het voordeel, al zal er steeds moeten gelet worden op wat de mid-mid doet en zullen CDM's onderling moeten afspreken.

## press - trigger sideline

Hier zie je dat het veld wordt afgesneden waardoor de bal aan de kant wordt gehouden. Een CDM neemt de mandekking over van de winger die druk op bal gaat zetten.



## press - trigger center

Hier zien we de box-press in actie. De pass naar de centrale libero is erg eenovudig te nemen voor de uitspeler, maar eens die dat doet zit de libero gevangen tussen twee takle backs van de spitsen, en de opkoende CAM. De CDMs nemen de andere middenvelder over.



## aanval vs 433 ruit: driehoek center

Een ideale situatie wordt verkregen als de back-3 van de tegenspeler in zijn geheel verschuift:

- de twee aanvallers trekken de drie verdedigende tegenspelers mee door net tussen de zones aan te vallen (net zoals ze drie spelers proberen achter te houden)
- de wingers nemen elk hun man mee en houden die op de flank.
- de CAM speelt positie als false9 uit, waardoor hij de aandacht trakt van de libero en middenvelder
- de verdedigers houden de aanvallers bij zich door mee te schuiven
- daardoor komen er twee zones vrij in de halfspaces die vooral door de CDMs benut kunnen worden. Zij zijn dus van groot belang om een verschil te maken door zich ongedekt aanvallend aanspeelbaar te maken



## aanval vs 433 ruit - centraal

Hier laten we de spitsen dipe positie nemen in cirkel en vragen we aan de aan wingers om centraler naar de halfspaces te komen. De CAM loopt tot kop cirkel. De 2 CDM's schuiven centraal mee omhoog en vormen zo een 5-speler middenveld in vijfhoek. Dit bevat driehoeken over alle spelers heen.

