



## 3232 - rol van CDM

**Category:** Tactical: Defensive (Numerical Advantage)  
**Difficulty:** Senior

D-mon Hockey Club  
Bavo Bruylants



### Description

De CDM (*central defensive midfielder of verdedigend middenvelder*) is de meest creatieve rol in een 3232 opstelling, waarbij de CDM's allebei als libero fungeren. Ze zijn functioneel gelijkaardig aan de voorstopper in een 433, maar omdat ze met twee zijn werken ze in duo en passen ze zich aan aan elkaar. Wat de ene CDM doet hangt dus af van wat de andere doet. Dit vereist een goed spelinzicht om te helpen op de juiste plaats in het team, en ook goede communicatie om correct samen te werken als duo.

Hun fundamentele rol is het dekken van middenveld indien in niet balbezit en het helpen in opbouw van de aanval indien in balbezit. Door hun vrije rol zijn ze uitstekend geschikt om overtallen te maken via spontane acties, en blijven daarbij in balans gedekt door de andere CDM.

Kernprincipes voor CDM

- block hotline: de hotline wordt steeds afgeschermd
- counter-cover: 1 CDM blijft steeds centraal als cover terwijl de andere aanvalt
- press with purpose: via defensive doubles wordt de bal heroverd
- move together: de acties worden samen genomen met de andere CDM
- play forward: indien de bal wordt gewonnen is de eerste optie een diepe pass in de diamond
- stick to stick: er worden snelle combinaties gebruikt in een compact middenveld
- create overloads: 2v1 situaties worden telkens opgezocht en aangeboden

De technische vaardigheden voor een CB zijn:

- aanvallend creatief: de CDMs zijn diegene die 2v1 kunnen maken nabij andere posities
- defensief intelligent: de CDM is steeds de ruggesteun van de middenveldspelers in mandekking en volgen de bal niet de man
- communicatief: de CDM staat dicht op de middenvelders en kunnen hun bijsturen, alsook de andere CDM
- technische aanname in post up play: ballen in opbouw komen vaak aan met rug naar tegenstander, waardoor 3rd man combinaties moeten gezocht worden, of snel technisch spel om te keren
- goede aanname in scoop: opbouw speelt vaak hoge ballen richting de CDM die zuiver moeten gecontroleerd worden

### NBB - mandekking

In niet-balbezit (NBB) wordt de taak van de CDM als duo uitgevoerd. De meest nabije CDM zet druk op de bal. Idealiter is dat samen met de speler die verantwoordelijk is voor de mandekking, en vormen ze zo dus een *defensive double*. Als een aanval over de flank gebeurt via een middenvelder, dan zal de eerste druk komen van onze winger, en zal de dichtste CDM hem helpen.

De andere CDM neemt dan de taak over van libero op de hotline: hij/zij verhindert passen in de lijn naar goal.

Een CDM heeft nooit als primaire rol mandekking te spelen (secundair kan dat wel, zie pressing strategieën). Hij/zij is libero en heeft dus vrijheid te kiezen wat beste is. Een libero heeft twee functies:

- mee druk zetten op de bal
- de hotline blokkeren in zone terwijl andere spelers mandekking spelen

Omdat we met twee libero rollen spelen, spreken we af dat 1 speler steeds actief druk zet, en de andere de reactieve rol opneemt op hotline. De rollen kunnen erg snel keren als de bal schuift.



## NBB - demo

In deze animatie zien we hoe er steeds 1 CDM opgaat om doubles te maken, en 1 CDM de hotline kiest. Als het spel verlegt, dan schuiven de rollen dynamisch.



## BB - diamond

Indien de CDM in balbezit is, vormt hij de basis van een offensive diamond. Dit betekent dat er steeds drie voorwaartse pas-opties zijn:

- diagonaal richting zijlijn naar de winger
- diagonaal naar centrum via CAM
- dieptepass naar de striker

indien dat niet gaat zijn er twee opties om nieuwe mogleijkheden te zoeken:

- pass naar de andere CDM die ondersteunt in breedte en zij eigen diamant heeft
- pass naar guard die transfer kan doen

Het staat de CDM vrij om **zelf een aanval op te bouwen** door in ruimtes te lopen (speed to space principe) of via give-and-go acties lijnen te breken. De samenwerking met de andere CDM is **steeds in balans**: als 1 CDM opgaat als aanvalleerde libero dan neemt de andere de defensieve libero rol over voor countercover.



## BB - guarding en transfer

In **balbezit** zijn de CB's steeds aanwezig als **guard**. Hun voornaamste doel bij het krijgen van een terugspelbal is **hetverleggen van het spel**. Ze kunnen die achtein rondspelen. De CCB zal typische centraal lager staan en is een bruibare as. Al kan er zeker ook direct breed verlegd worden.

De **CDM** gebruikt de guards als het spel gesloten is en houdt zo balbezit en overzicht in het team.



## BB - lange corner

De CDM speelt steeds een **actieve rol** in de langer corner.

In elke variant zal het de CDM zijn die een actie maakt. Dat staat beschreven in de lange corner varianten. De typische opzet is dat 1 CDM guard neemt en de andere de bal. Dan kunnen er verschillende tactieken gebruikt worden om aan te vallen:

- pass naar rand cirkel en aanneme of deflectie
- pass naar guard en dan breed
- overname door andere CDM en inlopen
- pass naar guard en scoop in cirkel

Ze werken dus samen als duo en coördineren samen wat ze gaan doen. De aanvallende middenvelders en spitsen staan voor de bal, de verdedigers achter.



D-mon Hockey Club

## BB - balans demo

Hier zien we dat de CDM kiest voor **give and go** actie om een lijn te breken (2v1 principes) en nadien mee de **aanval ondersteunt** als optie. De andere CDM neemt de rol van libero over voor **countercover**, en gaat als **guard** staan waar nodig. Hij krijgt hier de bal om een nieuwe aanval te starten, waarop de andere CDM deels **terugkomt naar positie**. Van daaruit kan er weer iemand aanvallen en iemand verdedigen.



D-mon Hockey Club

## Opbouw - nauw

In **opbouw**(outlet) zal de CCB (centrale centerback) veelal de bal nemen en zullen de andere twee centerbacks (CB) een keuze maken hoe zich te positioneren: *nauw* of *breed*.

Indien nauw dan staan de CB's in de halfspaces. Niet geheel tegen de kant. Dat maakt hen snel bereikbaar, maar vaak ook erg dicht op de pressing. Indien ze nauw staan is er weinig tijd aan de bal wanneer de CCB een CB aanspeelt. De bedoeling is dan dat dat ze erg snel de bal circuleren. Oftewel richting de CDM of breed maar de winger op de lijn.

Omdat de press vaak met 3 vooraan werkt en 3 op middenveld, is er vaak ofwel de CDMvrij of een winger om aan te spelen. In deze opzet is het dus van kritiek belang dat dat CB bij ontvangst al aan **prescanning** heeft gedaan

om te weten of hij de CDM of de attacking winger (AW) aanspeelt. De keuze moet erg snel, in balbezit blijven eindigt in een 1vs1, en de balk terugspelen brengt de CCB in problemen bij hoge press.

De CCB moet ook **goed kijken naar de pressform**: als de press man op man staat op de CCB's is de pass daarheen steeds problematisch want dan staan ze meteen onder druk. Indien zo dan dient de CCB doorheen de press te spelen op zoek naar de CDMs of wingers.

In de nauwe opstelling zetten we de wingers breed zodat de CB's een diagonale optie hebben. Dat betekent ook dat de CCB **kankiezen voor een scoop** naar ofwel de wingers ofwel de CDMs over de press, want niet elke middenvelder kan gedekt staan.

**Specifiek voor CDM rol:** CDM hier is **bereikbaar tussen de spelers** van de eerste linie zodat ze direct kunnen aangespeeld worden, of biedt zich meteen aan als de CB de bal krijgt **als breedte optie**. Het doel van de CDM is om niet gedekt te staan maar zich vrij tussen de mandekking op de middenvelders te begeven. Ze staan dus iets lager, net achter de eerste linie en voor de tweede.

## Opbouw - breed

In opbouw (outlet) zal de CCB (centrale centerback) veelal de bal nemen en zullen de andere twee centerbacks (CB) een keuze maken hoe zich te positioneren: *nauw* of *breed*. Indien breed dan staan ze een meter van de zijlijn. Dit heeft veelal het effect dat ze meer tijd hebben aan de bal, omdat de press zich vaak centraler opstelt. Die tijd moet goed benut worden:

- ofwel aannemen en zelf de ruimte inlopen. Dit is meestal een line-breaking run. Vanaf daar moet er gekeken worden naar drie opties: een pas over de lijn naar de winger die mee diep gaat, of een pas naar de CDM die **breed** steunt. Of een pas diagonaal naar de CAM.
- ofwel aannemen en direct een pas zoeken naar ofwel de **CDM** of de AW en dan fungeren als guard.

Het doorlopen met de bal is aanvallend het meest interessant want dat geeft een overtal op middenveld. Echter moet er dan ook rekening gehouden worden met eventueel balverlies waar er enkel nog een CB en CCB zijn tegen 3 aanvallers. Een CDM kan dan kiezen om in te zakken terwijl de andere de aanval ondersteunt. **Specifiek voor CDM rol:** CDM hier is **bereikbaar tussen de spelers** van de eerste linie zodat ze direct kunnen aangespeeld worden, of biedt zich meteen aan als de CB de bal krijgt **als breedte optie**. Het doel van de CDM is om niet gedekt te staan maar zich vrij tussen de mandekking op de middenvelders te begeven. Ze staan dus iets lager, net achter de eerste linie en voor de tweede. In deze opzet, wanneer de CB opgaat, zal de dichte CDM ofwel de aanval offensief ondersteunen (idealiter breed om bral centraler te krijgen, terwijl de CAM de diagonale optie is) ofwel als guard functioneren voor de CB die diepte maakt. De CDM aan helpkant zal het tegenovergestelde doen, zodat er balans blijft in de verdediging.



## Opbouw - centraal

De centrale center back (CCB) is in 3232 veelal het **startpunt** van uitspelen. Hij/zij zal elke bal nemen dat regio cirkel is op kop cirkelhoogte.

Daarvoor zal hij een beslissingproces nemen waar de prioriteit is om middenveld te bereiken. De eerste keuze is steeds om direct voorbij de eerste lijn van de press te raken. Dit kan naar de **CDM's** die als linkspelers fungeren, of naar de wingers. De CAM is nog beter, maar is veel niet bereikbaar. We verwachten dat de CAM een aantrekkingspool is voor de tegenspeler,

**waardoor CDM en wingers vrijkomen.** Zij kunnen

bereikt worden met flats of met scoop. De CCB heeft veel meer opties indien hij/zij over een betrouwbare scoop beschikt, omdat een frontale high- press dan steeds kan gebroken worden, zonder zijdelings te moeten rondspelen naar de andere center backs met risico op insluiten.



D-mon Hockey Club

- is de lijn open naar winger of CAM zonder risico op intercept? speel flats middenveld
- is er **ruimte tussen de press** en lijn open naar **CDM**? speel flats of push naar linkspelers
- kan ik **scoopen naar een middenvelder of CDM** die vrij staat of als eerste naar vrije zone kan lopen? speel scoop
- anders speel naar een andere CB die dan verder opbouwt van de flank en biedt uzelf aan als guard

**Specifiek voor CDM rol:** wees aanspeelbaar tussen de linies en press voor korte opties. Wees altijd beschikbaar bij outlet (snel op positie bij hervatting!). Verwacht een korte hoge bal en lok die uit door vrije 5m zones te zoeken. De tegenspeler kan niet iederen dekken, ze hebben een of twee spelers minder!

## Press - m2m

Wanneer de bal naar een links of rechtsback wordt gespeeld in de kom begint de press en is **elke verschuiving cruciaal** om te slagen in de opzet: de bal veroveren op de flank.

- de linkeraanvaller sluit de **terugpass** in de kom af
- de rechteraanvaller neemt zone **centraal** (verhindert centerbacks op te komen)
- de linker aanvallende middenvelder **verlaat zijn man** en gaat op naar de fullback met bal
- de linkse **CDM neemt de man over**
- de rechter **CDM neemt de libero rol** op centraal achterin
- alle andere spelers **blijven** bij hun man

Ons doel is een **2v1 te maken** tegen de fullback in balbezit en ofwel de bal te veroveren, ofwel een **overhaaste slechte pass** af te dwingen. Aangezien er geen vrije spelers zijn in aanval, is de kans op intercept erg groot.

Indien er toch centraal de middenvelder wordt bereikt, passen we meteen de **box-press** toe zoals in back3 (zie plan B).

Deze is eenvoudig: de aanvallers sluiten de bal in via tackleback, de **CAM** zet druk en de verdedigende middenvelders sluiten de doorgang.

Voor volledige uitleg over deze press zie [3232 - Low block press v2] document

**Specifiek voor de CDM:** de CDM volgt actief het spel mee en start reeds met gaan richting de middenvelder eens de bal vertrekt naar de tegenspeler hun fullback. De andere CDM neemt dan centraal rol van libero op.

Indien centraal wordt gespeeld op hun libero of mid-mid dan gaan beide CDM centraal op om de box-press val te sluiten



D-mon Hockey Club