



433 - uitspelen met back-4

Category: Tactical: Defensive (Even Numbers)

Difficulty: Under 14s

D-mon Hockey Club
Bavo Bruylants

Description

We bekijken het doel van een back-4 bij uitspelen in een typische 433 formatie.

De verdedigende vleugelspelers (fullbacks) zijn belangrijk om de bal langs de zijlijn vooruit te krijgen.

basis

De back-4 vorm is een natuurlijke vorm die in een traditionele 433 voorkomt (of 4231).

Ze bestaat uit twee center backs die op de schouder van de cirkel staan (15m), en een fullback links en fullback rechts die rond de 23m staan of hoger.

De tegenstander speelt gewoonlijk met 3 aanvallers (433, 343, 3133 formaties) en zal dus in eerste lijn met 3 tegen 4 spelers zitten. Dit maakt de back-4 goed voor geduldige opbouw: er is achteraan steeds een speler beschikbaar om naar te verleggen.

Aandachtspunt is dat het op middenveld compact wordt gehouden! De flanken moeten beloopbaar of bespeelbaar zijn als open ruimte door de fullbacks (LB en RB).

Ze is veiliger dan een back-3 door kortere afstanden tussen de spelers en twee centrale verdedigers tegen eventueel balverlies. Ze is wel complexer in aanval en vereist gedreven acties door de verdedigende vleugels.



press

De typische hoge press van de tegenspeler is een centrale front-3 van de aanvallers tegenover de speler in balbezit. Dit maakt onze beste opties voor self-pass naar midden en diepe pass centraal riskant, want ze kan onderschept worden.

Aangezien middenveld een 3 tegen 3 situatie is en vaak man op man, zijn diepe ballen of hoge ballen erg moeilijk juist te plaatsen zonder balverlies, vooral als de tegenspeler in mandekking speelt. Back-4 opbouw zal dus veelal gebeuren door achterin te verleggen en rond de press te spelen, en indien mogelijk het overtal mee te nemen naar het middenveld.



vleugels

Alle 4 de spelers passen zich dynamisch aan tegenover de press:

- de uitspeler begint op 15m aan een kant van de cirkel
- de 2de centrale verdediger schuift zich zo zodat hij veilig een pass kan krijgen én tijd heeft iets met de bal te doen indien er druk komt vanuit de press. Veelal betekent dat iets lager staan dan de uitspeler.

- de linker en rechter fullback schuiven zo hoog mogelijk rond de 23m op zodat ze de bal kunnen krijgen zonder dat de press hem kan onderscheppen. Dit is belangrijk, want indien zo, dan is de eerste lijn van verdediging uitgeschakeld (*beat the line* principe). Vanaf dan zitten ze in een 2vs1 op de vleugel, samen met de middenvelder.

Dit is flexibel en hangt af van wat de tegespeler doet: hoog druk zetten, laag of breed. Het is ook niet erg als de tegenspeler dit tegenhoudt door de bal te volgen, want dan ontstaan er andere ruimtes, veelal in het midden. Let er altijd op dat 1 tegenspeler uit de press nooit twee spelers kan onderscheppen.



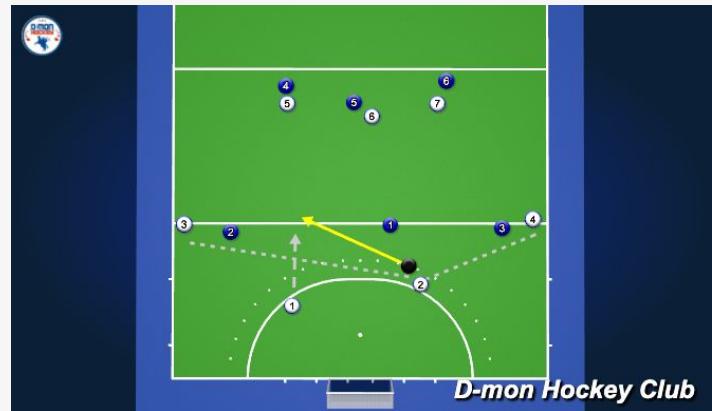
bad press

There is such a thing as *bad press*!

Als de press kiest om breed te gaan, en dus de fullbacks volledig afsluiten, dan is de ruimte er voor de twee centrale verdedigers zelf centraal in te spelen met 2 vs 1, en zo in middenveld met een 4vs3 overtal te komen via een opkomende centerback.

Deze situatie moet je snel herkennen: kijk hoe breed de press staat en speel er snel tussen indien mogelijk.

Indien zo komen de linker en rechter vleugels meteen naar binnen toe voor back-3 defense, terwijl de centrale verdediger promoot naar middenveld.



promotie

De basisdoelstelling van een back-4 outlet is het rondspelen achterin om dan een **fullback te promoten** naar middenveld. Dit door sneller te spelen dan de press kan schuiven.

Zo kan de bal van (2) naar (1) worden verlegd en dan meteen naar (3) die lopend diep wordt aangespeeld. Hij brengt de situatie op middenveld in een 4vs3 overtal. Daarbij schuift speler (1) dan op naar centraal verdedigend links, speler (2) naar centraal verdedigend en speler (4) naar centraal verdedigend rechts, als een tijdelijke back-3 tegen counters, en als mogelijke terugspeeloptie. Dit is het '*touw*' principe.



pivot

In een back-4 zitten **pivot-spelers** (screens). In een 433 bvb is CDM de pivot. Als een speler de bal kan aangespeeld krijgen, dient de fullback aan balkant meteen **mee in te schuiven** om zo een overtal te krijgen op middenveld. Als ze dat niet doen wordt het erg moeilijk voor de pivot/link om de bal verder te spelen en is de enige optie terug. Dit is het principe van derde man, de fullback wordt aangespeeld als derde man via de CDM pivot die een post-up play actie maakt. De andere verdedigers volgen hetzelfde principe als bij promotie van de fullback, ze schuiven in als reactie daarop.



dynamiek: promoten

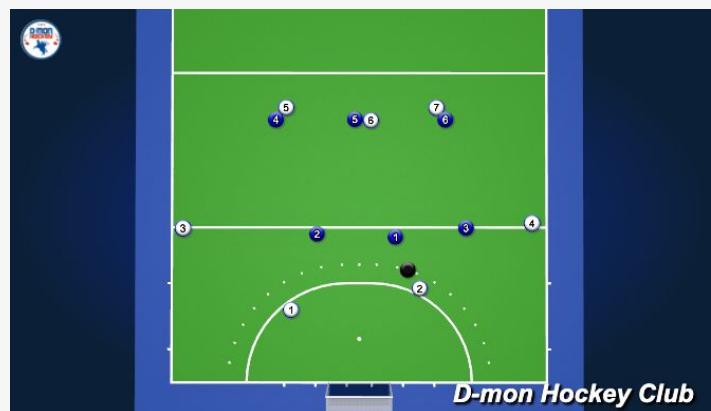
Een typisch voorbeeld waar de press wordt verschoven door pass achterin, dan terug wordt verlegd en een speler aangespeeld die is gepromoot. Hij is nu vrije spoeler op het middenveld en kan zelf actie maken of passen indien hij onder druk komt.

Let op het schuiven van de andere spelers aan een back-3 formatie!



dynamiek: terugspelen

Een poging te gaan langs links die wordt geblokkeerd, waarop meteen door de twee centrale verdedigers opties worden gegeven te verleggen. Ze vallen iets in zodat de bal niet kan onderschept worden.



don't: breed inzakken

Ga als vleugel niet laag gaan staan maar zo hoog mogelijk! Als je laag staat laat je de press toe uit te sluiten door de lijnen af te sluiten. Een goede press zal dan de terugspelpass centraal blokkeren, en de zijlijn. Elke pass door wordt verloren. De enige optie is dan middenveld, dat in een nadelige 1vs1 dekking staat, of eliminatie.



don't: compress center

Ga niet te dicht bij elkaar staan, dat laat de press toe druk te zetten op alle 4 de spelers en geeft erg weinig tijd om de bal aan te nemen en te scannen. Breed staan geeft speelruimte en tijd.

