



433 sideline w-press v2

Category: Tactical: Defensive (Even Numbers)

Difficulty: Under 16s

D-mon Hockey Club
Bavo Bruylandt

right side press

De *sideline-press naar rechterkant* **dwingt** de bal naar

onze sterke kant, de rechterzijde. Dat is dan eveneens de zwakke kant van de tegenspeler. Van daaruit spelen zij vooral in backhand en wij in forehand.

Er zijn 7 spelers voor nodig. In de 433 formatie zijn dat de 3 aanvallers, de 3 middenvelders en de libero. De andere 3 verdedigers blijven mandekking staan achteraan.

Deze press is een combinatie van een standaard defensieve press in W-formatie (van 5 spelers) die centraal alles afsluiten, een valstrik naar de rechterkant toe (met een hoge winger) én het proactief sluiten van lijnen links (high press). Door beide links en midden opvallend hard af te sluiten, verleiden we de tegenspeler om naar rechts te spelen. Eens in die zone heroveren we de bal door het veld te sluiten.

Deze optie wordt de tegenspeler gegeven door: ruimte te geven aan rechterkant, hoger druk te zetten aan de linkerkant. De press staat opzettelijk schuin om onopvallend die logische keuze aan te bieden.

Als de bal vertrekt bij tegenspeler 2 (een CB) willen we de bal naar tegenspeler 1 (andere CB) en/of 4 (fullback) laten gaan. Dat doen we door die tegenspelers ruimte te geven. Eens de bal schuift in die richting schuift de press mee om centraal dicht te houden, en sluit de spits meteen de weg terug af waardoor de druk in die richting blijft verderzetten.

De press is een teamgebeuren, iedereen heeft zijn rol om de structuur correct toe te passen:

- speler 1 (linksaanvaller): staat iets hoger om te ontmoedigen links uit te spelen
- speler 2 (spits): staat centraal op de hotline als eerste stop tegen dribbel, en sluit meteen de lijn terug af als bal wordt verlegd naar rechts
- speler 3 (rechteraanvaller): staat iets lager en laat de bal achterin schuiven, en schuift dan mee om passen centraal te vermijden
- speler 4 (linksmid): staat tussen 1 en 2 en vormt zo stop tegen ballen tussen de front-press
- speler 5 (mid): is de guard van de spits tegen harde ballen langs of over hem
- speler 6 (rechtsmid): staat tussen 2 en 3 en vormt zo stop tegen ballen tussen de front-press
- speler 7 (fullback): gaat hoog op de balkant op en sluit het veld af, samenwerken met de middenvelder 2 vs 1

spelers 3, 6 en 5 werken samen met de fullback om de bal ter heroveren op de flank eens die daar komt. Ze zijn daarvoor in groot overtal.

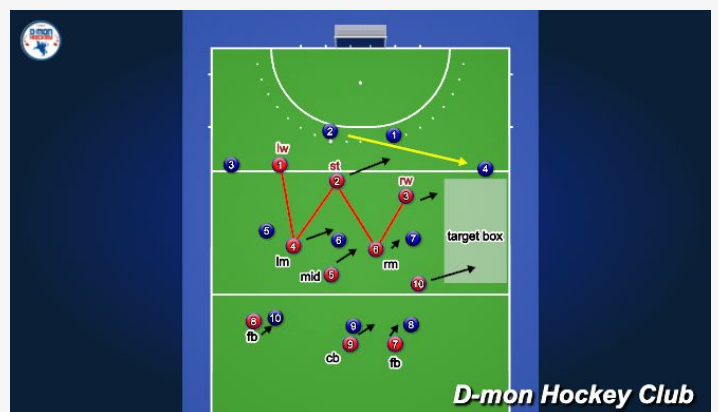


rol van fullback

In een 433 zal de press dus ingedekt worden door de libero die inschuift aan de balkant. De andere 3 verdedigers gaan over naar een centrale-3 man-op-man verdediging.

Het is van groot belang dat de flank meteen gedicht wordt in de diepte, en dat centraal iedereen als een blok de verticale as dichthoudt, zo ontstaat het overtal. Alle spelers aan niet balkant komen naar de hulplijn.

Het omgekeerde gebeurt als er de andere kant wordt gespeeld. Dan stijgt de linker-fullback en zakt de rechter-fullback.



back-4 left

Animatie die aangeeft hoe speler 2 (spits) de terugweg afsluit en hoe de rest door te schuiven de bal naar de rechterkant duwt en herovert.



back-4 right

Hier staan we meteen met speler 1 (linkeraanvaller) hoog genoeg om de pass naar links te ontmoedigen



back-3

press tegen een back-3 werkt ook, maar er moet extra gelet worden op passen tussen de spelers door

