

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ
FACULTAD DE CIENCIAS INFORMÁTICAS



Ingeniería en Sistemas
Facultad de Ciencias Informáticas

FACULTAD DE CIENCIAS INFORMÁTICAS

OPTATIVA 1

ESTUDIANTE:

Veliz Parrales Bawer Argeny

DOCENTE:

Ing. John Antonio Cevallos Macías

CURSO:

Séptimo paralelo “B”

MANTA-MANABÍ-ECUADOR

2020-2021

EVIDENCIAS

MÓDULO 1. CÓMO SE DEFINE LA PRESENTACIÓN DE UNA PÁGINA WEB	6
CSS: CONCEPTOS BÁSICOS.	6
CSS: CÓMO SE USA EN HTML (parte 1).....	6
CSS: CÓMO SE USA EN HTML (PARTE 2)	7
CSS: CÓMO SE USA EN HTML (PARTE 3)	7
CSS: SELECTORES BÁSICOS (1).	8
CSS: SELECTORES BÁSICOS (2)	9
CSS: COLORES	9
CSS: SELECTORES AVANZADOS	9
CSS: SELECTORES CSS3.....	10
EXAMEN DEL MÓDULO 1	10
MODULO 2. CÓMO SE DEFINE LA PRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE UNA PÁGINA WEB.....	11
CSS: DEFINIR EL ESTILO DE UNA LISTA (1)	11
CSS: DEFINIR EL ESTILO DE UNA LISTA (2)	11
CSS: DEFINIR EL ESTILO DEL TEXTO (1).....	12
CSS: DEFINIR EL ESTILO DEL TEXTO (2).....	12
CSS: DEFINIR EL ESTILO DEL TEXTO (3).....	13
.....	13
CSS: COLORES EN CSS3	13
CSS: EJEMPLO DE USO DE COLORES TRANSPARENTES	14
CSS: CASCADA Y HERENCIA (1).....	14
CSS: CASCADA Y HERENCIA (2).....	15
CSS: CASCADA Y HERENCIA (3).....	15
CSS: ESPECIFICIDAD DE LAS REGLAS	16
CSS: ESCRIBIR UN CSS QUE SEA FÁCIL DE LEER	16
CSS: ORDENAR UN CSS	17
CSS: EL MODELO DE CAJA (1).....	17
CSS: EL MODELO DE CAJA (2).....	17
[A+] EL USO DEL COLOR: ¿QUÉ ES EL COLOR?	18
[A+] EL USO DEL COLOR: SIGNIFICADO DE LOS COLORES	18

[A+] EL USO DEL COLOR: DISEÑANDO CON COLOR.....	18
EXAMEN DEL MÓDULO 2	19
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA (1)	19
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA (2)	20
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - SIN DISEÑO (3).....	20
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO FIJO (4)	20
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO ELÁSTICO (5)	21
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO LÍQUIDO O FLUIDO (6)	21
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO ADAPTABLE (7).....	21
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO CON REJILLA/RETÍCULA (8)	22
CSS: LA WEB ÚNICA (ONE WEB)	22
CSS: DISEÑO ADAPTABLE, ADAPTATIVO O FLEXIBLE	22
HTML: PROBLEMAS CON LOS EDITORES	23
CSS: CREACIÓN DE UN DISEÑO ADAPTABLE, ADAPTATIVO O FLEXIBLE (PARTE 2)	23
CSS: CREACIÓN DE UN DISEÑO ADAPTABLE, ADAPTATIVO O FLEXIBLE (PARTE 3)	24
EXAMEN DEL MÓDULO 3	24
MÓDULO 4. CÓMO SE LOGRA QUE UNA PÁGINA WEB TENGA ÉXITO.....	25
INTRODUCCIÓN AL POSICIONAMIENTO (SEO): CONCEPTOS BÁSICOS	25
INTRODUCCIÓN AL POSICIONAMIENTO (SEO): TÉCNICAS BÁSICAS (1)	25
INTRODUCCIÓN AL POSICIONAMIENTO (SEO): TÉCNICAS BÁSICAS (2)	26
LA WEB SEMÁNTICA (1).....	26
LA WEB SEMÁNTICA (2).....	27
LA WEB SEMÁNTICA (3).....	27
¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 1)	28
¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 2)	28
¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 3)	29
¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 4)	29
¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 5)	30
¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 6)	30
USABILIDAD: PRINCIPIOS BÁSICOS	31
USABILIDAD: QUÉ ES	31
USABILIDAD: QUÉ ES	31

EDUARDO MANCHÓN: TRES CONSEJOS DE USABILIDAD (PARTE 1)	32
EDUARDO MANCHÓN: TRES CONSEJOS DE USABILIDAD (PARTE 2)	32
USABILIDAD: LA POSICIÓN DEL BOTÓN "ACEPTAR"	32
ACCESIBILIDAD WEB: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?	33
ACCESIBILIDAD: DISCAPACIDAD EN LA WEB (PARTE 1).....	33
ACCESIBILIDAD: DISCAPACIDAD EN LA WEB (PARTE 1).....	33
ACCESIBILIDAD WEB: 4 ELEMENTOS MÁS PROBLEMÁTICOS.....	34
CÓMO LA WEB MEJORA LA VIDA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	34
EJEMPLOS DE PROBLEMAS DE ACCESIBILIDAD	35
USO DE UN MAGNIFICADOR DE PANTALLA (1).....	35
USO DE UN MAGNIFICADOR DE PANTALLA (2).....	36
[A+] ERRORES WEB: EL TÍTULO DE LA PÁGINA	36
EXAMEN FINAL	38

Evidencias



MÓDULO 1. CÓMO SE DEFINE LA PRESENTACIÓN DE UNA PÁGINA WEB

CSS: CONCEPTOS BÁSICOS.



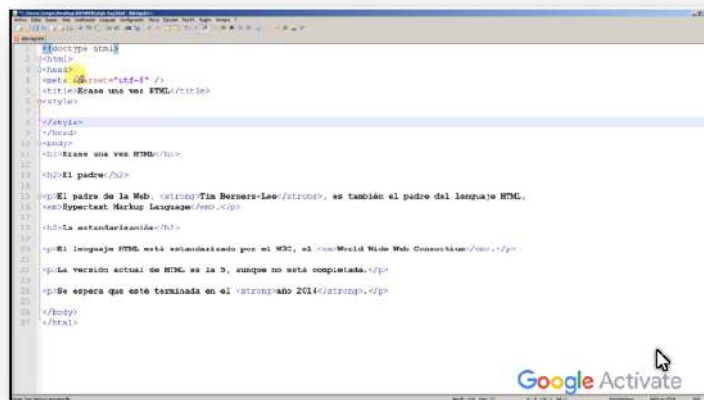
1	Selector	⋮
2	Propiedad	⋮
3	Separador :	⋮
4	Valor	⋮

CSS: CÓMO SE USA EN HTML (parte 1)

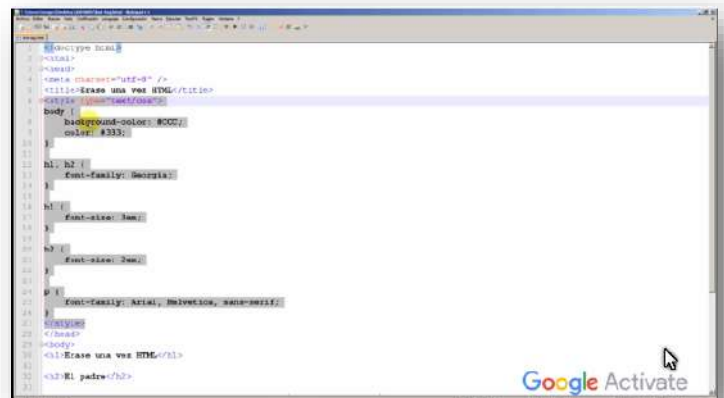




CSS: CÓMO SE USA EN HTML (PARTE 2)



CSS: CÓMO SE USA EN HTML (PARTE 3)



Arrastra la mejor respuesta dentro del cuadro. A continuación, haz clic en ENVIAR.



HTMLCorp.

Con la etiqueta "link" reducimos al máximo el acoplamiento que existe entre HTML y CSS.

CSS: SELECTORES BÁSICOS (1).

CSS

Introducción al desarrollo web



Universitat d'Alacant
 Universidad de Alicante



Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos
 Lenguajes de Programación

HTML	CSS
<pre> <h1>Título</h1> <div id="myDiv" class="box"> Hola mundo </div> Este es un ejemplo de selectores CSS </pre>	<pre> h1 { color: #008; } span { color: #080; } </pre> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Título</p> <p>Hola mundo</p> <p><small>Este es un ejemplo de selectores CSS.</small></p> </div>



- 1 Hace referencia a todos los elementos de un mismo tipo.

D tipo
- 2 Atributo global común a todas las etiquetas HTML.

A .clase
- 3 No es un selector básico.

C CSS
- 4 Se aplica a aquellas etiquetas cuyo atributo ID coincida con el texto tras #.

B Identificador

CSS: SELECTORES BÁSICOS (2)

CSS

Introducción al desarrollo web

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

lsi

:link, :visited y :active

Google Activate

LECCIÓN COMPLETA

Enhorabuena, has completado la actividad

Siguiente lección

Los selectores en CSS son los elementos de los estilos en cascada utilizados para seleccionar uno o varios elementos del HTML que forman la estructura de la página web, con el objetivo de darle algún tipo de formato mediante declaraciones (instrucciones) de CSS. El estado: link puede utilizarse solo para aplicarlo a todos los enlaces de la página, aunque es común verlo acompañado del selector "a", con clases e identificadores así como en anidamientos, del mismo modo que con los selectores básicos.

CSS: COLORES

CSS

Introducción al desarrollo web

http://idesweb.es/

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

lsi

- 147 nombres
- 16 básicos: aqua, black, blue, fuchsia, gray, green, lime, maroon, navy, olive, purple, red, silver, teal, white, and yellow

Google Activate

Los espacios de color pueden variar según el dispositivo.

Se pueden representar en caracteres decimal y hexadecimal a la vez.

Debes utilizar, cuantos más colores mejor.

En CSS los colores se representan mediante "color name".

CSS: SELECTORES AVANZADOS

Selecciona la opción o las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.

(-)

(-)

(+)

()

(|)

(~)

Introducción al desarrollo web

http://idesweb.es/

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

lsi

HTML

li.letra:first-child { font-size: 2em; }

li.letra:first-child { font-size: 2em; }

Elementos contiguos

- Primer elemento
- Primera letra
- Primera fila
- Segunda fila

Google Activate

CSS: SELECTORES CSS3

CSS

Introducción al desarrollo web

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 departament d'informàtica i sistemes informàtics

HTML	CSS
<pre><section> <h1>Tecnologies</h1> <p>HTML</p> <p>CSS</p> <p>JS</p> </section></pre>	<pre>p:first-child { font-weight: bold; }</pre>

Tecnologies

HTML
CSS
JS





EXAMEN DEL MÓDULO 1

Pregunta 1

Las actualizaciones de CSS se llaman:

- ☐ A Versiones.
- ☒ B Niveles.
- ☐ C Ediciones.
- ☐ D Las anteriores respuestas no son correctas.

Pregunta 2

En CSS, ¿qué pseudo clase se emplea para definir una propiedad cuando el cursor del ratón se sitúa sobre un elemento?

- ☐ A :active.
- ☒ B :hover.
- ☐ C :over.
- ☐ D :on.

Pregunta 3

En CSS, para definir el color del borde de un elemento se emplea la propiedad:

- ☐ A background-color.
- ☒ B border-color.
- ☐ C margin-color.
- ☐ D padding-color.

Pregunta 4

En CSS, la expresión ".elemento" es un selector.

- ☒ A De clase.
- ☐ B De elemento.
- ☐ C De identificador.
- ☐ D Las anteriores respuestas no son correctas.

MODULO 2. CÓMO SE DEFINE LA PRESENTACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE UNA PÁGINA WEB

CSS: DEFINIR EL ESTILO DE UNA LISTA (1)

Google Activate

``

Lista ordenada:

1. Primer elemento
2. Segundo elemento
3. Tercer elemento
4. Cuarto elemento

Lista ordenada:

A. Primer elemento
B. Segundo elemento
C. Tercer elemento
D. Cuarto elemento

`<ol type="A">`

Lista ordenada:

a. Primer elemento
b. Segundo elemento
c. Tercer elemento
d. Cuarto elemento

`<ol type="a">`

Lista ordenada:

I. Primer elemento
II. Segundo elemento
III. Tercer elemento
IV. Cuarto elemento

`<ol type="I">`

Lista no ordenada:

i. Primer elemento
ii. Segundo elemento
iii. Tercer elemento
iv. Cuarto elemento

`<ol type="i">`

Elige la imagen correcta y haz clic en ENVIAR.

 square.

 circle.

 disc.

CSS: DEFINIR EL ESTILO DE UNA LISTA (2)

Google Activate

```
<ul>
<li><a href="inicio.html">Inicio</a></li>
<li><a href="productos.html">Productos</a></li>
<li><a href="servicios.html">Servicios</a></li>
<li><a href="contacto.html">Contacto</a></li>
</ul>
```

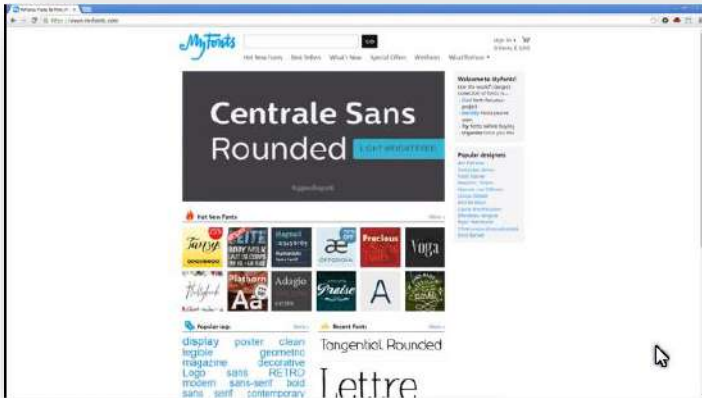
Arrastra la mejor respuesta dentro del cuadro. A continuación, haz clic en ENVIAR.



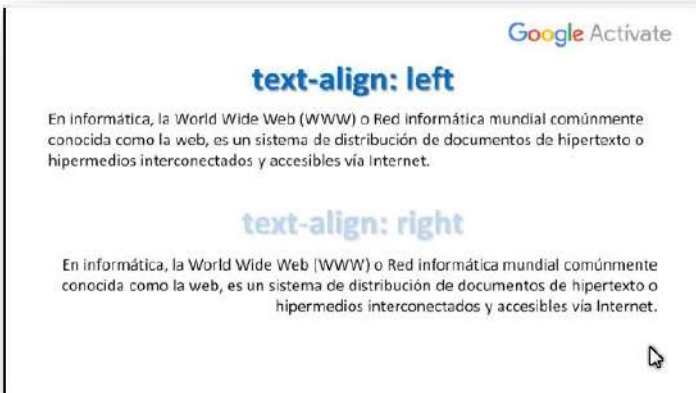
La web de Paula

`a { text-decoration: none; }`

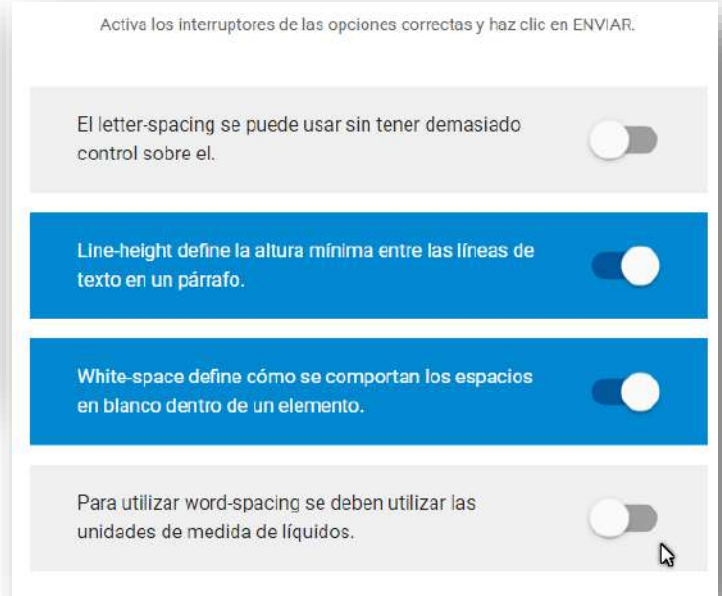
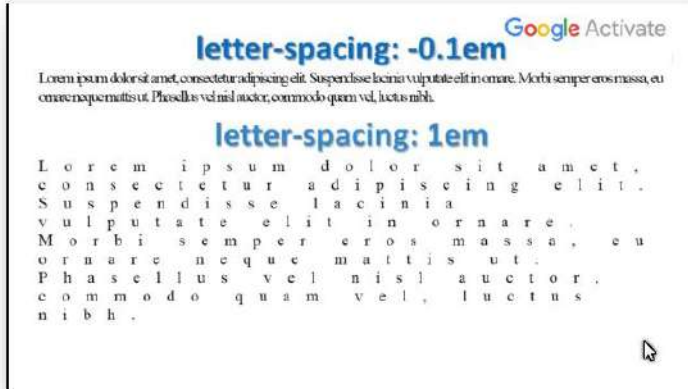
CSS: DEFINIR EL ESTILO DEL TEXTO (1)



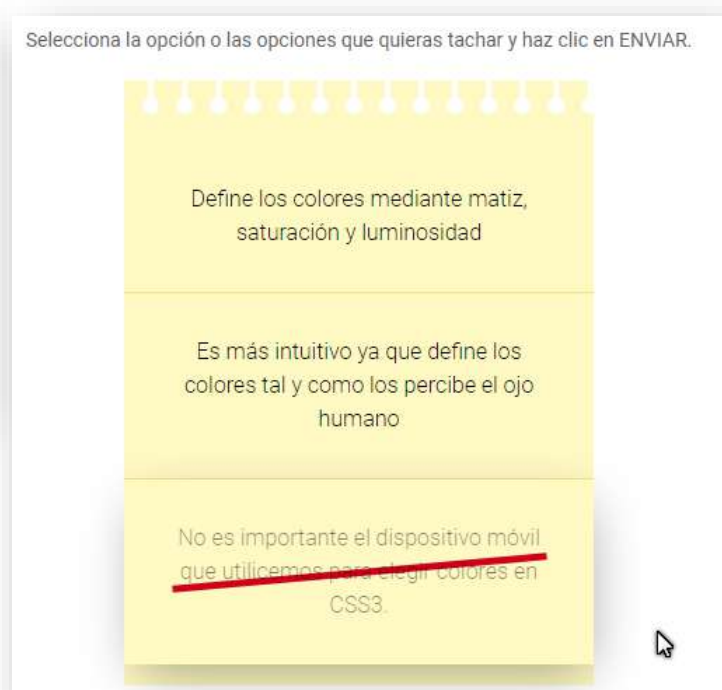
CSS: DEFINIR EL ESTILO DEL TEXTO (2)



CSS: DEFINIR EL ESTILO DEL TEXTO (3)



CSS: COLORES EN CSS3



CSS: EJEMPLO DE USO DE COLORES TRANSPARENTES

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8" />
5 <title>Prueba de rgba</title>
6 <link href="encabezado.css" rel="stylesheet" />
7 </head>
8 <body>
9 <header>
10 <h1>
11 <a href="#">IDESWEB</a>
12 </h1>
13
14 <form action="">
15 <label for="buscar">Buscar</label>
16 <input type="text" id="buscar">
17 <button></button>
18 </form>
19 </body>
20 </html>
```



CSS: CASCADA Y HERENCIA (1)



LECCIÓN COMPLETA

Enhorabuena, has completado la actividad!

[Siguiete lección](#)

No todos los navegadores utilizan el mismo estilo, son los estilos que integra cada navegador de fábrica, existen matices sutiles que pueden ocasionar grandes diferencias cuando una página web se visualiza desde distintos navegadores. Para ello podemos hacer uso de los estilos del usuario para sustituir los estilos que ya vienen definidos en los distintos navegadores. Tanto los estilos del agente usuario, los estilos del usuario como los estilos definidos por el autor determinan el estilo final de un elemento en una página.

CSS: CASCADA Y HERENCIA (2)

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <meta charset="utf-8" />
5 <title>Prueba de cascada</title>
6 </head>
7 <body>
8 <h1>Un titulo</h1>
9 <p>Un párrafo de texto.</p>
10 </body>
11 </html>
```

1

Usuario + !important

2

Autor

3

Usuario

4

Agente de usuario

CSS: CASCADA Y HERENCIA (3)

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="es">
  <head>...</head>
  <body>
    <div id="wrapper-body">
      <header>...</header>
      <nav id="secondary-menu">...</nav>
      <div id="wrapper-main-menu-main">
        <nav id="main-menu">...</nav>
        <main>
          <h2>Página personal</h2>
          <p>
            Mi página personal se compone de los siguientes apartados:
          </p>
          <h3>...</h3>
          <p>
            Mi formación académica universitaria y no universitaria.
          </p>
```

Activa los interruptores de las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.

Todas las propiedades se heredan.

☐

Para entender la herencia de una propiedad tenemos que tener en cuenta el DOM (Document Object Model) de la página web.

☒

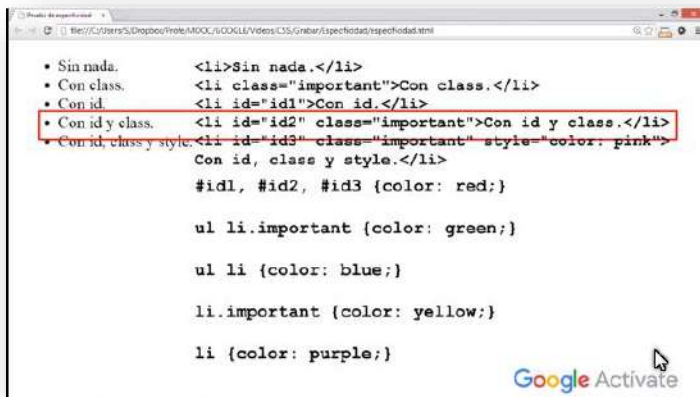
El color es una propiedad que no se hereda.

☐

La propiedad initial ayuda a que el valor de una propiedad no sea heredado.

☒

CSS: ESPECIFICIDAD DE LAS REGLAS



1 El componente A.

D Vale 1 si existe el atributo style.

2 El componente B.

A Cuenta el número de identificadores.

3 El componente C.

C Cuenta el número de clases o pseudoclases.

4 El componente D.

B Cuenta el número de elementos o pseudoelementos.

CSS: ESCRIBIR UN CSS QUE SEA FÁCIL DE LEER



Selecciona la opción o las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.



Espacios en blanco



Comentarios.



Colores de fondo.



Agrupación de selectores.

CSS: ORDENAR UN CSS

CSS

Introducción al desarrollo web

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

lsi

- Reglas no utilizadas
- Reglas duplicadas, que indican lo mismo o son contradictorias
- Propiedades heredadas que pasan desapercibidas
- El tiempo que se pierde para localizar una regla entre miles de líneas

Google Activate

Activa los interruptores de las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.

Propiedades heredadas. ☒

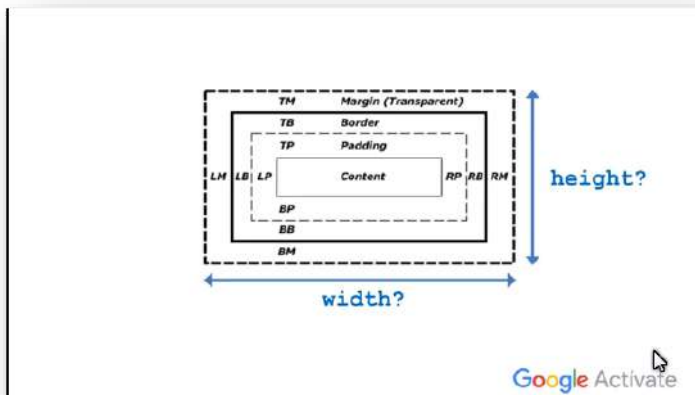
Mucho tiempo para localizar una línea. ☒

Reglas duplicadas. ☒

Propiedades del elemento exterior en el interior. ☐

ENVIAR

CSS: EL MODELO DE CAJA (1)



Arrastra la mejor respuesta dentro del cuadro. A continuación, haz clic en ENVIAR.

Margin

Define el margen mínimo que existe entre un elemento y los que tiene al lado.

ENVIAR

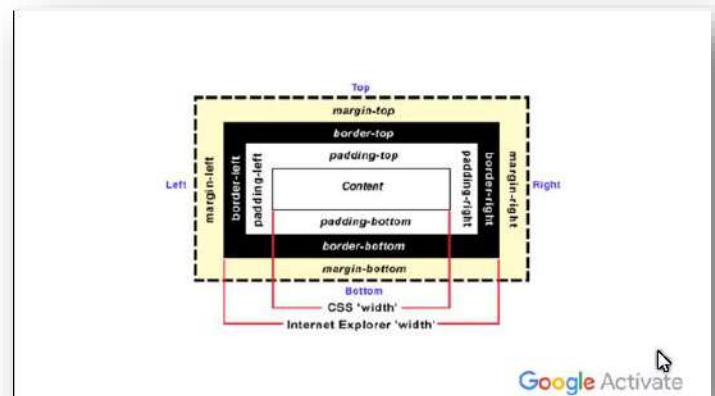
CSS: EL MODELO DE CAJA (2)

LECCIÓN COMPLETA

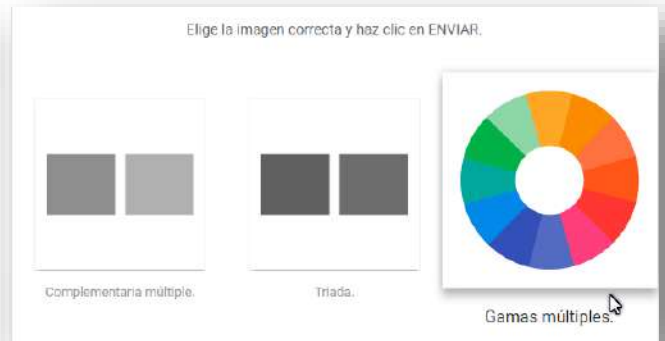
Enhorabuena, has completado la actividad.

Siguiente lección

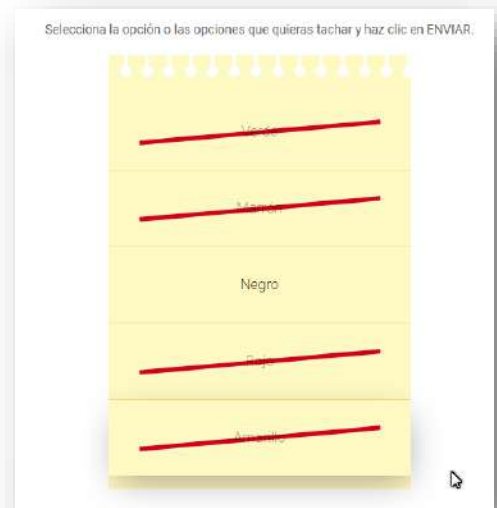
Si bien CSS Base User Interface Modul Level 3 (CSS3 UI) es una especificación independiente que forma parte de CSS3, en ella se añade una nueva propiedad, box sizing, que define la forma de calcular el tamaño de una caja, pudiendo tomar 3 valores: content box, es el valor por defecto, y la altura y la anchura se calculan según la especificación CSS 2.1; padding box, la altura y la anchura del elemento incluyen el padding; y border box, la altura y la anchura del elemento incluyen el padding y el border. Es importante tener en cuenta que Microsoft solo contempla los valores content y border y la advertencia de Mozilla, que advierte de que box sizing es una propiedad experimental y que puede que no sea compatible con todos los navegadores y que su comportamiento cambie en el futuro.



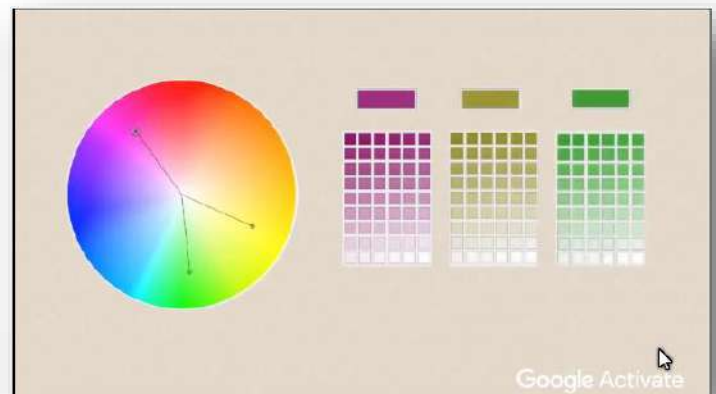
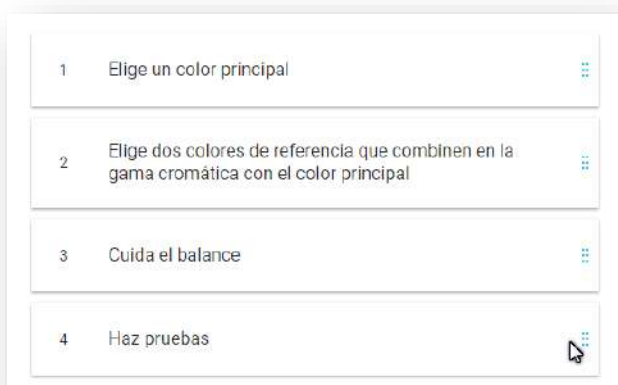
[A+] EL USO DEL COLOR: ¿QUÉ ES EL COLOR?



[A+] EL USO DEL COLOR: SIGNIFICADO DE LOS COLORES



[A+] EL USO DEL COLOR: DISEÑANDO CON COLOR



EXAMEN DEL MÓDULO 2

Pregunta 1

En CSS, para definir una imagen como marcador de los elementos de una lista se emplea:

- ☒ A List-style-image.
- ☐ B List-style-marker.
- ☐ C List-style-type.
- ☐ D Ninguna de las respuestas es correcta.

Pregunta 2

¿Qué propiedad de CSS se emplea para cambiar el tipo de letra de un elemento?

- ☐ A Text-type.
- ☐ B Font-type.
- ☐ C Text-family.
- ☒ D Font-family.

Pregunta 3

En CSS3, ¿qué significa la "A" en RGBA?

- ☐ A Advanced.
- ☒ B Alpha.
- ☐ C Alternative.
- ☐ D Ambiguous.

Pregunta 4

Para calcular el valor de una propiedad de un elemento se tiene que tener en cuenta:

- ☐ A El valor especificado y calculado.
- ☐ B El valor especificado y usado.
- ☒ C El valor especificado, usado y real.
- ☐ D Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

MÓDULO 3. CÓMO SE MAQUETA UNA PÁGINA WEB

CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA (1)



Arrastra la mejor respuesta dentro del cuadro. A continuación, haz clic en ENVIAR.



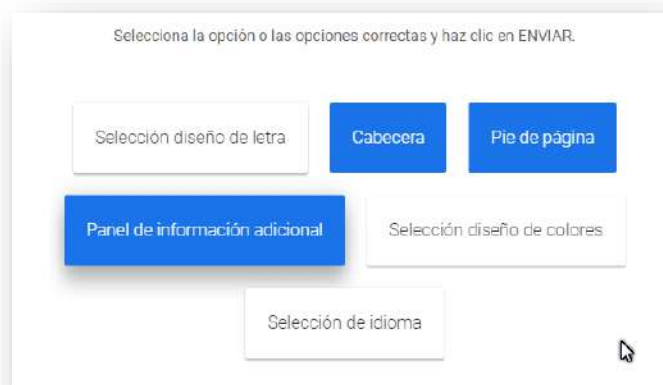
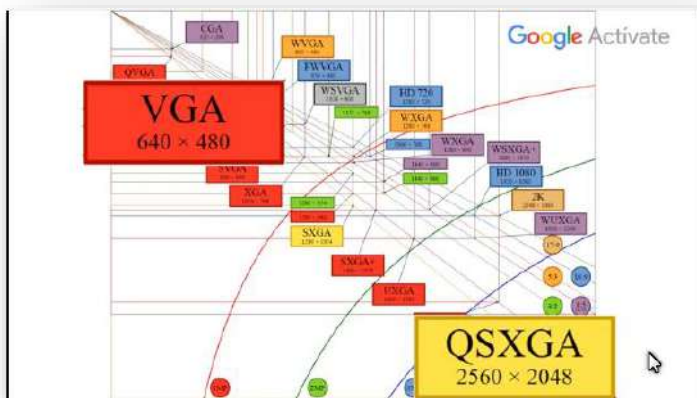
Periódico

La principal diferencia es que en formato impreso las medidas son fijas mientras que en digital se tienen que adaptar a los dispositivos.

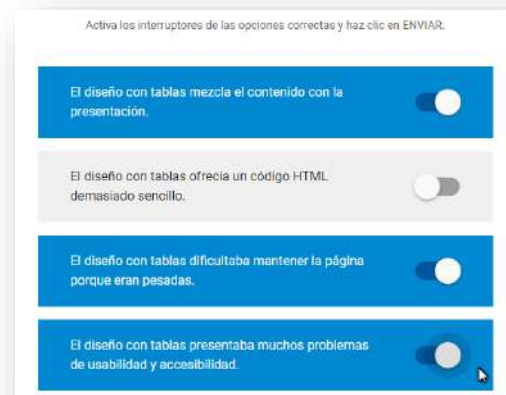
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA (2)



CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - SIN DISEÑO (3)



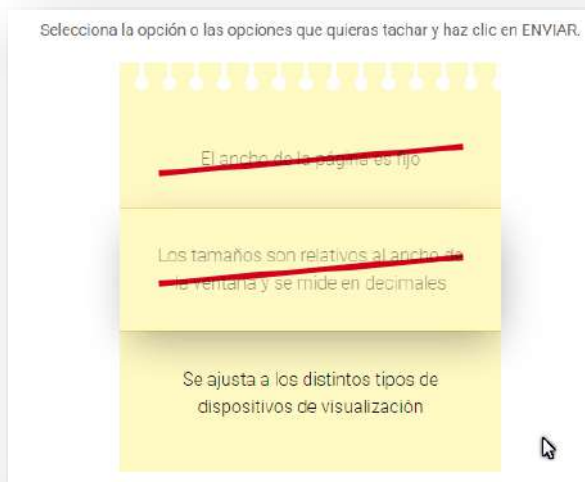
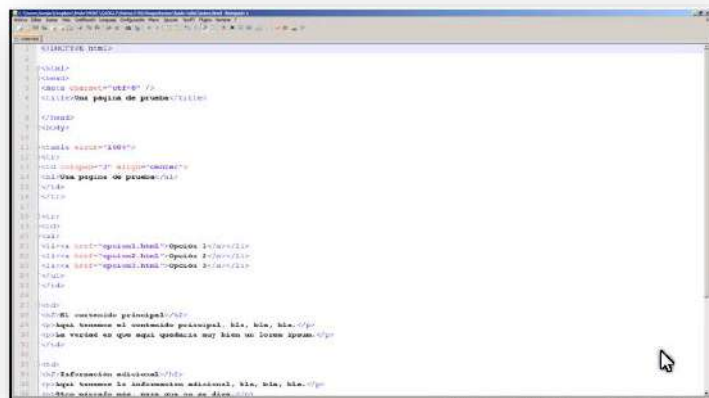
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO FIJO (4)



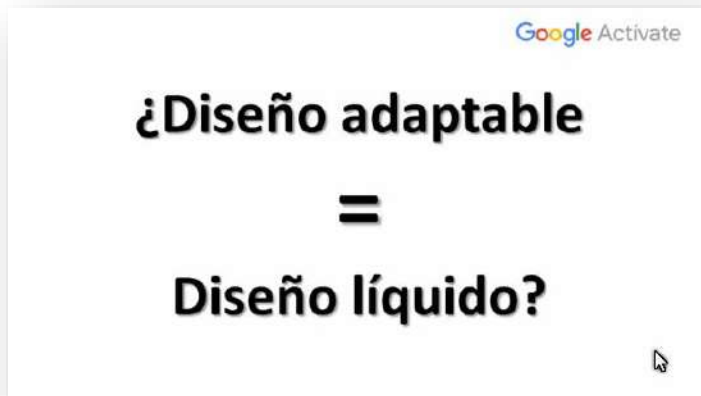
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO ELÁSTICO (5)



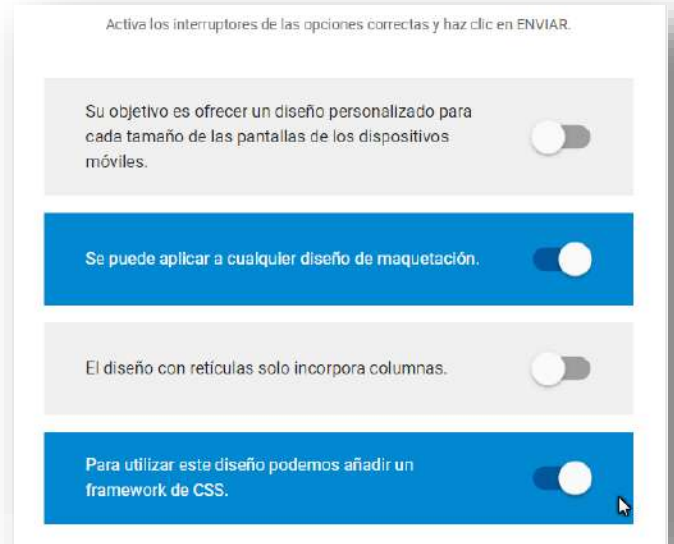
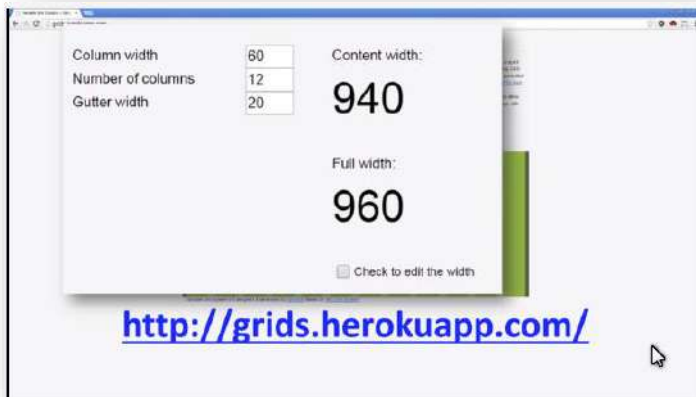
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO LÍQUIDO O FLUIDO (6)



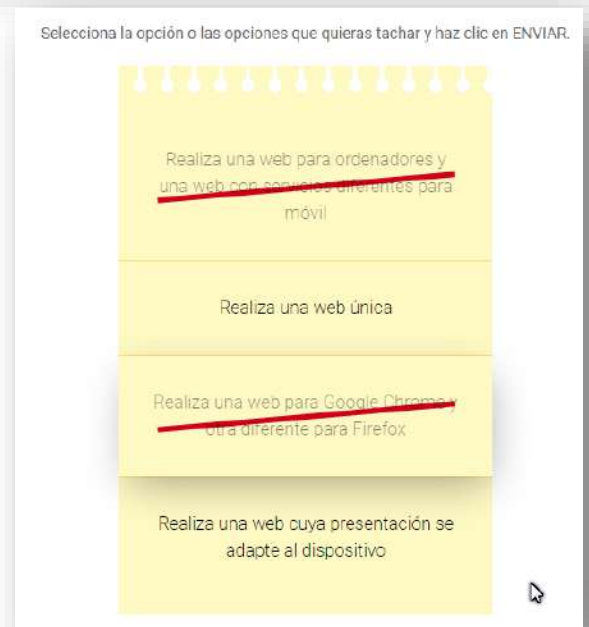
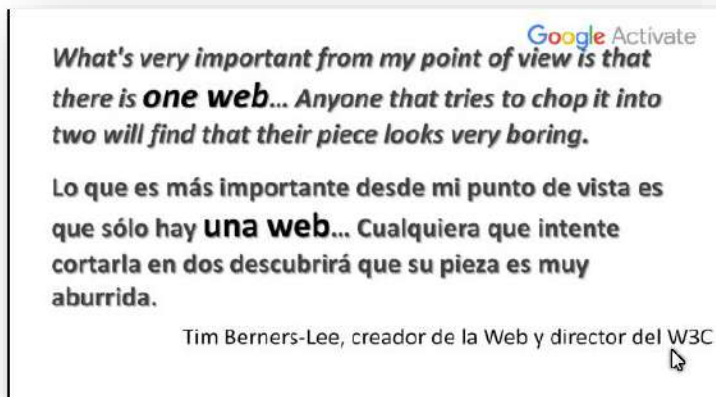
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO ADAPTABLE (7)



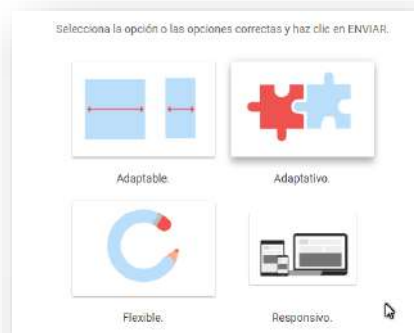
CSS: MAQUETACIÓN DE UNA PÁGINA - DISEÑO CON REJILLA/RETÍCULA (8)



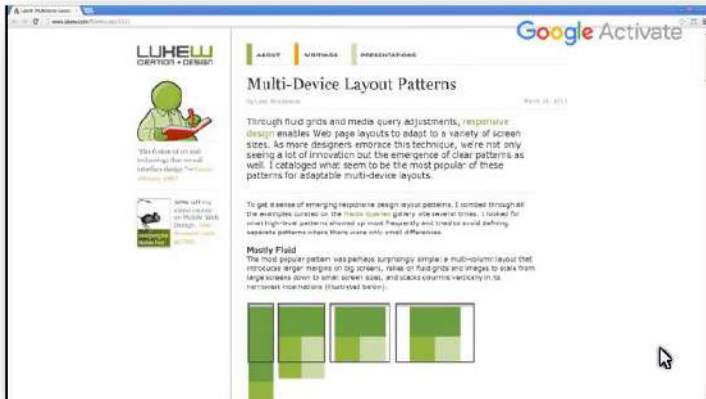
CSS: LA WEB ÚNICA (ONE WEB)



CSS: DISEÑO ADAPTABLE, ADAPTATIVO O FLEXIBLE



HTML: PROBLEMAS CON LOS EDITORES



CSS: CREACIÓN DE UN DISEÑO ADAPTABLE, ADAPTATIVO O FLEXIBLE (PARTE 2)



CSS: CREACIÓN DE UN DISEÑO ADAPTABLE, ADAPTATIVO O FLEXIBLE (PARTE 3)

CSS

Introducción al desarrollo web

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

 LSI

Responsive Web Design: What It Is and How To Use It

<http://coding.smashingmagazine.com/2011/01/12/guidelines-for-responsive-web-design/>



Google Activate

LECCIÓN COMPLETA

Enhorabuena, has completado la actividad!

Desde la aparición de Bootstrap 3 se dispone de un sistema GRID de 12 columnas que permite desarrollar responsive de forma mucho más fácil e intuitiva. Es compatible con Google Chrome (en todas las plataformas), Safari (tanto en iOS como en Mac), Mozilla Firefox (en Mac y en Windows), Internet Explorer (en Windows y Windows Phone) y Opera (en Windows y Mac). Una buena alternativa a Bootstrap es Skeleton, basada en la simplicidad que ofrece mediante cuadrículas de 12 columnas.

EXAMEN DEL MÓDULO 3

Pregunta 1

Respecto a la maquetación de un documento como una página web:

- ☐ A Tiene como objetivo estudiar la distribución de los diferentes elementos en el espacio disponible.
- ☐ B Normalmente se trabaja a nivel de bloques.
- ☐ C Se suelen desarrollar varias maquetas para elegir la más apropiada.
- ☒ D Todas las respuestas son correctas.

Pregunta 2

El diseño de una página web se suele realizar en función de:

- ☒ A El ancho de la página.
- ☐ B La altura de la página.
- ☐ C El navegador del usuario.
- ☐ D Todas las respuestas son correctas.

Pregunta 3

Un diseño adaptable tiene como objetivo lograr que una página web se visualice de forma correcta independientemente del:

- ☐ A Sistema operativo.
- ☐ B Navegador.
- ☒ C Tamaño de pantalla.
- ☐ D Todas las respuestas son incorrectas.

Pregunta 4

Un "jardín cerrado" en la Web es:

- ☐ A Un entorno de navegación con un diseño excepcional pero con contenido inútil.
- ☐ B Un entorno de navegación al que solo se puede acceder mediante usuario y su contraseña.
- ☒ C Un entorno de navegación que controla la información y los sitios web que el usuario puede acceder.
- ☐ D Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

MÓDULO 4. CÓMO SE LOGRA QUE UNA PÁGINA WEB TENGA ÉXITO

INTRODUCCIÓN AL POSICIONAMIENTO (SEO): CONCEPTOS BÁSICOS



INTRODUCCIÓN AL POSICIONAMIENTO (SEO): TÉCNICAS BÁSICAS (1)

Introducción al desarrollo web Universitat d'Alacant Universidad de Alicante Lsi

Prácticas recomendadas

- 1 Un título único para cada página del sitio
- 2 Conciso y no muy largo

`<title>
HTML5 y accesibilidad: nuevos tipos de input, atributos asociados y validación nativa
</title>`

HTML5 y accesibilidad: nuevos tipos de input, atributos asociados y validación nativa

17/3/2014 - Una de las novedades de HTML5 son los nuevos tipos de input en los formularios y los nuevos atributos de los mismos. En XHTML tenemos...

Google Activate

Activa los interruptores de las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.

Usa una única descripción para cada página. ☒

No debería ser ni demasiado larga ni demasiado corta. ☒

Utiliza varias descripciones para cada página. ☐

La descripción debe ser muy atractiva con independencia del contenido de la página. ☐

INTRODUCCIÓN AL POSICIONAMIENTO (SEO): TÉCNICAS BÁSICAS (2)

SEO

Introducción al desarrollo web  Universitat d'Alacant
Universitat de Alicante  Departament de Informàtica i Sistemes de Informació

Diferénciate con contenidos y servicios únicos, novedosos, de calidad y útiles



Imagen: <http://onlinecommerce.com.mk/webmarketing/>



LECCIÓN COMPLETA

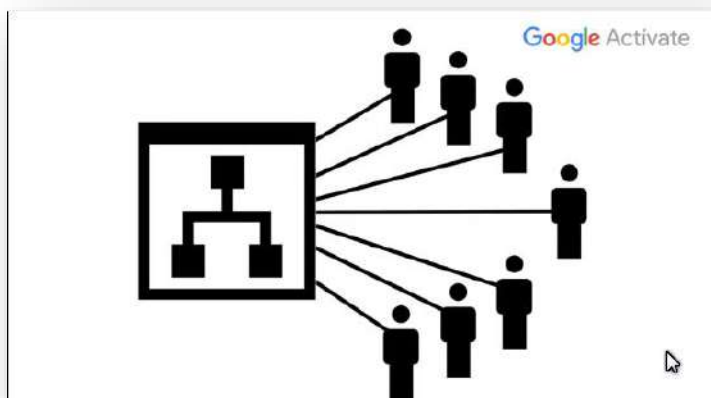
¡Enhorabuena, has completado la actividad!

Siguiente lección

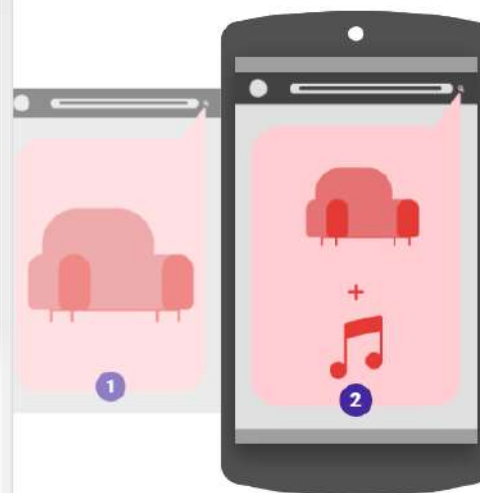
Crear contenido de calidad, novedoso y útil puede diferenciar a un sitio web de su competencia. Seis recomendaciones en relación con el contenido son:

- Escribir textos bien redactados y fáciles de entender.
- Dividir en fragmentos lógicos organizados en párrafos no muy extensos y precedidos de encabezados.
- Evitar el contenido duplicado.
- Pensar en las palabras clave que los diferentes usuarios utilizarán en la búsqueda.
- No usar el texto en formato imagen.
- Tener presente que el contenido es para las personas y no para los motores de búsqueda.

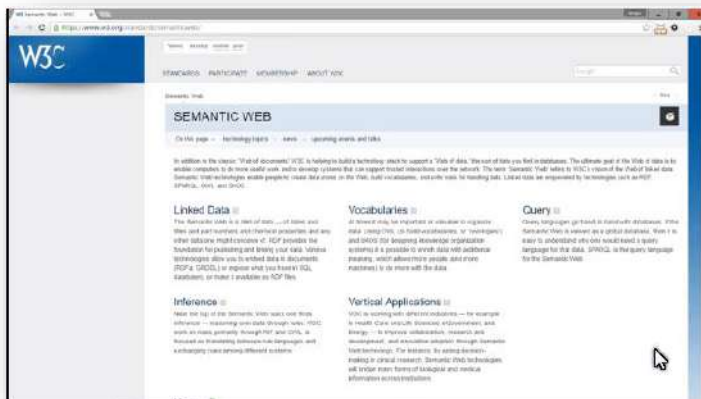
LA WEB SEMÁNTICA (1)



Pasa de una opción a otra. Selecciona la que sea correcta y haz clic en ENVIAR.



LA WEB SEMÁNTICA (2)



Activa los interruptores de las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.

Los datos no suelen estar etiquetados.



La gran cantidad de datos facilita su uso.



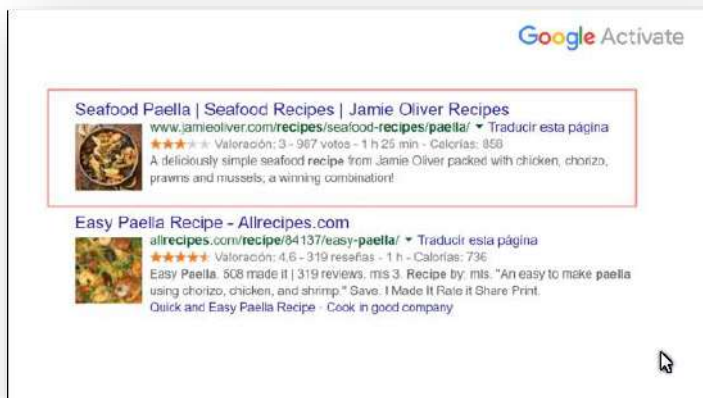
Cuanto más datos, mayor significado.



La gran cantidad de datos dificulta que los buscadores proporcionen la información que el usuario espera.



LA WEB SEMÁNTICA (3)



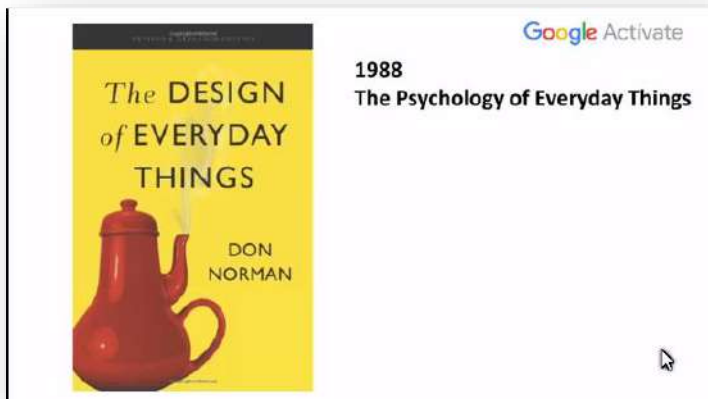
Arrastra la mejor respuesta dentro del cuadro. A continuación, haz clic en ENVIAR.



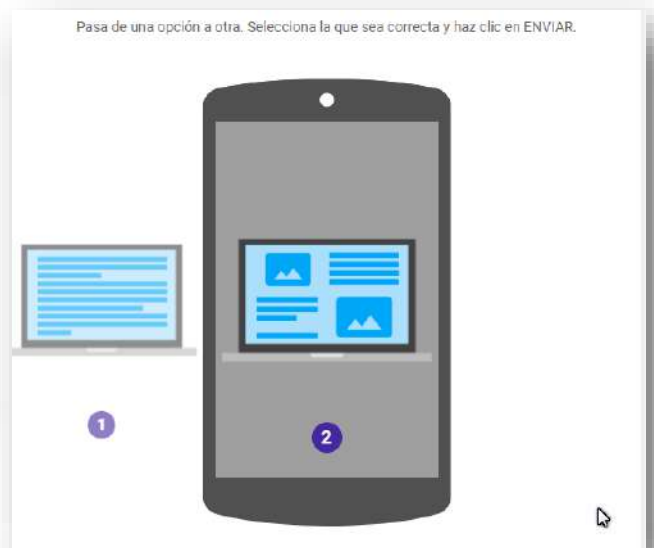
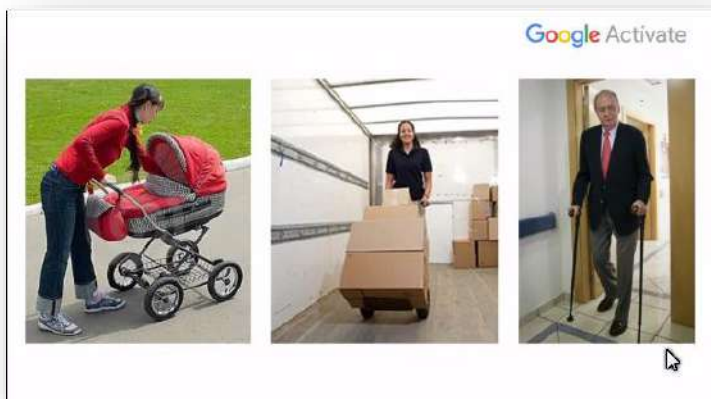
Web semántica

En 2011, Google, Bing y Yahoo se aliaron para definir un conjunto de vocabularios comunes y etiquetar los datos de las webs.

¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 1)



¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 2)



¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 3)

Google Activate

Variant A (Original)

Cardholder name

First name:*
Last name:*
Company name:
Primary billing address
Street:*
City:*

Variant B (Revision)

Cardholder name

First name:*
Last name:*
Primary billing address
Street:*
City:*

Activa los interruptores de las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.

Pensar en el usuario, en sus requisitos y necesidades.

Dejar claro cuál es el objetivo y propósito.

Tener una página web atractiva visualmente es lo más importante.

Leer a Jakob Nielsen y a Steve Krug.

¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 4)

Google Activate

Las personas con discapacidad en España
Informe Olivenza 2010

1.000.000 de personas con problemas graves de visión

Selecciona la opción o las opciones que quieras tachar y haz clic en ENVIAR.

~~Contener solamente texto~~

Pensar en las limitaciones de la persona con discapacidad

Facilitar que el software pueda utilizarse en todo tipo de dispositivos

¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 5)

- Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación debe ser manejable.
B Operable.
- El contenido debe ser consistente para que pueda ser bien interpretado por una gran variedad de agentes de usuario.
D Robustez.
- La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser mostrados a los usuarios en formas que ellos puedan entender.
A Perceptible.
- La información y las operaciones de usuarios deben entenderse.
C Comprensible.


```

<ul>
  <li class="lefttext">
    <a href="http://www.facebook.com/profile.php?id=pag...Google Activate
    136659395504947" rel="nofollow" title="Facebook Page: pages/CIESPAL/
    136659395504947" target="_blank">
      
    </li>
    <li class="lefttext">
      <a href="http://twitter.com/CIESPAL" rel="nofollow" title="Twitter: CIESPAL"
      target="_blank">
        
      </a>
    </li>
    <li class="lefttext">
      <a href="http://youtube.com/CIESPAL" rel="nofollow" title="YouTube: CIESPAL"
      target="_blank">
        
      </a>
    </li>
    <li class="lefttext">
      <a href="http://http://www.livestream.com/ciespal" rel="nofollow" title=
      "External Link: http://www.livestream.com/ciespal" target="_blank"></a>
  </ul>

```

¿USABILIDAD, ACCESIBILIDAD? (PARTE 6)

En esta tendencia actual de los sitios adaptativos o responsivos, tenemos muchos que no integran estas tecnologías, ¿qué hacer cuando el 80% de sitios de nuestro país no integran este tipo de tecnología?



Elige la imagen correcta y haz clic en ENVIAR.



El diseñador.



El programador.




Todos los perfiles.

ENVIAR

USABILIDAD: PRINCIPIOS BÁSICOS

Google Activate

Fecha de ida  2011-10-02

Entrada adaptada al formato de la base de datos (año-mes-día), pero no al formato del usuario

Por lo menos no lo han pedido en tiempo Unix: la cantidad de segundos transcurridos desde la medianoche UTC del 1 de enero de 1970

LECCIÓN COMPLETA

Enhorabuena, has completado la actividad!

Siguiente lección

La usabilidad de un sistema es buena cuando este se construye para adaptarse al usuario y no al revés. Si un usuario se tiene que adaptar al sistema es porque presenta mala usabilidad. Lo más importante para realizar una página usable es pensar en el usuario. Los cuatro principios básicos de la usabilidad son: conocer al usuario, minimizar la memorización, optimizar las operaciones, facilitar la rápida ejecución de las operaciones más comunes y gestionar los errores (tanto los del usuario como los de los desarrolladores).

USABILIDAD: QUÉ ES

Google Activate

International Organization for Standardization

ISO 9241 Ergonomic requirements for office work with visual display terminals (VDTs) - Part 11: Guidance on usability. (1998)

LECCIÓN COMPLETA

Enhorabuena, has completado la actividad!

Siguiente lección

La definición de Jakob Nielsen sobre la usabilidad se basa en que esta es un atributo de calidad que mide lo fáciles que son de usar los interfaces de usuario e identifica como algunos de los principales componentes influyen en la calidad. Estos son la capacidad de aprendizaje, la eficiencia para realizar las tareas, la memorabilidad, la identificación de errores y la satisfacción del diseño.

USABILIDAD: QUÉ ES

Google Activate

APELLIDOS Y NOMBRE *

DNI (N)

ESCRIBE

Si no: 965902

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos*

DNI*

DATOS PERSONALES

Apellidos y nombres*

DNI* (00000000X)

Teléfono

E-mail*

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos*

DNI* (00000000X)

Tel.*

E-mail*

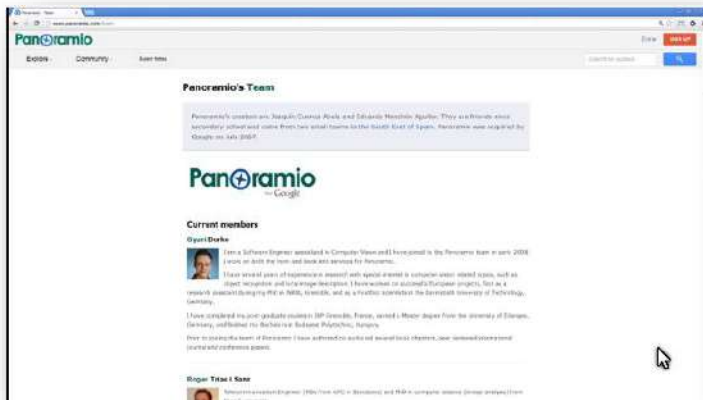
Arrastra la mejor respuesta dentro del cuadro. A continuación, haz clic en ENVIAR.



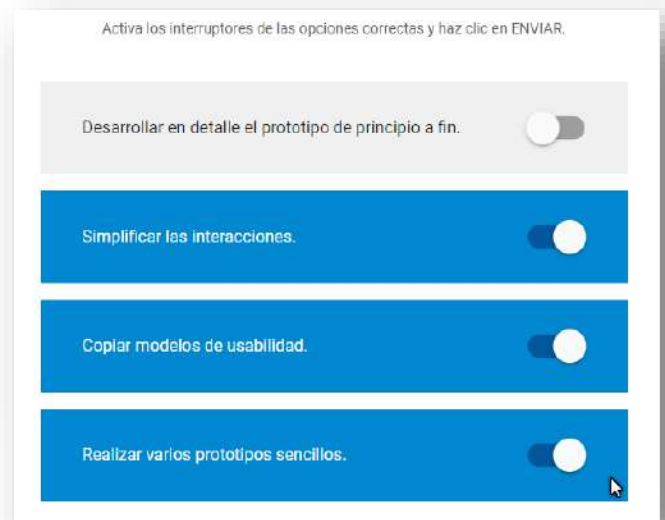
Mi blog

No abusar de mayúsculas y subrayado. No confundir al usuario con interfaces distintos en cada situación. Situar las instrucciones de uso al inicio.

EDUARDO MANCHÓN: TRES CONSEJOS DE USABILIDAD (PARTE 1)



EDUARDO MANCHÓN: TRES CONSEJOS DE USABILIDAD (PARTE 2)




USABILIDAD: LA POSICIÓN DEL BOTÓN "ACEPTAR"




ACCESIBILIDAD WEB: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE?

ACCESIBILIDAD

Introducción al desarrollo web





Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Departamento
de Ingeniería
y Sistemas de
Información

¿Sabías que...

Ofrecer una “Versión sólo texto” en un sitio web no es ofrecer accesibilidad.

A screenshot of a web interface. At the top, the text "LECCIÓN COMPLETA" is displayed. Below it, a message "Enhorabuena, has completado la actividad!" is enclosed in a black rectangular border. Underneath the message is a blue button with the white text "Siguiete lección". Below the button, there is a paragraph of text: "La accesibilidad web puede ayudar al posicionamiento de un sitio web. Hoy en día, un buscador se comporta como un usuario. Todo lo que sea bueno para dicho usuario también será bueno para el posicionamiento." A mouse cursor is visible at the end of the last sentence.

ACCESIBILIDAD: DISCAPACIDAD EN LA WEB (PARTE 1)



Selecciona la opción o las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.



In.



Cm.



Pulgadas.



Em.

ENVIAR

ACCESIBILIDAD: DISCAPACIDAD EN LA WEB (PARTE 1)

ACCESIBILIDAD

Introducción al desarrollo web



Universitat d'Alacant

Universidad de Alicante

lsi

Los instrumentos
de gestión de
la información

LSI
LABORATORIO
de SISTEMAS DE
INFORMACIÓN

Discapacidades motrices

➡ Distrofia muscular

- Distonía muscular
- Enfermedad de Parkinson





Activate

ACCESIBILIDAD WEB: 4 ELEMENTOS MÁS PROBLEMÁTICOS

Introducción al desarrollo web

Universitat d'Alicant
Universidad de Alicante

lsi

Flash Techniques for WCAG 2.0 – Consideraciones especiales

2.4.2 Titulado de páginas

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<html lang="es" xml:lang="es" xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
  <head><title>Título de mi página</title></head>
  <body>...
    <object type="application/x-shockwave-flash" ...
    </object>
  ...</body>
</html>
```

Google Activate

LECCIÓN COMPLETA

Enhorabuena, has completado la actividad!

Siguiente lección

A la hora de poner enlaces que tengan el mismo destino, se debería utilizar la misma descripción para facilitar su acceso. Por otro lado, en una página web hay imágenes decorativas e imágenes que añaden información. En ambos casos, las imágenes deben incluir información extra y alternativa para facilitar la accesibilidad.

CÓMO LA WEB MEJORA LA VIDA DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Tema

QUÉ ES LA ACCESIBILIDAD WEB



Google Activate

Selecciona la opción o las opciones que quieras tachar y haz clic en ENVIAR

La web ha cambiado y ha mejorado las vidas de las personas con discapacidad

~~Toda la web es accesible~~

La accesibilidad de la web facilita a las personas con discapacidad hacer tareas que, sin este acceso, sería complicado realizar

EJEMPLOS DE PROBLEMAS DE ACCESIBILIDAD

Tema QUÉ ES LA ACCESIBILIDAD WEB

¿De qué color son estas manzanas?



Así percibe una persona sin daltonismo

Así percibe una persona con daltonismo el rojo y el verde

Google Activate

Activa los interruptores de las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.

Las barreras en la web sólo afectan a las personas con discapacidad. ☐


Es esencial ofrecer alternativas que se adapten a las diferentes necesidades de los usuarios. ☒

Es importante crear páginas web estáticas. ☐

Es importante prestar atención a los colores que ponemos en nuestra página web ya que las personas daltónicas se pueden ver afectadas por esto. ☒

USO DE UN MAGNIFICADOR DE PANTALLA (1)

Google Activate



The screenshot shows a website with a magnifying glass over a section titled "Tutoriales". The magnified area shows a video player and some text. The video player has a play button and a progress bar. The text below the video player is partially visible and appears to be about a tutorial.

Selecciona la opción o las opciones correctas y haz clic en ENVIAR.

Ámbito personal. Ámbito educativo.

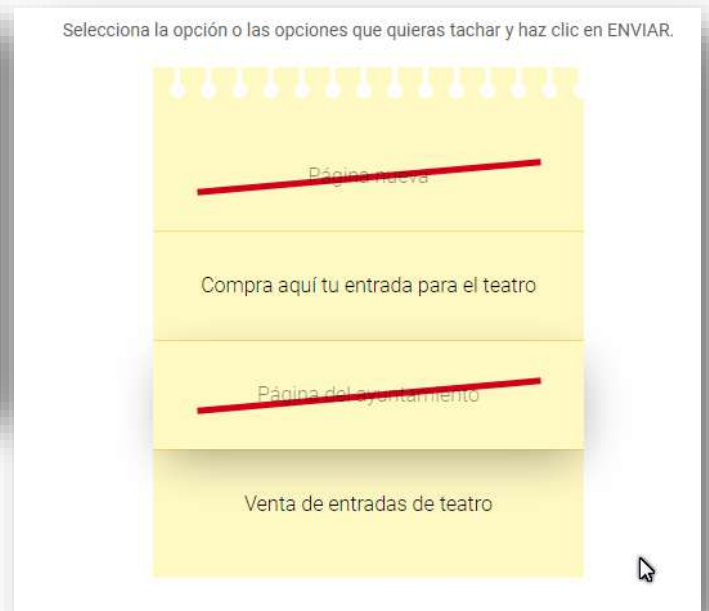
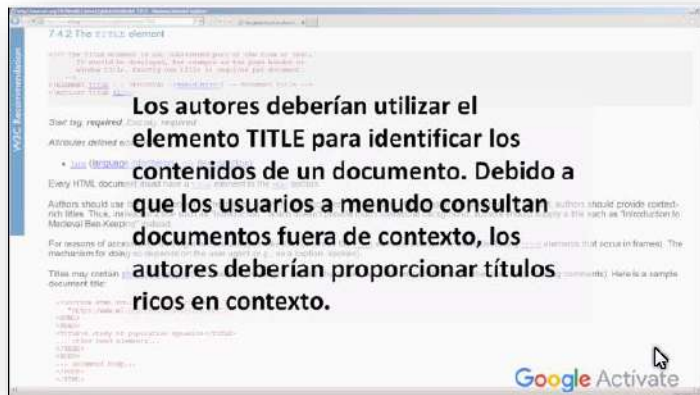
 

Ámbito medioambiental. Ámbito laboral.

USO DE UN MAGNIFICADOR DE PANTALLA (2)



[A+] ERRORES WEB: EL TÍTULO DE LA PÁGINA



EXAMEN DEL MÓDULO 4.

Pregunta 1

El SEM se denomina también:

- ☐ A Posicionamiento en buscadores.
- ☐ B Posicionamiento en Google.
- ☒ C Marketing en buscadores.
- ☐ D Ninguna de las respuestas anteriores.

Pregunta 2

Para las imágenes decorativas que no transmiten información se debe...

- ☐ A ...incluir el atributo alt con un texto alternativo que explicativo el contenido de la imagen.
- ☐ B ...incluir el atributo alt con un texto alternativo que explique la función de la imagen.
- ☒ C ...incluir el atributo alt para el texto alternativo, pero este ha de estar vacío.
- ☐ D ...no hacer nada.

Pregunta 3

La web semántica es una iniciativa desarrollada por:

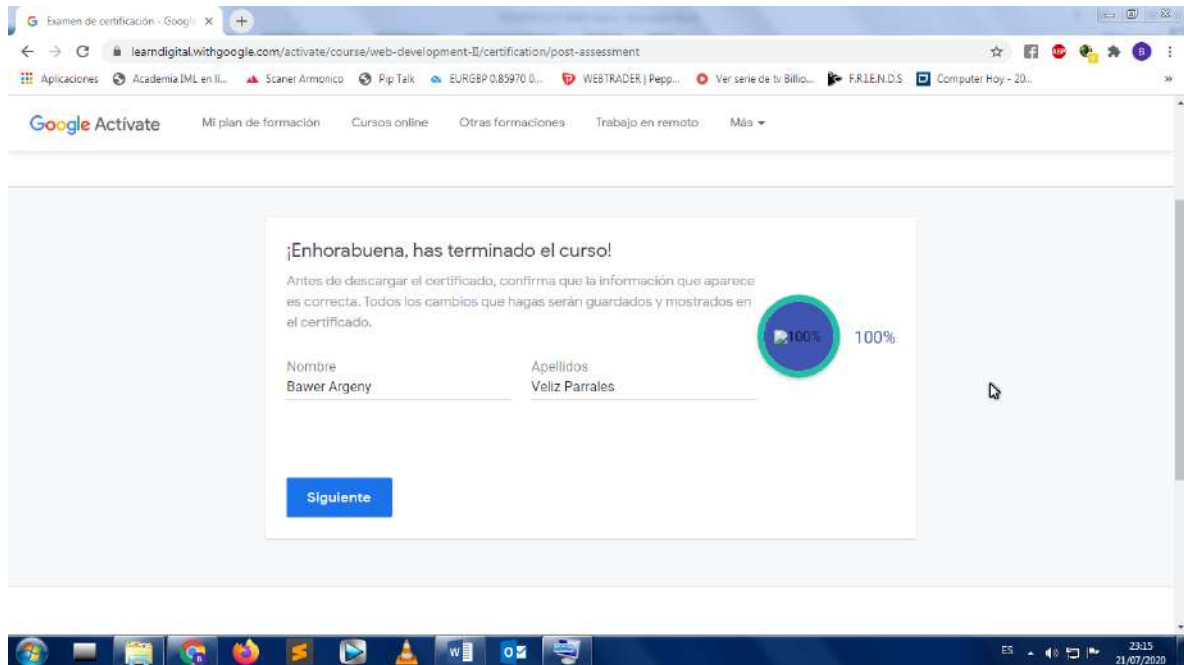
- ☐ A Apple.
- ☐ B Google.
- ☐ C Microsoft.
- ☒ D W3C.

Pregunta 4

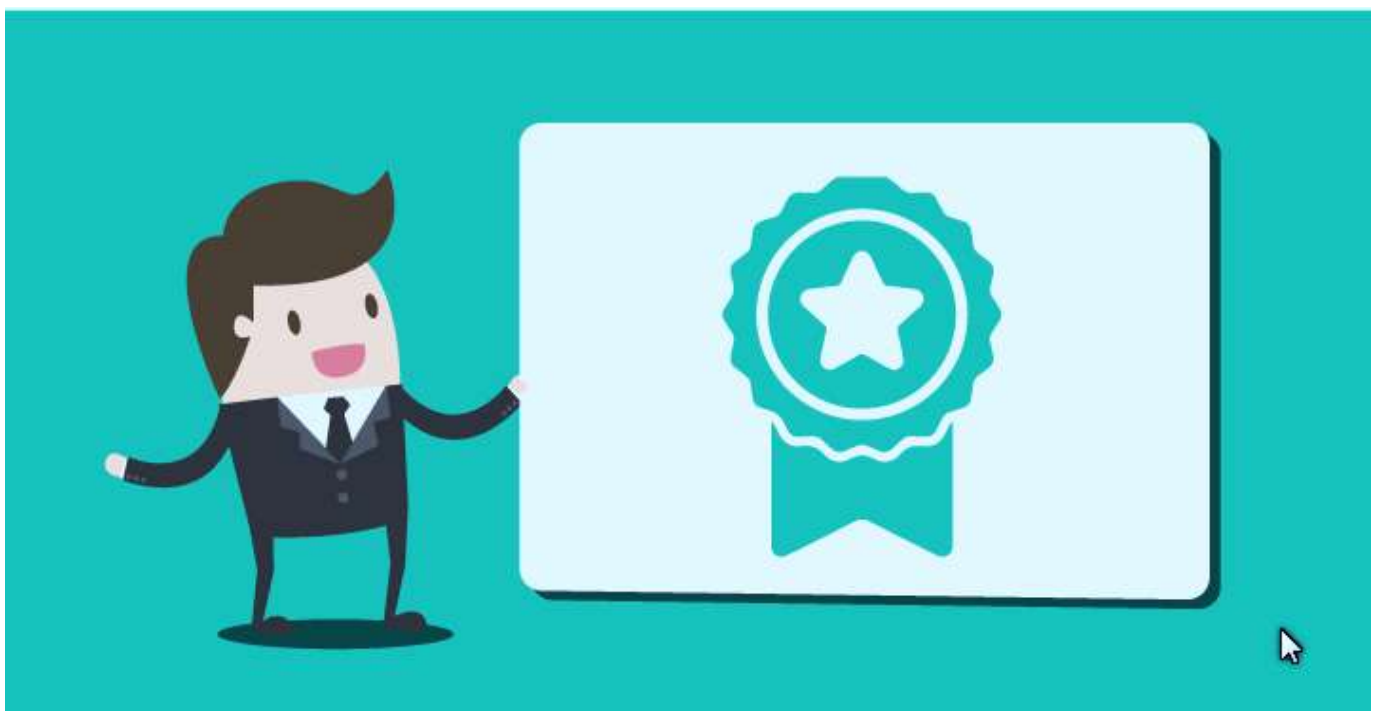
Una de las claves de la usabilidad es:

- ☐ A Completitud.
- ☒ B Consistencia.
- ☐ C Constancia.
- ☐ D Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

EXAMEN FINAL.



CERTIFICACIÓN





Bawer Argeny Veliz Parrales

recibe este certificado por haber finalizado con éxito el examen
de certificación de **Introducción al Desarrollo Web II (40 h)** llevado a cabo
el **22/07/2020**



Cómo se define la
presentación de una
página web



Cómo se define la
presentación de los
elementos de una
página web



Cómo se maqueta una
página web



Cómo se logra que una
página web tenga éxito

Presidente – Google EMEA



**Instituto de
Economía
Internacional**

Sergio Luján Mora, profesor titular
del Dpto. de Lenguajes y Sistemas
Informáticos de la Universidad de Alicante