

| | |
|--|---|
| <i>Nutq madaniyati haqidagi ta'limot qaysi qadimiy davlatda shakllangan.</i> | Rim |
| Notiqlikning san'at darajasiga ko'tarilishida qaysi sohalarning alohida o'rni bo'lgan. | Savdo-sotiq va sud ishlari |
| "Tarixda yo yaxshi harbiy sarkarda, yo yaxshi notiq bo'lish kerak"-degan fikr qaysi mashhur notiqga tegishli. | Sitsiron |
| Arastotelni Notiqlik san'ati haqida qanday asari mavjud. | Ritorika |
| "Brut" notiqlik san'ati haqidagi mashhur asar qaysi mashhur notiqniki. | Setseron |
| O'rta Osiyo madaniyatI tarixida, nutq madaniyatiga munosib hissa qo 'shgan siymolarimizni belgilang. | Beruniy,Koshg'ariy, Y.Xos Hojib |
| Qobusnoma kimning asari | Kaykovus |
| Nutq madaniyati va notiqlik san'ati fanini o'rganish obekti nima? | Til (adabiy til me'yorlari) |
| Nutqning nechA xil shakli mavjud. | 2xil |
| Ikki va undan ortiq kishilarning muloqat jarayoni nima deyiladi. | Diolog |
| O 'rta Osiyoda notiqlarni kim deb atashgan. | Nadimlar, qiroatxonlar |
| Til me'yorlarini buzuvchi omillar. | Begona tillardan kirib kelgan so'zlar |
| Nutq madaniyati sohasisohalar bilan aloqador. | Poetika, estetika, mantiq |
| O'zbek tiliga davlat tili maqomaning berilishi qaysi yil bilan bog'liq. | 1989-21 oktyabr |
| Nutq madaniyati haqidagi dastlabki ta'limot qaysi davlatlarda shakllangan. | Misr, Assuriya, Hindiston |
| arabcha so 'zdan olingan bo'lib, ta'lim, tarbiyalilik va ziyolilik ma'nolarini anglatadi. | Madaniyat |
| Insonning nutq faoliyatidagi ko'rinishlari qaysi? | So'zlash, mutolaa qilish va eshish. |
| Muayyan umumxalq tilining qayta ishlangan va me'yorlashtirilgan, mazkur tilda so'zlashuvchi xalqning batcha vakili uchun tushunarli madaniy ehtiyojiga xizmat qiladigan til qanday til deyiladi? | Adabiy til |
| `Til qanday hodisa? | Ijtimoiy hodisa |
| Nutqning eng muhim aloqaviy fazilati nima? | Nutqning to'g'riligi |
| Nutq to 'g 'ri bo 'lishi uchun qanday me'yorlarga amal qilish kerak | Urg'u va grammatika |
| Urg' u nech i turga bo'linadi ? | 2turga |
| Urg'u nimaga xizmat qiladi? | Ma'no farqlashga |
| So'zning o'zi ifodalayotgan voqeylikka mutlaqo mos va muofiq kelishiga nima deyiladi? | Nutqning aniqligi |
| Nutqning sofliliga putur yetkazadigan omillar | Jargonlar, shevaga oid so'zlar, takrorlar |
| Nutqda o'rinsiz ishlatilgan boshqa tillarga oid so'zlar..... Deyiladi. | Varvarizmlar |
| Uxlab yotibsanmi xunasa. Gapda qanday so'z qo'llangan? | Vulgarizmlar |
| Ish qog'ozlari uchun zarur bo'lgan ma'lum bir shaklda saqlanadigan so'z birikmalariga.....deyiladi. | Kanselyarizmlar |
| Yaxlit bir sistema asosida tuzilgan, fikrlar rivoji izchil bo'lgan, har bir so'z aniq maqsadga yo'naltirilgan nutq....deyiladi | Nutqning mantiqiyliigi |
| Ma'lumotni birovga yetkazish va bir shaxsning muloqat jarayoni nima deyiladi? | Monolog |
| Ma'ndosh so'zlar nima deyiladi? | Sinonimlar. |
| Intonatsiya nima? | Nutqning ta'sirchan va ifodaliyligi |
| Kasbiy ma'no bildiruvchi va ifodalovchi so'zlar qanday so'zlar deyiladi? | Terminlar |

| | |
|---|--|
| Kridet, audet, hisobot . Keltirilgan so'zlar qanday so'zlar deyiladi? | Termin |
| Notiqlikning necha xil ko'rinishlari mavjud? | 5ta |
| Siyosiy-ijtimoiy nutq turlari. | Diplomatik nutq, Miting nutqi, Ilmiy-ommabop nutq |
| Diniy nutq. | Xutba, Va'z |
| Akademik notiqlik | O'quv yurtlari ma'ruzalari, Ilmiy axborot |
| Ijtimoiy-maishiy notiqlik | Ta'ziya (nutqi), Tabrik nutqi. |
| Sud jarayonida boshqa birov manfaatini ko'zlab nutq so'zlovchiga Deyiladi | Sinegorlar |
| Nutq matnlarini tuzib, yozib, tayyorlab beradigan vakillarf nima deyiladi? | Logograflar |
| Yunon notiqolari vakillari kimlar? | Perikl, Lisiy, Aristotel |
| Quyidagi so'zlarning qaysi biri antonimlar qatoriga kirmaydi? | chiroyli - badbasharalik |
| Eramizdan avvalgi V VI asrda yashab o'tgan taniqli sud olimi kim? | belgi |
| Kontekstual sinonimlar deb qanday sinonimlarga aytiladi? | Lisiy |
| Demosfen nechinch yillarda yashagan? | Eramizgacha 384-322 -yillar. |
| Aristotel Retorika asarini qachon yozadi? | Eramizdan avvalgi 335-yillar |
| Leksikologiyaning nutqni obrazli ifodalashga xizmat qiluvchi bo'limi? | frazeologiya |
| Ritorika asari nech qismdan iborat | 3 qism |
| "Notiqlik haqida" , "Notiq, ", "Brut" notiqlik san'ati tarixidagi mashhur asarlarni muallifi kim? | Sitsiron |
| Rimdagi notiqlik maktabining asoschisi kim? | Kvintalyon |
| Notiqlar deb kimlarga aytiladi? | So'zining to'g'ri va aniqligi bilan boshqalarga ta'sir qilish doirasi keng bo'lgan so'z ustalariga |
| Voizlar kimlar? | Fikri tiniq, nasihatgo'y halol va shirali ovoz sohibi |
| So'zning ko'chma ma'nosi deyilganda nima nazarda tutiladi? | nutq tarkibidagi boshqa so'zlar yordamida anglashiladigan ma'nosi |
| Odam – kishi– inson – bashar; ko'krak – ko'ks – bag'ir – to'sh – siyna sinonimik qatorlardagi poetik (badiiy) uslubga xos leksemalar berilgan qatorni toping. | bashar, siyna |
| Notiq so'zi qaysi tildan olingan? | Arab tilidan |

| | |
|--|--|
| Ular shahardagi eshigida yashashgan. Bu gapda ma'no ko'chishining qaysi turi ishlatilgan. | Sinekdoxa |
| Geradot tarixini takror vatakror o'qib chiqdim. Ma'no ko'chishining qaysi biri qo'llangan? | Metonimya |
| Umumiy fonetikaning o'rganish obyekti? | Nutq tovushlari, ularning turlari, o'zgarishlari |
| Arabcha "zakiy" so'zidan olingan bo'lib "Xozirjavob o'tkir zehni" degan ma'nolarni anglatadi. Tarif qaysi variantga xos? | Askiyachi |
| Nutq a'zolari vositasida hosil qilinadigan, ma'no ifodalaydigan so'zlarni shakllantirishda xizmat qiladigan tovushlarga nima deyiladi? | Nutq tovushlari |
| Badihago'y qaysi tildan olingan? | Arabcha |
| xozirjavob, va soziga chechan kishilarni she'riy usulda tezda muloqatga kirishib ketaolishiga | Badixago'y |
| xozirjavob, va soziga chechan kishilarni she'riy usulda tezda muloqatga kirishib ketaolishiga | Suxandonlar |
| Lotincha so'zdan olingan bo'lib, radio va telivedinalarda nutq so'zlaydigan shaxslarni kim deb atashadi? | Diktorlar |
| Nutqning og'zaki ko'rinishi..... | Voizlik, Askiyachilik |
| Qiroatxonlar kimlar? | Ta'sirchan, ifodali o'qiydigan shaxslar |
| Hikoya, ertak, dostonlarni me'yoriga qo'yib o'qiydiganlarni kim deyishadi? | Qissaxon |
| Adabiy til uchun qaysi hudud she'valari asos qilib olingan? | Toshkent va Farg'ona |
| E.Begmatov umumiy va xususiy me'yorlarni necha turini qayt etgan? | 10ta |
| Harflar va ularning qo'llanish tamoyillarini qaysi me'yorda ko'rib chiqiladi? | Fonetik me'yor |
| Urg'u va uning qo'llanilishini qaysi me'yorda ko'rib chiqamiz? | Aksentologik me'yor |
| Uygaman, darsimni bajaryaman. Gapda qanday me'yor qoidasi buzilgan? | Grammatik me'yor |
| O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari qachon o'z kuchiga kirgan? | 1995-yil 24-avgustda |
| So'z yasovchi qo'shimchalar fonetik tuzilishi jihatidan bir qolipda ishlatilishiga..... deyiladi. | So'z yasalishi me'yori |
| Punktuatsion me'yor qoidalari nimani o'rganadi? | Tinish belgilarini |

| | |
|--|--|
| Adabiy til uchun qaysi hudud she'valari asos qilib olingan? | Toshkent va Farg'ona |
| Adabiy tilning uslubi , me'yori til birliklarining nutqda sharoitga qarab eng ma'qulini qo'llashiga.....deyiladi | Uslubiy me'yor |
| Alisher Navoiyning nutqqa oid asarlari | "Muhokamatul lug'atayn" |
| Qaysi qatorda faqat sinonim leksemalar berilgan? | sabab, vaj, bahona, bois |
| Notiq nutqi qanday bo'lishi kerak? | Jozibali, aniq va tushunarli |
| «Mum tishlamoq» iborasini sharhlab bering. | Gapirmaslik |
| Til va nutqning farqi noto'g'ri izohlangan javobni belgilang. | Til - voqelik, nutq - imkoniyat. |
| Qaysi gapda noto'g'ri yozilgan so'z qo'llangan? | Zulxumor bozordan kech qalib kelayapti |
| Notiqlik bu..... | Nutqning og'zaki shakli |
| Nutq madaniyati..... | Adabiy til bilan bog'liq hodisa |
| Qaysi qatordagi so'zlar imloviy jihatdan to'g'ri yozilgan? | Toshkent, avtobus, tramvay |
| Naviyni o'qiyapman. Berilgan gapda qaysi ma'no ko'chishi bor? | metonimiya |
| O'xshatish bosqa predmetni xususiyatlari bilan tushuntirish qanday ma'no ko'chishi deyiladi? | metafora |
| Quyida berilgan she'riy parchadagi ajratib ko'rsatilgan so'zda ma'no ko'chishining qaysi turi mavjud? Tong otar chog'ida juda sog'inib, Bedil o'qir edim, chiqdi oftob. (G'.G'ulom) | metonimiya |
| Nutqning adabiy nutq me'yorlariga asoslanganligi nutqning qaysi sifatiga to'g'ri keladi? | Nutqning to'g'riligi |
| So'zning o'zi ifodalayotgan voqeylikka mutlaqo mos va muvofiq kelishiga nima deyiladi? | Nutqning aniqligi |
| Qaysi gapda sinekdoxa usulida ma'no ko'chgan? | Halima o'tkir pichoq bilan qo'lini kesib olibdi. |
| Til birliklari va uning qurilishini o'zaro yaxshi tushunish zarurati tufayli paydo bo'lgan, undan foydalanuvchi xalq tomonidan foydalaniluvchi xalq tomonidan yaratilgan amaldagi qoidalar yig'indisiga nima deyiladi? | Nutq me'yori |
| Tishini tishiga qo'yimoq iborasiga sinonim bo'lgan so'zni toping. | chidamoq |
| Ko'ngli joyiga tushdi iborasiga zid bo'lgan lug'aviy birlikni toping. | yuragiga g'ulg'ula tushdi |
| Nutq madaniyati ilmiy soha sifatida..... bilan chambarchas bog'liq. | Mantiqshunoslik va ruhshunoslik |

| | |
|---|--|
| Tashqarida o'tlab yurgan qo'y-qo'zilarni ko'rib: "Qiziq, bu yerdagi tuyoqlar soni nechta ekan-a?" – deb qoldi. Ushbu gapda ma'no ko'chish usulini aniqlang. | sinekdoxa |
| Qora niyat qilmang eso-omon borib kelay. Ma'no ko'chishining qaysi turi ishlatilgan? | metafora |
| Tilimizda aynan qaysi tildan o'zlashgan so'zlar ko'proq | rus tilidan |
| Nutqni nimalar ta'sirchan qiladi? | Tasviriyy vositalar va ko'chma ma'noli so'zlar |
| Sinekdoxa so'zi qaysi tildan olingan? | Yunoncha |
| Nutqning necha xil uslubi mavjud? | 5xil |
| E'lonlar, qarorlar qaysi uslubga xos? | Rasmiy uslub |
| Prezident qarorlari qaysi uslubda yoziladi? | Rasmiy uslubda |
| Fikr aniq ashyoviy dalillarga asoslangan holda berilishi qanday uslubda keladi? | Ilmiy uslub |
| O'zbek tili davlat tili deb 1989 -yil qabul qilingan. Berilgan misolda qaysi uslub ketyapti? | Ilmiy uslub |
| Davrning ijtimoiy-siyosiy, dolzarb masalalarini aks ettirib borish qanday uslub deyiladi? | Publisistik uslub |
| Darakchi, Sug'diyona, Mushtum keltirilgan na'munalar qaysi uslubga xos? | Publistikaga |
| Obrazlilik va estetik ta'sir etishi bilan farqlanadigan uslubni ko'rsating | Badiiy uslub |
| Inson faoliyatining barcha qirralarini o'zida aks ettiradigan uslub | Badiiy uslub |
| Badiiy adabiyotda qaysi uslubdan keng foydalaniladi? | Badiiy uslub |
| Kumush choyshab yopib dalalar, Qor qo'ynida uxlab yotadi. | Badiiy uslub |
| Oddiylik, soddalik qaysi uslubga xos? | So'zlashuv uslub |
| Trop so'zi yunoncha tropos so'zdan olingan bo'lib | Ko'ch,a ma'noda qo'llaniladigan so'z yoki ibora |
| Kasb-hunarga oid so'zlar qaysi qatorda qo'llangan? | Tank, aslaha, shpatel, qaychi ip |
| Quyidagi gaplardan qaysisida kasb-hunar so'zlari qo'llangan? | Shonlar, har xil siniq qoliplar, charm rezgisi, shirach kosa va hokazolar do'konni tutgan. |

| | |
|---|---------------------------------|
| Choʻrak, qarinja, gashir soʻzlari qaysi guruhga mansub? | Shevaga xos soʻzlar. |
| Samarqand, Qashqadaryo viloyatlar qaysi shevaga yaqin | Qipchoq |
| Davlat idoralarida faoliyat olib borayotgan vakillar qaysi tildan foydalanishadi? | Adabiy til |
| Antonimlikni yuzaga keltiruvchi belgilar toʻgʻri koʻrsatilgan qatorni aniqlang. | Maʼnodagi ziddlik |
| Alligoriya grekcha soʻz boʻlib..... | kinoya, piching |
| Mol, bozor, savdo, pul. Bular qaysi sohaga oid terminlar | Iqtisodiyot |
| Qaysi qatorda faqat sinonim soʻzlar berilgan? | Sabab, vaj, bahona, bois |
| Alisher Navoiy nechinchi yillar yashab oʻtgan? | 1441-1501-yillar |
| Chechan, checha, giddi, haligi. | Shevaga oid soʻzlar |
| Eskirib qolgan soʻzlar qatorini koʻrsating? | Paranji, charx, chigʻiriy. |
| Galing, shoti, hova qaysi viloyatga xos soʻzlar | Xorazm(ogʻuz) |
| Inak, yumurta, suzma, ona . Adabiy tilga oid soʻz'ni belgilang. | Ona |
| «Gul yuzung ochib, ey gul, majlisim guliston qil» gapida qanday uslub qoʻllangan? | Badiiy uslub |
| Tilning boy va chiroyli shakllanishida nimalarga eʼtibor berish kerak? | Koʻproq kitob mutolaa qilish |
| Toʻgʻrilik, aniqlik, mantiqiylik, ifodaviylik, boylik, soflik kabi sifatlar... | Nutqning kommunikativ sifatleri |
| Oʻrta Osiyoga Nutq madaniyati va notiqlik sanʼatining kirib kelishini aynan qaysi manbaaga bogʻlanadi | Qurʼoni Karim bilan |
| Kasb-hunarga oid soʻzlar qatorini belgilang. | Nina, qaychi, andoza. |
| Quyidagi qatorlarning qay birida salbiy boʻyoqdor soʻzlar berilgan? | Naynov, qiltiriq, bashara. |
| Qaysi soʻzlar leksik maʼnoga ega boʻladi? | Mustaqil soʻzlar |
| Shevaga xos soʻzlar qaysi qatorda berilgan? | Momo, moyak, oʻjak. |
| Narsa hodisalar oʻrtasidagi aloqadorlikka asoslangan maʼno koʻchirilishi bu- | Metonimiya |

| | |
|--|------------------------------|
| Nutq madaniyati insonning odob-axloqiga bog'liq jarayon. | Ha, albatta |
| So'zlarning ma'nolari qaysi lug'atda izohlanadi? | Izohli lug'atda. |
| Eskirgan so'zlar berilgan qatorni toping | Bo'zchi, omochchi, devonbegi |
| "Qobusnoma" kimning asari? | Kaykovus |
| Hozirda muomalada yo'q, ishlatilmaydigan so'zlar qanday so'zlar deyiladi? | Eskirgan |
| «Kovushini to'g'irlab qo'ymoq» iborasining lug'aviy ma'nosi? | haydab yubormoq |
| Vulgarizmlar qanday ma'nodagi so'zlar? | haqorat ma'nosidagi |
| Quyidagi sinonimik qatordagi so'zlarning qaysi biri eskirgan? | Gardun. |
| So'zlaganda o'ylab, shoshmasdan tuzishga, keraksiz yaramas so'zlarni ishlatmaslikka chaqirgan mutafakkurimiz kim | Ahmad Yugnakiy |
| Alisher Navoiyning tillar muhokamasiga bag'ishlab yozgan asari. | "Muhokamatul lug'atayn" |