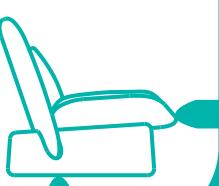
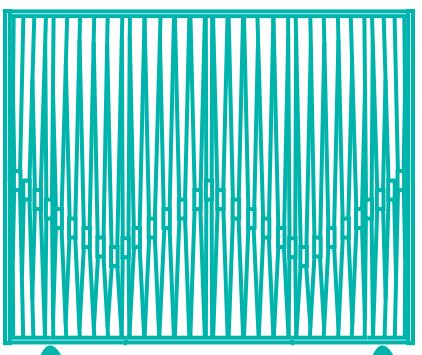
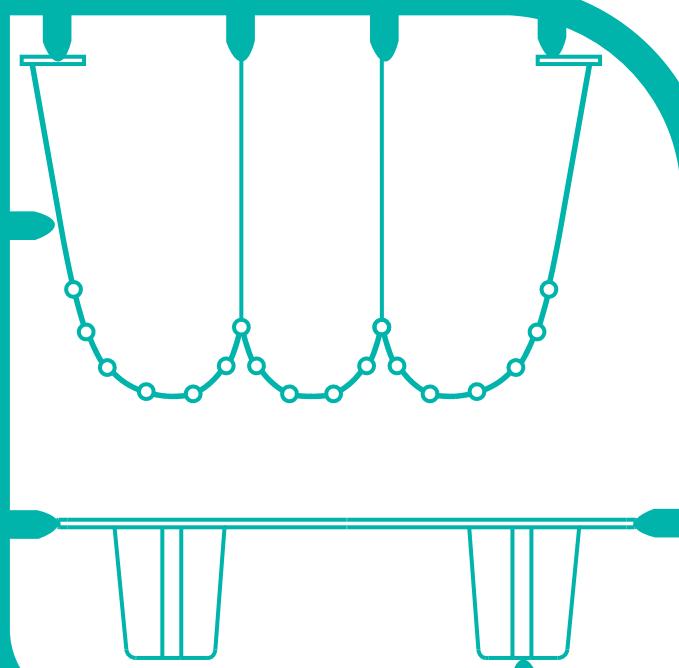
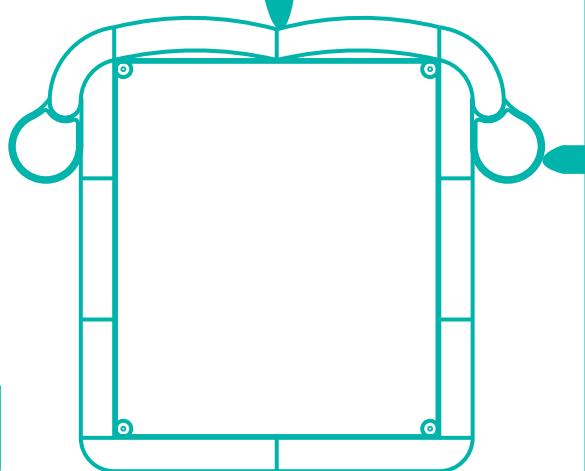
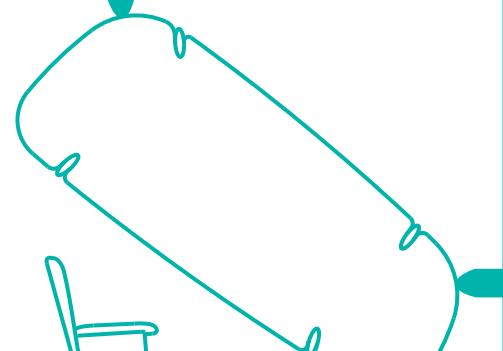
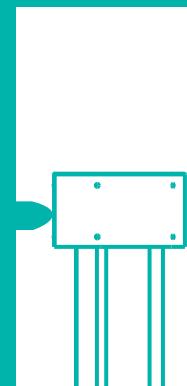
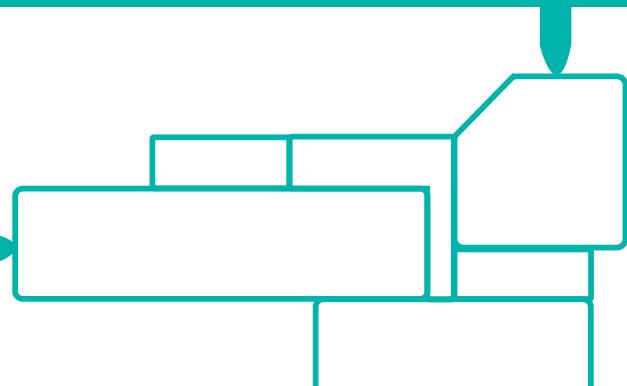


PRODUCTS BOOK NEWS 2023

LISTINO PREZZI / PRICE LIST



ELLI Christophe Delcourt p.7		MISS ROPE Studiopepe p.50		MR HIDE Studiopepe p.82	
JO Draga & Aurel p.10		SO FAR Studiopepe p.53		ARAN Baxter P. p.85	
JULIETTE Christophe Delcourt p.17		DUNE Draga & Aurel p.56		NUVOLA Draga & Aurel p.89	
MIAMI SOFT Paola Navone p.22		ISAMU Roberto Lazzeroni p.59		WAVE Federico Peri p.92	
SO GOOD Studiopepe p.30		JUPITER Studiopepe p.63		Nuovi colori pelli Leathers new colours p.96	
CLARA Christophe Delcourt p.33		KATE Christophe Delcourt p.68		Nuovi materiali New materials p.99	
MIAMI SOFT Paola Navone p.38		TEBE Baxter P. p.72		LISTINO PREZZI PRICES LIST p.101	
CLOTILDE Roberto Lazzeroni p.42		THALATHA Studiopepe p.75			
JODIE Christophe Delcourt p.46		JONI STONE Christophe Delcourt p.78			

AVVERTENZE IMPORTANTI

RIVESTIMENTI

I colori campionari delle pelli si intendono indicativi.

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore; le immagini contenute in questo catalogo vanno pertanto considerate come puramente indicative. È possibile richiedere a Baxter srl dei campioni indicativi di pelle; in tal caso tuttavia non sarà possibile richiedere la produzione di un prodotto con tale riferimento. Confermando l'ordine, il committente accetta eventuali tolleranze di colori.

Se si desidera invece avere la certezza del colore finale deve essere necessariamente richiesto un campione per approvazione.

Per le pelli "Bo.Hemian", data l'alta variabilità del vissuto del manto, non è possibile inviare i campioni per approvazione.

Le pelli presentano in superficie, normalmente anche se non costantemente, segni di imperfezioni quali, ad esempio, rugosità, diverso grado di lucentezza o tonalità, punti, ecc.; questo soprattutto quando le pelli hanno subito lavorazioni minime come nel caso delle pelli naturali all'anilina.

L'esposizione di prodotti alla luce solare diretta e a fonti di calore diretto altera i colori dei rivestimenti.

I prodotti non vengono forniti senza rivestimento.

IMBOTTITURA

Le dimensioni relative a parti imbottite sono soggette alle tolleranze d'uso nel tempo determinate dal normale assestamento delle imbottiture. In alcuni modelli, l'imbottitura dei cuscini in piuma d'oca lavata e sterilizzata prevede un inserto in poliuretano espanso avvolto da apposita tela. A richiesta si possono fornire cuscini interamente in piuma senza maggiorazione di prezzo.

Possibilità di avere le imbottiture ignifughe con un supplemento del 4%. Possibilità di avere le imbottiture ignifughe UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) o California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - dal 2021 estesa a tutti gli stati federali americani) con un supplemento del 12%.

MISURE

Per comodità del cliente sul catalogo tecnico vengono riportate le misure dei prodotti espresse anche in "inch". Si precisa che tali misure sono arrotondate e che le uniche misure facenti fede come misure originali sono quelle espresse in "centimetri".

MISURE E FINITURE SPECIALI

Eventuali ordini di prodotti con richieste di misure e/o finiture speciali sono soggetti a valutazione da parte di Baxter Srl, la quale si riserva espressamente la facoltà di accettarli o meno. Gli ordini di prodotti con misure e/o finiture speciali sono in ogni caso soggetti a tempi di consegna superiori a quelli standard e a maggiorazioni di prezzo, la cui entità è variabile in funzione delle modifiche da apportare al prodotto. Misure e/o finiture speciali diverse da quelle a catalogo/listino potrebbero alterare il risultato estetico finale del prodotto, per il quale è inteso che Baxter Srl non si assume alcuna responsabilità, nonostante l'eventuale accettazione dell'ordine.

CASSE/SENSORI

Su tutte le casse in legno contenenti pietre, cementi, ecc... Baxter srl ha deciso di mettere due sensori per verificare eventuali danni durante il trasporto.

SHOCKDOT WARNING

Il primo sensore si chiama "Shockdot Warning" e rivela se la cassa ha subito degli incidenti durante il trasporto.

Si prega di informare le persone che lavorano nel magazzino che, se il sensore diventa rosso, devono prendere nota sul documento di trasporto e ispezionare il prodotto. Se il danno viene scoperto, lasciare l'oggetto nel contenitore e nella confezione originale e richiedere l'ispezione immediata al corriere entro 3 giorni dalla consegna.

TILTWATCH PLUS

Il secondo sensore si chiama "Tiltwatch Plus". Quando la merce lascia il magazzino Baxter la pallina verde è a 30°: se, quando arriva a destinazione, la piccola pallina verde ha cambiato posizione, significa che "l'inclinazione è avvenuta" e quindi il marmo potrebbe essere danneggiato. Quindi, come ben scritto sull'etichetta applicata all'imballo, NON RIFIUTARE la spedizione, ma ANNOTARE SUL DOCUMENTO DI TRASPORTO IL GRADO DI INCLINAZIONE.

CONSEGNE PARTICOLARI

I metri quadri di pelle verranno consegnati a mezzo corriere espresso con addebito delle relative spese al destinatario.

SET DI DOTAZIONE

Per la pulizia e manutenzione dei prodotti di Baxter srl deve essere utilizzato solo e unicamente l'apposito set "Leather Beauty Routine".

IMPORTANTE

Quando si ordina un elemento con bracciolo, specificare sempre se destro o sinistro guardando sempre l'elemento dal lato frontale.

MARCHI

Baxter srl è proprietaria dei suoi marchi. Qualora si rilevassero dei comportamenti atti ad arrecare potenziale danno, Baxter srl si avverrà di tutta la disciplina prescritta dal Codice Civile in merito alla tutela dei segni distintivi e dei diritti di brevetto, nonché delle norme su atti di concorrenza sleale.

IMPORTANT INFORMATION

UPHOLSTERY

The leather sample colours are understood to be approximate.

Printing techniques don't allow a perfect reproduction of colour shades; for this reason, the images reported in this catalogue must be considered just as an indication. It is possible to ask Baxter srl for approximate leather samples; however this will not automatically make it possible to request a product with the same reference. By confirming the order the customer accepts any colour tolerances.

If you need to be certain of the final colour, you must request a sample for approval.

For "Bo.Hemian" leathers, given the high variability of coat's past life, it is not possible to send samples for approval.

The leather surface normally, although not always, has marks of imperfections such as, for example, roughness, differing degrees of shine or shading, spots etc. This is above all the case when leather undergoes minimal processing, as in the case of natural aniline leathers.

Exposure of products to sunlight and direct sources of heat will alter the colours of covering.

Products are not supplied without upholstery.

FILLING

Sizes relating to the upholstered parts are subject to tolerances of use in time caused by the normal settling of the filling. The cushions' filling of washed and sterilized goose down has in some models a pad in polyurethane foam covered in appropriate cloth. 100% feather cushions can be supplied on request at no extra cost.

It is possible to have fire-retardant foams with a surcharge of 4%. It is possible to have UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) or California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - from 2021 extended to all US federal states) fire-retardant foams with a surcharge of 12%.

MEASURES

For customer's convenience, on the technical catalogue, the measures of the products are also expressed in "inch". We precise that these measures are rounded off and that the only measures that are valid as original are the ones expressed in "centimeters".

SPECIAL SIZES AND FINISHES

Possible orders of products with requests of special sizes and/or special finishes are subject to the evaluation of Baxter Srl, which explicitly reserves the right to accept them or not. The orders of products with special sizes and/or special finishes are, in any case, subject to a longer delivery time (compared with the standard one) and to increases in price, whose entity is variable according to the modifications that have to be done on the product. Special sizes and/or finishes, different from the ones reported in the catalogue/price list, could alter the final aesthetic result of the product; for the product and its final result, it's understood that Baxter Srl doesn't take any responsibility, in spite of the possible acceptance of the order.

CRATES/SENSORS

On all wooden crates containing stones, concrete, etc... Baxter srl has decided to put two sensors in order to check for any damage occurred during transport.

SHOCKDOT WARNING

The first sensor is called "Shockdot Warning" and reveals if the crate has suffered of crashes during the transport.

Please inform people working in the warehouse that, if the sensor becomes red, they have to note on Bill of Lading and inspect product. If damage is discovered, leave item in original container and packaging and request immediate inspection from carrier within 3 days of delivery.

TILTWATCH PLUS

The second sensor is called "Tiltwatch Plus". When the goods leave Baxter warehouse the small green ball is at 30°: if, when it arrives at destination, the small green ball has changed position, it means that "tilting has occurred" and therefore the marble could be damaged. So, as well written on the package, please NOT REFUSE shipment, but NOTE ON BILL OF LADING THE DEGREE OF TILT.

SPECIAL DELIVERIES

The square metres of leather are to be delivered by express courier, charging the relevant costs to the consignee.

SUPPLIED KIT

Baxter srl products have to be cleaned using exclusively the special "Leather Beauty Routine" set.

IMPORTANT

When an element with armrest is ordered, specify in all cases whether left or right, always when facing the element.

TRADEMARKS

Baxter srl is owner of its trademarks. Should actions designed to cause potential damage become known, Baxter srl shall apply all the provisions laid down by the Civil Code as regards the safeguarding of distinguishing marks and patent rights, as well as laws on acts of unfair competition.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA BAXTER

APPLICABILITÀ - VARIAZIONI

Il presente Listino Prezzi e le Condizioni Generali di Vendita in vigore dal **18 aprile 2023** annullano e sostituiscono i precedenti e disciplinano tutti gli attuali e futuri contratti di vendita dei prodotti BAXTER al Compratore. Baxter srl si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche o variazioni alle presenti Condizioni Generali di Vendita, nonché ai materiali, alle finiture, ai disegni e ai prezzi dei prodotti inclusi nel presente listino, senza alcun obbligo di preavviso o d'indennizzo.

ACCETTAZIONE

L'emissione dell'ordine di acquisto verso Baxter srl comporta l'automatica e integrale accettazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita. L'ordine s'intende accettato da Baxter srl con l'emissione della conferma d'ordine.

TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna, ivi compresi quelli indicati nelle conferme d'ordine, sono indicativi e non potranno ritenersi vincolanti. Salvo il caso di dolo o colpa grave di Baxter srl, è espressamente escluso qualsiasi risarcimento del danno per mancata o ritardata consegna dei prodotti.

ANNULLAMENTO

Eventuali annullamenti di ordini sono validi solo se accettati per iscritto da Baxter srl, la quale si riserva il diritto di richiedere il rimborso delle spese causate.

RECLAMI

Eventuali reclami relativi allo stato dell'imballo, quantità, numero o caratteristiche esteriori dei prodotti (vizi apparenti), dovranno essere segnalati per iscritto da parte del Compratore entro e non oltre 8 giorni dal ricevimento della merce, mentre quelli relativi a difetti non individuabili mediante un diligente controllo al momento del ricevimento (vizi occulti) dovranno essere segnalati per iscritto a Baxter srl a pena di decadenza entro 8 giorni dalla data della scoperta del difetto e comunque non oltre 12 mesi dalla consegna. Il reclamo dovrà specificare con precisione il difetto riscontrato ed i prodotti cui esso si riferisce. I prodotti di cui si contesta la difettosità dovranno restare a disposizione di Baxter srl per essere esaminati e, ove risultino difettosi, Baxter srl potrà scegliere se ripararli o sostituirli. È inteso che la suddetta garanzia (consistente nell'obbligo di riparare o sostituire i prodotti) è assorbente e sostitutiva delle garanzie o responsabilità previste per legge ed esclude ogni altra responsabilità di Baxter srl (sia contrattuale che extracontrattuale) comunque originata dai prodotti forniti (ad es. risarcimento del danno, mancato guadagno, campagne di ritiro, ecc.). Si intende escluso ogni genere d'indennizzo per spese o danni eventualmente collegati all'usura o alla cattiva manutenzione e utilizzo del prodotto. Si declina ogni responsabilità per ogni tipo di rivestimento con materiale del Compratore. **Gli imballi contenenti pietre e cristalli devono essere aperti al momento dello scarico ed eventuali danni devono essere comunicati contestualmente e segnalati sui documenti di trasporto, controfirmati dal trasportatore. Tutte le casse in legno sono dotate di due sensori per verificare eventuali danni durante il trasporto. Per specifiche sui sensori "Shockdot Warning" e "Tiltwatch Plus" fare riferimento alle "Avvertenze importanti" sul Catalogo Tecnico.**

RESI

I resi di merce sono validi solo se preventivamente autorizzati per iscritto da Baxter srl. In caso di accettazione, il prezzo sarà determinato da una valutazione da parte di Baxter srl ed in ogni caso i resi dovranno essere franco di ogni spesa. Il Compratore è responsabile per il corretto imballaggio del prodotto reso. In caso di ulteriori danni arrecati al prodotto per insufficiente protezione dello stesso, Baxter srl si riserva di addebitare al Compratore le spese di riparazione.

RIVESTIMENTI

I colori campionari delle pelli si intendono indicativi. È possibile richiedere a Baxter srl dei campioni indicativi di pelle; in tal caso tuttavia non sarà possibile richiedere la produzione di un prodotto con tale riferimento. Confermando l'ordine, il committente accetta eventuali tolleranze di colori. **Se si desidera invece avere la certezza del colore finale deve essere necessariamente richiesto un campione per approvazione.** Le pelli presentano in superficie, normalmente anche se non costantemente, segni di imperfezioni quali, ad esempio, rugosità, diverso grado di lucentezza o tonalità, punti, ecc.; questo soprattutto quando le pelli hanno subito lavorazioni minime come nel caso delle pelli naturali all'anilina. **L'esposizione di prodotti alla luce solare diretta e a fonti di calore diretto altera i colori dei rivestimenti.** I prodotti non vengono forniti senza rivestimento.

IMBOTTITURA

Le dimensioni relative a parti imbottite sono soggette alle tolleranze d'uso nel tempo determinate dal normale assestamento delle imbottiture. In alcuni modelli, l'imbottitura dei cuscini in piuma d'oca lavata e sterilizzata prevede un inserto in poliuretano espanso avvolto da apposita tela. A richiesta si possono fornire cuscini interamente in piuma senza maggiorazione di prezzo. **Possibilità di avere le imbottiture ignifughe con un supplemento del 4%. Possibilità di avere le imbottiture ignifughe UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) o California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - dal 2021 estesa a tutti gli stati federali americani) con un supplemento del 12%.**

MISURE E FINITURE SPECIALI

Eventuali ordini di prodotti con misure e/o finiture speciali sono soggetti a valutazione da parte di Baxter srl; in caso di accettazione, verranno stabiliti da Baxter srl la maggiorazione di prezzo e i tempi di consegna in funzione delle modifiche da apportare al prodotto.

DETERMINAZIONE DEL PREZZO

Per la determinazione del prezzo consultare le categorie di appartenenza delle pelli scelte. Si ricorda che in caso di prodotti realizzati con due diverse pelli, il prezzo del prodotto viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Si ricorda tuttavia che al di là di questa regola generale è sempre necessario far riferimento al catalogo tecnico per verificare le variabili del singolo prodotto per la corretta determinazione del prezzo. Nonostante nelle immagini dei prodotti riportate sul Catalogo Tecnico e/o sul Listino Prezzi possano essere presenti eventualmente anche dei cuscini, il prezzo del prodotto stesso si intende sempre escluso del prezzo dei cuscini, salvo espressa indicazione contraria sul Catalogo Tecnico e/o sul Listino Prezzi.

CONSEGNE PARTICOLARI

I metri quadri di pelle verranno consegnati a mezzo corriere espresso con addebito delle relative spese al destinatario.

SET DI DOTAZIONE

Per la pulizia e manutenzione dei prodotti di Baxter srl deve essere utilizzato solo e unicamente l'apposito set "Beauty Routine".

IMPORTANTE

Quando si ordina un elemento con bracciolo, specificare sempre se destro o sinistro guardando sempre l'elemento dal lato frontale.

MARCHI

Baxter srl è proprietaria dei suoi marchi e l'adesione alle presenti Condizioni Generali di Vendita non conferisce al Compratore il diritto di utilizzarli in alcuna forma o modo; Baxter srl si tutelerà in ogni sede in caso di eventuale violazione dei propri diritti di proprietà intellettuale da parte del Compratore, con richiesta di risarcimenti dei relativi danni.

LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

Le presenti Condizioni Generali di Vendita ed ogni relativo contratto di vendita tra Baxter e il Compratore sono regolati dalla legge italiana. Per qualsiasi controversia derivante o collegata alle presenti Condizioni Generali di Vendita e ad ogni relativo contratto di vendita tra Baxter e il Compratore sarà esclusivamente competente il Foro di Como, Italia.

BAXTER GENERAL CONDITIONS OF SALE

APPLICABILITY - CHANGES

This Price List and the General Conditions of Sale in force starting from **April 18th 2023** supersede and replace the previous ones and shall regulate all present and future contracts of sale of Baxter products with the buyer. Baxter srl reserves the right to amend or change these General Conditions of Sale, the materials and finishes used, and the design and prices of products included in this price list, without obligation to provide any prior notice or compensation.

ACCEPTANCE ISSUANCE

The issuance of a purchase order with Baxter srl implies the automatic and unconditional acceptance of these general sales conditions. Our confirmation is the only valid element for finalisation and acceptance of the order.

DELIVERY TERMS

The delivery terms, including those indicated in the order confirmation, are approximate and they shall not be considered as binding. Except in the case of fraud or gross negligence by Baxter, any compensation for damages for non-delivery or delayed delivery of the products is expressly excluded.

CANCELLATION OF THE ORDER

Any cancellations of orders are effective only if accepted in writing by Baxter srl, who reserves the right to request refunding of the expense incurred.

COMPLAINTS

Any complaints relating to packing, quantity, number or exterior features of the Products (apparent defects), must be notified by the buyer in writing within 8 days from receipt of the Products; while those relating to defects which cannot be discovered on the basis of a careful inspection upon receipt (hidden defects) shall be notified in writing to Baxter srl within 8 days from their discovery and in any case not later than 12 months from delivery.

It is agreed that the above mentioned guarantee (i.e.: the obligation to repair or replace the products) is in lieu of any other legal guarantee or liability with the exclusion of any other Baxter's liability (whether contractual or in tort) which may anyhow arise out of or in relation with the products supplied (e.g. compensation of damages, loss of profit, recall campaigns, etc.). Any kind of indemnity for costs or damages possibly related to wear or poor maintenance and use of the product is understood to be excluded. All responsibility is declined for any type of covering and upholstery with the buyer's own material.

Packages containing stones and crystal must be opened at the time of delivery, and any damage must be immediately notified and specified on the consignment note, countersigned by the carrier.

All wooden crates are equipped with two sensors in order to check for any damage occurred during transport. For specifications on the "Shockdot Warning" and "Tiltwatch Plus" sensors, refer to the "Important information" in the Technical Book.

RETURNS

Returns of goods are valid only if priorly authorised in writing by Baxter srl. If accepted, the price will be established following an evaluation by Baxter srl and returns must in any case be free of all charges. The buyer is responsible for proper packing of the product returned. In the event of further damages to the product due to inadequate protection of the same, Baxter srl reserves the right to charge the buyer for the repair costs.

UPHOLSTERY

The leather sample colours are understood to be approximate. It is possible to ask Baxter s.r.l. for approximate leather samples; however this will not automatically make it possible to request a product with the same reference. By confirming the order the buyer accepts any colour tolerances. **If you need to be certain of the final colour, you must request a sample for approval.** The leather surface normally, although not always, has marks of imperfections such as, for example, roughness, differing degrees of shininess or shading, spots etc. This is above all the case when leather undergoes minimal processing, as in the case of natural aniline leather. **Exposure of products to sunlight and direct sources of heat will alter the colours of coverings.** Products are not supplied without upholstery.

FILLING

Sizes relating to the upholstered parts are subject to tolerances of use in time caused by the normal settling of the filling. The cushions' filling of washed and sterilised goose down has in some models a pad in polyurethane foam covered in appropriate cloth. 100% feather cushions can be supplied on request at no extra cost. **It is possible to have fire-retardant foams with a surcharge of 4%. It is possible to have UK (Schedule 1 Part I - B.S. 5852) or California (California Technical Bulletin 117/2013 - Section 3 - from 2021 extended to all US federal states) fire-retardant foams with a surcharge of 12%.**

SPECIAL SIZES AND FINISHES

Any orders for products with special sizes and/or special finishes are subject to evaluation by Baxter srl; for any such orders that are accepted, Baxter srl will establish the surcharge and delivery times, according to the adjustments to be made to the product.

PRICE FIXING

For price determination, please look up the belonging categories of the chosen leathers. Please remember that, in case of articles carried out with two different leathers, the price of the product is determined by the leather in the upper category. Beyond this general rule, please note that it is always necessary to keep our Technical Book as a reference to check the variations of every single product for price fixing.

Although some cushions can be present in the images of the products reported on the Technical Book and/or on the Price List, the price of the product never includes the cushions' one, unless the contrary is expressly indicated on the Technical Book and/or on the Price List.

SPECIAL DELIVERIES

The square metres of leather are to be delivered by express courier, charging the relevant costs to the consignee.

SUPPLIED KIT

Baxter srl products have to be cleaned using exclusively the special "Beauty Routine" set.

IMPORTANT

When an element with armrest is ordered, specify in all cases whether left or right, always when facing the element.

TRADEMARKS

Baxter srl is the owner of its trademarks and the adherence to these General Conditions of Sale does not give the Buyer the right to use them in any form or manner. Baxter srl shall defend itself in any court in the event of any violation of its intellectual property rights by the Buyer, also by requesting compensation for related damages.

APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

These General Conditions of Sale and each related sale contract between Baxter and the Buyer are governed by Italian law. In the event of a dispute related or connected to these General Conditions of Sale and to any other sale contracts between Baxter srl and the Buyer, the competent Courts of Como (Italy) shall have exclusive jurisdiction.

Forme morbide e organiche; vivaci accenti di colore; decisi contrasti materici: la nuova collezione Baxter per il Salone del Mobile 2023 attinge a molteplici fonti d'ispirazione. Di volta in volta è possibile intravedere l'irriverenza della Pop Art, il design iconico degli anni '70, il blu Majorelle che ha stregato Yves Saint Laurent, l'atmosfera sfavillante dello Studio 54.

Un insieme composito che si fa coerente nel suo fil rouge: l'accurata ricerca su cromie e materiali, che permea i nuovi prodotti nati dal consolidarsi di collaborazioni storiche, e permette di dare un nuovo volto a quelli già presenti in catalogo.

Evocativo, inconsueto, ricercato, il lifestyle Baxter ha (almeno) tre volti, tanti quanti i mood di colori e finiture materiche che contraddistinguono gli scenari presentati al Salone. Il primo è una dichiarazione d'amore per il blu elettrico, esaltato dall'accostamento con il marmo Grand Antique e dai caldi riflessi dell'ottone o dell'onice giallo. Il secondo è un tuffo nell'acquamarina, pensato in contrasto con finiture di cemento e frassino tinto nero. Il terzo è un abbandonarsi al rassicurante effetto del rosa cipria, illuminato dall'opulenza del travertino silver.

Tre palette, tre case da attraversare per ricostruire la propria idea di eleganza.

C'è la coinvolgente sensazione di comfort e informalità che ispira le novità firmate da Christophe Delcourt: nelle morbidezze delle sedute JODIE e ELLI, nelle molteplici configurazioni del divano componibile JULIETTE, nell'ampia superficie del tavolo KATE, il cui basamento sembra dare al marmo la leggerezza di un tessuto.

Ci sono gli anni '70 che modellano la collezione d'imbottiti JO così come il tavolino DUNE, entrambi di Draga & Aurel, assieme al progetto di sedia e poltrona SO FAR e SO GOOD di Studiopepe, caratterizzata dal tubolare cromato in versione oversize.

Si scorgono echi di posti lontani nel progetto d'illuminazione WAVE di Federico Peri, ispirato all'estetica leggera e armoniosa dei ponti tibetani, così come nella sedia MISS ROPE e nel paravento MR HIDE di Studiopepe, grazie al valore evocativo e artigianale dell'intreccio della corda.

C'è il segno deciso ma leggero di Roberto Lazzeroni, di grande maestria formale, che accomuna il tavolo ISAMU e la sedia CLOTILDE.

Ad arricchire gli spazi, i tre tappeti ARAN disegnati in-house e realizzati a mano in Nepal: un intreccio di canapa e viscosa dal forte valore tattile e visivo, con un design che sembra rievocare il dipanarsi di un fiume.

Soft, organic shapes; vibrant colour accents; bold material contrasts: Baxter's new collection for the Salone del Mobile 2023 draws on multiple sources of inspiration. Each time one can glimpse the irreverence of Pop Art, the iconic design of the 1970s, the Majorelle blue that bewitched Yves Saint Laurent, the shimmering atmosphere of Studio 54.

A composite whole with a red thread that makes it coherent: the accurate research on colours and materials, which permeates the new products that consolidate existing collaborations and gives a new life to the products that are already in the brand's catalogue.

Evocative, unusual, refined, the Baxter lifestyle has (at least) three faces, as many as the moods made up of colours and material finishes that differentiate the scenarios presented at the Salone. The first is a declaration of love for electric blue, enhanced by the combination with Grand Antique marble and the warm reflections of brass or yellow onyx. The second is a plunge into aquamarine, designed to contrast with concrete and black-stained solid ash. The third is a surrender to the reassuring effect of powder pink, illuminated by the opulence of silver travertine.

Three palettes, three houses to go through to reconstruct one's own idea of elegance.

There is the captivating sensation of comfort and informality that inspires Christophe Delcourt's new designs: one can find it in the softness of the JODIE and ELLI seats, in the multiple configurations of the modular JULIETTE sofa, in the wide surface of the KATE table, whose base seems to give marble the lightness of a fabric.

The 1970s shape the JO upholstered furniture collection as well as the DUNE coffee table, both by Draga & Aurel, together with the SO FAR chair and SO GOOD armchair designed by Studiopepe, characterised by the oversized chromed tubular structure.

There are echoes of faraway places in the WAVE lighting design project by Federico Peri, inspired by the weightless and harmonious aesthetics of Tibetan bridges, as well as in the MISS ROPE chair and MR HIDE separè by Studiopepe, thanks to the evocative and artisanal value of paper rope weaving.

There is Roberto Lazzeroni's decisive yet light line of great formal mastery that characterizes both the ISAMU table and the CLOTILDE chair. To enrich the spaces, the three ARAN carpets designed in-house and handmade in Nepal: a weave of hemp and viscose with a strong tactile and visual value and a design that seems to evoke the unravelling of a river.





Struttura: struttura in multistrato di abete e pioppo.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

Cuscinatura: cuscino di seduta e schienale in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica, in appoggio e sfoderabile.

Rivestimento: rivestimento cuscino di seduta e schienale nella medesima tonalità di cuoio della struttura.

A richiesta è possibile avere il cuscinetto di seduta e schienale nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: plywood frame in fir and poplar wood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Springing: springing with woven elastic straps of covered rubber.

Cushions: seat and back cushion in differentiated density polyurethane foam with acrylic fibre covers, in support and removable.

Upholstery: seat and back cushion upholstery in the same shade of leather of the frame.

Seat and back small cushion is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.

Available in soft leathers only.

104 x 98 h88 cm - 40½ x 38¼ h34¼"

Poltrona. Armchair.



JO

DRAGA & AUREL







Modello: modello componibile.

Struttura: struttura in metallo verniciato nero opaco.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in piuma d'oca lavata e sterilizzata.

Molleggio: molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

Cuscinatura: cuscinatura di seduta e braccioli in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata.

Cuscinatura di schienale in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Cuscinetto poggiapiede in sola fibra acrilica.

Piedi: piedini in materiale a scelta con vernice opaca.

Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.

Disponibile solo in pelli morbide.

Model: modular article.

Frame: matte black-varnished metal structure.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with washed and sterilized goose down cover.

Springing: springing with woven elastic straps of covered rubber.

Cushions: seat and armrests cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Back cushion in differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. Hanged up headrest cushion in acrylic fibre only.

Feet: feet in material by choice with matte varnish.

We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



ottone satinato
satin-finished brass



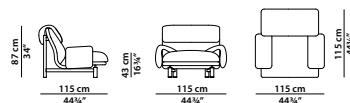
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo nichelato satinato
satin nickelated metal

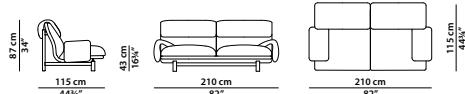
115 x 115 h87 cm - 44 $\frac{3}{4}$ x 44 $\frac{3}{4}$ h34"

Poltrona. Armchair.



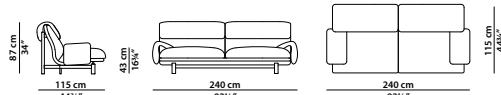
210 x 115 h87 cm - 82 x 44¾ h34"

Divano. Sofa.



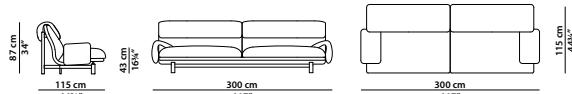
240 x 115 h87 cm - 93½ x 44¾ h34"

Divano. Sofa.



300 x 115 h87 cm - 117 x 44¾ h34"

Divano. Sofa.



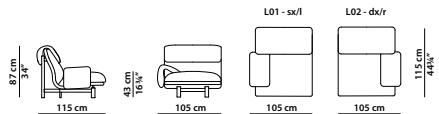
105 x 115 h87 cm - 41 x 44¾ h34"

L01 - Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

L02 - Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



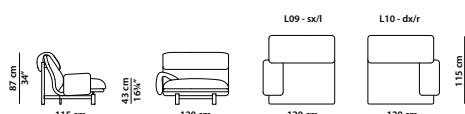
120 x 115 h87 cm - 46¾ x 44¾ h34"

L09 - Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

L10 - Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



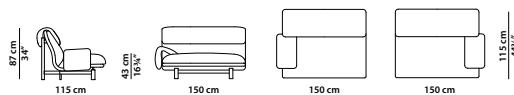
150 x 115 h87 cm - 58½ x 44¾ h34"

L03 - Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

L04 - Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



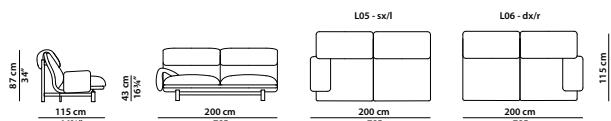
200 x 115 h87 cm - 78 x 44¾ h34"

L05 - Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

L06 - Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



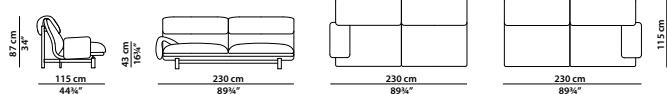
230 x 115 h87 cm - 89¾ x 44¾ h34"

L11 - Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

L12 - Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



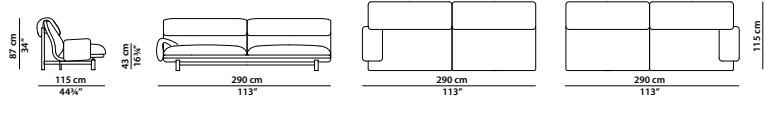
290 x 115 h87 cm - 113 x 44¾ h34"

L07 - Elemento con bracciolo sx.

Module with l armrest.

L08 - Elemento con bracciolo dx.

Module with r armrest.



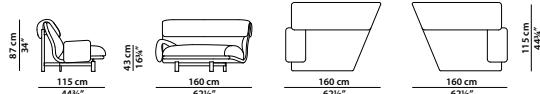
160 x 115 h87 cm - 62½ x 44¾ h34"

A11 - Elemento angolare con bracciolo sx.

Corner module with l armrest.

A12 - Elemento angolare con bracciolo dx.

Corner module with r armrest.



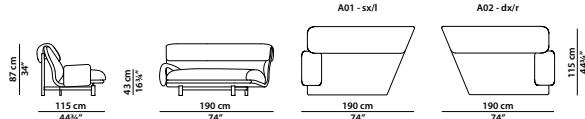
190 x 115 h87 cm - 74 x 44¾ h34"

A01 - Elemento angolare con bracciolo sx.

Corner module with l armrest.

A02 - Elemento angolare con bracciolo dx.

Corner module with r armrest.



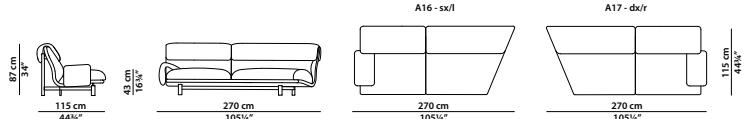
270 x 115 h87 cm - 105¼ x 44¾ h34"

A16 - Elemento angolare con bracciolo sx.

Corner module with l armrest.

A17 - Elemento angolare con bracciolo dx.

Corner module with r armrest.



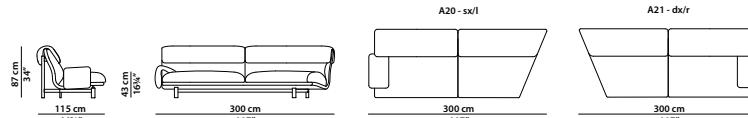
300 x 115 h87 cm - 117 x 44¾ h34"

A20 - Elemento angolare con bracciolo sx.

Corner module with l armrest.

A21 - Elemento angolare con bracciolo dx.

Corner module with r armrest.



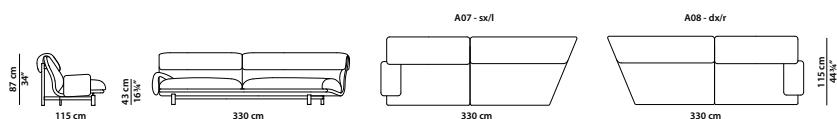
330 x 115 h87 cm - 128¾ x 44¾ h34"

A07 - Elemento angolare con bracciolo sx.

Corner module with l armrest.

A08 - Elemento angolare con bracciolo dx.

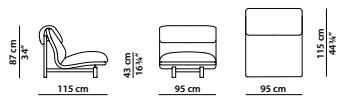
Corner module with r armrest.



95 x 115 h87 cm - 37 x 44¾ h34"

C01 - Elemento centrale.

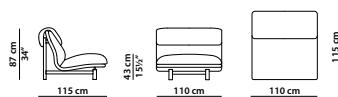
Central module.



110 x 115 h87 cm - 43 x 44¾ h34"

C05 - Elemento centrale.

Central module.



140 x 115 h87 cm - 54½ x 44¾ h34"

C02 - Elemento centrale.

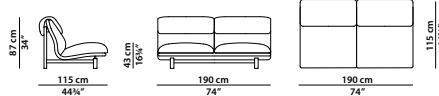
Central module.



190 x 115 h87 cm - 74 x 44¾ h34"

C03 - Elemento centrale.

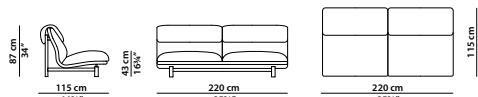
Central module.



220 x 115 h87 cm - 85¾ x 44¾ h34"

C06 - Elemento centrale.

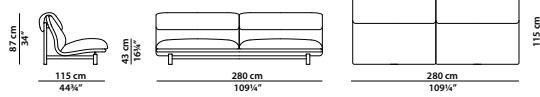
Central module.



280 x 115 h87 cm - 109¼ x 44¾ h34"

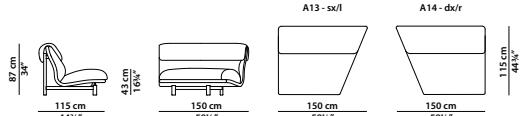
C04 - Elemento centrale.

Central module.



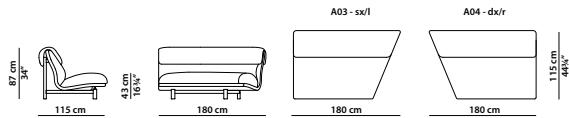
150 x 115 h87 cm - 58½ x 44¾ h34"

A13 - Elemento angolare sx.
L corner module.
A14 - Elemento angolare dx.
R corner module.



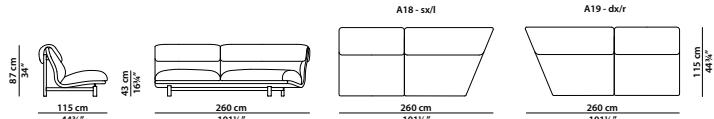
180 x 115 h87 cm - 70¼ x 44¾ h34"

A03 - Elemento angolare sx.
L corner module.
A04 - Elemento angolare dx.
R corner module.



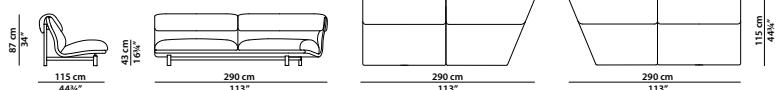
260 x 115 h87 cm - 101½ x 44¾ h34"

A18 - Elemento angolare sx.
L corner module.
A19 - Elemento angolare dx.
R corner module.



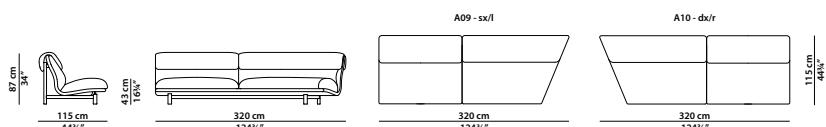
290 x 115 h87 cm - 113 x 44¾ h34"

A22 - Elemento angolare sx.
L corner module.
A23 - Elemento angolare dx.
R corner module.



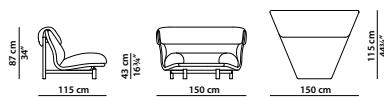
320 x 115 h87 cm - 124¾ x 44¾ h34"

A09 - Elemento angolare sx.
L corner module.
A10 - Elemento angolare dx.
R corner module.



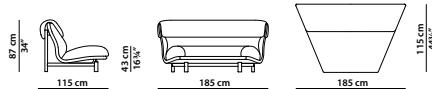
150 x 115 h87 cm - 58½ x 44¾ h34"

A05 - Elemento centrale.
Central module.



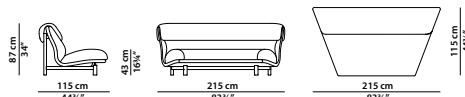
185 x 115 h87 cm - 72¼ x 44¾ h34"

A15 - Elemento centrale.
Central module.



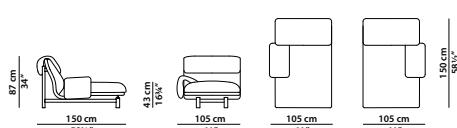
215 x 115 h87 cm - 83¾ x 44¾ h34"

A06 - Elemento centrale.
Central module.



105 x 150 h87 cm - 41 x 58½ h34"

CL01 - Dormeuse con bracciolo sx.
Dormeuse with l armrest.
CL02 - Dormeuse con bracciolo dx.
Dormeuse with r armrest.



90 x 75 h43 cm - 35 x 29¼ h16¾"

Pouf.



JULIETTE

CHRISTOPHE DELCOURT







Modello: modello componibile.

Struttura: struttura in multistrato di abete.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio tramite blocco molle d'acciaio per garantire comfort e indeformabilità della seduta.

Cuscinatura: cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata.

Piedi: piedini in faggio tinto nero opaco.

Decoro: profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio.

A richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.

Model: modular article.

Frame: structure in fir plywood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Springing: springing with steel spring block to ensure comfort and non-deformability of the seat.

Cushions: seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert.

Feet: feet in matt black-stained beech.

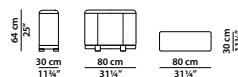
Decoration: decorative piping in the same shade of leather.

Upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.

We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.

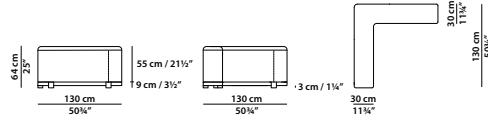
80 x 30 h64 cm - 31 $\frac{1}{4}$ x 11 $\frac{3}{4}$ h25"

B - Schienale. Backrest.



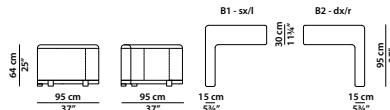
130 x 130 h64 cm - 50 $\frac{3}{4}$ x 50 $\frac{3}{4}$ h25"

A - Schienale. Backrest.



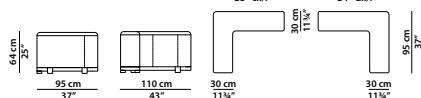
95 x 95 h64 cm - 37 x 37 h25"

B1 - Elemento con bracciolo sx. Module with l armrest.
B2 - Elemento con bracciolo dx. Module with r armrest.



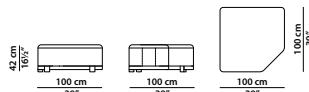
110 x 95 h64 cm - 43 x 37 h25"

B3 - Elemento con bracciolo sx. Module with l armrest.
B4 - Elemento con bracciolo dx. Module with r armrest.



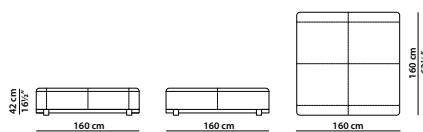
100 x 100 h42 cm - 39 x 39 h16 1/2"

A01 - Pouf.



160 x 160 h42 cm - 62 1/2 x 62 1/2 h16 1/2"

A02 - Pouf.



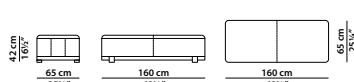
80 x 65 h42 cm - 31 1/4 x 25 1/4 h16 1/2"

B01 - Pouf.



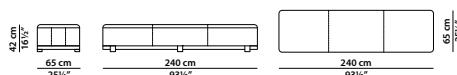
160 x 65 h42 cm - 62 1/2 x 25 1/4 h16 1/2"

B02 - Pouf.



240 x 65 h42 cm - 93 1/2 x 25 1/4 h16 1/2"

B03 - Pouf.



40 x 40 cm - 15 1/2 x 15 1/2"

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.
Cushion in washed and sterilized goose down.
Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.



60 x 35 cm - 23 1/2 x 13 3/4"

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.
Cushion in washed and sterilized goose down.
Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.



60 x 60 cm - 23 1/2 x 23 1/2"

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.
Cushion in washed and sterilized goose down.
Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.



MIAMI SOFT

PAOLA NAVONE









Modello: modello componibile.

Struttura: struttura in multistrato cileno, abete e compensato.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

Cuscinatura: cuscinatura di seduta in poliuretano espanso (AirSoft) con rivestimento in fibra acrilica. Cuscinatura di schienale con rulli mobili in poliuretano espanso rivestito in piuma d'oca lavata e sterilizzata e fibra acrilica.

Piedi: piedini in faggio tinto nero semilucido.

Decoro: decoro trapuntatura in tinta con la pelle.

Rivestimento: rivestimento con cuciture a filo vivo.

Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.

Disponibile solo in pelli morbide e in un'unica tipologia di pelle e colore.

Model: modular article.

Frame: frame in chilean multilayered, fir and plywood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Springing: springing with woven elastic straps of covered rubber.

Cushions: seat cushions in polyurethane foam filling (AirSoft) with acrylic fibre covers. Back cushions with movable rolls in polyurethane foam filling, covered with washed and sterilized goose down and acrylic fibre.

Feet: feet in semi-gloss black-stained beech.

Decoration: decorative quilting in the same shade of leather.

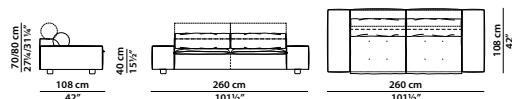
Upholstery: leather upholstery with sharp edge stitching.

We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.

Available in a unique kind of leather and colour among all soft leathers only.

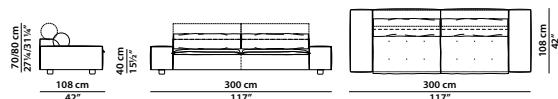
260 x 108 h70/80 cm - 101½ x 42 h27¼/31¼"

G01 - Divano. Sofa.



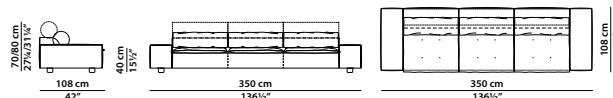
300 x 108 h70/80 cm - 117 x 42 h27¼/31¼"

G02 - Divano. Sofa.



350 x 108 h70/80 cm - 136½ x 42 h27¼/31¼"

G03 - Divano. Sofa.



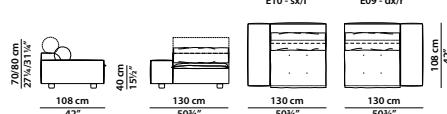
130 x 108 h70/80 cm - 50¾ x 42 h27¼/31¼"

E10 - Elemento terminale sx.

L terminal module.

E09 - Elemento terminale dx.

R terminal module.



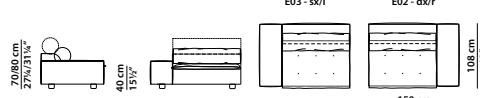
150 x 108 h70/80 cm - 58½ x 42 h27¼/31¼"

E03 - Elemento terminale sx.

L terminal module.

E02 - Elemento terminale dx.

R terminal module.



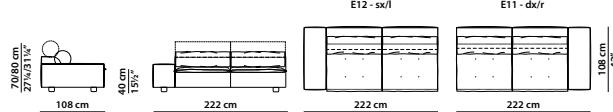
222 x 108 h70/80 cm - 86½ x 42 h27¼/31¼"

E12 - Elemento terminale sx.

L terminal module.

E11 - Elemento terminale dx.

R terminal module.



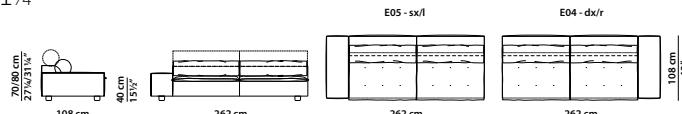
262 x 108 h70/80 cm - 102¼ x 42 h27¼/31¼"

E05 - Elemento terminale sx.

L terminal module.

E04 - Elemento terminale dx.

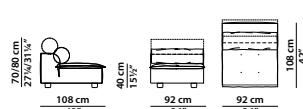
R terminal module.



92 x 108 h70/80 cm - 36 x 42 h27¼/31¼"

E08 - Elemento centrale.

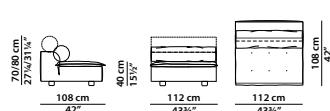
Central module.



112 x 108 h70/80 cm - 43¾ x 42 h27¼/31¼"

E01 - Elemento centrale.

Central module.



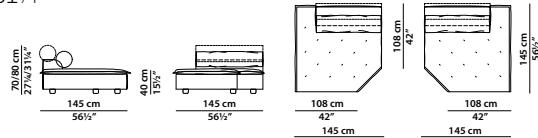
145 x 145 h70/80 cm - 56½ x 56½ h27¼/31¼"

E16 - Elemento angolare sx.

L corner module.

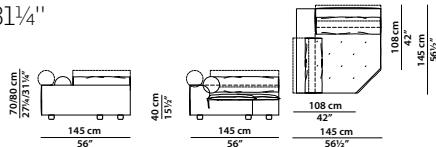
E17 - Elemento angolare dx.

R corner module.



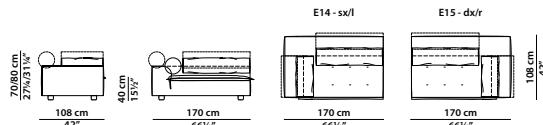
145 x 145 h70/80 cm - 56½ x 56½ h27¼/31¼"

E18 - Elemento angolare.
Corner module.



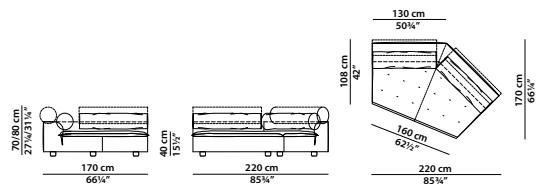
170 x 108 h70/80 - 66¼ x 42 h27¼/31¼"

E14 - Elemento angolare sx.
L corner module.
E15 - Elemento angolare dx.
R corner module.



220 x 170 - 85¾ x 66¼"

E19 - Elemento angolare.
Corner module.



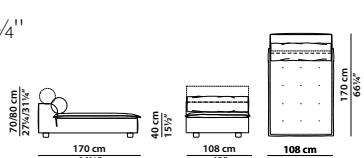
150 x 170 h70/80 cm - 102¼ x 42 h27¼/31¼"

E07 - Dormeuse sx.
L dormouse.
E06 - Dormeuse dx.
R dormouse.



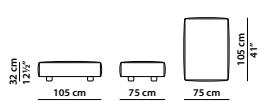
108 x 170 h70/80 cm - 42 x 66¼ h27¼/31¼"

E13 - Dormeuse.



75 x 105 h32 cm - 29¼ x 41 h12½"

F02 - Tavolino. Small table.



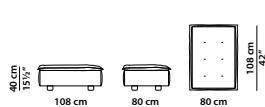
136 x 105 h32 cm - 53 x 41 h12½"

F01 - Tavolino. Small table.



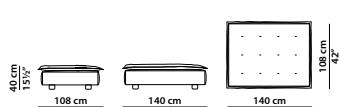
80 x 108 h40 cm - 31¼ x 42 h15½"

F05 - Pouf.



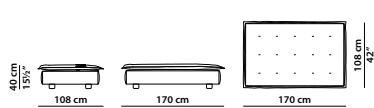
140 x 108 h40 cm - 54½ x 42 h15½"

F04 - Pouf.



170 x 108 h40 cm - 66¼ x 42 h15½"

F03 - Pouf.



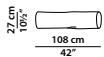
80 x 80 cm - 31 $\frac{1}{4}$ x 31 $\frac{1}{4}$ "

I01 - Cuscino. Cushion.



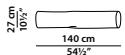
108 x 027 cm - 42 x 010 $\frac{1}{2}$ "

I01 - Rullo. Roll.



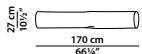
140 x 027 cm - 54 $\frac{1}{2}$ x 010 $\frac{1}{2}$ "

I02 - Rullo. Roll.



170 x 027 cm - 66 $\frac{1}{4}$ x 010 $\frac{1}{2}$ "

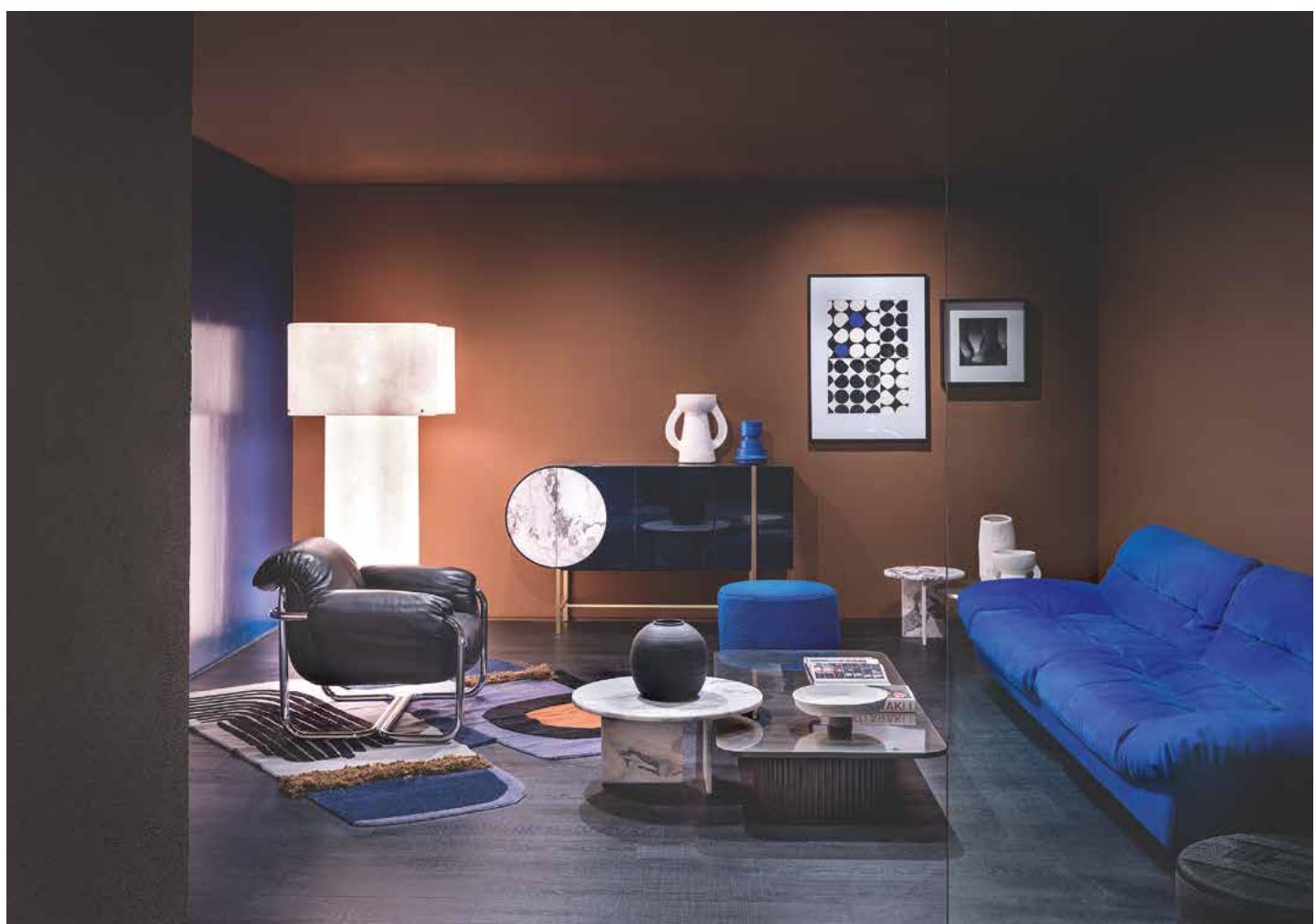
I03 - Rullo. Roll.



SO GOOD

STUDIOPEPE





Struttura: struttura in metallo con finitura a scelta.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Decoro: profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio.

A richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: frame in metal with finish by choice.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Decoration: decorative piping in the same shade of leather.

Upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



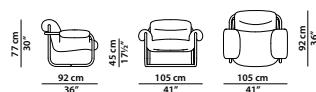
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo cromato lucido
glossy chromed metal

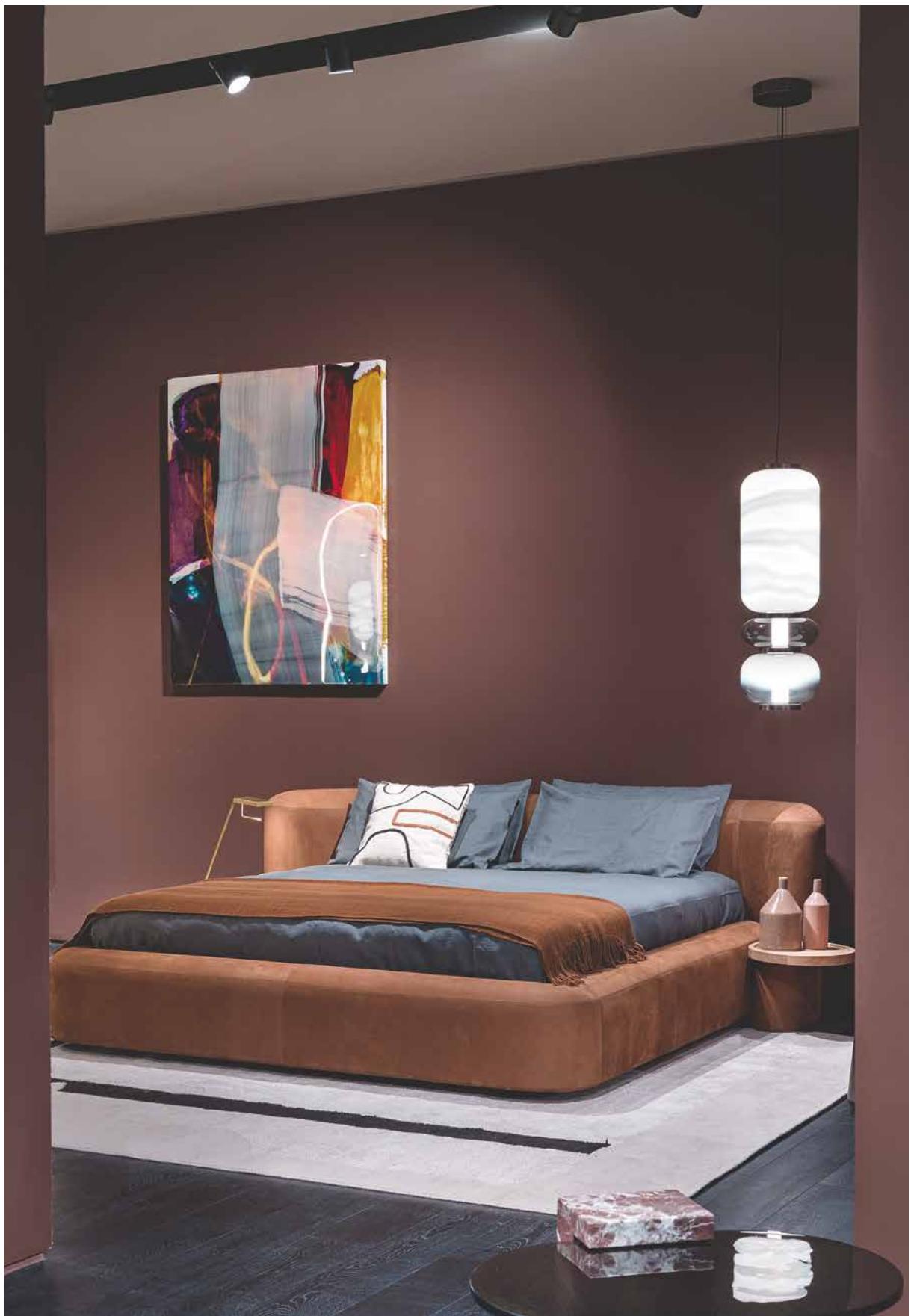
105 x 92 h77 cm - 41 x 36 h30"

Poltrona. Armchair.



CLARA

CHRISTOPHE DELCOURT





Modello: modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura giroletto con tre fasce smontabili in multistrato e tamburato di abete. Struttura testata in multistrato e tamburato di abete.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Piedi: piedini in faggio tinto nero semilucido.

Rivestimento: retro testata rifinita in pelle.

Materasso acquistabile separatamente.

Disponibile solo in pelli morbide.

Model: article with assembly required.

Frame: bed frame with three removable bands in plywood and fir honeycomb. Headboard structure in plywood and fir honeycomb.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Feet: feet in semi-gloss black-stained beech.

Upholstery: leather-covered back of the headboard.

A mattress can be purchased separately.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



rovere spazzolato Caramel
Caramel brushed oak



rovere spazzolato Charcoal
Charcoal brushed oak



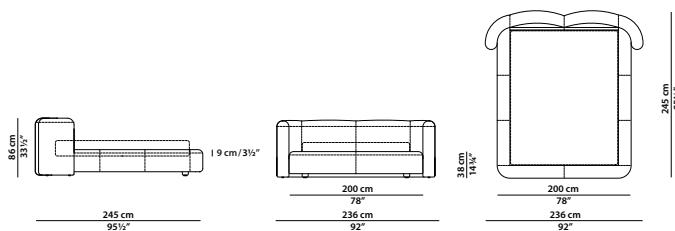
rovere spazzolato Liquorice
Liquorice brushed oak



rovere spazzolato Tobacco
Tobacco brushed oak

236 x 245 h86 cm - 92 x 95½ h33½"

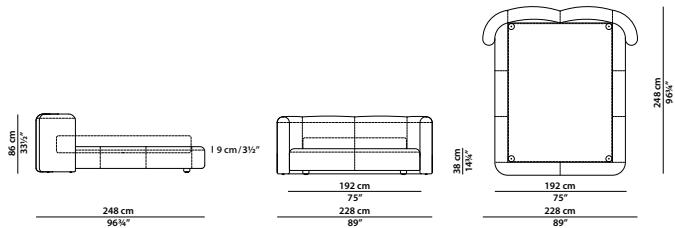
Letto. Rete con doghe in legno 160x200 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 62½ x 78" slatted base included.



QUEEN SIZE

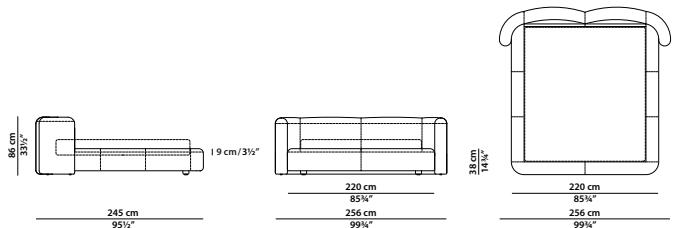
228 x 248 h86 cm - 89 x 96¾ h33½"

Letto. Rete con doghe in legno 152x203 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 59¼ x 79¼" slatted base included.



256 x 245 h86 cm - 99¾ x 95½ h33½"

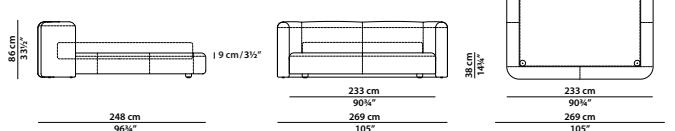
Letto. Rete con doghe in legno 180x200 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 70¼ x 78" slatted base included.



KING SIZE CALIFORNIA

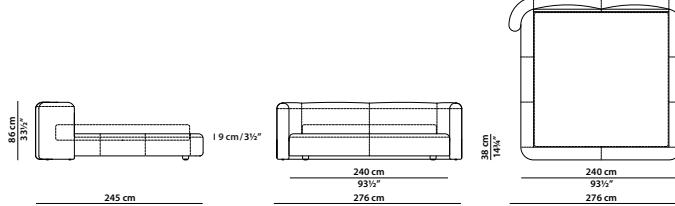
259 x 258 h86 cm - 101 x 100½ h33½"

Letto. Rete con doghe in legno 183x213 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 71¼ x 83" slatted base included.



276 x 245 h86 cm - 107¾ x 95½ h33½"

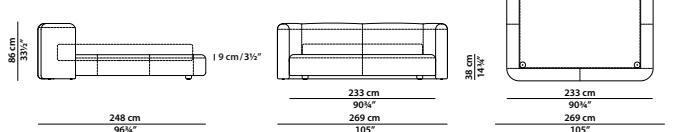
Letto. Rete con doghe in legno 200x200 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 78 x 78" slatted base included.



KING SIZE

269 x 248 h86 cm - 105 x 96¾ h33½"

Letto. Rete con doghe in legno 193x203 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 75¼ x 79¼" slatted base included.



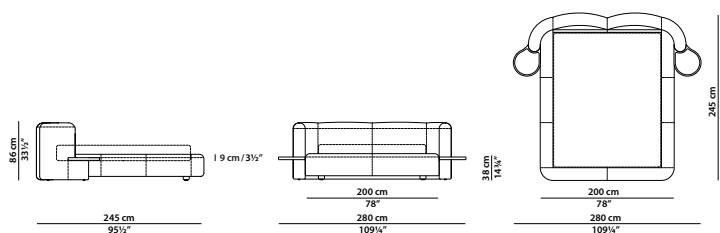
280 x 245 h86 cm - 109 $\frac{1}{4}$ x 95 $\frac{1}{2}$ h33 $\frac{1}{2}$ "

Letto con comodini. Rete con doghe in legno

160x200 cm compresa nel prezzo.

Comodini in massello di rovere spazzolato.

Bed with night tables. 62 $\frac{1}{2}$ x 78" slatted base included. Night tables in brushed solid oak.



QUEEN SIZE

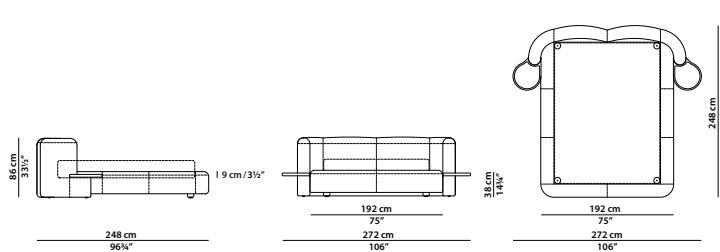
272 x 248 h86 cm - 106 x 96 $\frac{3}{4}$ h33 $\frac{1}{2}$ "

Letto con comodini. Rete con doghe in legno

152x203 cm compresa nel prezzo.

Comodini in massello di rovere spazzolato.

Bed with night tables. 59 $\frac{1}{4}$ x 79 $\frac{1}{4}$ " slatted base included. Night tables in brushed solid oak.



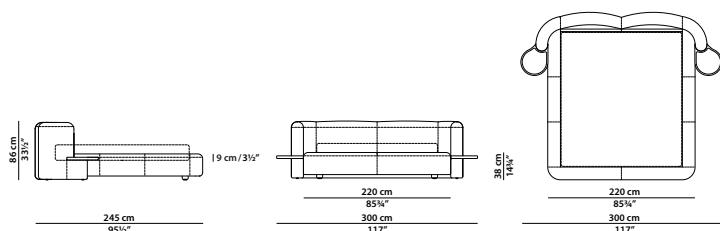
300 x 245 h86 cm - 117 x 95 $\frac{1}{2}$ h33 $\frac{1}{2}$ "

Letto con comodini. Rete con doghe in legno

180x200 cm compresa nel prezzo.

Comodini in massello di rovere spazzolato.

Bed with night tables. 70 $\frac{1}{4}$ x 78" slatted base included. Night tables in brushed solid oak.



KING SIZE CALIFORNIA

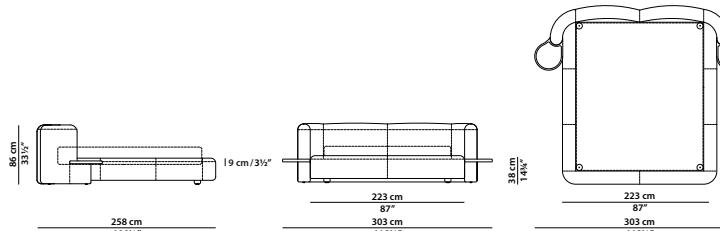
303 x 258 h86 cm - 118 $\frac{1}{4}$ x 100 $\frac{1}{2}$ h33 $\frac{1}{2}$ "

Letto con comodini. Rete con doghe in legno

183x213 cm compresa nel prezzo.

Comodini in massello di rovere spazzolato.

Bed with night tables. 71 $\frac{1}{4}$ x 83" slatted base included. Night tables in brushed solid oak.



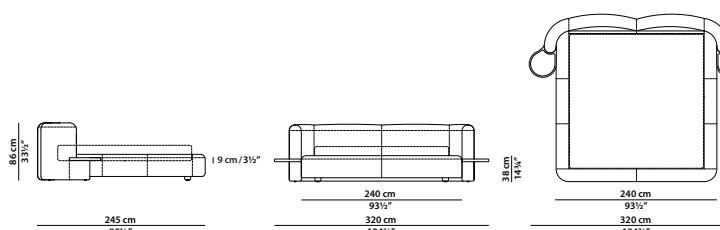
320 x 245 h86 cm - 124 $\frac{3}{4}$ x 95 $\frac{1}{2}$ h33 $\frac{1}{2}$ "

Letto con comodini. Rete con doghe in legno

200x200 cm compresa nel prezzo.

Comodini in massello di rovere spazzolato.

Bed with night tables. 78 x 78" slatted base included. Night tables in brushed solid oak.



KING SIZE

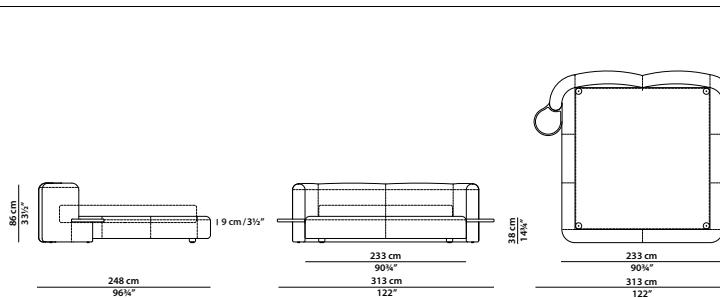
313 x 248 h86 cm - 122 x 96 $\frac{3}{4}$ h33 $\frac{1}{2}$ "

Letto con comodini. Rete con doghe in legno

193x203 cm compresa nel prezzo.

Comodini in massello di rovere spazzolato.

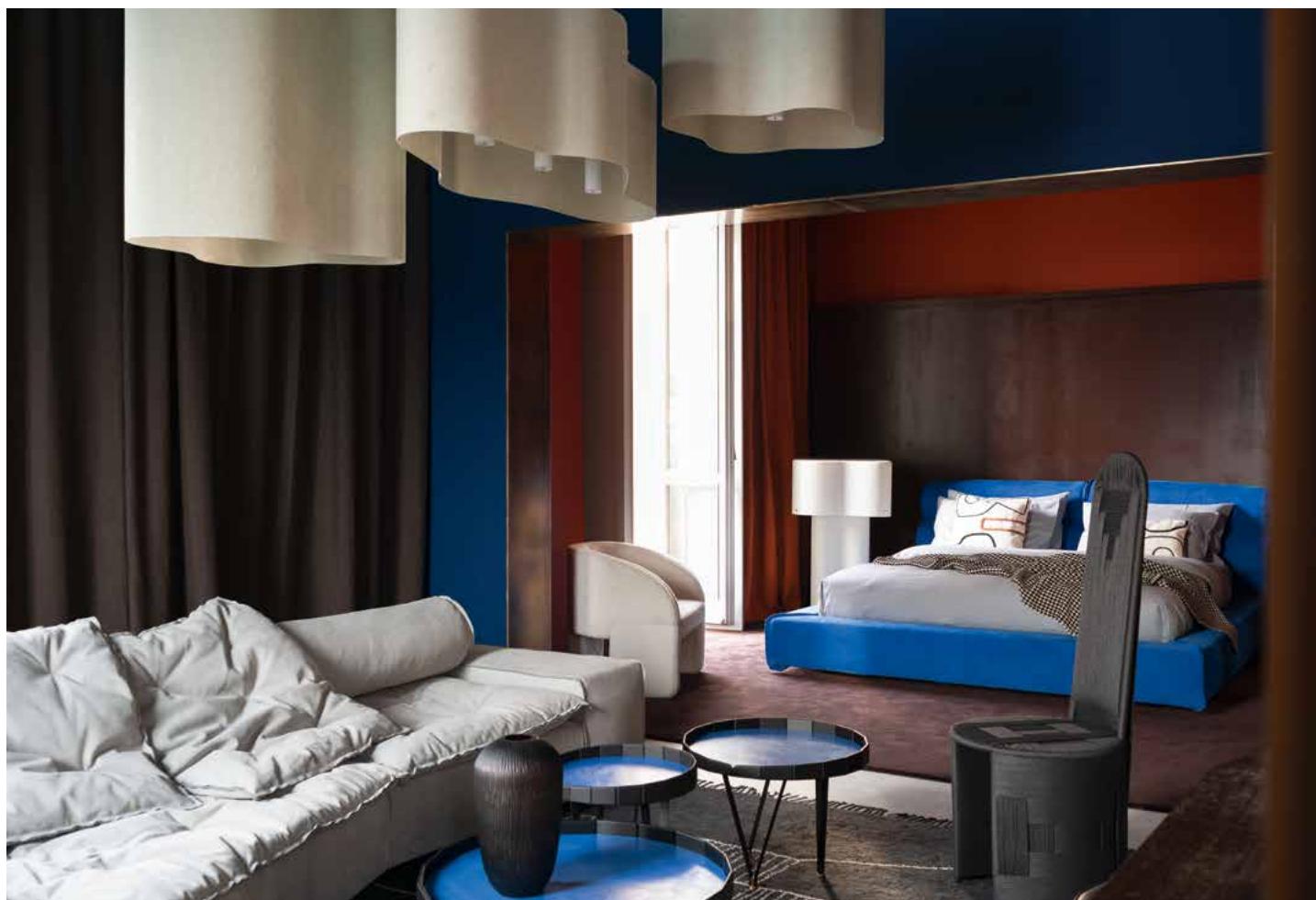
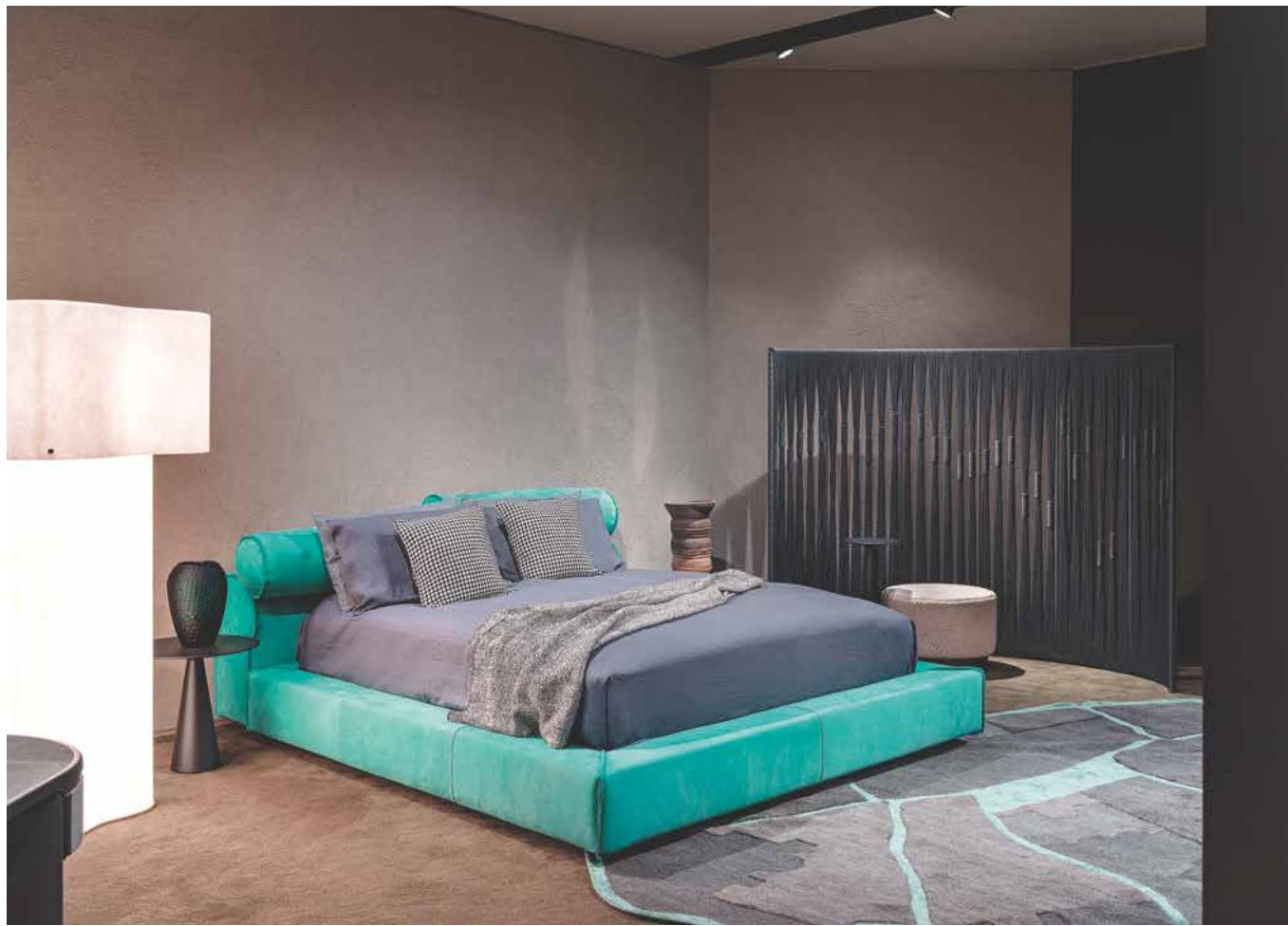
Bed with night tables. 75 $\frac{1}{4}$ x 79 $\frac{1}{4}$ " slatted base included. Night tables in brushed solid oak.



MIAMI SOFT

PAOLA NAVONE





Modello: modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura giroletto con quattro fasce in multistrato e tamburato di abete. Struttura testata in multistrato e tamburato di abete.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Testata con rulli mobili in poliuretano espanso rivestito in piuma d'oca lavata e sterilizzata e fibra acrilica.

Piedi: piedini in faggio tinto nero semilucido.

Rivestimento: retro testata rifinita in pelle. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Materasso acquistabile separatamente.

Disponibile solo in pelli morbide.

Model: article with assembly required.

Frame: bed frame with four side bands in plywood and fir honeycomb. Headboard structure in plywood and fir honeycomb.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Headboard with movable rolls in polyurethane foam filling, covered with washed and sterilized goose down and acrylic fibre.

Feet: feet in semi-gloss black-stained beech.

Upholstery: leather-covered back of the headboard. Leather upholstery with sharp edge stitching.

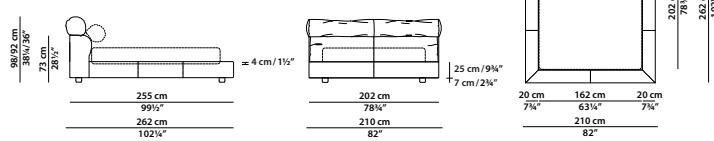
A mattress can be purchased separately.

Available in soft leathers only.

210 x 262 h98/92 cm - 82 x 102 $\frac{1}{4}$ h38 $\frac{1}{4}$ /36"

Letto. Rete con doghe in legno 160x200 cm
compresa nel prezzo.

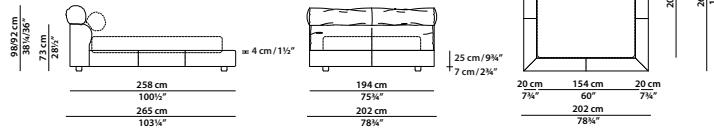
Bed. 62 $\frac{1}{2}$ x 78" slatted base included.



QUEEN SIZE

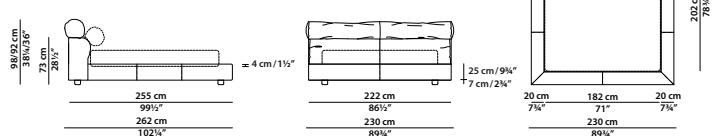
202 x 265 h98/92 cm - 78 $\frac{3}{4}$ x 103 $\frac{1}{4}$ h38 $\frac{1}{4}$ /36"

Letto. Rete con doghe in legno 152x203 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 59 $\frac{1}{4}$ x 79 $\frac{1}{4}$ " slatted base included.



230 x 262 h98/92 cm - 89 $\frac{3}{4}$ x 102 $\frac{1}{4}$ h38 $\frac{1}{4}$ /36"

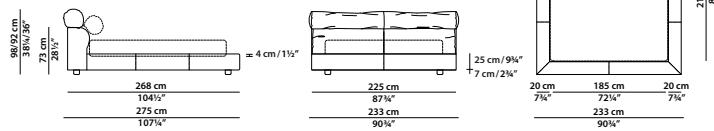
Letto. Rete con doghe in legno 180x200 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 70 $\frac{1}{4}$ x 78" slatted base included.



KING SIZE CALIFORNIA

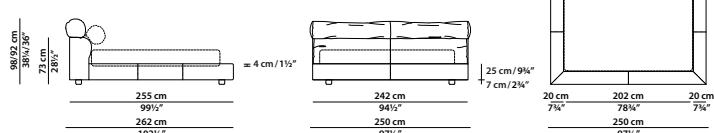
233 x 275 h98/92 cm - 90 $\frac{3}{4}$ x 107 $\frac{1}{4}$ h38 $\frac{1}{4}$ /36"

Letto. Rete con doghe in legno 183x213 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 71 $\frac{1}{4}$ x 83" slatted base included.



250 x 262 h98/92 cm - 97 $\frac{1}{2}$ x 102 $\frac{1}{4}$ h38 $\frac{1}{4}$ /36

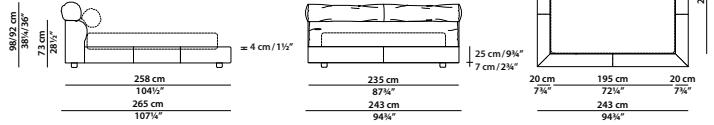
Letto. Rete con doghe in legno 200x200 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 78 $\frac{1}{4}$ x 78" slatted base included.



KING SIZE

243 x 265 h98/92 cm - 94 $\frac{3}{4}$ x 103 $\frac{1}{4}$ h38 $\frac{1}{4}$ /36"

Letto. Rete con doghe in legno 193x203 cm
compresa nel prezzo.
Bed. 75 $\frac{1}{4}$ x 79 $\frac{1}{4}$ " slatted base included.



CLOTILDE

ROBERTO LAZZERONI







Struttura: struttura in legno con finitura a scelta. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

Disponibile anche in montone.

Frame: structure in wood with finish by choice. Seat and back frame in birch.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Springing: springing with woven elastic straps of covered rubber.

Also available in mouton.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



frassino tinto wengè
wengè-stained ash



noce canaletto lucido
glossy canaletto walnut



noce canaletto opaco
matt canaletto walnut

60 x 55 h 76 cm - 23½ x 21½ h 29¾"

Sedia con struttura in frassino.
Chair with structure in wengè-stained ash.



60 x 55 h 76 cm - 23½ x 21½ h 29¾"

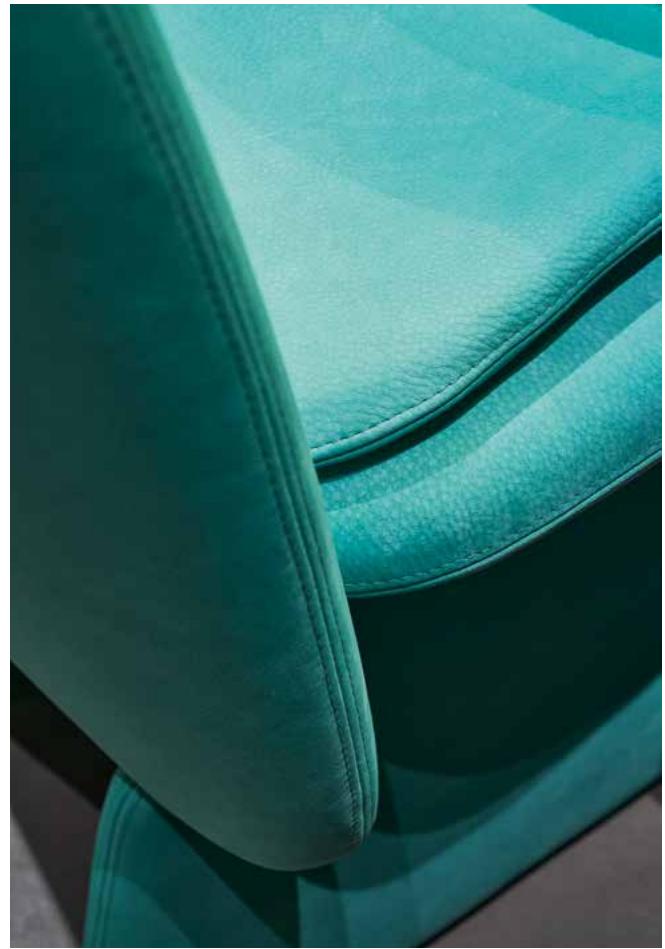
Sedia con struttura in noce canaletto.
Chair with structure in canaletto walnut.



JODIE

CHRISTOPHE DELCOURT







Struttura: struttura in multistrato di abete e pioppo.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Molleggio: molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

Cuscinatura: cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica, in appoggio e sfoderabile.

Rivestimento: cuscino di seduta nella medesima tonalità di cuoio della struttura.

A richiesta è possibile avere il cuscino di seduta nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: plywood frame in fir and poplar wood.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Springing: springing with woven elastic straps of covered rubber.

Cushions: seat cushion in differentiated density polyurethane foam with acrylic fibre covers in support and removable.

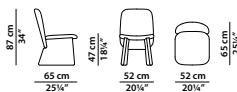
Upholstery: seat cushion in the same shade of leather of the frame.

Upon request, it is possible for the seat cushion to be in the other shades of leather shown in the catalogue.

Available in soft leathers only.

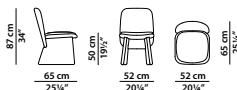
52 x 65 h87 cm - 20 $\frac{1}{4}$ x 25 $\frac{1}{4}$ h34"

Sedia senza cuscino seduta.
Chair without seat cushion.



52 x 65 h87 cm - 20 $\frac{1}{4}$ x 25 $\frac{1}{4}$ h34"

Sedia con cuscino seduta.
Chair with seat cushion.



MISS ROPE

STUDIOPEPE





Struttura: struttura in metallo verniciato a polvere nero opaco. Intreccio in paper cord colore cognac o fumée.

Frame: frame in matte black powder-varnished metal. Cognac or fumée color paper cord weaving.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



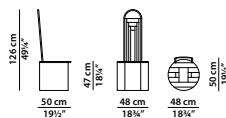
Cognac



Fumée

48 x 50 h126 cm - 18 $\frac{3}{4}$ x 19 $\frac{1}{2}$ h49 $\frac{1}{4}$ "

Sedia. Chair.



SO FAR
STUDIOPEPE





Struttura: struttura in metallo con finitura a scelta.

Imbottitura: imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Decoro: profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio.

A richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

Disponibile solo in pelli morbide.

Frame: frame in metal with finish by choice.

Filling: differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Decoration: decorative piping in the same shade of leather.

Upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.

Available in soft leathers only.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



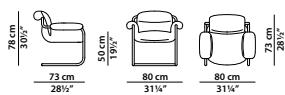
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo cromato lucido
glossy chromed metal

80 x 73 h78 cm - 31 $\frac{1}{4}$ x 28 $\frac{1}{2}$ h30 $\frac{1}{2}$ "

Sedia. Chair.



DUNE

DRAGA & AUREL





Struttura: struttura in vetroresina. Dettagli in ottone satinato o metallo cromato.

Gabbia in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.
(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Frame: frame in fiberglass. Satin brass or chromium-plated metal detail.

Wooden cage equipped with two sensors to check for any damage during transport.
(Refer to "Important information").

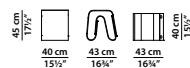
FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



vetroresina naturale
natural fiberglass

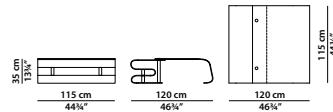
43 x 40 h45 cm - 16 $\frac{3}{4}$ x 15 $\frac{1}{2}$ h17 $\frac{1}{2}$ "

Tavolino. Small table.



120 x 115 h35 cm - 46 $\frac{3}{4}$ x 44 $\frac{3}{4}$ h13 $\frac{3}{4}$ "

Tavolino. Small table.



ISAMU
ROBERTO LAZZERONI







Modello: modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura di rinforzo in metallo verniciato a polvere nero opaco.

Piano: piano in legno laccato opaco o in massello di Granadillo Messicano con finitura opaca.

Piedi: gambe in massello di frassino tinto nero (per piano in legno laccato opaco) o in massello di Granadillo Messicano (per piano in Granadillo Messicano) con finitura opaca. Piedini regolabili.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria.

Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: article with assembly required.

Frame: reinforcing frame in matte black-powder varnished metal.

Top: top in matte lacquered wood or in solid Granadillo Messicano with matte finish.

Feet: legs in black-stained solid ash (laquered wood top only) or in solid Granadillo Messicano (Granadillo Messicano top only) with matte finish. Adjustable feet.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations.

During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air.

During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.

(Refer to "Important Notes").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



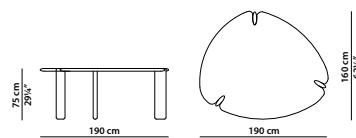
laccato nero opaco
matte black lacquered



Granadillo Messicano opaco
matte Granadillo Messicano

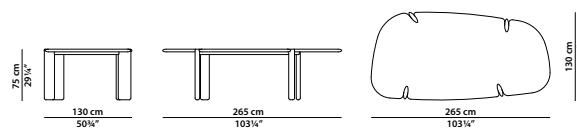
190 x 160 h75 cm - 74 x 62½ h29¼"

Tavolo. Table.



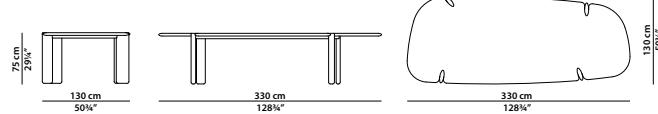
265 x 130 h75 cm - 103¼ x 50¾ h29¼"

Tavolo. Table.

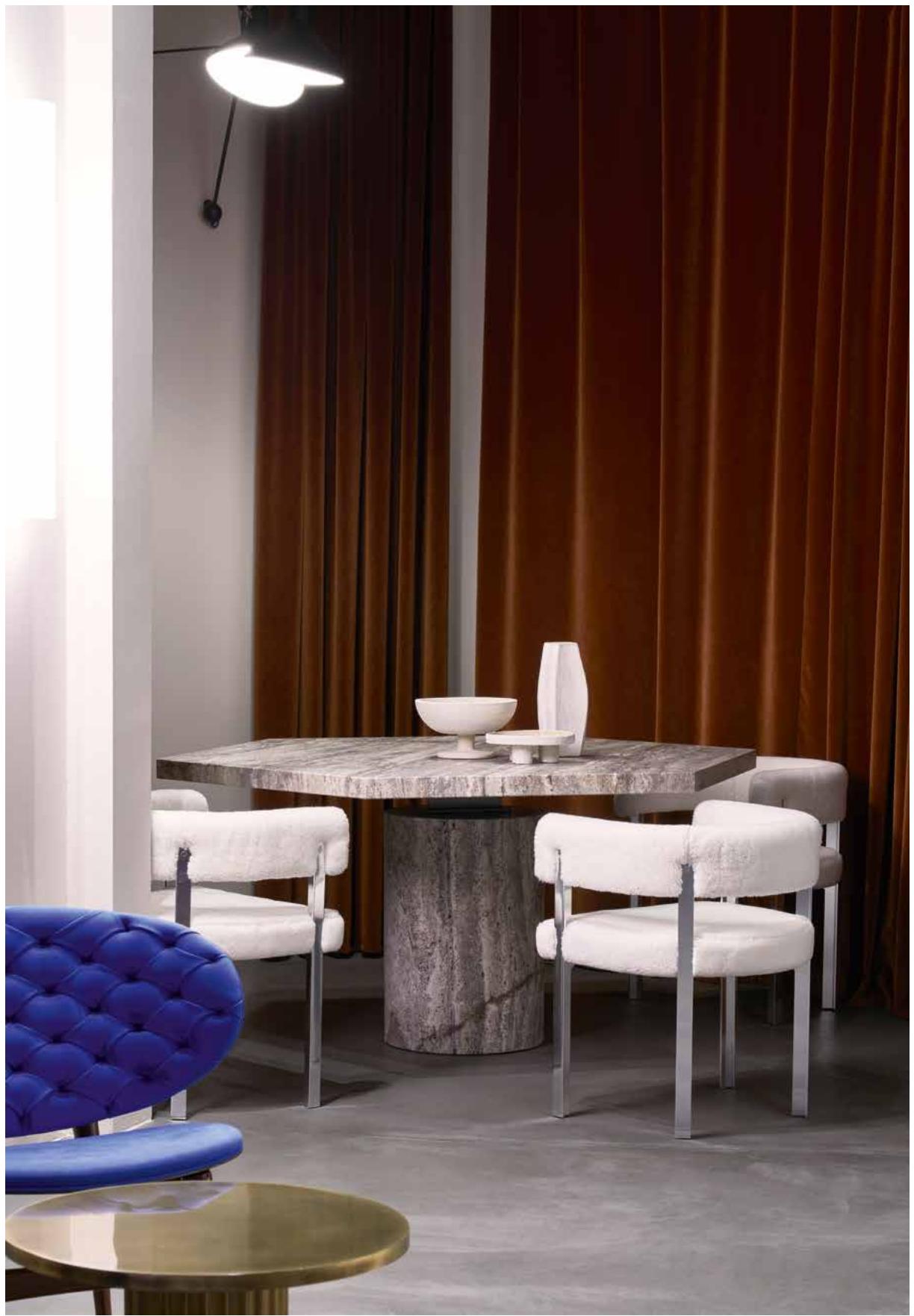


330 x 130 h75 cm - 128¾ x 50¾ h29¼"

Tavolo. Table.



JUPITER
STUDIOPEPE





Modello: modello che necessita di montaggio.

Piano: piano tamburato rivestito con materiale a scelta e finito con vernice opaca o in marmo Travertino stuccato con resina trasparente e finitura spazzolata, con olio protettivo idrorepellente.

Piedi: gamba cilindrica in curvato di multistrato rifinito con cemento Terra Cruda (finitura impermeabile minerale, semi deformabile cementizia monocomponente) spatalato a mano da maestri artigiani e gamba sagomata con forma irregolare in multistrato con rivestimento in pietra con olio protettivo idrorepellente. Solo per la versione Special Edition Travertino: gamba cilindrica in massello di marmo Travertino a poro aperto e finitura spazzolata, con olio protettivo idrorepellente, e gamba sagomata con forma irregolare in multistrato con rivestimento in lastre di marmo Travertino con resina trasparente e finitura spazzolata, con olio protettivo idrorepellente.

Decoro: piastra di collegamento delle gambe in metallo nero opaco.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: article with assembly required.

Top: honeycomb-core top covered with material by choice with matte varnish or in Travertino marble top filled with transparent resin and burnished finish, with water-repellent protective oil.

Feet: curved poplar cylindrical-shaped leg finished with Terra Cruda concrete (mineral waterproof finishing, semi-deformable mono-component cementitious material) hand-paddled by master craftsmen and plywood contoured leg with irregular shape with stone covering with water-repellent protective oil. For Special Edition Travertino version only: cylindrical-shaped leg in solid Travertino marble with open pore and burnished finish, with water-repellent protective oil, and plywood contoured leg with irregular shape with slabs covering in Travertino marble with transparent resin and brushed finish, with water-repellent protective oil.

Decoration: leg connection plate in matte black metal.

Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.

(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

PIANO/TOP



alpacca anticato
antiqued alpacca



ottone anticato
antiqued brass



rame anticato
antiqued copper

SPECIAL EDITION TRAVERTINO



marmo Travertino Silver stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino Silver marble filled with
transparent resin and brushed finish



marmo Travertino White stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino White marble filled with
transparent resin and brushed finish

PIEDI/FEET



marmo Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia marble



marmo Calacatta Oro lucido
glossy Calacatta Oro marble



marmo Cipollino Abyssal lucido
glossy Cipollino Abyssal marble



marmo Ocean Storm lucido
glossy Ocean Storm marble
(misura max/max size 280x130)



marmo Polar White opaco
matte Polar White marble



marmo Travertino Silver stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino Silver marble filled with
transparent resin and brushed finish



marmo Travertino White stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino White marble filled with
transparent resin and brushed finish



granito Geode lucido
glossy Geode granite



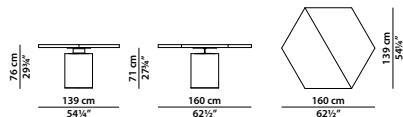
granito Patagonia lucido
glossy Patagonia granite



onice Brioche Hidro
Hidro Brioche onyx

160 x 139 h76 cm - 62½ x 54¼ h29¾"

Tavolo. Table.

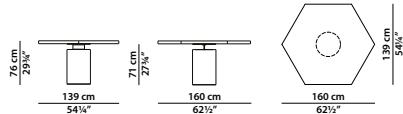


SPECIAL EDITION TRAVERTINO

160 x 139 h76 cm - 62½ x 54¼ h29¾"

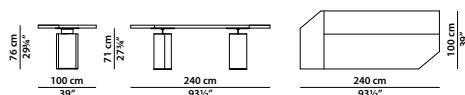
Tavolo. Sottopiano di rinforzo in alveolare
di alluminio.

Table. Reinforcing aluminium honeycomb support.



240 x 100 h76 cm - 93½ x 39 h29¾"

Tavolo. Table.

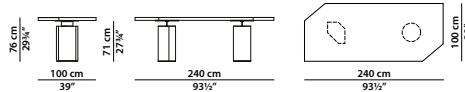


SPECIAL EDITION TRAVERTINO

240 x 100 h76 cm - 93½ x 39 h29¾"

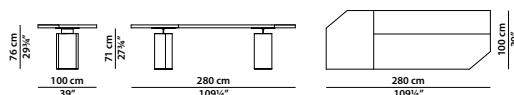
Tavolo. Sottopiano di rinforzo in alveolare
di alluminio.

Table. Reinforcing aluminium honeycomb support.



280 x 100 h76 cm - 109¼ x 39 h29¾"

Tavolo. Table.

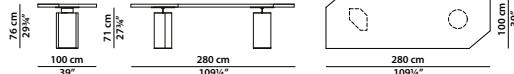


SPECIAL EDITION TRAVERTINO

280 x 100 h76 cm - 109¼ x 39 h29¾"

Tavolo. Sottopiano di rinforzo in alveolare
di alluminio.

Table. Reinforcing aluminium honeycomb support.



KATE

CHRISTOPHE DELCOURT







Modello: modello che necessita di montaggio.

Piano: top in pietra con olio protettivo idrorepellente.

Piedi: gambe in pietra con olio protettivo idrorepellente.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti. Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: article with assembly required.

Top: stone top with water-repellent protective oil.

Feet: stone legs with water-repellent protective oil.

Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage occurred during transport.

(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



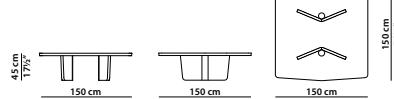
marmo Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia marble



marmo Grand Antique D'Aubert spazzolato
brushed Grand Antique D'Aubert marble

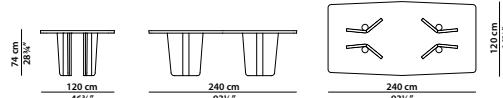
150 x 150 h45 - 58½ x 58½ h17½"

Tavolino. Small table.



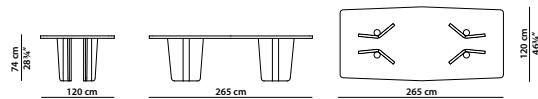
240 x 120 h74 - 93½ x 46¾ h28¾"

Tavolo. Table.



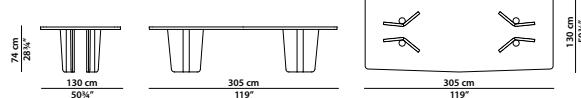
265 x 120 h74 - 103¼ x 46¾ h28¾"

Tavolo. Table.



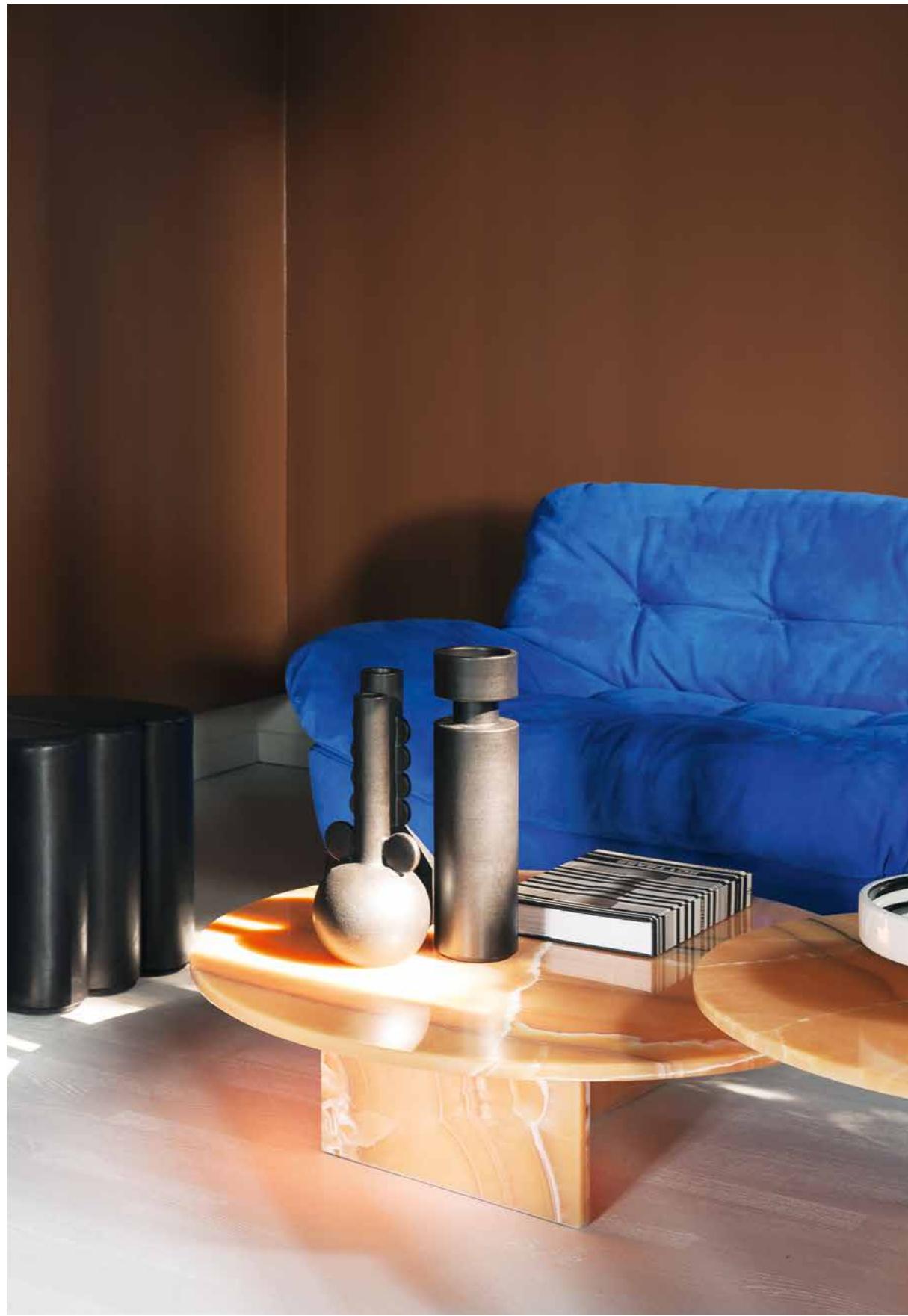
305 x 130 h74 - 119 x 50¾ h28¾"

Tavolo. Table.



TEBE

BAXTER P.





Struttura: tavolino realizzato in pietra con olio protettivo idrorepellente.

Piedi: gambe con inserto in vetro temperato da 4 mm di rinforzo.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Frame: small table carried out in stone with water-repellent protective oil.

Feet: legs with 4 mm tempered glass reinforcing insert.

Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage during transport.

(Refer to "Important Notes").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



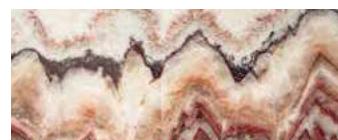
marmo Polar White opaco
matte Polar White marble



marmo Travertino Silver stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino Silver marble filled with
transparent resin and brushed finish



marmo Travertino White stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino White marble filled with
transparent resin and brushed finish



onice Brioche lucido
glossy Brioche onyx



onice Honey lucido
glossy Honey onyx



onice Lichen lucido
glossy Lichen onyx



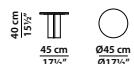
onice Tangerine lucido
glossy Tangerine onyx



quarzite Azul lucido
glossy Azul quartzite

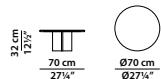
045 h40 cm - Ø17½ h15½"

Tavolino. Small table.



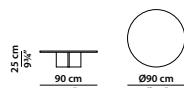
070 h32 cm - Ø27¼ h12½"

Tavolino. Small table.



090 h25 cm - Ø35 h9¾"

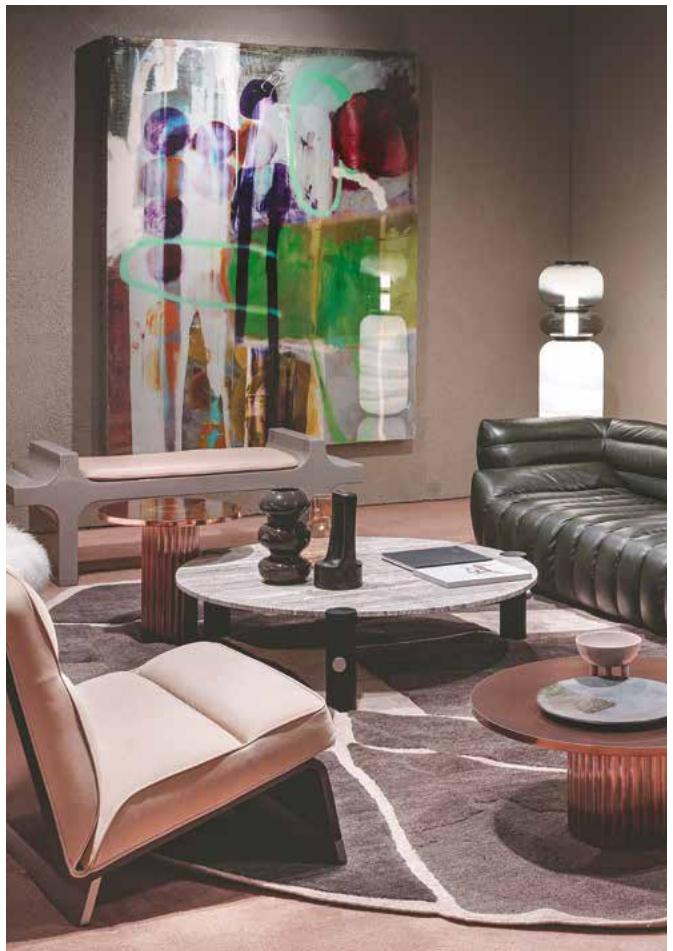
Tavolino. Small table.



THALATHA

STUDIOPEPE





Modello: modello che necessita di montaggio.

Piano: piano in pietra con struttura di sostegno in metallo con vernice opaca.

Piedi: gambe di forma cilindrica in massello di acero. Piedini regolabili.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: article with assembly required.

Top: stone top with metal with matte varnish.

Feet: three cylindrical legs in solid maple wood. Adjustable feet.

Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage occurred during transport.

(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

PIANO/TOP



marmo Travertino Silver stuccato con resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino Silver marble filled with transparent resin and brushed finish

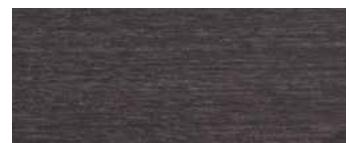


marmo Travertino White stuccato con resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino White marble filled with transparent resin and brushed finish

PIEDI/FEET



acero naturale
natural maple



acero tinto con anilina nera
black aniline dyed maple



metallo ottonato satinato
satin brass-coated metal



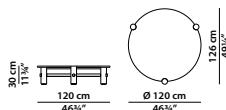
metallo brunito spazzolato a mano
hand-finished burnished metal



metallo nichelato satinato
satin nickelated metal

Ø120 h30 cm - Ø46 $\frac{3}{4}$ h11 $\frac{3}{4}$ "

Tavolino. Small table.



JONI STONE

CHRISTOPHE DELCOURT





Modello: modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura in multistrato impiallacciato in rovere spazzolato tinto in diverse tonalità.

Piano: piano in pietra con olio protettivo idrorepellente.

Cassa in legno dotata di due sensori per verifica di eventuali danni durante il trasporto.

(Fare riferimento a "Avvertenze importanti").

Model: article with assembly required.

Frame: structure in brushed veneered plywood oak stained in different tone.

Top: top in stone with water-repellent protective oil.

Wooden crate equipped with two sensors to check for any damage occurred during transport.

(Refer to "Important information").

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

PIANO/TOP



marmo Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia marble



marmo Calacatta Oro lucido
glossy Calacatta Oro marble



marmo Cipollino Abyssal lucido
glossy Cipollino Abyssal marble



marmo Ocean Storm lucido
glossy Ocean Storm marble
(misura max/max size 280x130)



marmo Polar White opaco
matte Polar White marble



marmo Travertino Silver stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino Silver marble filled with
transparent resin and brushed finish



marmo Travertino White stuccato con
resina trasparente e finitura spazzolata
Travertino White marble filled with
transparent resin and brushed finish



granito Geode lucido
glossy Geode granite



onice Brioche lucido
glossy Brioche onyx

STRUTTURA/FRAME



rovere spazzolato Caramel
Caramel brushed oak



rovere spazzolato Charcoal
Charcoal brushed oak



rovere spazzolato Liquorice
Liquorice brushed oak



rovere spazzolato Tobacco
Tobacco brushed oak

227 x 90 h76 cm - 88½ x 35 h29¾"

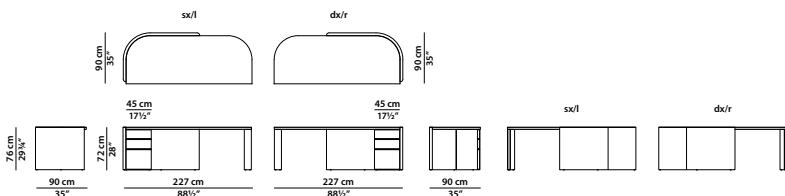
Scrittoio. Gambe e frontali cassetti rivestiti in pelle.

Cassetto segreto con chiave.

Piedini regolabili.

Writing table. Leather-covered legs and drawers' front parts.

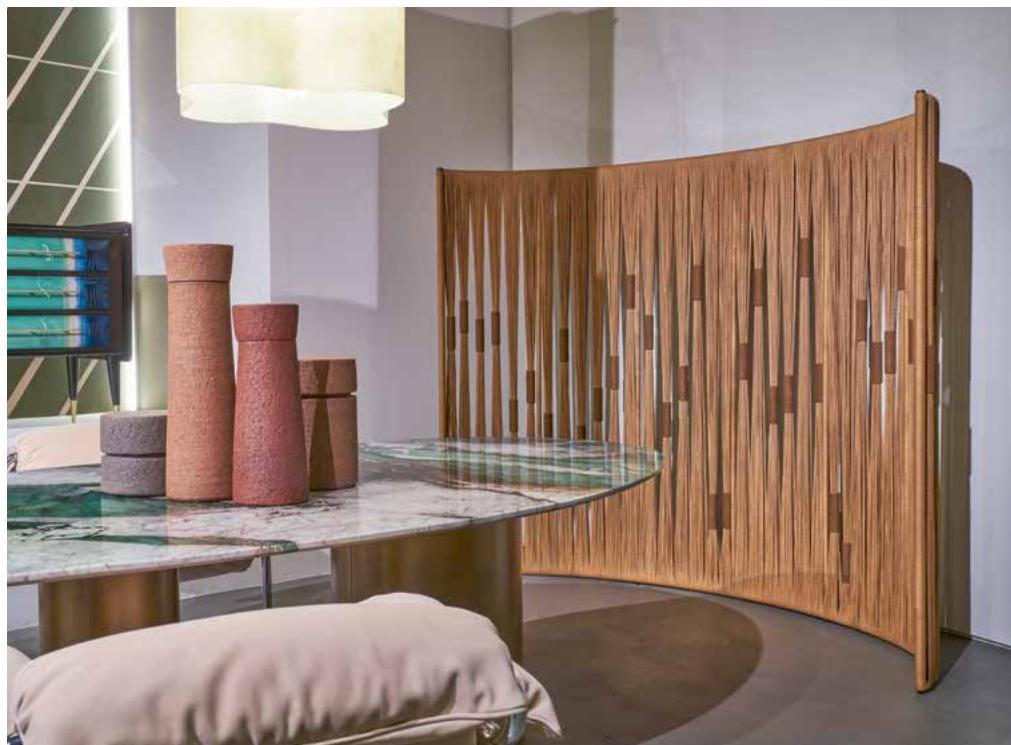
Secret drawer with key. Adjustable feet.



MR HIDE

STUDIOPEPE





Struttura: struttura in metallo verniciato a polvere nero opaco. Intreccio in paper cord colore cognac o fumée. Fermacorda in tubolare di alluminio rivestito in pelle Kashmir Cognac o Kashmir Fumée.

Piedi: piedini regolabili.

Frame: frame in matte black powder-varnished metal. Cognac or fumée color paper cord weaving. Tubular aluminium cord lock covered in Kashmir Cognac or Kashmir Fumée leather.

Feet: adjustable feet.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



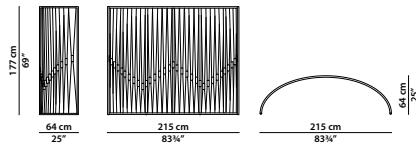
Cognac



Fumée

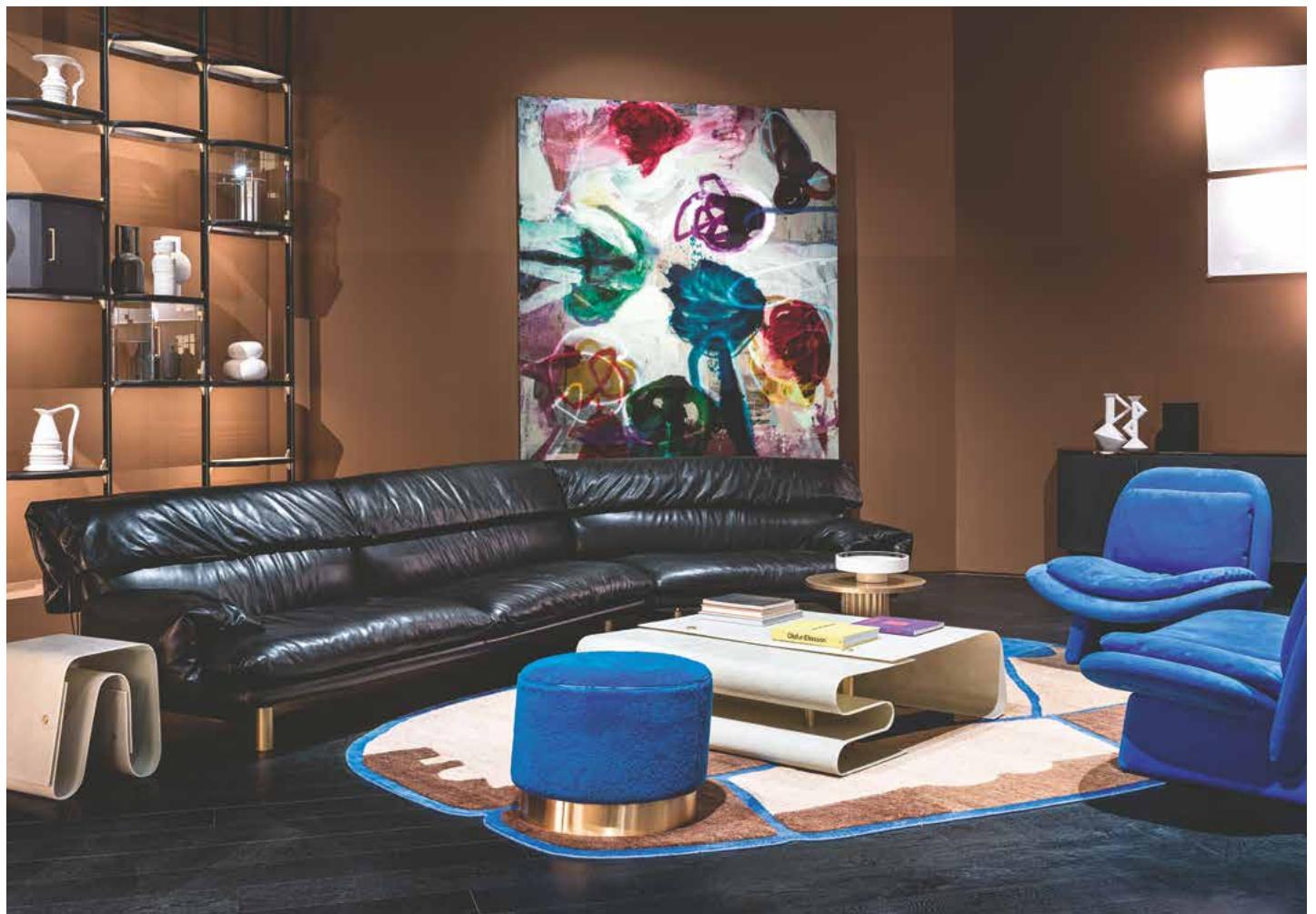
215 x 64 h177 cm - 83 $\frac{3}{4}$ x 25 h69"

Separé. Screen.



ARAN
BAXTER P.







Modello: tappeto realizzato in Nepal annodato (80 nodi) e cucito a mano.

Struttura: il tappeto si sviluppa su 4 altezze di vello che vengono tagliate e rifinite a mano. La nuova collezione esalta la lavorazione della canapa naturale: un materiale ruvido e secco, nobilitato dalla particolare annodatura che caratterizza la texture e la tridimensionalità del progetto. L'effetto è un netto contrasto tra superfici materiche e sordide affiancate alla luminosità e morbidezza della viscosa. Canapa 80%, Viscosa 20%.

Le dimensioni possono variare del +/- 5%.

Model: carpet made in Nepal knotted (80 knots) and hand sewn.

Frame: the rug is developed on 4 fleece heights that are hand-cut and hand-finished. The new collection enhances the processing of natural hemp: a rough and dry material, ennobled by the particular knotting that characterizes the texture and three-dimensionality of the project. The effect is a stark contrast between material and deaf surfaces alongside the luminosity and softness of viscose. Hemp 80%, Viscose 20%.

Dimensions can vary of +/- 5%.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



Aquamarine



Electric



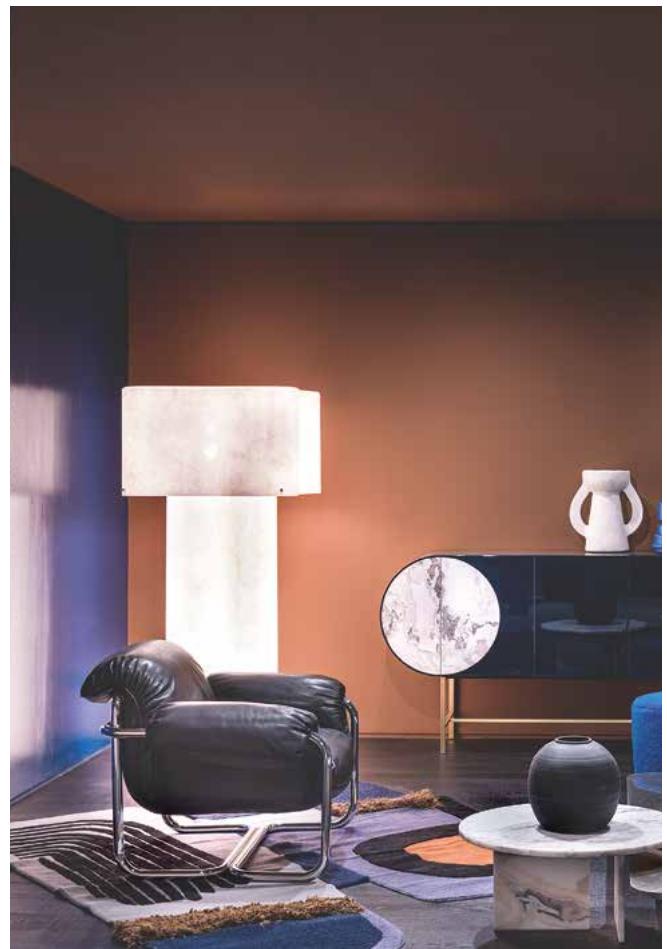
Nude

280 x 380 cm - 109 $\frac{1}{4}$ x 148 $\frac{1}{4}$ "

NUVOLA

DRAGA & AUREL





Modello: lampada con fonte luminosa a led. Modello che necessita di montaggio.

Struttura: struttura e dettagli in metallo ottonato satinato con vernice opaca. Paralume in vetroresina.

Model: lamp with led light source. Article with assembly required.

Frame: frame and details in satin brass-coated metal with matte varnish. Fiberglass lampshade.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES

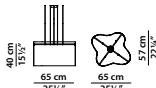


vetroresina bianca
white fiberglass

65 x 57 h40 cm - 25 $\frac{1}{4}$ x 22 $\frac{1}{4}$ h15 $\frac{1}{2}$ "

Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 7W/MT.
Alimentatore 110/240 V - 24V. IP20. 1260 lumen.
2700K LED strip - 7W/MT.
110/240 V power supply - 24V. IP20. 1260 lumens.



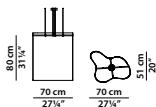
Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.
Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/TAGLIO DI FASE con supplemento.
DALI with surcharge/PHASE CUT with surcharge.

70 x 51 h80 cm - 27 $\frac{1}{4}$ x 20 h31 $\frac{1}{4}$ "

Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 7W/MT.
Alimentatore 110/240 V - 24V. IP20. 2940 lumen.
2700K LED strip - 7W/MT.
110/240 V power supply - 24V. IP20. 2940 lumens.



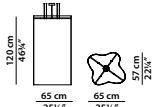
Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.
Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/TAGLIO DI FASE con supplemento.
DALI with surcharge/PHASE CUT with surcharge.

65 x 57 h120 cm - 25 $\frac{1}{4}$ x 22 $\frac{1}{4}$ h46 $\frac{3}{4}$ "

Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 7W/MT.
Alimentatore 110/240 V - 24V. IP20. 4620 lumen.
2700K LED strip - 7W/MT.
110/240 V power supply - 24V. IP20. 4620 lumens.



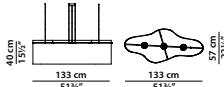
Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.
Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/TAGLIO DI FASE con supplemento.
DALI with surcharge/PHASE CUT with surcharge.

133 x 57 h40 cm - 51 $\frac{3}{4}$ x 22 $\frac{1}{4}$ h15 $\frac{1}{2}$ "

Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 7W/MT.
Alimentatore 110/240 V - 24V. IP20. 3780 lumen.
2700K LED strip - 7W/MT.
110/240 V power supply - 24V. IP20. 3780 lumens.



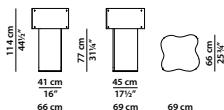
Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.
Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/TAGLIO DI FASE con supplemento.
DALI with surcharge/PHASE CUT with surcharge.

69 x 66 h114 cm - 27 x 25 $\frac{3}{4}$ h44 $\frac{1}{2}$ "

Lampada da terra. Floor lamp.

15336 lumen totali. Testa: striscia LED 2700K - 14W/MT.
11076 lumen. Corpo: striscia LED 2700K - 14W/MT. 4260 lumen.
15336 total lumens. Head: 2700K LED strip - 14W/MT.
11076 lumens. Base: 2700K LED strip - 14W/MT. 4260 lumens.

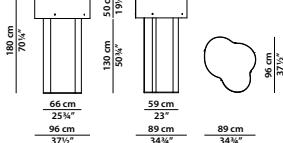


Dimmerazione push.
Push dimming.

89 x 96 h180 cm - 34 $\frac{3}{4}$ x 37 $\frac{1}{2}$ h70 $\frac{1}{4}$ "

Lampada da terra. Floor lamp.

19880 lumen totali. Testa: striscia LED 2700K - 14W/MT.
12780 lumen. Corpo: striscia LED 2700K - 14W/MT. 7100 lumen.
19880 total lumens. Head: 2700K LED strip - 14W/MT.
12780 lumens. Base: 2700K LED strip - 14W/MT. 7100 lumens.



Dimmerazione push.
Push dimming.

WAVE

FEDERICO PERI





Modello: lampada con fonte luminosa a led. Modello che necessita di montaggio.

Struttura: corpi lampada con struttura in tubolare di alluminio rivestito in pelle. Diffusore in vetro. Nastro di collegamento rivestito in pelle con cucitura in tinta.

Decoro: tappi e dettagli in materiale a scelta.

Model: lamp with led light source. Article with assembly required.

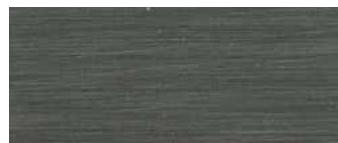
Frame: lamp bodies with structure in leather-covered tubular aluminum. Glass diffuser. Leather-covered connecting tape with matching stitching.

Decoration: caps and details with material by choice.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



ottone satinato
satin brass



ottone brunito
burnished brass

115 x 22 h70 cm - 44 $\frac{3}{4}$ x 8 $\frac{1}{2}$ h27 $\frac{1}{4}$ "

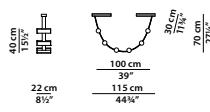
A4 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 6 corpi lampada.

4153 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 6 lighting fix ures.

4153 lumens.



Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.

Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/TAGLIO DI FASE con supplemento.

DALI with surcharge/PHASE CUT with surcharge.

130 x 22 h100 cm - 50 $\frac{3}{4}$ x 8 $\frac{1}{2}$ h39"

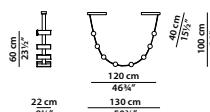
A3 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 8 corpi lampada.

5533 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 8 lighting fix ures.

5533 lumens.



Dimmerazione: 1-10 alimentatore standard già compatibile.

Dimming: 1-10 standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/TAGLIO DI FASE con supplemento.

DALI with surcharge/PHASE CUT with surcharge.

145 x 22 h130 cm - 56½ x 8½ h50¾"

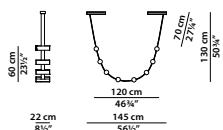
A2 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 8 corpi lampada.

5533 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 8 lighting fixtures.

5533 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

170 x 22 h180 cm - 66¼ x 8½ h70¼"

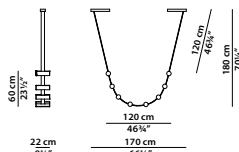
A1 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 8 corpi lampada.

5533 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 8 lighting fixtures.

5533 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

200 x 22 h70 cm - 78 x 8½ h27¾"

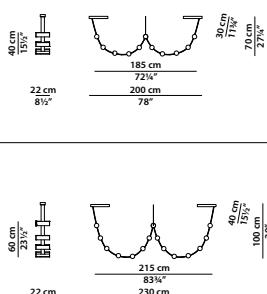
B4 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 10 corpi lampada.

5842 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 10 lighting fixtures.

5842 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

230 x 22 h100 cm - 89¾ x 8½ h39"

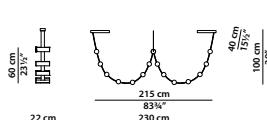
B3 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 14 corpi lampada.

9682 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 14 lighting fixtures.

9682 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

245 x 22 h130 cm - 95½ x 8½ h50¾"

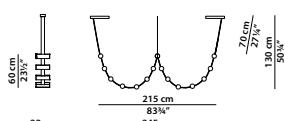
B2 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 14 corpi lampada.

9682 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 14 lighting fixtures.

9682 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

270 x 22 h180 cm - 105¼ x 8½ h70¼"

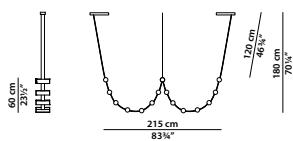
B1 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 14 corpi lampada.

9682 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 14 lighting fixtures.

9682 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

235 x 22 h70 cm - 91¾ x 8½ h27¾"

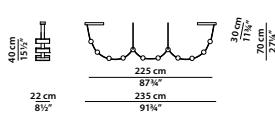
C4 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 10 corpi lampada.

5842 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 10 lighting fixtures.

5842 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

280 x 22 h100 cm - 109¼ x 8½ h39"

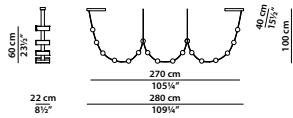
C3 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 16 corpi lampada.

11040 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 16 lighting fixtures.

11040 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

290 x 22 h130 cm - 113 x 8½ h50¾"

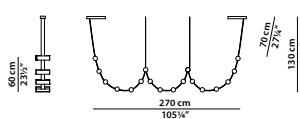
C2 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 16 corpi lampada.

11040 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 16 lighting fixtures.

11040 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

320 x 22 h180 cm - 124¾ x 8½ h70¼"

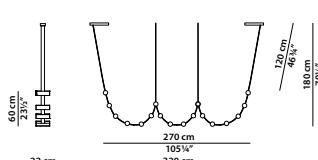
C1 - Sospensione. Hanging lamp.

Striscia LED 2700K - 20W/MT. 16 corpi lampada.

11040 lumen.

2700K LED strip - 20W/MT. 16 lighting fixtures.

11040 lumens.



Dimmerazione: **1-10** alimentatore standard già compatibile.

Dimming: **1-10** standard power supply already compatible.

DALI con supplemento/**TAGLIO DI FASE** con supplemento.

DALI with surcharge/**PHASE CUT** with surcharge.

NUOVI COLORI PELLI / LEATHERS NEW COLOURS

KASHMIR (A) - BOX-N

Σ •••○○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 1.6/1.8 mm. Concia vegetale bianca. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco > conforme | sfregamento a umido > non conforme.

La pelle Kashmir risponde al desiderio di proporre un articolo assolutamente esclusivo. Partendo dai migliori grezzi al mondo essa si distingue dalla produzione industriale già al momento della concia in quanto è completamente priva di cromo e altri metalli, ma allo stesso tempo supera le limitazioni della concia vegetale, restituendo una pelle molto più morbida e dal tatto fascinoso.

Le pelli Kashmir sono ecologiche e biodegradabili. A ciò si aggiunge una lavorazione minimalista che non va ad intaccare le caratteristiche di naturalezza; quindi tintura all'anilina, asciugaggio all'aria e nessun processo di rifinizione.

L'aspetto finale della pelle presenta una nabuccatura data da un procedimento proprietario assolutamente esclusivo, che dona al prodotto finito un aspetto e una mano attraente, che supera il concetto di nabuck.

Item created using whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 1.6/1.8 mm. White vegetable tanning. Aniline-dyed. EN-ISO standards: fastness to light > non-compliant | fastness to abrasion (dry test) > compliant | fastness to abrasion (wet test) > non-compliant.

Kashmir leather responds to the desire to offer an absolutely exclusive article. Using the best raw materials in the world, it stands out from run-of-the-mill industrial production from the very moment of tanning, being completely free from chromium and other metals, but at the same time it overcomes the limitations of vegetable tanning, making the leather extremely soft and smooth to the touch.

Kashmir leathers are ecological and biodegradable. In addition to this, there's a minimalist processing which does not affect its natural characteristics; then aniline dying, air drying and no finishing process. The final leather's appearance has a nabucking effect provided by the exclusive process which gives the finished product an appearance and an attractive hand, that goes way beyond the concept of nabuck.



NUDE

NABUCK (A) - BOX-N

Σ •••○○ (ECCETTO, EXCEPT MOON)

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 2.2/2.4 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante.

Protezione con prodotti idro e oleorepellenti di botte. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme.

Grande morbidezza e una speciale sensazione di calore e avvolgenza caratterizzano questa pelle, che al tatto risulta strepitosa e sensuale grazie al tipico effetto "velluto", anche detto effetto "scrivente".

Made with whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 2.4/2.6 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed.

Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant.

Extreme softness and a special sensation of warmth and envelopment characterise this leather, which is striking and sensual to the touch, thanks to its "velvety" effect, known as "signature" effect.



AQUAMARINE



ELECTRIC

PLUME (A+) - BOX-A

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme. Top di gamma della produzione delle pelli Baxter, in quanto massima espressione di morbidezza e naturalezza di una anilina purissima. Tutto il vissuto del manto resta completamente visibile e si manifesta in venature, possibili variazioni cromatiche, naturali arricciature, che conferiscono a questa pelle una preziosità unica.

Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 1.4/1.6 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant. Top of the Baxter leather product range, as it provides the maximum expression of softness and naturalness of an exceptionally pure aniline. The layer's past is fully visible and is expressed in the grain, possible colour variations, and natural crimping, which give this leather a unique precious feel.



MATÉ

POLISH (A) - BOX-A

Articolo realizzato su capi nativi americani. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Protezione con cere e oli. Aspetto finale lucido naturale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. La tintura all'anilina viene condotta in due fasi distinte; ciò comporta una tempistica molto più lunga del consueto per donare trasparenza e naturalezza alla pelle. Per precisa scelta tecnica si utilizzano solo grezzi di animali allevati al pascolo libero che ne garantiscono le caratteristiche di morbidezza e pienezza, con un fiore molto fino e delicato. Il tipo di allevamento deve rendere accettabile la presenza di qualche graffio, testimonianza della vita dell'animale all'aria aperta.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain leather: thickness 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline dye. Protection with waxes and oils. Natural shiny final aspect. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The aniline dye is carried out in two different phases; this involves a much longer timing than usual to give leather its transparency and naturalness. According to a precise technical choice, we use only raw parts of animals who were bred through free pasture, which assure their relating features of softness and fullness, with a very refined and delicate grain. The kind of breeding must make acceptable the presence of some scratches, which are proof of the animal's life in the open air.



CLOUD



COLIBRÌ



DEEP



PUFF



TEODORO

REVERSE (C-) - BOX-N (Solo per modello Juliette - For Juliette model only)

Articolo realizzato su gropponi. Pelle bovina rasata a spessore 1.2/1.4 mm. Concia al cromo. Doppia tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme. Non si possono usare per i profili.

Made with butts. Leather shaved to 1.2/1.4 mm thickness and used with reverse facing outwards. Chrome tanned. Aniline-dyed twice. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant. Cannot be used for profiles.



BAY



BROWNIE



CALABASH



FOG



SCORCH

Cuciture extra solo per Viareggio.

Articolo realizzato su mezze pelli. Cuoio pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Concia vegetale. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. I cuoi Tuscany sono lavorati manualmente in modo tale da esaltarne la trasparenza e la profondità. Sono caratterizzati da un affascinante effetto schiarente, cioè dal gioco di sfumature e riflessi che creano in seguito a ogni movimento. È infatti una pelle in continua evoluzione, che si adatta e adegua a ogni sollecitazione esterna, creando giochi di colore sempre diversi. Il caratteristico effetto di trasparenza e profondità è dato inoltre dalla speciale rifinizione con cere e da un'esclusiva ricetta di colori e dal diverso grado di assorbimento delle parti della pelle.

Extra stitchings for Viareggio only.

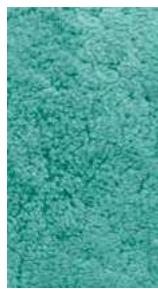
Made with hide cuts (half hides). Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. Vegetable tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The Tuscany leathers are processed manually, enhancing their transparency and depth. They are characterized by a charming brightening effect, that is by a play of shades and reflections that are created following each movement. It is actually a leather which moves continuously and adapts to every external stimulus, always creating a ever different play of colours. The characteristic effect of transparency and depth even comes from the special waxes finish, an exclusive colour palette, and a varying level of absorption by different parts of the leather.



POPULONIA

MONTONE - MOUTON

BLUE



TURQUOISE

ANCHE PER/ALSO FOR:Amburgo Baby
MoutonAnais
pouf

Bruxelles



Corinne



Gemma

Lazybones
MoutonLazybones Lounge
Mouton

LEGENDA



Pelle morbida. Soft leather.



Pelle di piccola dimensione che quindi comporta possibili cuciture extra di giuntura sul prodotto rispetto allo standard riportato su catalogo tecnico.

Article carried out on small-sized leather; these small dimensions involve therefore possible extra junction stitchings on the product, compared to the standard reported on the technical catalogue.

Resistenza della pelle. Leather resistance level:

- Molto delicata. Very delicate.
- Delicata. Delicate.
- Poco delicata. Not very delicate.
- Mediamente resistente. Average resistant.
- Resistente. Resistant.

Le tecniche fotografiche non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative.

Photographic technique does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding.

NUOVI MATERIALI / NEW MATERIALS

LEGNI/WOODS



MASSELLO DI GRANADILLO MESSICANO OPACO/MATTE SOLID GRANADILLO MESSICANO

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifini o con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives. Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.



MASSELLO DI NOCE CANALETTO LUCIDO/GLOSSY SOLID CANALETTO WALNUT

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifini o con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives. Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.



MASSELLO DI NOCE CANALETTO OPACO/MATTE SOLID CANALETTO WALNUT

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifini o con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives. Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.



MASSELLO DI ROVERE SPAZZOLATO TINTO LIQUORICE/SOLID BRUSHED OAK STAINED IN LIQUORICE TONE

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e di evitare detergenti a base di ammoniaca, solventi o abrasivi. Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifini o con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and avoid detergents with ammonia, solvents or abrasives. Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

ANCHE PER/ALSO FOR:



Grace



Joni

PIETRE/STONES



MARMO GRAND ANTIQUE D'AUBERT SPAZZOLATO/BRUSHED GRAND ANTIQUE D'AUBERT MARBLE

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutti i campioni sono puramente indicativi. Si consiglia di utilizzare, per le operazioni di pulizia, un panno morbido inumidito con acqua e detergenti neutri specifici. Non usare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffiare e danneggiare le superfici.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all samples are a rough guide. For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral specific detergents. Do not use other cleansers, degreasers or descaling agents, that could scratch and damage the surface.



MARMO TRAVERTINO SILVER STUCCATO CON RESINA TRASPARENTE E FINITURA SPAZZOLATA/TRAVERTINO SILVER MARBLE FILLED WITH TRANSPARENT RESIN AND BRUSHED FINISH

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutti i campioni sono puramente indicativi. Si consiglia di utilizzare, per le operazioni di pulizia, un panno morbido inumidito con acqua e detergenti neutri specifici. Non usare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffi e danneggiare le superfici.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all samples are a rough guide. For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral specific detergents. Do not use other cleansers, degreasers or descaling agents, that could scratch and damage the surface.

ANCHE PER/ALSO FOR:



ONICE HONEY LUCIDO/GLOSSY HONEY ONYX

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutti i campioni sono puramente indicativi. Si consiglia di utilizzare, per le operazioni di pulizia, un panno morbido inumidito con acqua e detergenti neutri specifici. Non usare altri detergenti, sgrassatori o anticalcare, che potrebbero graffi e danneggiare le superfici.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all samples are a rough guide. For cleaning operations, we recommend using a soft cloth dampened with water and neutral specific detergents. Do not use other cleansers, degreasers or descaling agents, that could scratch and damage the surface.

ANCHE PER/ALSO FOR:



SUPERFICI/SURFACES



LACCATO NERO OPACO/BLACK MATTE LACQUERED

Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido in microfibra inumidito con acqua. Non utilizzare abrasivi che potrebbero graffiare la superficie. Evitare detergenti e sostanze aggressive.

For cleaning operations, we recommend using a soft microfiber cloth dampened with water. Do not use abrasive that could scratch the surface. Avoid detergents and abrasive substances.



VETRORESINA NATURALE/NATURAL FIBERGLASS

Materiale composito, rinforzo in tessuto-mat di vetro e matrice in resina poliestere traslucida pigmentata grigia e stabilizzata agli UV. Per le operazioni di pulizia, si consiglia di utilizzare un panno morbido inumidito con acqua e detergenti neutri.

Composite material, reinforcement in glass-matt fabric and matrix in translucent gray pigmented and UV stabilized polyester resin. For cleaning operations, we recommend using a cloth dampened with water and neutral detergents.

**LISTINO PREZZI
PRICE LIST**

ELL

CHRISTOPHE DELCOURT

Supplemento del 6% per cuscino di seduta e schienale in una diversa tipologia di pelle o colore. Il prezzo è determinato dalla categoria superiore.
 6% surcharge for seat and back cushions in a different kind of leather or colour. The price is set by the higher category.

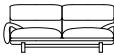
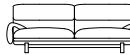
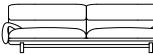
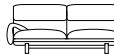
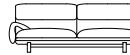
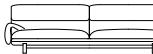
Prezzi in/Prices in €

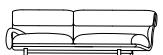
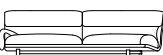
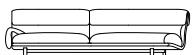
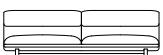
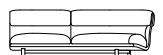
Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
104 x 98 h88 cm 40½ x 38¼ h34¾" Poltrona. Armchair.		56	1,096	5.340,00	5.685,00	5.800,00	6.090,00

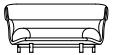
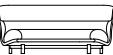
JO

DRAGA & AUREL

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
115 x 115 h87 cm 44¾ x 44¾ h34" Poltrona. Armchair.		68	1,38	7.315,00	7.795,00	7.950,00	8.350,00
210 x 115 h87 cm 82 x 44¾ h34" Divano. Sofa.		120	2,15	12.055,00	12.840,00	13.100,00	13.755,00
240 x 115 h87 cm 93½ x 44¾ h34" Divano. Sofa.		137	2,5	13.710,00	14.605,00	14.900,00	15.645,00
300 x 115 h87 cm 117 x 44¾ h34" Divano. Sofa.		163	3,1	15.460,00	16.465,00	16.800,00	17.640,00
105 x 115 h87 cm 41 x 44¾ h34" L01-L02 - Elemento con bracciolo sx/dx. Module with l/r armrest.		52	1,2	6.625,00	7.060,00	7.200,00	7.560,00
120 x 115 h87 cm 46¾ x 44¾ h34" L09-L10 - Elemento con bracciolo sx/dx. Module with l/r armrest.		61	1,38	7.575,00	8.070,00	8.230,00	8.645,00
150 x 115 h87 cm 58½ x 44¾ h34" L03-L04 - Elemento con bracciolo sx/dx. Module with l/r armrest.		75	1,7	8.505,00	9.060,00	9.240,00	9.705,00
200 x 115 h87 cm 78 x 44¾ h34" L05-L06 - Elemento con bracciolo sx/dx. Module with l/r armrest.		101	2,23	10.675,00	11.370,00	11.600,00	12.180,00
230 x 115 h87 cm 89¾ x 44¾ h34" L11-L12 - Elemento con bracciolo sx/dx. Module with l/r armrest.		117	2,53	12.330,00	13.135,00	13.400,00	14.070,00
290 x 115 h87 cm 113 x 44¾ h34" L07-L08 - Elemento con bracciolo sx/dx. Module with l/r armrest.		148	3,2	14.080,00	14.995,00	15.300,00	16.065,00

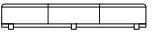
Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
160 x 115 h87 cm 62½ x 44¾ h34" A11-A12 - Elemento angolare con bracciolo sx/dx. Corner module with l/r armrest.		81	1,8	8.740,00	9.310,00	9.500,00	9.975,00
190 x 115 h87 cm 74 x 44¾ h34" A01-A02 - Elemento angolare con bracciolo sx/dx. Corner module with l/r armrest.		97	2,12	9.340,00	9.950,00	10.150,00	10.660,00
270 x 115 h87 cm 105¼ x 44¾ h34" A16-A17 - Elemento angolare con bracciolo sx/dx. Corner module with l/r armrest.		135	2,97	14.630,00	15.585,00	15.900,00	16.695,00
300 x 115 h87 cm 117 x 44¾ h34" A20-A21 - Elemento angolare con bracciolo sx/dx. Corner module with l/r armrest.		150	3,28	15.090,00	16.075,00	16.400,00	17.220,00
330 x 115 h87 cm 128¾ x 44¾ h34" A07-A08 - Elemento angolare con bracciolo sx/dx. Corner module with l/r armrest.		165	3,636	15.460,00	16.465,00	16.800,00	17.640,00
95 x 115 h87 cm 37 x 44¾ h34" C01 - Elemento centrale. Central module.		45	1,12	5.245,00	5.590,00	5.700,00	5.985,00
110 x 115 h87 cm 43 x 44¾ h34" C05 - Elemento centrale. Central module.		52	1,27	6.120,00	6.520,00	6.650,00	6.985,00
140 x 115 h87 cm 54½ x 44¾ h34" C02 - Elemento centrale. Central module.		68	1,58	7.125,00	7.590,00	7.740,00	8.130,00
190 x 115 h87 cm 74 x 44¾ h34" C03 - Elemento centrale. Central module.		93	2,12	9.295,00	9.900,00	10.100,00	10.605,00
220 x 115 h87 cm 85¾ x 44¾ h34" C06 - Elemento centrale. Central module.		106	2,43	10.860,00	11.565,00	11.800,00	12.390,00
280 x 115 h87 cm 109¼ x 44¾ h34" C04 - Elemento centrale. Central module.		137	3,06	12.700,00	13.525,00	13.800,00	14.490,00
150 x 115 h87 cm 58½ x 44¾ h34" A13-A14 - Elemento angolare sx/dx. L/r corner module.		76	1,7	7.360,00	7.840,00	8.000,00	8.400,00
180 x 115 h87 cm 70¼ x 44¾ h34" A03-A04 - Elemento angolare sx/dx. L/r corner module.		91	2	7.960,00	8.480,00	8.650,00	9.085,00
260 x 115 h87 cm 101½ x 44¾ h34" A18-A19 - Elemento angolare sx/dx. L/r corner module.		130	2,86	13.250,00	14.115,00	14.400,00	15.120,00
290 x 115 h87 cm 113 x 44¾ h34" A22-A23 - Elemento angolare sx/dx. L/r corner module.		146	3,18	13.710,00	14.605,00	14.900,00	15.645,00
320 x 115 h87 cm 124¾ x 44¾ h34" A09-A10 - Elemento angolare sx/dx. L/r corner module.		160	3,5	14.080,00	14.995,00	15.300,00	16.065,00
150 x 115 h87 cm 58½ x 44¾ h34" A05 - Elemento centrale. Central module.		57	1,7	5.615,00	5.980,00	6.100,00	6.405,00

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
185 x 115 h87 cm 72½ x 44¾ h34" A15 - Elemento centrale. Central module.		74	2,06	8.740,00	9.310,00	9.500,00	9.975,00
215 x 115 h87 cm 83¾ x 44¾ h34" A06 - Elemento centrale. Central module.		90	2,38	9.570,00	10.195,00	10.400,00	10.920,00
105 x 150 h87 cm 41 x 58½ h34" CL01-CL02 - Dormeuse con bracciolo sx/dx. Dormeuse with l/r armrest.		82	1,7	10.675,00	11.370,00	11.600,00	12.180,00
90 x 75 h43 cm 35 x 29¼ h16¾" Pouf.		32	0,42	4.315,00	4.600,00	4.690,00	4.925,00

JULIETTE

CHRISTOPHE DELCOURT

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C-	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
80 x 30 h64 cm 31½ x 11¾ h25" B - Schienale. Backrest.		20	0,25	1.775,00	2.330,00	2.480,00	2.530,00	2.660,00
130 x 130 h64 cm 50¾ x 50¾ h25" A - Schienale. Backrest.		55	0,7	3.465,00	4.555,00	4.855,00	4.950,00	5.200,00
95 x 95 h64 cm 37 x 37 h25" B1-B2 - Elemento con bracciolo sx/dx. Module with l/r armrest.		35	0,42	2.620,00	3.450,00	3.675,00	3.750,00	3.940,00
110 x 95 h64 cm 43 x 37 h25" B3-B4 - Elemento con bracciolo sx/dx. Module with l/r armrest.		45	0,53	2.765,00	3.635,00	3.875,00	3.950,00	4.150,00
100 x 100 h42 cm 39 x 39 h16½" A01 - Pouf.		40	0,52	3.395,00	4.465,00	4.755,00	4.850,00	5.095,00
160 x 160 h42 cm 62½ x 62½ h16½" A02 - Pouf.		95	1,36	4.800,00	6.315,00	6.725,00	6.860,00	7.205,00
80 x 65 h42 cm 31½ x 25¼ h16½" B01 - Pouf.		25	0,32	1.780,00	2.350,00	2.500,00	2.550,00	2.680,00
160 x 65 h42 cm 62½ x 25¼ h16½" B02 - Pouf.		42	0,6	3.060,00	4.030,00	4.295,00	4.380,00	4.600,00
240 x 65 h42 cm 93½ x 25¼ h16½" B03 - Pouf.		65	0,88	4.060,00	5.340,00	5.685,00	5.800,00	6.090,00

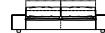
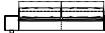
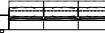
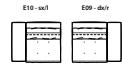
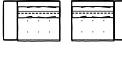
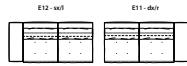
Articolo/Item		kg	m ³	Cat C-	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
40 x 40 cm 15½ x 15½" Cuscino. Cushion.		1,3	0,026	345,00	455,00	485,00	490,00	515,00
60 x 35 cm 23½ x 13¾" Cuscino. Cushion.		1,8	0,036	395,00	520,00	550,00	560,00	590,00
60 x 60 cm 23½ x 23½" Cuscino. Cushion.		3,05	0,062	625,00	820,00	875,00	890,00	935,00

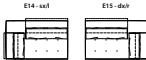
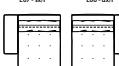
MIAMI SOFT

PAOLA NAVONE

Supplemento del 6% per due diverse tipologie di pelle o colore. Il prezzo è determinato dalla categoria superiore.
6% surcharge for two different kinds of leather or colour. The price is set by the higher category.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
260 x 108 h70/80 cm 101½ x 42 h27¾/31¼" G01 - Divano Sofa		105	2,484	12.835,00	13.650,00	13.935,00	14.630,00
300 x 108 h70/80 cm 117 x 42 h27¾/31¼" G02 - Divano Sofa		115	2,852	16.035,00	17.060,00	17.410,00	18.280,00
350 x 108 h70/80 cm 136½ x 42 h27¾/31¼" G03 - Divano Sofa		136	3,312	19.440,00	20.680,00	21.090,00	22.140,00
130 x 108 h70/80 cm 50¾ x 42 h27¾/31¼" E10/E09 - Elemento terminale sx/dx L/R terminal module		81	1,288	7.095,00	7.555,00	7.710,00	8.085,00
150 x 108 h70/80 cm 58½ x 42 h27¾/31¼" E03/E02 - Elemento terminale sx/dx L/R terminal module		65	1,472	8.350,00	8.885,00	9.060,00	9.515,00
222 x 108 h70/80 cm 86½ x 42 h27¾/31¼" E12/E11 - Elemento terminale sx/dx L/R terminal module		84	2,162	11.995,00	12.755,00	13.005,00	13.650,00
262 x 108 h70/80 cm 102¼ x 42 h27¾/31¼" E05/E04 - Elemento terminale sx/dx L/R terminal module		104	2,484	14.185,00	15.095,00	15.400,00	16.160,00
92 x 108 h70/80 cm 36 x 42 h27¾/31¼" E08 - Elemento centrale Central module		55	0,938	5.275,00	5.610,00	5.715,00	6.005,00
112 x 108 h70/80 cm 43¾ x 42 h27¾/31¼" E01 - Elemento centrale Central module		45	1,104	6.485,00	6.895,00	7.035,00	7.390,00

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
145 x 145 h70/80 cm 56½ x 56½ h27¼/31¼" E16-E17 - Elemento angolare sx/dx. L/r corner module.		65	1,9	9.340,00	9.950,00	10.150,00	10.660,00
145 x 145 h70/80 cm 56½ x 56½ h27¼/31¼" E18 - Elemento angolare. Corner module.		75	1,9	10.720,00	11.420,00	11.650,00	12.235,00
170 x 108 h70/80 66¾ x 42 h27¼/31¼" E14-E15 - Elemento angolare sx/dx. L/r corner module.		65	1,67	10.305,00	10.980,00	11.200,00	11.760,00
220 x 170 85¾ x 66¼ E19 - Elemento angolare. Corner module.		90	3,2	12.700,00	13.525,00	13.800,00	14.490,00
150 x 170 h70/80 cm 102¼ x 42 h27¼/31¼" E07/E06 - Dormeuse sx/dx L/R dormeuse		84	2,304	11.685,00	12.435,00	12.675,00	13.305,00
108 x 170 h70/80 cm 42 x 66¼ h27¼/31¼" E13 - Dormeuse		76	1,61	9.995,00	10.620,00	10.835,00	11.380,00
75 x 105 h32 cm 29¾ x 41 h12½" F02 - Tavolino Small table		46	0,435	2.140,00	2.265,00	2.310,00	2.430,00
136 x 105 h32 cm 53 x 41 h12½" F01 - Tavolino Small table		60	0,7	3.490,00	3.705,00	3.775,00	3.960,00
80 x 108 h40 cm 31¼ x 42 h15½" F05 - Pouf		22	0,466	3.070,00	3.265,00	3.320,00	3.495,00
140 x 108 h40 cm 54½ x 42 h15½" F04 - Pouf		37	0,776	4.760,00	5.070,00	5.175,00	5.425,00
170 x 108 h40 cm 68½ x 42 h15½" F03 - Pouf		45	0,889	5.900,00	6.270,00	6.400,00	6.720,00
80 x 80 cm 31¼ x 31¼" H01 - Cuscino Cushion		2,5	0,062	925,00	1.000,00	1.025,00	1.070,00
108 x 027 cm 42 x Ø10½" I01 - Rullo Roll		7,8	0,101	910,00	975,00	990,00	1.035,00
140 x 027 cm 54½ x Ø10½" I02 - Rullo Roll		9	0,13	1.115,00	1.185,00	1.205,00	1.270,00
170 x 027 cm 68½ x Ø10½" I03 - Rullo Roll		10	0,157	1.390,00	1.470,00	1.500,00	1.575,00

SO GOOD

STUDIOPEPE

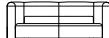
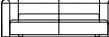
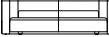
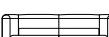
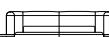
Prezzi in/Prices in €

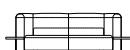
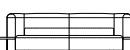
Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
105 x 92 h77 cm 41 x 36 h30" Poltrona. Armchair.		36,6	0,96	5.430,00	5.785,00	5.900,00	6.195,00

CLARA

CHRISTOPHE DELCOURT

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
236 x 245 h86 cm 92 x 95½ h33½" Letto. Rete con doghe in legno 180x200 cm compresa nel prezzo. Bed. 62½ x 78" slatted base included.		191	2,044	8.920,00	9.500,00	9.690,00	10.175,00
QS - 228 x 248 h86 cm 89 x 96¾ h33½" Letto. Rete con doghe in legno 152x203 cm compresa nel prezzo. Bed. 59¼ x 79¾" slatted base included.		184	1,97	8.920,00	9.500,00	9.690,00	10.175,00
256 x 245 h86 cm 99¾ x 95½ h33½" Letto. Rete con doghe in legno 180x200 cm compresa nel prezzo. Bed. 70¼ x 78" slatted base included.		200	2,068	9.385,00	10.000,00	10.200,00	10.710,00
KSC - 259 x 258 h86 cm 101 x 100½ h33½" Letto. Rete con doghe in legno 183x213 cm compresa nel prezzo. Bed. 71¼ x 83" slatted base included.		216	2,24	9.950,00	10.600,00	10.815,00	11.355,00
276 x 245 h86 cm 107¾ x 95½ h33½" Letto. Rete con doghe in legno 200x200 cm compresa nel prezzo. Bed. 78 x 78" slatted base included.		210	2,092	10.515,00	11.200,00	11.425,00	12.000,00
KS - 269 x 248 h86 cm 105 x 96¾ h33½" Letto. Rete con doghe in legno 193x203 cm compresa nel prezzo. Bed. 75¼ x 79¾" slatted base included.		218	2,26	10.515,00	11.200,00	11.425,00	12.000,00
280 x 245 h86 cm 109¼ x 95½ h33½" Letto con comodini. Rete con doghe in legno 160x200 cm compresa nel prezzo. Bed with night tables. 62½ x 78" slatted base included.		220	2,149	12.065,00	12.850,00	13.110,00	13.770,00

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
QS - 272 x 248 h86 cm 106 x 96½ h33½"		214	2,07	12.065,00	12.850,00	13.110,00	13.770,00
Letto con comodini. Rete con doghe in legno 152x203 cm compresa nel prezzo. Comodini in legno massello. Bed with night tables. 59¼ x 79¼" slatted base included. Night tables in solid wood.							
300 x 245 h86 cm 117 x 95½ h33½"		230	2,173	12.700,00	13.525,00	13.800,00	14.490,00
Letto con comodini. Rete con doghe in legno 180x200 cm compresa nel prezzo. Bed with night tables. 70¼ x 78" slatted base included.							
KSC - 303 x 258 h86 cm 118¼ x 100½ h33½"		246	2,35	13.465,00	14.340,00	14.630,00	15.360,00
Letto con comodini. Rete con doghe in legno 183x213 cm compresa nel prezzo. Comodini in legno massello. Bed with night tables. 71¼ x 83" slatted base included. Night tables in solid wood.							
320 x 245 h86 cm 124¾ x 95½ h33½"		240	2,197	14.225,00	15.150,00	15.460,00	16.230,00
Letto con comodini. Rete con doghe in legno 200x200 cm compresa nel prezzo. Bed with night tables. 78 x 78" slatted base included.							
KS - 313 x 248 h86 cm 122 x 96¾ h33½"		248	2,37	14.225,00	15.150,00	15.460,00	16.230,00
Letto con comodini. Rete con doghe in legno 193x203 cm compresa nel prezzo. Comodini in legno massello. Bed with night tables. 75¼ x 79¼" slatted base included. Night tables in solid wood.							

MIAMI SOFT

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
210 x 262 h98/92 cm 82 x 102¼ h38¼/36"		135	1,935	9.585,00	10.210,00	10.415,00	10.935,00
Letto. Rete con doghe in legno 160x200 cm compresa nel prezzo. Bed. 62½ x 78" slatted base included.							
QS - 202 x 265 h98/92 cm 78¾ x 103¼ h38¼/36"		130	1,865	9.585,00	10.210,00	10.415,00	10.935,00
Letto. Rete con doghe in legno 152x203 cm compresa nel prezzo. Bed. 59¼ x 79¼" slatted base included.							
230 x 262 h98/92 cm 89¾ x 102¼ h38¼/36"		164	1,969	10.085,00	10.745,00	10.960,00	11.510,00
Letto. Rete con doghe in legno 180x200 cm compresa nel prezzo. Bed. 70¼ x 78" slatted base included.							
KSC - 233 x 275 h98/92 cm 90¾ x 107¼ h38¼/36"		178	2,13	10.695,00	11.390,00	11.620,00	12.205,00
Letto. Rete con doghe in legno 183x213 cm compresa nel prezzo. Bed. 71¼ x 83" slatted base included.							
250 x 262 h98/92 cm 97½ x 102¼ h38¼/36"		193	1,993	11.300,00	12.035,00	12.280,00	12.895,00
Letto. Rete con doghe in legno 200x200 cm compresa nel prezzo. Bed. 78¼ x 78" slatted base included.							
KS - 243 x 265 h98/92 cm 94¾ x 103¼ h38¼/36"		180	2,15	11.300,00	12.035,00	12.280,00	12.895,00
Letto. Rete con doghe in legno 193x203 cm compresa nel prezzo. Bed. 75¼ x 79¼" slatted base included.							

CLOTILDE

ROBERTO LAZZERONI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+	Montone. Mouton.
60 x 55 h76 cm 23½ x 21½ h 29¾" Sedia con struttura in frassino. Chair with structure in wengè-stained ash.		12,5	0,37	2.285,00	2.435,00	2.480,00	2.605,00	3.130,00
60 x 55 h76 cm 23½ x 21½ h 29¾" Sedia con struttura in noce canaletto. Chair with structure in canaletto walnut.		12,5	0,37	2.945,00	3.140,00	3.200,00	3.360,00	4.035,00

JODIE

CHRISTOPHE DELCOURT

Supplemento del 6% per cuscino di seduta in una diversa tipologia di pelle o colore. Il prezzo è determinato dalla categoria superiore.
6% surcharge for seat cushions in a different kind of leather or colour. The price is set by the higher category.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
52 x 65 h87 cm 20¼ x 25¼ h34" Sedia senza cuscino. Chair without seat cushion.		16,2	0,43	2.850,00	3.040,00	3.100,00	3.250,00
52 x 65 h87 cm 20¼ x 25¼ h34" Sedia con cuscino. Chair with seat cushion.		16,2	0,43	3.040,00	3.235,00	3.300,00	3.465,00

MISS ROPE

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m ³	
48 x 50 h126 cm 18¾ x 19½ h49¼" Sedia. Chair.		8,1	0,47	4.370,00

SO FAR

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Cat C	Cat B	Cat A	Cat A+
80 x 73 h78 cm 31½ x 28½ h30½" Sedia. Chair.		29,5	0,584	2.945,00	3.140,00	3.200,00	3.360,00

DUNE

DRAGA & AUREL

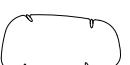
Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
43 x 40 h45 cm 16¾ x 15½ h17½" Tavolino. Small table.		24,8	0,235	2.250,00
120 x 115 h35 cm 46¾ x 44¾ h13¾" Tavolino. Small table.		83,5	1,158	4.600,00

ISAMU

ROBERTO LAZZERONI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Laccato opaco. Matte lacquered.	Granadillo Messicano.
190 x 160 h75 cm 74 x 62½ h29¼" Tavolo. Table.		144	1,259	11.200,00	19.000,00
265 x 130 h75 cm 103¾ x 50¾ h29¼" Tavolo. Table.		179	1,5	12.500,00	23.800,00
330 x 130 h75 cm 128¾ x 50¾ h29¼" Tavolo. Table.		221	1,859	13.800,00	26.700,00

JUPITER

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	m³ Travertino	Ottone/ Rame. Brass/ Copper.	Alpacca	Travertino White	Travertino Silver
160 x 139 h76 cm 62½ x 54¼ h29¾" Tavolo Table		379,2	1,588		7.685,00	8.075,00		
SPECIAL EDITION TRAVERTINO 160 x 139 h76 cm 62½ x 54¼ h29¾" Tavolo Table		425,6		2,579			12.590,00	13.850,00
240 x 100 h76 cm 93½ x 39 h29¾" Tavolo Table		362,4	1,522		13.910,00	14.650,00		
SPECIAL EDITION TRAVERTINO 240 x 100 h76 cm 93½ x 39 h29¾" Tavolo Table		475		2,941			18.705,00	20.580,00
280 x 100 h76 cm 109¼ x 39 h29¾" Tavolo Table		380	1,606		15.920,00	16.750,00		
SPECIAL EDITION TRAVERTINO 280 x 100 h76 cm 109¼ x 39 h29¾" Tavolo Table		520		3,302			19.685,00	21.655,00

KATE

CHRISTOPHE DELCOURT

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Bianco Gioia	Grand Antique d'Aubert
150 x 150 h45 58½ x 58½ h17½" Tavolino. Small table.		478	2,646	11.090,00	15.550,00
240 x 120 h74 93½ x 46¾ h28¾" Tavolo. Table.		612,1	3,893	17.200,00	25.100,00
265 x 120 h74 103¼ x 46¾ h28¾" Tavolo. Table.		699	4,322	17.200,00	25.100,00
305 x 130 h74 119 x 50¾ h28¾" Tavolo. Table.		717,4	4,888	18.100,00	27.000,00

TEBE

BAXTER P.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Polar, Travertino.	Onice/Onyx, Quarzite Azul/ Azul Quartzite.
045 h40 cm 017½ h15½" Tavolino Small table	III	45	0,219	2.370,00	3.235,00
070 h32 cm 027¼ h12½" Tavolino Small table	III	75	0,397	3.540,00	4.950,00
090 h25 cm 035 h9¾" Tavolino Small table	III	99	0,544	4.855,00	7.330,00

THALATHA

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
0120 h30 cm 046¾ h11¾" Tavolino Small table	III	149,2	1,847	6.885,00

JONI STONE

CHRISTOPHE DELCOURT

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Gioia, Travertino.	Calacatta, Ocean, Polar, Cipollino, Geode.	Onice Brioche/ Brioche Onyx
227 x 90 h76 cm 88½ x 35 h29¾" Scrittoio. Writing table.	II	390	4,32	21.685,00	22.800,00	24.400,00

MR HIDE

STUDIOPEPE

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
215 x 64 h177 cm 83¾ x 25 h69" Separé. Screen.		30,2	3,12	5.300,00

ARAN

BAXTER P.

Le dimensioni possono variare del +/- 5%.
Dimensions can vary of +/- 5%.

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	
280 x 380 cm 109¼ x 148¼" Tappeto. Rug.		45,5	0,275	12.500,00

NUVOLA

DRAGA & AUREL

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Dimmerazione Dimming	
65 x 57 h40 cm 25½ x 22½ h15½" Sospensione Hanging lamp		8,2	0,228	1-10	2.845,00
				DALI/ PHASE CUT	2.995,00
70 x 51 h80 cm 27¼ x 20 h31¼" Sospensione Hanging lamp		12,2	0,475	1-10	3.175,00
				DALI/ PHASE CUT	3.325,00
65 x 57 h120 cm 25½ x 22½ h46¾" Sospensione Hanging lamp		16,8	0,623	1-10	4.155,00
				DALI/ PHASE CUT	4.305,00
133 x 57 h40 cm 51¾ x 22¼ h15½" Sospensione Hanging lamp		13	0,489	1-10	3.935,00
				DALI/ PHASE CUT	4.085,00
69 x 66 h114 cm 27 x 25¾ h44½" Lampada da terra. Floor lamp.		37,5	0,81	PUSH	8.235,00
89 x 96 h180 cm 34¾ x 37½ h70¼" Lampada da terra. Floor lamp.		62	1,93	PUSH	11.890,00

WAVE

FEDERICO PERI

Prezzi in/Prices in €

Articolo/Item		kg	m³	Dimmerazione Dimming	
115 x 22 h70 cm 44¾ x 8½ h27¾" Sospensione. Hanging lamp.		20	0,3	1-10	4.580,00
				DALI/ PHASE CUT	4.730,00
130 x 22 h100 cm 50¾ x 8½ h39" Sospensione. Hanging lamp.		20	0,3	1-10	5.310,00
				DALI/ PHASE CUT	5.460,00
145 x 22 h130 cm 56½ x 8½ h50¾" Sospensione. Hanging lamp.		20	0,3	1-10	5.620,00
				DALI/ PHASE CUT	5.770,00
170 x 22 h180 cm 66¼ x 8½ h70¾" Sospensione. Hanging lamp.		20	0,3	1-10	5.965,00
				DALI/ PHASE CUT	6.115,00

Articolo/Item		kg	m ³	Dimmerazione Dimming	
200 x 22 h70 cm 78 x 8½ h27¼" Sospensione. Hanging lamp.		40	0.6	1-10	7.375,00
				DALI/ PHASE CUT	7.550,00
230 x 22 h100 cm 89¾ x 8½ h39" Sospensione. Hanging lamp.		40	0.6	1-10	8.745,00
				DALI/ PHASE CUT	8.920,00
245 x 22 h130 cm 95½ x 8½ h50¾" Sospensione. Hanging lamp.		40	0.6	1-10	9.130,00
				DALI/ PHASE CUT	9.305,00
270 x 22 h180 cm 105¼ x 8½ h70¼" Sospensione. Hanging lamp.		40	0.6	1-10	9.900,00
				DALI/ PHASE CUT	10.075,00
235 x 22 h70 cm 91¾ x 8½ h27¼" Sospensione. Hanging lamp.		60	0.9	1-10	14.400,00
				DALI/ PHASE CUT	14.600,00
280 x 22 h100 cm 109¼ x 8½ h39" Sospensione. Hanging lamp.		60	0.9	1-10	15.400,00
				DALI/ PHASE CUT	15.600,00
290 x 22 h130 cm 113 x 8½ h50¾" Sospensione. Hanging lamp.		60	0.9	1-10	15.860,00
				DALI/ PHASE CUT	16.060,00
320 x 22 h180 cm 124¾ x 8½ h70¼" Sospensione. Hanging lamp.		60	0.9	1-10	15.980,00
				DALI/ PHASE CUT	16.180,00

Press Grafica Gioia

Printed in Italy, June 2023



Baxter è dotata di un Sistema di Gestione Ambientale in conformità alla norma UNI EN ISO 14001.
Baxter is provided by an Environmental Management System according to the UNI EN ISO 14001 standard.

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L'Azienda si riserva per tanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale.

Printing does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding. Pictures and descriptions are not binding as well. The company reserves itself the right to introduce any possible necessary production or marketing change at any time without any previous notice.



Baxter srl | 22040 Lurago d'Erba (CO) Italy | Via Costone, 8 | T +39 031 35999 F +39 031 3599999 | www.baxter.it info@baxter.it