

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA

ZAVRŠNI RAD br. 000

**POVEZIVANJE VIRTUALNOG I
STVARNOG OSVJETLJENJA
KORIŠTENJEM UNREAL SUSTAVA**

Bernard Bačani

Zagreb, travanj 2021.

*Umjesto ove stranice umetnite izvornik Vašeg rada.
Da bi ste uklonili ovu stranicu obrišite naredbu \izvornik.*

Zahvaljujem se Tiboru Jakovecu što je svaki dan išao sa mnom u menzu i svaki dan kasnio.

SADRŽAJ

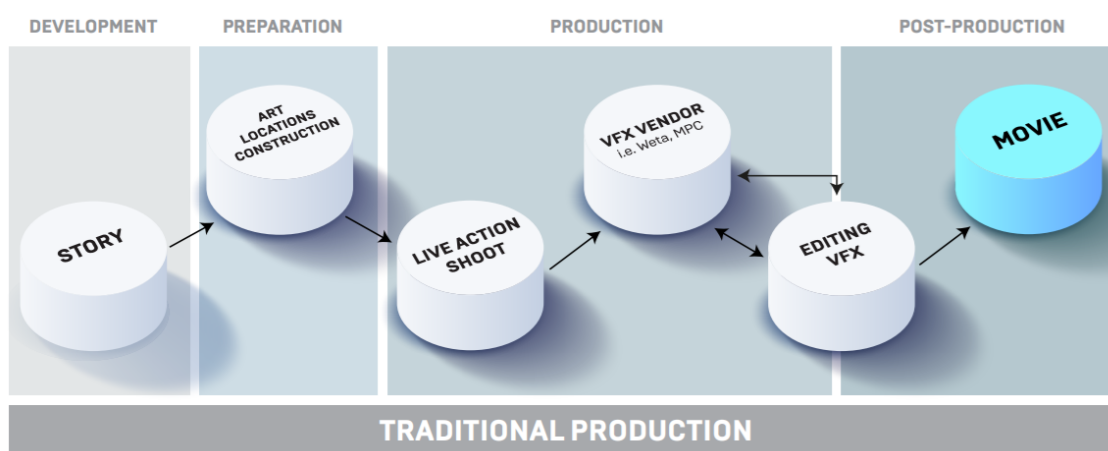
1. Uvod	1
2. Virtualna produkcija	2
2.1. Slučajevi upotrebe	3
2.2. Opis prototipa	3
3. Upravljanje osvjetljenjem	4
3.1. DMX	4
3.1.1. Kontroleri	4
3.1.2. Rasvjetna tijela	4
3.1.3. Signalna komunikacija	4
3.2. Mrežni protokoli za prijenos podataka	4
3.2.1. Art-Net	4
3.2.2. sACN	4
4. Model rješenja	5
4.1. Simulacija osvjetljenja	5
4.2. Povezivanje sa prototipom	5
5. Zaključak	6
Literatura	7

1. Uvod

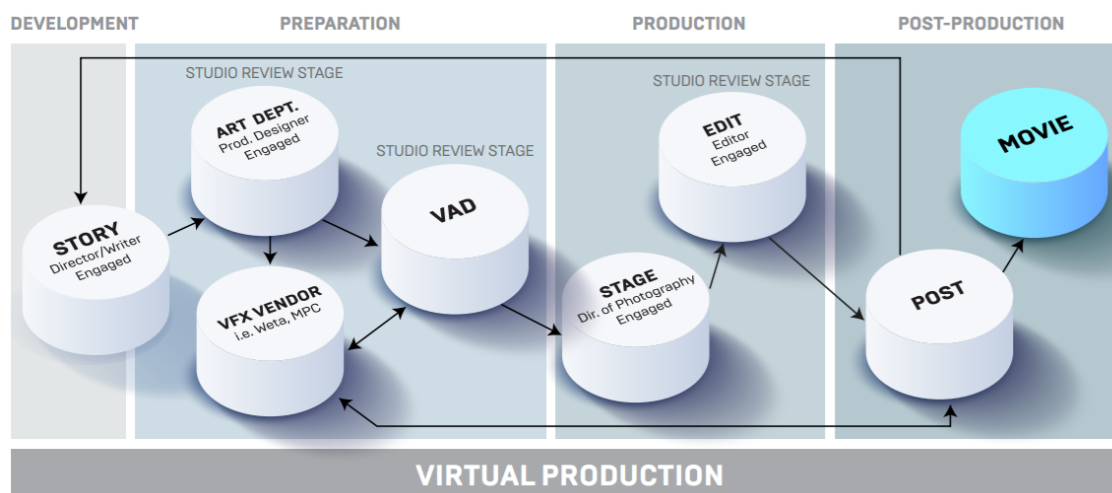
Uvod rada. Nakon uvoda dolaze poglavlja u kojima se obrađuje tema.

2. Virtualna produkcija

Filmska produkcija je izuzetno kompleksan proces koji je tipično linearan te se sastoji od razvoja, preprodukcije, produkcije i postprodukcije (slika 2.1).



Slika 2.1: Tradicionalna produkcija [1]



Slika 2.2: Virtualna produkcija [2]

2.1. Slučajevi upotrebe

2.2. Opis prototipa

3. Upravljanje osvjetljenjem

3.1. DMX

3.1.1. Kontroleri

3.1.2. Rasvjetna tijela

3.1.3. Signalna komunikacija

3.2. Mrežni protokoli za prijenos podataka

3.2.1. Art-Net

3.2.2. sACN

4. Model rješenja

4.1. Simulacija osvjetljenja

4.2. Povezivanje sa prototipom

5. Zaključak

Zaključak.

LITERATURA

- [1] Kader, N., 2019., *The Virtual Production Field Guide v1.2.*,
URL: <https://cdn2.unrealengine.com/Unreal+Engine%2Fvpfieldguide%2FVP-Field-Guide-V1.2.02-5d28ccec9909ff626e42c619bcbe8ed2bf83138d.pdf>,
pristupljeno 10.06.2021.
- [2] Kader, N., 2021., *The Virtual Production Field Guide Volume 2, v1.0.*,
URL: <https://cdn2.unrealengine.com/Virtual+Production+Field+Guide+Volume+2+v1.0-5b06b62cbc5f.pdf>, pristupljeno
10.06.2021.

POVEZIVANJE VIRTUALNOG I STVARNOG OSVJETLJENJA KORIŠTENJEM UNREAL SUSTAVA

Sažetak

Sažetak na hrvatskom jeziku.

Ključne riječi: Ključne riječi, odvojene zarezima.

CONNECTING VIRTUAL AND REAL LIGHTING USING THE UNREAL SYSTEM

Abstract

Abstract.

Keywords: Keywords.