

# **Charte graphique du projet Cinéphoria**

**Benjamin BALET**

## Table des matières

<b>1. Palette de couleurs et police de caractères .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Maquettes du projet .....</b>	<b>3</b>
2.1 Application web .....	3
2.2 Application mobile .....	5
2.3 Application bureautique .....	7
<b>Annexes .....</b>	<b>8</b>

## 1. Palette de couleurs et police de caractères

La palette de couleurs des applications est la suivante :

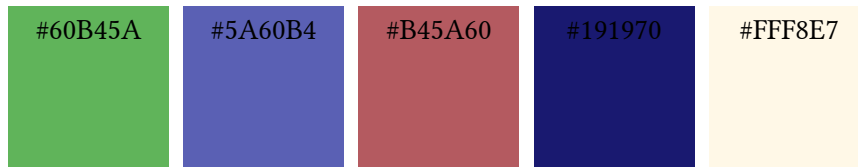


Figure 1: Couleurs : primary, secondary, success, danger, accent, background

La police de caractères est Anek Gujarati cf. Google Fonts :

# Considérant que la méconnaissance

Figure 2: Police de caractères du projet.

## 2. Maquettes du projet

### 2.1 Application web

Le parcours d'un visiteur souhaitant effectuer une réservation est le suivant :

Choix du cinéma :



Figure 3: Réservation : Choix du cinéma.

Choix du film :

Charte graphique du projet Cinéphoria



Figure 4: Réservation : choix du film .

Choix de la séance :



Figure 5: Réservation : choix de la séance.

Choix du ou des sièges :



Figure 6: Réservation : choix du ou des sièges.

Voir les tickets réservés dans l’espace personnel :

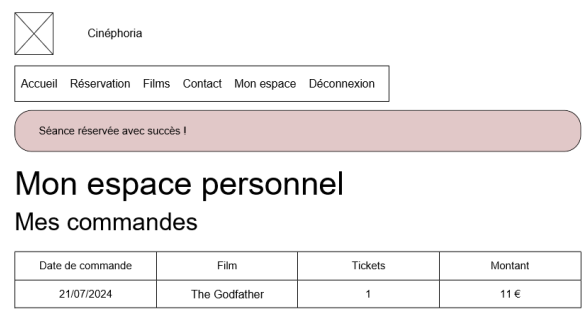


Figure 7: Réservation : espace personnel.

## 2.2 Application mobile

Le parcours d’un « visiteur » (client du cinéma Cinéphoria) est le suivant :

Charte graphique du projet Cinéphoria

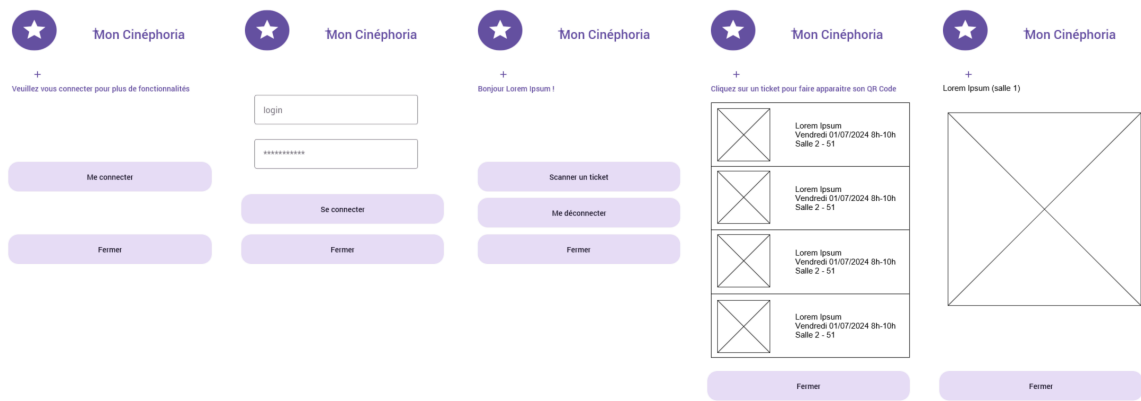


Figure 8: Parcours visiteur dans l'application mobile.

Le parcours d'un employé est le suivant – pour un ticket scanné avec succès :

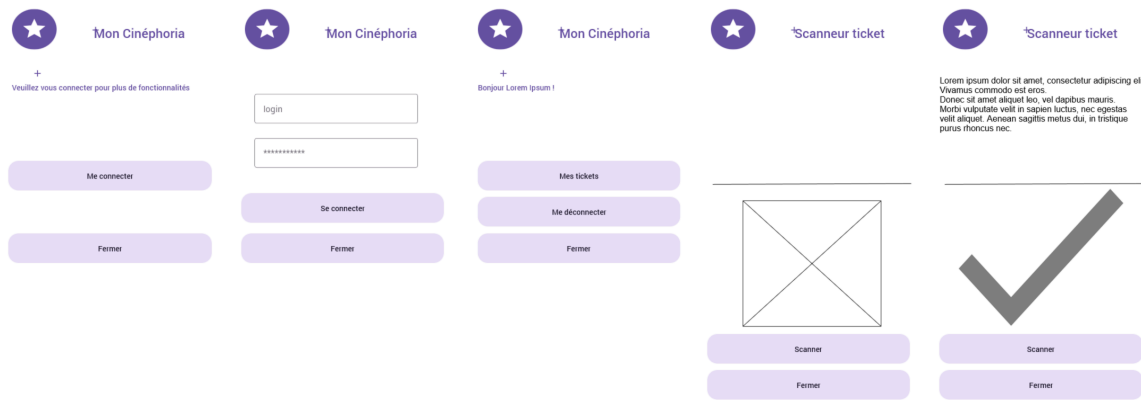


Figure 9: Parcours employé nominal dans l'application mobile.

Le parcours d'un employé est le suivant – pour un ticket scanné en erreur :

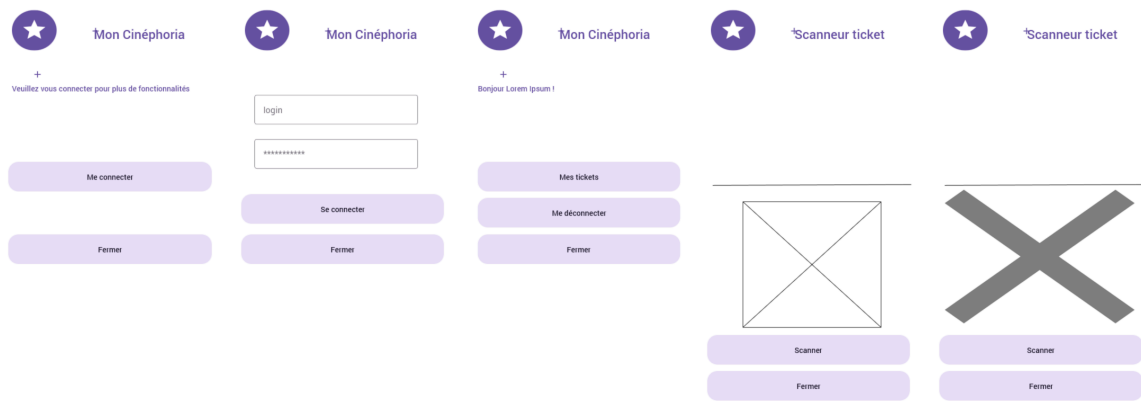


Figure 10: Parcours employé non nominal dans l'application mobile.

## 2.3 Application bureautique

L'application est réservée aux employées pour gérer et créer des problèmes liés aux salles. On note que l'écran de création et de modification d'un problème est identique. Le parcours d'un employé est le suivant :



Figure 11: Parcours employé dans l'application bureautique

## Annexes

### Table des illustrations

Figure 1: Couleurs : primary, secondary, success, danger, accent, background .....	3
Figure 2: Police de caractères du projet. ....	3
Figure 3: Réservation : Choix du cinéma. ....	3
Figure 4: Réservation : choix du film . ....	4
Figure 5: Réservation : choix de la séance. ....	4
Figure 6: Réservation : choix du ou des sièges. ....	5
Figure 7: Réservation : espace personnel. ....	5
Figure 8: Parcours visiteur dans l'application mobile. ....	6
Figure 9: Parcours employé nominal dans l'application mobile. ....	6
Figure 10: Parcours employé non nominal dans l'application mobile. ....	6
Figure 11: Parcours employé dans l'application bureautique .....	7