

Charte graphique du projet Cinéphoria

Benjamin BALET

Table des matières

1. Palette de couleurs et police de caractères	3
2. Maquettes du projet	3
2.1 Application web	3
2.2 Application mobile	3
2.3 Application bureautique	4
Annexes	5

1. Palette de couleurs et police de caractères

La palette de couleurs des applications est la suivante :



Figure 1: Couleurs : primary, secondary, success, danger, accent, background

La police de caractères est celle du navigateur par défaut.

2. Maquettes du projet

2.1 Application web

2.2 Application mobile

Le parcours d'un « visiteur » (client du cinéma Cinéphoria) est le suivant :

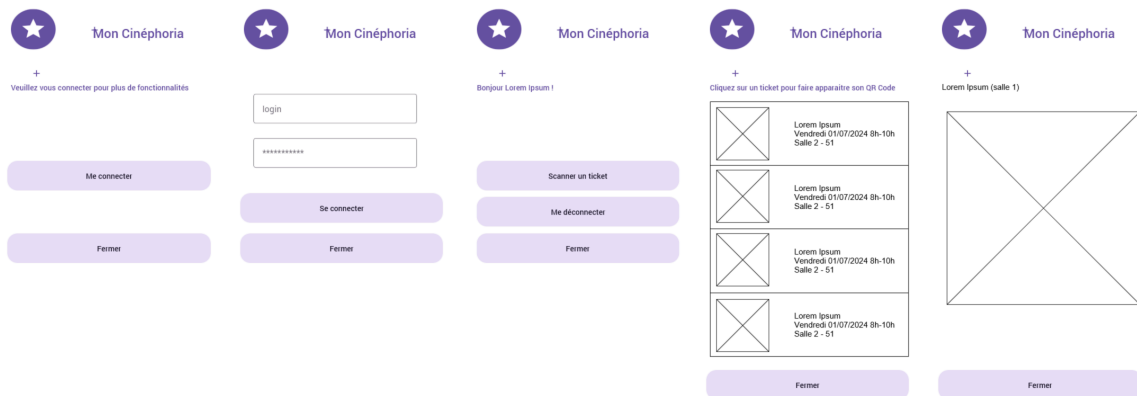


Figure 2: Parcours visiteur

Le parcours d'un employé est le suivant – pour un ticket scanné avec succès :

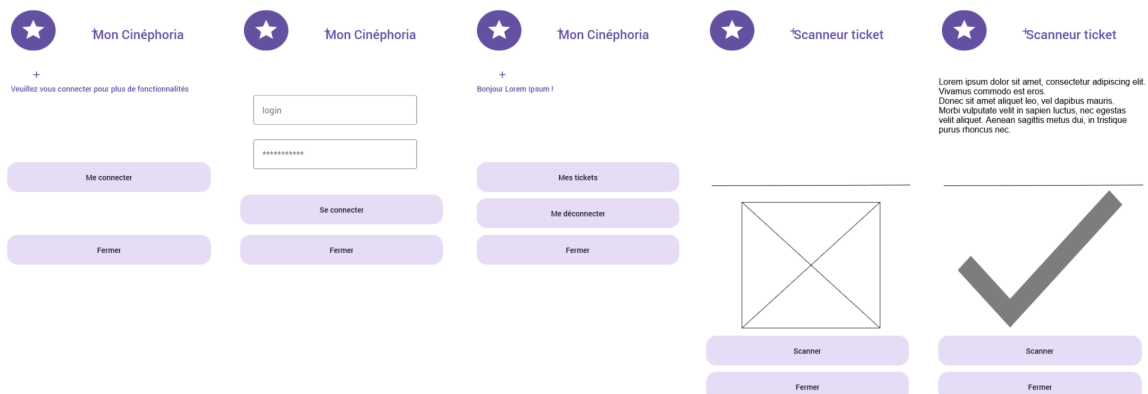


Figure 3: Parcours employé

Le parcours d'un employé est le suivant – pour un ticket scanné en erreur :

Charte graphique du projet Cinéphoria

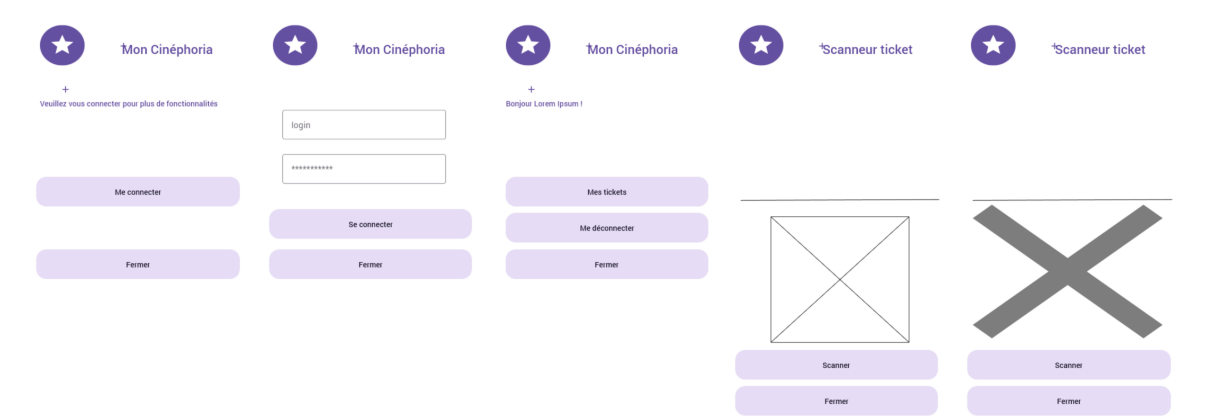


Figure 4: Parcours employé

2.3 Application bureautique

Annexes

Table des illustrations

Figure 1: Couleurs : primary, secondary, success, danger, accent, background	3
Figure 2: Parcours visiteur	3
Figure 3: Parcours employé	3
Figure 4: Parcours employé	4