



# UTPL

*La Universidad Católica de Loja*

**Modalidad Abierta y a Distancia**

## Prácticum 4.2 Examen Complexivo

**Guía didáctica**



Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

Departamento de Ciencias de la Educación

## Prácticum 4.2 Examen Complexivo

*Guía didáctica*

Carrera	PAO Nivel
▪ Educación Básica	VIII

**Autores:**

Andrade Martínez Diego Valery  
Tapia Peralta Stalin Roberto  
Delgado Valverde Andrea Karina  
Juca Aulestia José Marcelo  
Pérez Bravo Digna Dionisia  
Iriarte Solano Margoth



Asesoría virtual  
[www.utpl.edu.ec](http://www.utpl.edu.ec)

## Universidad Técnica Particular de Loja

### Prácticum 4.2 Examen Complexivo

#### Guía didáctica

Andrade Martínez Diego Valery  
Tapia Peralta Stalin Roberto  
Delgado Valverde Andrea Karina  
Juca Aulestia José Marcelo  
Pérez Bravo Digna Dionisia  
Iriarte Solano Margoth

#### Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.  
Telefax: 593-7-2611418.  
San Cayetano Alto s/n.  
[www.ediloja.com.ec](http://www.ediloja.com.ec)  
[edilocialtda@ediloja.com.ec](mailto:edilocialtda@ediloja.com.ec)  
Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-39-457-6



Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0)**. Usted es libre de **Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. **Adaptar** — remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: **Reconocimiento-** debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante. **No Comercial-** no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. **Compartir igual-** Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

30 de marzo, 2022

# Índice

<b>1. Datos de información.....</b>	<b>7</b>
1.1. Presentación de la asignatura.....	7
1.2. Competencias genéricas de la UTPL.....	7
1.3. Competencias específicas de la carrera.....	7
1.4. Problemática que aborda la asignatura.....	8
<b>2. Metodología de aprendizaje.....</b>	<b>9</b>
<b>3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....</b>	<b>11</b>
<b>Primer bimestre .....</b>	<b>11</b>
<b>Resultado de aprendizaje 1 .....</b>	<b>11</b>
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje .....	11
<b>Semana 1 .....</b>	<b>12</b>
<b>Unidad 1. Procesos didácticos para enseñanza y el aprendizaje .....</b>	<b>12</b>
1.1. Principios pedagógicos y didácticos para la enseñanza de las Ciencias Naturales .....	12
Actividad de aprendizaje recomendada .....	15
<b>Semana 2 .....</b>	<b>17</b>
1.2. Diseño de procesos de aprendizaje para el área de Ciencias Naturales.....	17
Actividad de aprendizaje recomendada .....	19
<b>Semana 3 .....</b>	<b>20</b>
1.3. Principios pedagógicos y didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales .....	20
Actividad de aprendizaje recomendada .....	22
<b>Semana 4 .....</b>	<b>23</b>
1.4. Diseño de procesos de aprendizaje para el área de los Estudios Sociales.....	23
Actividad de aprendizaje recomendada .....	24
Autoevaluación 1.....	26

<b>Resultado de aprendizaje 2.....</b>	<b>31</b>
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje .....	31
<b>Semana 5 .....</b>	<b>31</b>
<b>Unidad 2. Metodologías y recursos para la enseñanza y el aprendizaje.....</b>	<b>31</b>
2.1. Experiencias de aprendizaje en contextos urbanos y rurales .....	31
Actividad de aprendizaje recomendada .....	36
Autoevaluación 2.....	39
<b>Resultado de aprendizaje 3.....</b>	<b>42</b>
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje .....	42
<b>Semana 6 .....</b>	<b>42</b>
<b>Unidad 3. Innovación Educativa .....</b>	<b>42</b>
3.1. Fundamentación teórica y diseño de propuestas de innovación educativa.....	42
<b>Semana 7 .....</b>	<b>44</b>
3.2. Presentación de propuestas de innovación educativa a partir de protocolos institucionales .....	44
Actividades de aprendizaje recomendadas .....	45
Autoevaluación 3.....	47
<b>Semana 8 .....</b>	<b>48</b>
Actividades finales del bimestre .....	48
<b>Segundo bimestre .....</b>	<b>49</b>
<b>Resultado de aprendizaje 4.....</b>	<b>49</b>
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje .....	49
<b>Semana 9 .....</b>	<b>49</b>
<b>Unidad 4. La gestión escolar y formación de la persona.....</b>	<b>49</b>
4.1. Vinculación con la colectividad y sus formas .....	49

<b>Semana 10</b> .....	<b>51</b>
4.2. Diseño y presentación de propuestas de vinculación con la colectividad.....	51
Actividad de aprendizaje recomendada .....	52
<b>Semana 11</b> .....	<b>53</b>
4.3. Redacción académica.....	53
<b>Semana 12</b> .....	<b>57</b>
4.4. Presentación oral de trabajos.....	57
Autoevaluación 4.....	59
<b>Semana 13</b> .....	<b>60</b>
Actividades finales del bimestre .....	60
<b>Semana 14, 15 y 16</b> .....	<b>60</b>
<b>4. Solucionario</b> .....	<b>61</b>
<b>5. Referencias bibliográficas</b> .....	<b>65</b>
<b>6. Anexos</b> .....	<b>68</b>



## 1. Datos de información

### 1.1. Presentación de la asignatura



### 1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- Orientación a la innovación y a la investigación
- Pensamiento crítico y reflexivo
- Compromiso e implicación social
- Comportamiento ético
- Comunicación oral y escrita
- Organización y planificación del tiempo

### 1.3. Competencias específicas de la carrera

Integrar conocimientos pedagógicos, didácticos y curriculares que permitan interdisciplinariamente la actualización de modelos y metodologías de aprendizaje e incorporación de saberes en la Educación Básica, basados en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo, experiencial y pertinentes en relación con el desarrollo de la persona y su contexto.

Implementar la comunicación dialógica como estrategia para la formación de la persona orientada a la consolidación de capacidades para la convivencia armónica en la sociedad, la participación ciudadana, el reconocimiento de la interculturalidad y la diversidad, y la creación de ambientes educativos inclusivos en la Educación Básica, para atender las demandas y requerimientos de la familia, comunidad y estado, a partir de la generación, organización y aplicación crítica y creativa del conocimiento abierto e integrado en relación con las características y requerimientos de desarrollo de los contextos.

Organizar los modelos curriculares y la gestión del aprendizaje en la Educación Básica, centrados en la experiencia de la persona que aprende, en interacción con los contextos institucionales, comunitarios y familiares, a través de la práctica, de la vinculación con la colectividad, la investigación y la producción e innovación, para desarrollar la interculturalidad, la inclusión, la democracia, la flexibilidad metodológica en los procesos de formación, el aprendizaje personalizado, las interacciones virtuales, presenciales, y las tutoriales.

Potenciar la formación integral de la persona bajo principios del humanismo de Cristo y del Buen Vivir, a través de la consolidación de su proyecto de vida que amplíen perspectivas, visiones y horizontes de futuro en los contextos.

#### **1.4. Problemática que aborda la asignatura**

La limitada integración de conocimientos epistémicos, filosóficos, pedagógicos, didácticos y curriculares, orientado al mejoramiento de los procesos de organización y planificación meso y micro curriculares desde la investigación e innovación no permite trascender de lo inmediato para profundizar y confrontar la pluralidad de criterios como parte de su formación personal y profesional.





---

## 2. Metodología de aprendizaje

---

El prácticum 4.2: Examen complejo es la asignatura destinada para la preparación de los estudiantes a la evaluación integral de conocimientos, habilidades y actitudes desarrolladas a lo largo de su formación; esta evaluación tiene un carácter objetivo y práctico, el cual se basa en Situaciones o estudios de casos, en la solución de problemas, en la reflexión-acción y propuestas alternativas para atender determinados escenarios que, en la práctica cotidiana se enfrenta el docente de educación básica.

La metodología que prevalece en el documento y mediante el cual se valora el principio pedagógico, vinculación de la teoría y la práctica es el Ensayo, donde se analiza, evalúa e interpreta de manera oral y flexible la práctica enriquecida, a través de la organización de ideas, del contenido y de la teoría previamente estudiada. Aunque existen diferentes definiciones, el ensayo en la academia unos autores la ven como un tipo de escritura personal, íntima y subjetiva basado en la experiencia individual y otros en una manera de escritura impersonal en el que predomina un objetivo basado en una fundamentación de las ciencias, a pesar de la contraposición conceptual el ensayo en este caso consiste en exponer el análisis de una problemática a partir de la complementación de diversas fuentes bibliográficas en función de un tema específico. Por tal razón, tanto en las actividades recomendadas como en el desarrollo de la semana se plantean situaciones para que el estudiante apoyado de su docente y de los conocimientos apropiados durante su carrera redacten textos académicos. Para ampliar esta metodología puede revisar el siguiente documento. ([El ensayo académico](#))

Otra metodología para utilizar son los talleres y seminarios, donde podrán profundizar, generalizar, así como construir conocimientos a través de actividades de aprendizaje que relacionen de manera significativa y especialmente apegados a la realidad la teoría con la práctica de manera individual o colaborativamente como una forma eficiente para la construcción sistemática del aprendizaje. Para ampliar la metodología

puede visitar el siguiente sitio denominado: [El Taller como estrategia didáctica](#).

En consecuencia a lo planteado con anterioridad, en el contexto de metodologías problematizadoras el diálogo, las situaciones generadoras, el debate o discusión basados en el respeto mutuo y cumpliendo con las reglas del trabajo en equipo, son estrategias participativas que permiten el intercambio de ideas, saberes, opiniones y experiencias a través del chat y vídeo colaboraciones por medio de las cuales usted tendrá la oportunidad participar e interactuar con sus compañeros y docente; además, semanalmente se destina un encuentro vía Zoom para aclarar dudas, cumplir los objetivos y arribar a conclusiones generalizables..

Le invitamos a participar de manera activa en todas las actividades desarrolladas las que han sido construidas con mucho cariño para que usted fortalezca las competencias que necesita para ser un buen profesional de la docencia.



### 3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



#### Primer bimestre

##### Resultado de aprendizaje 1

- Aplica principios didácticos en el diseño, construcción de escenarios, contextos y ambientes de aprendizaje, mediante el trabajo en equipo y la implementación de metodologías orientadas a la innovación e investigación, al desarrollo de operaciones mentales e instrumentales en el sistema de conocimientos para la educación básica desde la vivencia de los valores universales del Humanismo de Cristo.

Una de las principales funciones del docente es diseñar, ejecutar y evaluar las propuestas didácticas para que sirvan de orientación en su desempeño, hacerlo siguiendo principios pedagógicos y una secuencia pertinente y sistemática determinará la eficacia en la construcción de saberes y conocimientos en cada uno de los estudiantes. En este contexto, la presente unidad aportará a fortalecer las competencias, habilidades y destrezas relacionadas con la aplicación de principios didácticos, epistemológicos, sociológicos y psicológicos en la planificación curricular para garantizar una formación docente innovadora, creativa y desarrolladora vinculando la teoría con la práctica.

#### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



## Unidad 1. Procesos didácticos para enseñanza y el aprendizaje

### 1.1. Principios pedagógicos y didácticos para la enseñanza de las Ciencias Naturales

Estimadas y estimados estudiantes, es un gusto inmenso iniciar con la revisión de los principios pedagógicos y didácticos de la enseñanza de las ciencias naturales en Educación General Básica, para ello, es necesario recordar que los fundamentos epistemológicos según Liguori y Noste (2014) la naturaleza, el origen y la validez del conocimiento, toma en cuenta factores de tipo histórico, social y psicológico con el objeto de determinar el proceso de construcción del conocimiento, su justificación y veracidad.

En este sentido, para ir contextualizando los principios pedagógicos aplicables en la Didáctica de las Ciencias Naturales, es menester partir de los conocimientos básicos del área de Ciencias Naturales y su aplicabilidad, según plantea el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) y que a continuación, se describen:

#### Conocimientos básicos del área de Ciencias Naturales

Como se puede observar, los conocimientos básicos del área de Ciencias Naturales presentan al futuro docente en educación básica, procesos implícitos del quehacer educativo en el cual provoca al educador plantear temas e ideas en donde se garantiza el aprendizaje crítico y reflexivo, que inicia en la experiencia sensible y se profundiza en la experimentación demostrable.

Para profundizar el tema se invita a revisar y leer el [siguiente post](#), en donde Harlen, W. (2010) compila, a partir del desarrollo de un seminario, 14 grandes ideas en la ciencia que todo estudiante que pretenda ser maestro, debe conocer.

Ahora, veremos la particularidad de los principios pedagógicos en donde se sustenta los conocimientos básicos del área: estos pueden entenderse como los fundamentos sobre los cuales la institución realiza su práctica

educativa, responden a la interrogante sobre qué tipo persona y de sociedad se quiere contribuir a formar Flores (2005). Por ende, haciendo una extrapolación referente al área de CCNN, se puede afirmar que estos principios pedagógicos son:

### Principios pedagógicos

Como podemos observar, los principios pedagógicos engloban todas las acciones del ser humano, parten desde la necesidad psicológica del sentir afecto, el valor que tiene la naturaleza y su incidencia frente al ser humano hasta el valor de la ciencia y sus beneficios que ha prestado y presta en el accionar del ser humano.

Ahora bien, los principios pedagógicos generales parten de la fundamentación teórica de los precursores de la pedagogía y se relacionan con los temas: afectó, experiencia natural, diseño del medioambiente, desarrollo progresivo, actividad, individualización, anti-autoritarismo, cogobierno, actividad grupal, actividad lúdica y el buen maestro. Le invito a que revise los mismos en el siguiente recurso, observe sus principales características y las implicaciones en su función docente:

### Principios Pedagógicos Generales

Estos principios generales emergen de la experiencia docente de muchos años y han sido interpretados y validados parcialmente por la praxis educativa, por ello gozan de solidez, sistematización, coherencia lógica y capacidad en el quehacer docente; por tal motivo, constituyen nuevos puntos de partida de la formación personal docente, de la pedagogía general y la didáctica.

En este mismo contexto y encajando a las temáticas específicas, el MINEDUC (2016) plantea que, para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Naturales, se debe priorizar los principios didácticos, los cuales están orientados con el problema del conocimiento, éstos son:

### Principios didácticos

En resumen, los principios didácticos para la enseñanza de las Ciencias Naturales le permiten conocer cómo es el proceso de construcción del conocimiento en esta área resaltando la importancia de la personalización del aprendizaje, la indagación, la problematización, la interdisciplinariedad y la experimentación básicos en esta disciplina.

Ahora bien ¿Cómo construir el conocimiento en el Área de Ciencias Naturales?, para ello le invitamos a revisar el recurso titulado principios didácticos del Área de Ciencias Naturales donde observará la importancia de los siguientes elementos: problematización del proceso, interdisciplinariedad, fuentes de información confiables, atención a las diferencias individuales, experimentación, indagación y exigencia metodológica.

**Tabla 1.**  
*Principios Didácticos del Área de Ciencias Naturales*

<b>La problematización del proceso</b>	Identificación de una situación
	Ubicación espacio temporal
	Antecedentes
	Niveles de análisis del problema
<b>La búsqueda de la interdisciplinariedad</b>	Identificar líneas de acción aplicables a otras ramas
	Planteamiento de actividades colaborativas
	Integración de proyectos interdisciplinarios
<b>El uso de todas las fuentes de información para obtener un contenido de tendencia holística</b>	Búsqueda de información
	Filtrado y curado de contenidos
	Actualización de fuentes información
	Síntesis de información
<b>La atención a las diferencias individuales</b>	Comprensión de las diferencias individuales
	Priorización de medidas
	Diseño de adaptaciones curriculares
	Plan de acción coordinada
<b>La experimentación de los fenómenos</b>	Observación
	Investigación
	Problematización
	Formulación de hipótesis
	Experimentación
	Resultados
	Conclusión
<b>La indagación de situaciones y hechos</b>	Identificación y planteamiento de preguntas
	Identificación de los aspectos relevantes del problema
	Consulta de información bibliográfica
	Formulación de pruebas
	Diseño del trabajo de investigación
	Argumentación de resultados
<b>La exigencia metodológica calificada como personalización del aprendizaje</b>	Internacionalización de la información
	Aprendizajes alcanzados por descubrimiento guiado y autónomo.
	Fortalecimiento del vocabulario científico
	Puesta en marcha de prácticas innovadoras

*Nota.* En esta tabla se muestra los principios didácticos que los docentes pueden aplicar en Ciencias Naturales

En resumen, los principios pedagógicos y didácticos se pueden operativizar con asistencia de metodologías activas y colaborativas, propuestas por

docentes cuya capacidad crítica y habilidades creativas conduzcan o acompañen a los estudiantes a adquirir los resultados esperados.

Finalmente, le invitamos a desarrollar las actividades de aprendizaje recomendadas.



### Actividad de aprendizaje recomendada

A continuación, se le propone el siguiente estudio de caso:

El profesor de clase del 3er. grado de Educación General Básica ha planificado en la asignatura de Ciencias Naturales la siguiente DCD: (Ref. CN.2.3.3) “Experimentar las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno”. Para ello, realiza su programación didáctica bajo la propuesta de planificación de: Inicio, Desarrollo y Cierre. Su tema específico es: Propiedades generales de la materia.

En la tabla 2 se presenta la planificación realizada por el docente, en el que constan tres momentos. Al frente de cada una de estas etapas, reflexione y coloque qué principio pedagógico y/o didáctico se ha involucrado. Finalmente, en el último cuadro coloque algunas observaciones que recomendaría al docente para su mejor desempeño en su práctica docente.

**Tabla 2.**  
*Principios Pedagógicos y didácticos en procesos de enseñanza aprendizaje*

ETAPAS COGNITIVAS	PRINCIPIO P/D
<b>INICIO</b>	
Video “cuidado a la naturaleza”	
Reconocer la definición de la materia y ejemplificarla mediante el juego el capitán manda.	
Responder las siguientes interrogantes a través del diálogo:	
¿Por qué al aire no lo veo y a las plantas sí?	
¿Por qué el borrador, es más flexible que el sacapuntas?	
¿Qué es más rígido el elástico o un martillo?	

**DESARROLLO**

Identificar las propiedades de la materia mediante la observación y participación en el vídeo colaborativo apoyado con el recurso Edpuzzle.

Seleccionar el material adecuado de los objetos de acuerdo con las propiedades de la materia mediante el juego interactivo

**CIERRE**

Experimentar y diferenciar la materia a través de sus propiedades por medio de experimentos sencillos considerando los momentos del método científico.

Escriba un pequeño documento en donde exponga las diferencias de las propiedades de la materia, recuerde respetar las normas ortográficas.

Diseñe un diccionario con palabras técnicas y científicas que se utilizaron en el desarrollo del experimento.

**RETROALIMENTACIÓN**

Despejar dudas por medio de tutorías personalizadas.

Enviar recursos digitales para que sean reforzadas con los padres de familia (vídeos, foros, etc.)

**ADAPTACIONES CURRICULARES**

Aprendizaje mediado y personalizado.

Actividades metodológicas adaptadas a las situaciones personales.

**OBSERVACIONES**

*Nota.* Planificación de clase

*Nota.* Conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

El desarrollo de la tabla seguramente le dejó muchos aprendizajes, especialmente el conocer que cada uno de los momentos de una clase se sustenta en principios didácticos que pueden orientar las actividades de aprendizaje, recuerde las actividades se agotan, pero los principios no, y ellos precisamente son los que dan pie a generar actividades creativas e innovadoras.





Estimado estudiante, muchas felicitaciones, está avanzando correctamente y con mucho entusiasmo. Recuerde que su docente tutor está para ayudarlo y asesorarlo en la solución de dudas.



## Semana 2

### 1.2. Diseño de procesos de aprendizaje para el área de Ciencias Naturales

En el prácticum 4.1., usted se ejercitó con las propuestas de planificación del ERCA y el Desarrollo del Pensamiento Crítico; ahora, se trabajará en la propuesta de Díaz- Barriga (2013) que consiste en una secuencia didáctica apegada a la tecnología, con tres fases: introductorio, inicial o de apertura, desarrollo y cierre.

A continuación, se detallan un cuadro con las fases, sus propósitos y estrategias:

**Tabla 3.**

*Fases y estrategias metodológicas del modelo de Díaz-Barriga (2013).*

FASES	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS
<b>Introductorio, inicial o de apertura.</b>	Crear la expectación, el enigma o la interrogante.	Realizar preguntas generadoras.
	Iniciar el acercamiento a un tema y articular con un problema.	Observar vídeos donde se descubran preguntas.
	Abrir interrogantes en los estudiantes para que formulen preguntas y retransmiten sus conocimientos previos.	Proyectar audios.
		Visitas de campo.
		Dinámicas pedagógicas.
		Debates y/o mesas redondas.

FASES	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS
<b>Desarrollo</b>	Acercar al estudiante a la información.	Lecturas personales y acompañadas.
	Proponer fuentes de información filtradas y curadas.	Presentaciones interactivas.
	Acompañar a los alumnos en el proceso de elección de sitios para el acceso a la información.	Desarrollo de entrevistas.
	Las tareas propuestas deben demandar cierta complejidad en el aprendizaje (resultado de un problema, de un uso analítico de la información, una síntesis, un ensayo, construcción de un proyecto, etc.)	Aplicación de encuestas y obtención de información.  Elaboración de trabajos académicos o de corte periodístico, documentales o vídeos.
<b>Cierre</b>	Reorganizar su sistema de información conceptual y permitir la integración de información.	Elaboración de organizadores gráficos.
	Demostrar las destrezas adquiridas con actividades académicas.	Construcción de proyectos, ensayos, análisis de casos, etc.
		Realización de exposiciones, sociodramas, foros, mesas redondas, debates, etc.
		Evaluaciones.  Retroalimentaciones

*Nota.* Adaptado de Iriarte (2020)

Es importante considerar que las estrategias del modelo didáctico de Díaz Barriga, propuesta metodológica basada en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), da luces al docente para que vaya guiando el aprendizaje efectivo y eficaz con actividades significativas y constructivas, y con la utilización de recursos materiales-técnicos-tecnológicos que fortalezcan y conlleven a un aprendizaje significativo.

Recuerde que el proceso de planificación mantiene una horizontalidad y correlación directa entre el Criterio de Evaluación, la Destreza con Criterio de Desempeño y el Indicador de Evaluación; de este triángulo cognitivo surgen las habilidades a alcanzar, los conocimientos disciplinares que abarcar y los contextos a adaptar. Posteriormente, la horizontalidad continúa con el planteamiento de las actividades académicas, descripción de recursos

específicos y planteamiento de técnicas e instrumentos que permitan evaluar el proceso de aprendizaje.

A continuación, se presenta un modelo de planificación que puede servir como referente. No olvide que, usted puede mejorarlo y profundizarlo:

### Matriz de Plan de Unidad Didáctica con el modelo Introducción, Desarrollo y Cierre

Como se puede observar en la matriz de planificación, se establecen los tres momentos más importantes del proceso didáctico establecido por Díaz-Barriga (2013) a través de una ejemplificación en la que se puntualizan las actividades de aprendizaje de forma concreta y en estrecha relación con los elementos de la planificación. Cabe indicar que la novedad de esta propuesta es el empleo de las TIC como recurso de aprendizaje.

Finalmente, se acentúa la necesidad de que el docente adquiera destrezas relacionadas al dominio de las teorías curriculares, modelos pedagógicos y habilidades operativas, en donde garanticen una práctica profesional pertinente apegada a las experiencias y aportes de los grandes maestros y pedagogos que han dejado bases sólidas en la educación actual.

Para fortalecer su aprendizaje, le invito a desarrollar las siguientes actividades:



#### Actividad de aprendizaje recomendada

A continuación, se presenta una destreza con criterio de desempeño: “Observar las etapas del ciclo vital del ser humano”. (Ref.CN.2.1.1.)

Con esta DCD, planifique un proceso didáctico considerando los momentos planteados por Díaz Barriga. Para ello, comience desagregando la destreza, identificando la habilidad, el contenido y el contexto. Tome en cuenta que las actividades propuestas para el desarrollo de la destreza deben estar orientadas a hacia los estudiantes y al logro de la destreza, así también relacionadas con los principios pedagógicos y didácticos del área de Ciencias Naturales.

Para verificar su aporte se sugiere compartirla en el chat de tutorías y consultas.



Estimado estudiante está avanzando muy bien y con mucho entusiasmo. Recuerde que permanentemente tendrá un tutor que le estará guiando y asesorando en el proceso.



### Semana 3

## 1.3. Principios pedagógicos y didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales

Para la presente semana se aborda los principios pedagógicos y didácticos del área de Ciencias Sociales, para ello se inicia recordando que los fundamentos teóricos son el epistemológico, disciplinar y pedagógico y que responde a: ¿cómo se construye el conocimiento en estudios sociales?, ¿de qué tratan los estudios sociales? y ¿cómo se enseña y aprende estudios sociales?, respectivamente, todos ellos importantes en la construcción del conocimiento social, así como para el proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos sociales en Educación Básica.

Una de las primeras reflexiones para orientar la enseñanza de las ciencias sociales es considerar su finalidad, es decir, responder al porqué o para qué enseñar y aprender; entonces, es importante identificar la finalidad ya que esta nos indica un camino o una intención en el trabajo escolar, es decir, la intervención educativa.

Entonces, la enseñanza de las ciencias sociales, desde una concepción crítica, debe orientarse hacia:

- a. Comprender la realidad social;
  - b. Formar el pensamiento crítico y creativo;
  - c. Intervenir socialmente y transformar la realidad, en un proceso continuo de mejora de la vida democrática.
- (Santisteban y Pagés, 2011, p. 66)

En este contexto, el rol del docente es fundamental, puesto que, en la medida en que conozca la realidad social de los estudiantes, genere su criticidad y creatividad y fomente relaciones sociales justas y solidarias, desarrollarán las competencias, talentos y potencialidades en estos. Por

ello, la práctica docente debe ajustarse a las necesidades actuales, así como aprovechar la información, descubrimientos y recursos disponibles en su contexto para instrumentarlos en el salón de clase, ello requiere que los docentes transformen su práctica diaria y se conviertan, bajo un enfoque constructivista, en un guía y mediador de procesos educativos orientados a la formación integral del estudiante.

En este orden de ideas la intencionalidad del área es muy importante en la formación crítica del estudiante, por ende, cuando se enseña Estudios Sociales deben operar una serie de principios pedagógicos derivados de la fundamentación epistemológica, disciplinar y pedagógica que, al instrumentarlos en la planificación microcurricular contribuyan a fundamentar su práctica docente.

Ahora bien, luego de esta introducción se revisan los principios pedagógicos para la enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales, los que, según Flores (2005) responden a la interrogante sobre qué tipo de persona y de sociedad se quiere contribuir a formar. En este contexto, a continuación, se presentan los principios pedagógicos para la enseñanza de las ciencias sociales:

### Principios pedagógicos de la enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales.

Estos principios pedagógicos se basan en las características y demandas que plantea la educación actual, la sociedad de la información, de la globalización de los avances de la ciencia y la tecnología, con seguridad que al ponerlos en práctica en su labor docente se considerará una mejora sustancial en el rendimiento académico de nuestros estudiantes.

#### **Recuerde:**

Los principios pedagógicos y didácticos para la enseñanza de las ciencias sociales requieren de estrategias metodológicas activas propuestas por los docentes y que promuevan el desarrollo de habilidades comunicativas, de liderazgo, interacción social, trabajo colaborativo, capacidades cognitivas y habilidades para el trabajo autónomo en los estudiantes, para ello le sugiero tomar en cuenta esta información importante.

A continuación, le invitamos a realizar las siguientes actividades sugeridas y a reforzar su conocimiento.



**Actividad de aprendizaje recomendada**

Lea el siguiente caso: Los docentes de octavo grado de Educación Básica de la Unidad Educativa “XXX” planifican una clase para la asignatura de Estudios Sociales concretamente la destreza CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Plantean varias actividades de aprendizaje acorde a los Principios pedagógicos de la enseñanza – aprendizaje de las ciencias sociales para las etapas de: inicio, desarrollo y evaluación.

A continuación, observe las actividades planteadas e identifique los principios pedagógicos y didácticos que, según usted, están presentes en cada etapa del proceso didáctico.

**Tabla 4.**  
*Principios pedagógicos y didácticos*

Etapas	Principio Pedagógico - Didáctico
<b>Inicio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Genera reglas para la dinámica “los países del sur”</li><li>▪ Participa en una dinámica</li><li>▪ Evalúa la participación y menciona acciones con las que se demuestra respeto hacia otras personas.</li><li>▪ Responde, ¿qué otras reglas incrementarías para fomentar el respeto hacia el otro?</li><li>▪ ¿Es el respeto mutuo un derecho humano?</li></ul>	
<b>Desarrollo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Observa la diapositiva sobre los derechos humanos.</li><li>▪ Ejemplifica los derechos que se cumplen en tu casa.</li><li>▪ Dramatiza una vivencia en la escuela donde se vea el cumplimiento de al menos tres derechos humanos.</li><li>▪ Deduce con tus palabras que son los derechos.</li></ul>	

**Evaluación**

- Dibuja el derecho que más te llamó la atención.
- Investiga sobre el derecho universal Organización de las Naciones Unidas (ONU).

*Nota.* Conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Como se puede observar, al igual que en la planificación de ciencias naturales varios son los principios que dan vida a una planificación, lo importante es concretarlo en actividades que se relacionen con la destreza.



Estimado estudiante está avanzando muy bien y con mucho entusiasmo. Recuerde que permanentemente tendrá un tutor que le estará guiando y asesorando en el proceso.

**Semana 4**

## 1.4. Diseño de procesos de aprendizaje para el área de los Estudios Sociales

Para trabajar el diseño de procesos de aprendizaje en al área de Estudios Sociales se presenta una nueva propuesta didáctica, aquella que se sustenta en los principios enfoque Histórico-Cultural de aprendizaje y que ha sido sistematizada por Riofrío e Iriarte (2011) y proponen tres etapas: Inicio (prerrequisitos, conocimiento previo y pregunta problémica), desarrollo y evaluación; a continuación, describimos cada una de ellas en el siguiente recurso:

### Diseño de procesos de aprendizaje en al área de Estudios Sociales

En cada una de las etapas se observa procesos similares a los que se ha venido estudiando, una entrada, desarrollo y cierre. Con ello se deduce la importancia de respetar los procesos de aprendizaje, pues estos no solo requieren secuencia sino también pertinencia y ante todo respeto por el que aprende.

A continuación, se propone un ejemplo apegado a esta propuesta de Planificación microcurricular:

### Planificación microcurricular

Como se puede observar, es una propuesta que parte de los conocimientos previos, se considera un prerequisite y una situación problemática que permite unir a la fase de construcción donde se trabaja en el desarrollo de la destreza, se pasa a un cierre donde se valora el logro de la destreza y se evalúa el desempeño.

Le invitamos a participar en la actividad recomendada y así reforzar su conocimiento.



### Actividad de aprendizaje recomendada

Lea la siguiente destreza: CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.

Desarrolle una planificación didáctica para la destreza señalada, inicie identificando los elementos constitutivos de la destreza, consulte en el currículo el criterio de evaluación, el objetivo y el indicador de evaluación.

Plantean actividades de aprendizaje en la secuencia didáctica sustentada en el enfoque Histórico – Cultural; recuerde, en las actividades incorporar los principios pedagógicos y didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

Finalmente responda a las siguientes interrogantes:

¿Cómo poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo?

¿Qué aspectos se debe tener en cuenta los saberes previos del estudiante?

¿Cómo ofrecer acompañamiento al estudiante?

Recuerde, cualquiera de las cuatro propuestas que, a lo largo del abordaje de las didácticas se han considerado, es válida y aplicable en cualquier



asignatura, lo importante es que usted identifique los principios y que los pueda articular en otras propuestas didácticas.

***Con estas actividades ha culminado la unidad uno, no olvide resolver la Autoevaluación para corroborar sus logros en el aprendizaje.***

***¡Felicitaciones!***



## Autoevaluación 1

### **Planificación docente:**

Revise la siguiente planificación para el séptimo grado de Educación General Básica bajo el modelo del pensamiento crítico, en la asignatura de Ciencias Naturales:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADOR DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>CN.3.1.3.</b> Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.	<b>Motivación</b> Observe el siguiente vídeo sobre el cuidado de la naturaleza. <b>Anticipación</b> Observe el vídeo sobre el crecimiento de una planta, luego responda las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de semilla pudo observar?</li> <li>• ¿Cuál fue la primera parte que brotó de la semilla?</li> <li>• ¿Cuáles fueron los cambios que presentó la semilla en el transcurso de los días?</li> <li>• ¿Cuáles fueron las condiciones que permitieron el brote de la semilla?</li> </ul> Resuelva la siguiente sopa de letra sobre la fotosíntesis. <b>Construcción</b> Lea la información sobre la fotosíntesis, nutrición y respiración en el link correspondiente, luego dibuje en su cuaderno el proceso estudiado. Ingrese al siguiente link y participe del juego didáctico interactivo referente a la temática estudiada. <b>Consolidación</b> Ingrese al link respectivo y resuelva el cuestionario diseñado sobre la fotosíntesis, nutrición y respiración de las plantas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Esferos.</li> <li>• Laptop.</li> <li>• Proyector.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Plataforma digital ZOOM.</li> <li>• Recursos tecnológicos.</li> <li>• Enlaces de trabajo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video sobre el cuidado de la naturaleza: <a href="https://youtu.be/UEkh47qyk6k">https://youtu.be/UEkh47qyk6k</a></li> <li>▪ Video crecimiento de las plantas: <a href="https://youtu.be/yUGwHqE8Hdw">https://youtu.be/yUGwHqE8Hdw</a></li> <li>▪ Enlace sobre fotosíntesis, nutrición y respiración: <a href="http://www.ceiploreto.es/sugerencias/juntadeandalucia/Plantas/funcion.htm">http://www.ceiploreto.es/sugerencias/juntadeandalucia/Plantas/funcion.htm</a></li> <li>▪ Sopa de letras de la fotosíntesis: <a href="https://www.pinterest.es/pin/694750680000492893/">https://www.pinterest.es/pin/694750680000492893/</a></li> <li>▪ Cuestionario fotosíntesis: <a href="http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esobiologia/2quincena7/actividades/autoevaluacion4.htm">http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/2esobiologia/2quincena7/actividades/autoevaluacion4.htm</a></li> <li>▪ Juego interactivo fotosíntesis: <a href="https://embed.kahoot.it/3e40abeb-6a36-4cfa-b3aa-b3ec8f4ca1a4">https://embed.kahoot.it/3e40abeb-6a36-4cfa-b3aa-b3ec8f4ca1a4</a></li> </ul> </li> </ul>	<b>I.CN.3.2.1.</b> Explica con lenguaje claro y apropiado la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, relación con la humedad del suelo e importancia para el ambiente	Evaluación en línea

Instrucciones: una vez observada la planificación del docente, conteste las siguientes preguntas.



1. ¿Los componentes de la destreza con criterio de desempeño mantiene relación con los componentes del indicador de evaluación?, argumente su respuesta.
2. En la planificación, ¿qué tan pertinente considera que la motivación esté fuera del proceso de aprendizaje?, argumente su respuesta.
3. ¿Las estrategias metodológicas de la fase de anticipación son pertinentes?, razone su respuesta.
4. ¿Las estrategias metodológicas de la fase de construcción son pertinentes?, razone su respuesta.
5. ¿Las estrategias metodológicas de la consolidación son pertinentes?, razone su respuesta.
6. ¿Existe relación entre las diferentes fases de la propuesta DPC?
7. ¿Los recursos planteados guardan horizontalidad con las actividades de aprendizaje?, argumente su respuesta.
8. ¿La técnica e instrumento de evaluación es idónea y va acorde a las habilidades que los estudiantes deben alcanzar y los desempeños que deben demostrar? Si la respuesta es negativa, ¿qué actividad evaluativa propondría que vaya en concordancia con la habilidad y desempeño de la destreza e indicador de evaluación?
9. De la planificación propuesta, ¿qué actividades y/o recursos rescata como innovadores?
10. ¿Qué recomendaciones finales daría al docente para mejorar su planificación y su aplicabilidad para garantizar el aprendizaje y alcance de las habilidades, destrezas y competencias?

### **Plan de clase:**

En el siguiente plan de clase existen algunos elementos que requieren ser mejorados o incluso planificados de nuevo. A partir de su experiencia y conocimiento plantee una propuesta y luego realice una autoevaluación de su planificación.

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.	<p><b>Experiencia concreta</b> Presentar un vídeo con el tema ¿qué es cultura?</p> <p><b>Reflexión</b> Activar conocimientos realizando preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué entienden por cultura?</li> <li>• ¿Qué es una tradición?</li> <li>• ¿Cuál es el plato típico de su cantón o provincia?</li> <li>• ¿Alguna vez han estado en un desfile por las fiestas de su ciudad?</li> <li>• ¿Reconoces alguna de las fotografías?, ¿qué hace la gente de las fotografías?</li> </ul> <p><b>Construcción</b> Desarrollar la actividad del crucigrama sobre la temática de la cultura, costumbres y tradiciones.</p> <p><b>Aplicación</b> Observar el vídeo propuesto sobre algunas tradiciones del Ecuador, luego enliste en su cuaderno las festividades de su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Plataforma ZOOM.</li> <li>• Video sobre cultura: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JuBJmdfCL1s">https://www.youtube.com/watch?v=JuBJmdfCL1s</a></li> <li>• Crucigrama culturas del Ecuador: <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3664174-culturas_del_ecuador.html">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/3664174-culturas_del_ecuador.html</a></li> <li>• Video costumbres y tradiciones del Ecuador: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sla0jWWOp-g">https://www.youtube.com/watch?v=sla0jWWOp-g</a></li> </ul>	<p><b>I.CS.2.4.1.</b> Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>	<p><b>Técnica:</b> <b>Instrumentos de evaluación:</b></p>



En su planificación:

1. ¿Los componentes de la destreza con criterio de desempeño mantiene relación con los componentes del indicador de evaluación?, argumente su respuesta.
2. En la planificación, ¿qué tan pertinente considera que la motivación esté fuera del proceso de aprendizaje?, argumente su respuesta.
3. ¿Las estrategias metodológicas de la fase de anticipación son pertinentes?, razone su respuesta.
4. ¿Las estrategias metodológicas de la fase de construcción son pertinentes?, razone su respuesta.
5. ¿Las estrategias metodológicas de la consolidación son pertinentes?, razone su respuesta.
6. ¿Existe relación entre las diferentes fases de la propuesta DPC?
7. ¿Los recursos planteados guardan horizontalidad con las actividades de aprendizaje?, argumente su respuesta.
8. ¿La técnica e instrumento de evaluación es idónea y va acorde a las habilidades que los estudiantes deben alcanzar y los desempeños que deben demostrar? Si la respuesta es negativa ¿qué actividad evaluativa propondría que vaya en concordancia con la habilidad y desempeño de la destreza e indicador de evaluación?
9. De la planificación propuesta ¿qué actividades y/o recursos rescata como innovadores?
10. ¿Qué recomendaciones finales daría al docente para mejorar su planificación y su aplicabilidad para garantizar el aprendizaje y alcance de las habilidades, destrezas y competencias?

[Ir al solucionario](#)

## Resultado de aprendizaje 2

- Diseña, aplica y evalúa recursos y estrategias educativas en experiencias de aprendizaje, a partir del desarrollo de la comunicación oral y escrita y de habilidades del pensamiento crítico y reflexivo, como base de la construcción y reconstrucción de las conexiones mentales, integrando fe, razón y vida.

En las cuatro didácticas se ha conocido diferentes propuestas para una planificación didáctica creativa y coherente, donde se han articulado recursos, estrategias y experiencias de aprendizaje, en este contexto, y para reforzar el resultado dos, que es transversal para el resultado 1 del prácticum 4.2 y 4 del prácticum 4.1, se va a trabajar en las experiencias de aprendizaje en contextos rurales donde se diseñará y evaluará metodologías y recursos para los diferentes momentos de planificación valorando la cotidianidad del niño, sus conocimientos previos y especialmente la riqueza cultural que caracteriza a cada comunidad.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



#### Semana 5

## Unidad 2. Metodologías y recursos para la enseñanza y el aprendizaje

### 2.1. Experiencias de aprendizaje en contextos urbanos y rurales

Inicie esta temática recordando la fundamentación legal, a partir de la cual se sujeta toda la estructura educativa; citamos a la Ley Suprema de la República, en su Artículo 3, numeral 1, donde se establece como uno de los deberes primordiales del estado: “Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la constitución y los instrumento internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes” (Blacio,

2014) estableciendo de este modo el derecho a la educación para todas las personas, sin excepción alguna.

Del mismo modo, en el Artículo 26, se expresa que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición social para el buen vivir. Las personas, la sociedad, la familia tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (p.52)

Como se ha podido evidenciar, es responsabilidad del estado atender el derecho a la educación de todos los ciudadanos sin discriminación de su ubicación geográfica, sin embargo, es evidente la favorable situación de las instituciones educativas del sector urbano y la desatención de las que están ubicadas en el sector rural. Esta desatención incluye la poca asignación de recursos para atender las necesidades de infraestructura, instrumentos, servicios, (Art. 347. Constitución) así como la designación del personal docente suficiente para atender las demandas y necesidades de la población de estos sectores ¿Qué opina al respecto?

Para los siguientes datos, se ha considerado el estudio sobre la Situación de la Educación Rural en el Ecuador, publicado en la Serie de Informes de Asistencia Técnica en donde se establecen datos comparativos de la educación urbana frente a la rural. Como marco general se señala que el nivel de pobreza alcanza un 43,35% y el de pobreza extrema rural fue del 19,74%. En este contexto de pobreza, es comprensible verificar que la tasa de analfabetismo a nivel urbano es del 3,9%; mientras que, a nivel rural se alcanza el 12,9 %. El abandono escolar, sobre todo en la etapa de transición de la educación básica al bachillerato es significativamente mayor en áreas rurales, ya que los jóvenes se ven obligados a incorporarse al mercado laboral para apuntalar la economía familiar, esto se evidencia en el nivel de instrucción de los productores agrícolas, quienes en un 23% no tienen ninguna instrucción formal, un 65% alcanzan el nivel de primaria, un 8% educación secundaria y apenas el 5% de educación superior no necesariamente relacionada con profesiones vinculadas al agro (Calderón, 2015).

La educación rural en el Ecuador se caracteriza por la dispersión geográfica de las escuelas y del alumnado en torno a ellas, esta realidad determina



la necesidad de implementar el sistema de educación multigrado. Citando a Abós et. al, (2017) se entiende a la multigraduación como aquel tipo de agrupamiento en el que el alumnado de diferentes edades comparte las condiciones propias del aula, es decir, la combinación de dos o más grados en la misma clase.

Tal vez, para muchos de ustedes este tipo de educación no resulte familiar, por esta razón le invitamos a leer el siguiente artículo [Las escuelas unidocentes y la planificación simultánea. Una experiencia del Ecuador actual](#). Como actividad sugerida puede caracterizar la educación, por medio de una infografía, empleando alguna herramienta digital, como Genially, Canva, Venngaget, Piktochart u otra que sea de su dominio.

Las condiciones propias de la educación multigrado en el sector rural, obligan a generar iniciativas, que lejos de empobrecer a la educación, podrían considerarse muy pertinentes para la modalidad de trabajo y enriquecedoras, tanto para el rol docente, como para los aprendizajes de los estudiantes.

En el siguiente recurso se plantean algunos ejemplos:

[Condiciones de la educación multigrado.](#)

Recuerde, no todas las experiencias de la práctica unidocente son valoradas por sus actores de la misma manera. Le invitamos a observar [el vídeo de KevinFerPonce](#), (2019) donde se presentan las vivencias de algunos docentes que trabajan bajo esta modalidad.

Con seguridad, luego de observar el vídeo le quedaron algunas interrogantes que invitan a pensar en la vocación y el compromiso que requiere un profesor de educación básica para cumplir con su tarea. A continuación, le proponemos que construya un cuestionario aplicando la técnica de las 7 preguntas, en la siguiente

**Tabla 5.**  
*Técnicas de las siete preguntas*

Palabras interrogativas	Mis preguntas
¿Quién?	
¿Qué?	
¿Cómo?	
¿Cuándo?	

Palabras interrogativas	Mis preguntas
¿Dónde?	
¿Cuánto?	
¿Por qué?	

*Nota.* conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Los gobiernos de turno han levantado voces divergentes respecto a la conveniencia o no de mantener la [educación unidocente](#) o multigrado; es así que, en años anteriores se tomó la opción de cerrar todas las escuelas con esta modalidad y unificar a los estudiantes en unidades educativas completas. Sin embargo, esta decisión amerita un concienzudo análisis especialmente por parte del estado y de las instituciones formadoras de docentes, que determine las debilidades o fortalezas de la educación multigrado con objetividad y con miras a superarlas, y así mismo, establecer con claridad sus posibles fortalezas para reforzar la preparación de futuros maestros especializados en esta modalidad, siempre enfocados en el interés supremo que es el derecho a la educación de niños, niñas y adolescentes.

Ahora bien, con la finalidad de considerar otro punto de vista, le invitamos a leer el blog de educación ciudadana OTRAEDUCACION de Torres (2015) en donde presenta un artículo titulado [Escuelas Multigrado, ¿escuelas de segunda?](#) En éste encontrará algunos aspectos que, para la autora, son potencialidades de la educación multigrado.

Pero, ¿cómo articularlas en el quehacer docente?, mediante una planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje organizado y orientado a la consecución de los objetivos educativos, que garanticen una educación de calidad y calidez, atendiendo a la diversidad y valorando el contexto de los estudiantes.

En este contexto, se debe considerar las particularidades de la escuela rural multigrado, que aunque está supeditada al Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, su aplicabilidad no puede regirse estrictamente al modelo de planificación establecido para las instituciones educativas urbanas, ya que el docente debe incorporar actividades simultáneas para estudiantes de distintos grados, asegurándose que las estrategias metodológicas cultiven el trabajo autónomo, las actividades colaborativas, la motivación y el logro de los objetivos de aprendizaje.

Para facilitar la estructuración de los componentes de la planificación microcurricular, compartimos con ustedes el formato oficial para el trabajo simultáneo en escuelas rurales.

**Tabla 6.**  
*Ejemplo de formato de plan de trabajo simultáneo*

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Tiempo:</b>	
Asignatura:	Nombre del docente:		
Subnivel:	Número de estudiantes:	Año Lectivo:	
<b>Matriz de un trabajo simultáneo</b>			
<b>Grados de Básica:</b>	Segundo grado tomar en cuenta los ejes y ámbitos	Tercer grado	Cuarto grado
<b>Destrezas con criterio de desempeño</b>	Son tomadas para cada grado.		
<b>Indicador de Logro de la clase</b>	Es creado por el docente y especifica hasta dónde se logrará alcanzar la destreza con criterios de desempeño en la clase por cada grado		
<b>Recursos</b>	Se enlistan los materiales que se utilizarán para cada uno de los grados o para el ciclo.		
<b>Tiempo</b>	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas

<b>Se indica el tiempo de dos o más periodos de 40 minutos que corresponden a una clase</b>	<p>Se detallan las estrategias de acuerdo con el tipo de aprendizaje.</p> <p>Se debe tomar en cuenta adaptaciones curriculares para estudiantes con NEE asociadas o no a una discapacidad</p> <p>Aprendizaje mediado AM</p> <p>Aprendizaje autónomo AA</p>
---	--

---

#### Observaciones:

---

*Nota.* Conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Es importante tomar en cuenta que las planificaciones simultáneas se estructuran por subniveles, esto es, una planificación para el Subnivel de Básica Elemental, en la que se detallará las actividades que se trabajará con los niños que están en 2do, 3ero y 4to año de básica; otra planificación para el Subnivel de Básica Media y lo mismo para Básica Superior y Preparatoria.

Recordemos que una de las características de la planificación es su flexibilidad, y esto implica acoplar los elementos curriculares a las características de escolaridad, incluyendo el número de estudiantes, las particularidades de los estudiantes, el subnivel, el año o grado que cursan, y el nivel de respuesta que tengan a los desafíos académico.

Para fortalecer sus conocimientos, le invito a participar en las siguientes actividades.



### Actividad de aprendizaje recomendada

Luego de haber analizado la temática de la presente semana, es hora de poner en práctica lo aprendido en situaciones concretas.

Usted ha sido asignado para trabajar en una escuela unidocente, ubicada en el sector rural de la provincia de Loja y aunque no tiene la experiencia que le gustaría tener, debe trabajar simultáneamente con estudiantes de básica media. Deberá iniciar el trabajo con sus niños con la siguiente destreza del área de Lengua y Literatura: LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas. Recuerde que debe considerar el formato sugerido por el Ministerio de Educación.

**Tabla 7.**  
*Formato de planificación microcurricular*

<b>Institución Educativa:</b>		<b>Tiempo:</b>	
Asignatura:		Nombre del docente:	
Subnivel:	Número de estudiantes:	Año Lectivo:	
<b>Matriz de un trabajo simultáneo</b>			
<b>Grados de Básica:</b>	5to EGB	6TO EGB	7MO EGB
<b>DCD (la destreza debe ser de la misma área, y deberá ir desagregada para los grados que corresponde)</b>			
<b>Indicador de Logro de la clase (deberá ir desagregado para los grados que corresponde)</b>			
<b>Recursos</b>			
<b>Tiempo</b>	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas	Tipo de aprendizaje/ Estrategias metodológicas
	Especificar las actividades de Aprendizaje Mediado (AM) y Aprendizaje Autónomo (AA)		
<b>Observaciones:</b>			

*Nota.* conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Recuerde que en el trabajo simultáneo se debe propiciar el Aprendizaje Autónomo (AA) y el Aprendizaje Mediado (AM), por lo tanto, en la planificación deben verse reflejados estos momentos con actividades concretas, teniendo claro que el docente deberá cumplir pertinentemente su rol de mediador y monitor.



Estimado estudiante, muchas felicitaciones, está avanzando correctamente y con mucho entusiasmo. Recuerde que su docente tutor está para ayudarlo y asesorarlo en la solución de dudas.



Recuerde corroborar sus respuestas con las planteadas las conclusiones planteadas en el solucionario, si existen dudas vuelva a revisar el contenido o consulte a su docente tutor, con gusto lo orientará y aclarará sus inquietudes.

**Felicitaciones, ha culminado la unidad 2**



## Autoevaluación 2

1. Observe la siguiente planificación simultánea.
2. Analice la organización y la pertinencia de las actividades.

Institución Educativa: NN		Tiempo: 160 minutos	
Asignatura:	Lengua y Literatura	Nombre del docente:	NN
Subnivel: elemental	Número de estudiantes: 19		Año Lectivo: 2020-2021
Grados de Básica:	2do EGB	3ero EGB	4to EGB
DCD (la destreza debe ser de la misma área y deberá ir desagregada para los grados que corresponde).	Recrear textos literarios con nuevas versiones, personajes. (Ref. LL.2.5.3.)	LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes.	LL.2.5.3. Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos.
Indicador de logro de la clase (deberá ir desagregado para los grados que corresponde).	Recree textos literarios (retahílas) con diversos medios y recursos. (Ref. I.LL.2.11.1)	Escriba textos propios a partir de otros (cuentos,) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos. (Ref. I.LL.2.11.2)	I.LL.2.11. 2 Escriba textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos medios y recursos. (incluidas las TIC) (I3. I.4)
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes.</li> <li>• Papelotes.</li> <li>• Cinta.</li> <li>• Marcadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento.</li> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Lápicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno.</li> <li>• Pizarra.</li> <li>• Esferos.</li> </ul>
Tiempo	Estrategias metodológicas	Estrategias metodológicas	Estrategias metodológicas
	Actividades Iniciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo.</li> <li>• Identificar la fecha.</li> <li>• Registro de asistencia.</li> </ul>	Actividades Iniciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo.</li> <li>• Pedir que el niño de turno escriba la fecha en la pizarra y registre la asistencia.</li> </ul>	Actividades Iniciales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo.</li> <li>• Pedir que el niño de turno escriba la fecha en la pizarra y registre la asistencia.</li> </ul>



	<p>Aprendizaje Mediado (AM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños el tema y la destreza de la clase.</li> <li>• Presentarle una lámina con una lectura pictográfica de una retahíla.</li> <li>• Pedir que reconozcan las imágenes de la lámina.</li> <li>• Dar lectura a la lámina</li> </ul>	<p>Aprendizaje Mediado (AM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños el tema y la destreza de la clase.</li> <li>• Preguntar a los niños: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Han escuchado el cuento de la caperucita roja?</li> <li>¿Cuáles son los personajes de ese cuento?</li> <li>¿Cuál fue el personaje malo?</li> <li>¿Cuál fue el más viejito o anciano?</li> <li>¿Qué le pasó a la caperucita?</li> <li>¿Por qué le pasó eso?</li> </ul> </li> <li>• Reflexionar: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Debemos obedecer a nuestros papás? ¿por qué?</li> <li>¿Qué puede pasar cuando no obedecemos?</li> </ul> </li> <li>• Cambiar los personajes del cuento y leerlo de nuevo con los niños.</li> <li>• Preguntar: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gustó ahora el cuento?</li> <li>¿Qué otro elemento podemos cambiar en el cuento?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Aprendizaje Autónomo (AA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños el tema y la destreza de la clase.</li> <li>• Pedir que formen un solo grupo de trabajo.</li> <li>• Deberán conversar sobre las leyendas que han escuchado o que les han contado.</li> <li>• Seleccionar la que más les gustó.</li> <li>• Pedir que cambien la leyenda, modificando varios elementos, escenas, personajes, acciones.</li> </ul>
	<p>Aprendizaje Autónomo (AA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir que cada niño lea la retahíla de la lámina.</li> <li>• Entregar una hoja pre - elaborada, en la que conste la retahíla analizada.</li> <li>• Pedir que los niños peguen las imágenes de la retahíla, pero en un orden distinto.</li> </ul> <p>Cada niño leerá su retahíla.</p>	<p>Aprendizaje Autónomo (AA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner a disposición de los niños varios cuentos para que ellos seleccionen uno.</li> <li>• Pedir a los niños que escriban el cuento pero cambiando los personajes por lo que ellos gusten.</li> </ul> <p>Leer el cuento.</p>	
Observaciones:	Se reunirá a todos los estudiantes en el grupo grande y se realizará una explicación general de los elementos que conforman un texto literario.		





3. Utilice la siguiente matriz para la verificación y objetivación de sus propios logros de aprendizaje, con rigor y honestidad académica.

Elementos a analizar	Pregunta clave	Lo que se evidencia en la planificación	El cambio que se sugiere
Tiempo	¿Es pertinente el tiempo determinado para la clase?		
	Explique.		
DCD	¿La destreza está desagregada correctamente? Explique.		
Indicador de Evaluación	¿El indicador está desagregado correctamente?		
	Explique.		
Recursos	¿Son pertinentes para el desarrollo de la DCD?		
	Explique.		
Estrategias Metodológicas	¿Cuál es el proceso didáctico que se evidencia? (ERCA-DPC).		
	¿Qué actividades corresponderían a la etapa de inicio (¿experiencia - reflexión o anticipación?).		
	¿Qué actividades corresponderían a la etapa del desarrollo del proceso (¿conceptualización - construcción?).		
	¿Qué actividades corresponderían a la etapa del cierre del proceso (¿aplicación o consolidación?).		
Planificación	¿Corresponde una planificación simultánea adecuada a educación multigrado?		
	Explique.		
Formas de Aprendizaje	¿Evidencia aprendizaje autónomo y aprendizaje mediado? Fundamente.		

[Ir al solucionario](#)

## Resultado de aprendizaje 3

- Diseña propuestas de innovación educativa, utilizando protocolos institucionales, desde posicionamientos teóricos fundamentados, sentido de responsabilidad social y ética para ponerlos al servicio del bienestar integral de la persona y de la sociedad.

Para iniciar con el desarrollo de una propuesta de innovación educativa, se debe partir conociendo su fundamentación teórica para diseñar y presentar propuestas a partir de protocolos institucionales para una buena organización y comprensión de los mismos, los cuales son desarrollados a través del análisis y revisión de bibliografía, identificando problemas y brindando soluciones e implementándolas en la práctica educativa mejorando la calidad educativa.

## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



### Semana 6

## Unidad 3. Innovación Educativa

### 3.1. Fundamentación teórica y diseño de propuestas de innovación educativa

Durante su carrera conoció sobre la innovación educativa, donde reflexiona la importancia que tiene como respuesta a la necesidad de adecuar la educación a los cambios sociales, con la incorporación de las TIC y experiencias sobre la práctica educativa.

A continuación, se presenta un recurso donde se sintetizan algunos conceptos sobre la innovación educativa:

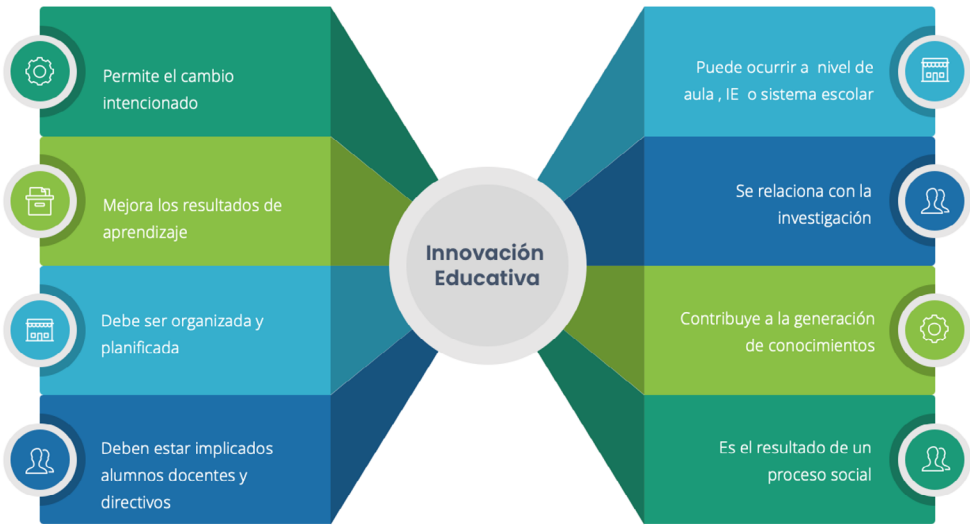
#### Fundamentación teórica de innovación educativa

Entonces, la innovación educativa permite incorporar algo nuevo por medio de procesos implementados durante la práctica educativa, con creatividad

y orientados a generar nuevas habilidades y conocimientos para mejorar la calidad.

En sí, a manera de conclusión se puede decir que la innovación educativa:

**Figura 1.**  
*Innovación educativa*



Por lo tanto, la innovación educativa es la indagación de ideas, procesos y estrategias que provocan un impacto positivo en la práctica docente y por ende mejoran y transforman la realidad social, de ahí que, el diseño de propuestas de innovación educativa son muy importantes ya que se puede identificar el problema, hacer una búsqueda o investigación de bibliografía para conocer qué se ha investigado sobre eso, cuales han sido algunas de las soluciones y con esto presentar un esquema de la propuesta de investigación.

A continuación, se describen actividades para el diseño de una propuesta de innovación educativa con sus respectivas aplicaciones:

**Diseño de una propuesta de innovación educativa con sus aplicaciones**

Como se ha visto anteriormente, para el diseño de la propuesta de innovación es claro que se debe partir del problema y hacer algunas preguntas para llegar a un enunciado claro y conciso; además, de aplicar las diferentes correspondencias en que intervendrán la presentación, análisis,

solución y evaluación del problema donde se pretende implementar el proyecto de innovación para obtener buenos resultados.

Para profundizar este tema, le sugerimos desarrollar las actividades de aprendizaje recomendadas.



Estimado estudiante está avanzando muy bien y con mucho entusiasmo. Recuerde que permanentemente tendrá un tutor que le estará guiando y asesorando en el proceso.



## Semana 7

### 3.2. Presentación de propuestas de innovación educativa a partir de protocolos institucionales

En la práctica docente, el plantear una propuesta de innovación educativa será una actividad ineludible e inexcusable, por ello, luego de haber recordado los conceptos que en torno a ella se generan, sus características y los elementos que conforman un diseño de una propuesta, es necesario conocer los protocolos para su presentación y con ello determinar sus semejanzas y diferencias.

En este contexto, para la presentación de los elementos generales de una propuesta de innovación se debe cumplir con algunos elementos importantes que se ajustan a cualquier protocolo institucional, los cuales se mencionan a continuación:

#### Elementos generales de una propuesta de innovación

Como ha podido determinar, los elementos que se describen en la matriz son muy importantes para articular una propuesta, y sea cual sea el protocolo a implementar, siempre tendrán elementos básicos que inviten a describir de forma académica todos los análisis, soportes bibliográficos y las estrategias de solución que se van a dar en el contexto de investigación donde ha surgido el problema, lo que permite construir cosas nuevas con las experiencias de otros, evitar duplicar esfuerzos y proporcionar una comprensión ordenada de la propuesta.



A continuación, le invitamos a revisar el artículo sobre [la innovación en la Facultad de Educación](#) en el que se presenta un análisis acerca de la innovación, su relación con la creatividad y algunas consideraciones sobre la innovación en educación superior, además este artículo presenta algunas experiencias innovadoras desarrolladas en la misma Facultad en diferentes protocolos.

Para comprender el diseño de la propuesta de innovación educativa se propone desarrollar la siguiente actividad recomendada:



### Actividades de aprendizaje recomendadas

Inicie revisando el artículo [Diseño de proyectos de innovación educativa](#) en el que puede encontrar los pasos para su construcción, luego observe el siguiente vídeo que presenta un [proyecto de innovación educativa](#).

Reconozca el cumplimiento de los protocolos durante la presentación del proyecto de innovación en el vídeo.

Responda: ¿Qué aspectos incrementaría y cuáles eliminaría? Argumente su respuesta.

Recuerde que el diseño de propuestas educativas requieren diferentes actividades desde identificar el problema, determinar evidencias y las causas del problema señalado así mismo la investigación y revisión de la literatura referentes al problema, para luego plantear estrategias y resultados e instrumentar la solución.

Durante la presente semana usted ha podido recordar lo que es una propuesta de innovación, sus elementos y protocolos, con seguridad, desde su experiencia en la práctica docente o en su ejercicio profesional podrá generar múltiples propuestas orientadas a mejorar y dinamizar los procesos de aprendizaje, ánimo, el cambio está en sus manos.



***Muy bien. Está avanzando con éxito. Recuerde ingresar al chat de tutorías y consultas, lo esperamos.***

***Con estas actividades ha culminado la unidad tres, no olvide resolver la Autoevaluación para corroborar sus logros en el aprendizaje.***

***¡Felicitaciones!***



### Autoevaluación 3

1. Observe el siguiente vídeo que expone 6 [problemáticas de la enseñanza tradicional](#).
2. Identifique al menos tres problemáticas que usted considere están vigentes en las aulas de clase.
3. A partir de esas problemáticas genere al menos una idea de proyecto de innovación y desarróllelo, para ello utilice la siguiente estructura:
  - a. Revise la tabla de parámetros para la presentación de la propuesta de innovación.
  - b. En un párrafo escriba la introducción.
  - c. En un nuevo párrafo el estudio del problema.
  - d. Enumere al menos tres resultados anticipados.
  - e. Finalmente describa algunas estrategias para cumplir su proyecto de innovación.
4. Socialice la propuesta en los chats de tutorías y consulta.

[Ir al solucionario](#)



## Semana 8

---



## Actividades finales del bimestre

Síntesis de las unidades 1, 2 y 3

### **Actividad:**

Revise sus anotaciones respecto de cada uno de los temas tratados en las unidades uno, dos y tres, destaque mediante términos claves lo esencial en cada uno de ellos. Revise también los procedimientos que utilizó para su desarrollo y sintetícelos en un organizador gráfico para su estudio y preparación de la evaluación.





## Segundo bimestre

### Resultado de aprendizaje 4

- Diseña procesos de comunicación dialógicos y de vinculación con la comunidad en la gestión institucional, orientados al desarrollo integral de la persona desde su trascendencia y el ejercicio de un liderazgo con principios de honestidad, responsabilidad, creatividad, trabajo en equipo y humildad intelectual.

El profesor debe ser un comunicador innato, no solo con los estudiantes sino también con sus compañeros y especialmente con la comunidad para que su práctica educativa no se limite a las cuatro paredes del aula, sino que trascienda a la formación integral del estudiante a través de proyectos de vinculación y de una gestión institucional que responda a las necesidades educativas de su contexto. De ahí que, para cumplir con el presente resultado se ha planificado actividades relacionadas con el ejercicio del liderazgo educativo, la vinculación con la colectividad, la redacción de comunicaciones y la presentación oral.

### Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



#### Semana 9

### Unidad 4. La gestión escolar y formación de la persona

#### 4.1. Vinculación con la colectividad y sus formas

Ya está en la recta final de su carrera ¡felicitaciones!, ... falta poco para alcanzar su sueño, la unidad 4 es el término del Prácticum 4.2 Trabajo de integración curricular/examen complejo, que en su tratamiento incluye estrategias metodológicas que a más de retroalimentar los resultados de aprendizajes que a lo largo de su carrera ha venido trabajando, le preparan

para responder a situaciones problemáticas en el ámbito educativo mediante el examen complejo oral y escrito.

Iniciemos recordando que la vinculación con la colectividad o la sociedad, se define como un proyecto donde se planifica, ejecuta y difunde actividades que aseguran una participación efectiva de la sociedad, también se considera como un acto de responsabilidad social de las Instituciones del Sistema de Educación Superior (Reglamento de Régimen Académico, 2019).

Ahora bien, teniendo en cuenta el planteamiento de Baca (2016), la vinculación con la sociedad es un proyecto que busca generar cambios sociales, en donde se elaboran propuestas para satisfacer las necesidades de transformación de la sociedad en la que está inmersa, a partir de la relación de las universidades con el entorno en búsqueda del bien común, construyendo respuestas para las problemáticas sociales y algunas estrategias de participación e interdisciplinariedad. ¿Usted ha participado en algún proyecto de vinculación?, ¿cumplía con este fin?

Durante su carrera se ha planificado y ejecutado al menos un proyecto de vinculación donde usted desarrolló capacidades e intercambió conocimientos en relación con los dominios académicos con los actores y agencias educativas sociales participantes, para dar respuestas a las necesidades cada vez más crecientes del contexto donde se desarrolla la institución educativa, mejorando así la calidad de vida, medio ambiente, desarrollo productivo y el enriquecimiento de las culturas y saberes, generando impactos mucho más efectivos y cumpliendo de esta manera con los fines de la vinculación.

Otro elemento importante de la vinculación con la colectividad es la difusión científica e investigación, esto sucede cuando los conocimientos y la acción de los actores educativos y sociales se enlazan para complementar la teoría con la práctica y se fomenta con los espacios de experiencia vivencial y de reflexión crítica; al igual que para la identificación de las necesidades de la sociedad, esta difusión no siempre termina en una publicación científica, sino también puede generar intercambios académicos que contribuyan al desarrollo comunitario

A continuación, se describen las formas o manifestaciones de proyectos con la colectividad.

- Ambiente y cambio climático
- Desarrollo Económico y financiero
- Salud preventiva
- Desarrollo social y educación
- Desarrollo de capacidades artísticas y lingüísticas
- Atención a grupos vulnerables

Como podemos observar en el recurso, existen varias formas o manifestaciones de proyectos de vinculación, entonces no puede decirse que son las únicas, más bien, siempre van a estar en dependencia a las necesidades de respuesta y soluciones de problemáticas en las cuales la sociedad se encuentre inmersa.



Recuerden, cualquier duda se la puede despejar en los chats de tutoría y consulta, están cordialmente invitados.



## Semana 10

### 4.2. Diseño y presentación de propuestas de vinculación con la colectividad

Una vez que ha recordado lo que son los proyectos de vinculación y sus formas, es momento de revisar los elementos que lo conforman, para ello se ha preparado un recurso educativo que describe a cada uno de ellos, lo invitamos a revisarlo:

#### Elementos para un diseño o presentación de una propuesta de vinculación con la colectividad

Cada uno de elementos que conforman el diseño de proyecto de vinculación con la colectividad se relacionan entre sí formando una relación dialéctica, el diagnóstico, determinación y selección tanto de las problemáticas, objetivos y actores traen consigo un adecuado tratamiento, solución de las necesidades y transformación de la realidad apoyados por la contribución de los perfiles profesionales de las carreras universitarias afines y así promover cambios reales y sostenibles en el contexto.



Para indagar un poco más sobre el proceso a seguir para presentar y participar en proyectos de vinculación con la comunidad o la sociedad, se sugiere revisar el [Reglamento de vinculación con la comunidad de la Universidad Técnica Particular de Loja](#), donde de manera general se establecen en sus capítulos y articulados, las generalidades, responsabilidades de todos los actores que participan en el proyecto, así como los protocolos, evaluación y financiamiento de los proyectos.

A continuación, le invitamos a concretar cada uno de los elementos de los proyectos de vinculación en propuestas educativas mediante la ejecución de las actividades recomendadas.



### Actividad de aprendizaje recomendada

1. Con base al siguiente Matriz, proponga algunas actividades académicas que den respuestas y soluciones a algunas problemáticas sociales relacionadas con las formas o manifestaciones que se presentan en los proyectos de vinculación con la colectividad.

#### *Actividades académicas para la solución de problemas sociales*

Problemáticas sociales	Forma o manifestación	Actividades académicas de solución
Recurrente contaminación del medioambiente		
Inadecuado asesoramiento metodológico		
Deficiente infraestructura adecuada para los sectores vulnerables		

*Nota.* conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Es importante mencionar que un proyecto de vinculación no solo se constituye una forma de investigación, sino que permite conocer a la comunidad y sus problemáticas, por ende, este proceso de acercamiento de las universidades a la colectividad aporta en la formación crítica y propositiva del estudiante a partir del entorno educativo, que al final de cuentas será espacio laboral.



Estimado estudiante está transcurriendo muy bien y con mucho entusiasmo, pero no olvide ingresar al chat de tutorías y consultas, que su tutor estará listo para resolver sus dudas.



### 4.3. Redacción académica

Como dijimos en el resultado de aprendizaje, la comunicación tanto oral como escrita en el profesor es fundamental, esto le permite establecer una adecuada interacción con los estudiantes y miembros de la comunidad educativa, no se concibe un profesor que no domine las cuatro destrezas básicas de la comunicación, puesto que son esenciales a la hora de enseñar y aprender.

En este contexto, en la presente semana nos centraremos a ejercitarlo en la escritura académica porque es una de las habilidades que deberá demostrar, como buen maestro, en el momento de rendir su examen complejo y que además consta en la guía de 4.1 Proyectos de integración curricular/trabajo de titulación.

La escritura académica debe incluir un tono formal, el uso de la perspectiva en tercera persona, un enfoque claro del tema a abordar y la selección adecuada de las palabras a emplearse. La escritura académica está diseñada para transmitir un significado acordado sobre ideas o conceptos complejos para un grupo de expertos académicos.

Entre las características de la escritura académica se tiene:

- Planificada y centrada, es decir que responda la pregunta o tema y que demuestre una comprensión del mismo;
- Estructurada, es decir que sea coherente, escrita en un orden lógico, que reúna los puntos y materiales relacionados.
- Evidenciada, que demuestra conocimiento del tema, apoya las opiniones y los argumentos con pruebas y está referenciada con precisión.
- Formal en el tono y el estilo, utiliza el lenguaje y los tiempos adecuados, y es claro, conciso y equilibrado.

Ahora bien, según la biblioteca de la Universidad de Leeds (2021) se deben seguir ciertas recomendaciones para escribir en un lenguaje académico, a continuación, se han sintetizado:

1. **Cree una estructura general**, en la introducción se esboza la dirección principal que tomará el escrito y se ofrecen los antecedentes y el contexto necesarios. En el cuerpo principal se presenta, explora y desarrolla cada punto. Estos puntos deben estar expuestos en un orden lógico, para facilitar al lector su seguimiento y comprensión. La conclusión reúne los puntos principales y subraya el mensaje o argumento clave que se quiere transmitir al lector. También puede señalar las lagunas o puntos débiles de los argumentos o las ideas expuestas
2. **Organice sus puntos en un orden lógico**, cuando empiece a escribir debe tener una idea clara de lo que quiere decir. Haga una lista de sus puntos principales y piense en lo que el lector necesita saber y en qué orden deberá conocerlo. Para seleccionar los puntos principales que quiere incluir, pregúntese si cada punto que ha considerado contribuye realmente a responder la pregunta: ¿Es este punto/argumento/cita relevante para afianzar su argumento general?

Seleccione las pruebas adecuadas que utilizará para apoyar cada punto principal. Seleccione con cuidado qué pruebas va a utilizar ya que no toda la información que se encuentra en internet es de calidad

Recuerde que “Wikipedia NO es una fuente confiable de información y que los artículos encontrados en buscadores como “Google académico” no son siempre revisados por pares.

Agrupar sus puntos argumentativos le ayudará a crear un orden lógico. Estos grupos se ajustarán en líneas generales a un patrón general, ejemplo: a favor y en contra, temático, cronológico o por diferentes escuelas de pensamiento o enfoque. Posteriormente, coloque estos grupos en una secuencia que el lector pueda seguir y utilizar para dar sentido al tema o al argumento.

Hable de su argumento con un “amigo crítico” explique su argumento en la secuencia que ha creado

Finalmente, puede ser útil organizar las ideas inicialmente en forma de mapa mental, lo que permite desarrollar los puntos clave con información de apoyo que se ramifica.

3. **Escriba en párrafos estructurados**, utilice párrafos para construir y estructurar su argumento, y separe cada uno de sus puntos en un párrafo diferente. Deje claro su punto de vista en la primera o segunda frase del párrafo para ayudar al lector a seguir la línea de razonamiento.

El resto del párrafo debe explicar el punto argumental con más detalle y proporcionar pruebas y ejemplos pertinentes cuando sea necesario o útil. La interpretación que haga de estas pruebas le ayudará a fundamentar su pensamiento y puede dar peso a su argumento. Al final del párrafo debe mostrar la importancia del punto que ha expuesto para el argumento general o enlazarlo con el párrafo siguiente.

4. **Use palabras de señalización**, se deben utilizar palabras de señalización al escribir ya que ayudará al lector a entender la estructura de su trabajo y hacia dónde puede llevar su argumento. Utilice palabras de señalización para:

Añadir más información, p. ej., además,

Comparar dos puntos similares, p. ej., similarmente, en comparación

Mostrar puntos de vista opuestos p. ej., sin embargo, en contraste.

Mostrar el efecto o la conclusión ejemplo: por lo tanto, en consecuencia, como resultado.

Enfatizar, por ejemplo: significativamente

Reflejar la secuencia, por ejemplo: primero, segundo, finalmente.

Ejemplo: “En primer lugar, se definirán los conceptos y la atención centrada en la persona.... A continuación, se hablará de la comunicación... Por último, se examinará la relación entre la pérdida y la comunicación”. [Tomado de un ensayo sobre la atención sanitaria]

Se sugiere que utilice párrafos para construir y estructurar su argumento, y separe cada uno de sus puntos en un párrafo diferente. No olvide dejar claro su punto de vista en la primera o segunda frase del párrafo para ayudar al lector a seguir la línea de razonamiento. El resto del párrafo debe explicar el punto con más detalle y proporcionar pruebas y ejemplos pertinentes cuando sea necesario o útil. La interpretación que haga de estas pruebas le ayudará a fundamentar su pensamiento y puede dar peso a su argumento.

Recuerde, al final del párrafo debe mostrar la importancia del punto que ha expuesto para el argumento general o enlazarlo con el párrafo siguiente.

Finalmente, revise, edite y corrija su trabajo. La mayoría de los escritos requieren varios borradores y revisiones para mejorar su claridad y estructura. Use el apoyo de un compañero, profesor o colega que haga las veces de “amigo crítico” y le retroalimente.

Ahora bien, así como existen aspectos a tomar en cuenta, también hay algunos aspectos a evitar. La biblioteca de la Universidad de California del Sur (2022) describe los siguientes:

### Aspectos a evitarse durante la escritura académica

Concluyendo, la redacción académica es el corazón de la investigación, la misma depende en gran medida de la habilidad que tiene el investigador para parafrasear y demostrar que puede captar la esencia de lo que ha leído, que lo comprende y que utiliza ese conocimiento en el contexto de una nueva investigación (Rogerdson y McCarthy, 2017). Una buena redacción impregna un estilo a la investigación, la coherencia y pertinencia que se le dé a cada párrafo es muy importante porque refleja la formación y dominio teórico del proponente.



Recuerde, cualquier duda se puede despejar en los chats de tutoría y consulta, está cordialmente invitado.





### 4.4. Presentación oral de trabajos

Hasta aquí ya tiene su escrito, pero requiere presentarlo, entonces, en esta semana se le brindará algunas pautas para la exposición oral, que también forma parte del examen complejo, la idea es que cuente con información útil para que se prepare de forma eficiente para está, su última etapa y que le aporte a su futura práctica profesional.

Para la exposición oral, individual o colectiva de algún tema sobre el cual se ha investigado y se tiene alguna información útil que compartir o donde simplemente se explica un asunto ante un público, es importante tomar en cuenta los siguientes elementos siguientes:

- Centrarse y contextualizar el ejercicio de acuerdo con el tiempo de que se dispone,
- Preparar un guion de la presentación, pero siempre con sus argumentos.
- Seleccionar aquellos aspectos que serán objeto de su presentación.
- Analice bien su trabajo y seleccione sus puntos fuertes: sus sugerencias, innovaciones, aportaciones propias o ideas relevantes que haya analizado, dejando a un lado aquellas cuestiones que son del conocimiento general de todos.

Ahora bien, para continuar profundizando en el tema, le sugiero observar [Presentación oral de un proyecto](#) en el cual se hace referencia a factores que influyen en una presentación oral en especial de un proyecto.

Como se visualiza en el vídeo, la presentación oral es el arte de la comunicación, del habla o la intervención ante el público con el estilo; es decir, un lenguaje claro, sencillo, puntual y directo, el control de la respiración, la voz, la entonación, la mirada, el lenguaje corporal, así como el recurso que se utiliza para el logro de una presentación oral de calidad y eficaz

Recuerde, cuando usted expone un tema, debe sentir la seguridad de que, producto de la investigación, es el que más conoce del tema, por ende, debe irradiar seguridad, alegría y comodidad al dirigirse al público. Finalmente se recomienda evitar el vocabulario rebuscado, leer de forma textual las diapositivas que está presentando o no cumplir con el tiempo acordado ya que estos aspectos influyen en el resultado de su presentación.



Recuerde, cualquier duda se puede despejar en los chats de tutoría y consulta, está cordialmente invitado.



## Autoevaluación 4

Instrucciones: desarrolle las siguientes actividades:

1. Redacte un ensayo a partir de la participación del proyecto de vinculación con la comunidad, desarrollado en el prácticum 3.
2. Recuerde que un ensayo es un tipo de texto en prosa que explora, analiza, interpreta o evalúa un tema. Se constituye en un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo y cuenta con una introducción, un desarrollo y una conclusión.
3. Prepare una presentación oral sobre el proyecto trabajado, considerando las sugerencias trabajadas en la semana 12.
4. Presente su exposición en la sala de tutoría y consulta, la misma le ayudará a determinar fortalezas y aspectos a mejorar en su presentación.

[Ir al solucionario](#)



## Semana 13

---



## Actividades finales del bimestre

Síntesis de la unidad 4.

### Actividad:

Revise sus anotaciones respecto de cada uno de los temas tratados en cuatro, destaque mediante términos claves lo esencial en cada uno de ellos. Revise también los procedimientos que utilizó para su desarrollo y sintetícelos en un organizador gráfico para su estudio y preparación de la evaluación.



## Semana 14, 15 y 16

---

Examen complejo oral

### Actividad:

Para el examen complejo oral se proporcionará desde la carrera al menos tres estudios de caso/proyectos/ensayos/planificaciones para que sean preparadas por usted; y mediante sorteo sea expuesta ante un tribunal una de ellas. Tanto las temáticas como la rúbrica serán proporcionadas por el docente mediante anuncios académicos en la plataforma virtual.

Examen complejo escrito

### Actividad:

Para el examen complejo escrito se plantearán 8 estudios de caso con al menos cinco preguntas cada uno, los estudios de caso se los construye articulando los resultados de aprendizaje programados durante toda su carrera, por ende, no se presentan temas específicos sino constructos derivados de los resultados.



## 4. Solucionario

### Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	<p>La planificación es un proceso pedagógico sistemático en donde descansan acciones educativas concretas que el docente diseña, instrumenta y evalúa para que los estudiantes alcancen habilidades y competencias específicas; esta debe guardar estrecha relación con los objetivos, destrezas con criterios de desempeño, criterios e indicadores de evaluación; en el momento del planteamiento de las estrategias metodológicas es muy importante reconocer qué actividades se pueden proponer en sus diferentes momentos y modelos del proceso didáctico – ERCA, Desarrollo del Pensamiento Crítico – que guarden horizontalidad con los recursos a utilizar (gradualidad y pertinencia de actividades y contenidos); finalmente, las técnicas e instrumentos de evaluación deben estar direccionadas acorde a los desempeños y habilidades que propone el indicador de evaluación y la destreza con criterios de desempeño para garantizar el alcance de los objetivos educativos.</p>	
2	<p>El modelo de planeación de actividades, propuesto por el autor Kolb, tiene varios beneficios entre los que se pueden citar: equilibrio entre el aprendizaje afectivo, conductual y cognitivo, además los estudiantes con su participación, aprendizaje autónomo y significativo pueden llegar a sus propias conclusiones entre la experticia y el nuevo conocimiento, preparándolos para resolver situaciones y conflictos de su entorno.</p>	

[Ir a la autoevaluación](#)

## Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1		Recuerde que en la educación multigrado, el trabajo simultáneo implica planificar y ejecutar actividades enfocadas en los aprendizajes de los estudiantes, considerando que en un mismo espacio (aula) comparten alumnos de varias edades, de diferente nivel de desarrollo cognitivo, además el docente siempre debe estar consciente de que en determinados momentos concentrará su atención en uno de los grados, por lo que debe asegurarse que en la planificación se incluyan actividades autónomas, grupales y las mediadas por él.

---

[Ir a la autoevaluación](#)

### Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1		Recuerde que para diseñar un proyecto de innovación es importante que usted siga los parámetros para la presentación, para obtener la información de una forma organizada con todos los análisis, bibliografía y estrategias de solución, con esto se puede decir que los protocolos permiten articular una propuesta de innovación educativa.

---

[Ir a la autoevaluación](#)

#### Autoevaluación 4

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1		<p>La única manera de aprender es poniendo en práctica todos los aspectos a tener en cuenta para presentar un proyecto de vinculación con la colectividad y la adecuada redacción y disertación del mismo, por ende, en esta ocasión el construir un ensayo le permitirá poner en juego su capacidad investigativa, crítica y creativa, además le ejercitará para realizar análisis, síntesis y argumentaciones sobre un tema. La exposición oral por su parte contribuye a mejorar su comunicación.</p>

[Ir a la autoevaluación](#)





---

## 5. Referencias bibliográficas

---

Abós, Olivares Pilar; Torres, Sabaté Concepción; Fuguet, Busquets Joan. (s/d de enero-junio de 2017). *Scielo*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2017000200006#B13](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2017000200006#B13)

Azcarate, P. (2000). *El conocimiento profesional, naturaleza, fuentes, organización y desarrollo*. Hell.

Baca, G. (2016). *Evaluación de Proyectos*. Mc Graw Hill educación. Mexico. ISBN 13: 978-607-15-0260-5. 6ta. ed.

Biblioteca de la Universidad de California del Sur (2021) Guías de investigación. Obtenido de <https://libguides.usc.edu/writingguide/academicwriting>

Biblioteca de la Universidad de Leeds (2021) Escritura académica. Obtenido de: [https://library.leeds.ac.uk/info/14011/writing/106/academic\\_writing/2](https://library.leeds.ac.uk/info/14011/writing/106/academic_writing/2)

Blacio, A. G. (2014). *Texto comentado a la Constitución de la República del Ecuador*. Loja: EDILOJA Cía. Ltda.

Calderon, C. A. (2015). Situación de la Educación Rural en Ecuador. *Informe de Asistencia Técnica* -5, 55.

CONSEJO DE EDUCACION SUPERIOR. (2019). REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO. 1–40. [www.lexis.com.ec](http://www.lexis.com.ec)

Díaz-Barriga, Á. (2013). GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA. 1–15. [http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze\\_Guia\\_secuencias\\_didacticas\\_Angel\\_Diaz.pdf](http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf)

Flores, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento: Modelos pedagógicos y principios didácticos*. Antioquia, Colombia: McGraw Hill.

Gardner, Howard. 2000. *Mentes extraordinarias*. Barcelona, Kairós.

- Harlen, W. (2010). Principios y grandes ideas de la educación en ciencias. [www.ase.org.uk](http://www.ase.org.uk)
- Iriarte, M. (2020) *Jornada Técnico Profesional. Guía Didáctica*. Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador. Ediloja.
- KevinFerPonce. (2019). Escuelas UniDocentes. Documental (Trailer). *YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=C5VvudVmL9o>
- La Hora (2014). (11 de octubre de 2004). Unidocencia: Es una alternativas en la zona rural. *La Hora*, pág. Sección local. Obtenido de <https://lahora.com.ec/noticia/1000279492/unidocencia-es-una-alternativa-en-la-zona-rural>
- Liguori, L., & Noste, M. I. (2014). *Didáctica de las Ciencias Naturales: Enseñar Ciencias Naturales*. Rosario, Argentina: HomoSapiens.
- Martí, Y. (2006). Implicaciones del enfoque interdisciplinar en la enseñanza de la gestión de información. obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/aci/v15n2/aci05207.pdf>
- MINEDUC. (2016). Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 20 de Septiembre de 2021, de MINEDUC: <https://educacion.gob.ec/curriculo-ciencias-naturales/>
- MINEDUC. (2019). *Instructivo para elaborar las Planificaciones Curriculares del Sistema Nacional de Educación*. Quito, Pichincha, Ecuador: s/e.
- Riofrío, V., & Iriarte, M. (2011). *La practica docente: Experiencias y reflexiones*. Loja: Gráficas Santiago.
- Rogerson, AM y McCarthy, G. (2017). Uso de herramientas de paráfrasis basadas en Internet: ¿Obra original, parches o plagio facilitado?. *Revista Internacional para la Integridad Educativa*, 13 (2), 1-15.
- Santisteban, A y Pagés J. (2011) *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Madrid: Síntesis.

Torres, d. C. (2015). *Otra Educación*. Obtenido de <https://otra-educacion.blogspot.com/2015/04/escuelas-multigrado-escuelas-de-segunda.html?m=1>

Universidad Tecnológica de México. (2002). *Diseño de proyectos de innovación educativa* (2002 INITE (ed.); pp. 257–290).



## 6. Anexos

### Anexo 1. Conocimientos básicos del área de Ciencias Naturales

CONOCIMIENTO	OBJETIVO	APLICABILIDAD
<b>La lógica de la ciencia y la lógica cognitiva</b>	Para aplicar el método científico y los conocimientos actuales de cómo aprende el ser humano, con el propósito de que produzca un aprendizaje constructivo, comprensivo y significativo, que le permita comprobar hipótesis o proponer alternativas. (Gardner, 2000).	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Observación.</li><li>2. Planteamiento de preguntas.</li><li>3. Formulación de hipótesis.</li><li>4. Predicciones posibles.</li><li>5. Comprobación de predicciones.</li><li>6. Retroalimentación</li></ol>
<b>El contexto</b>	Donde se ubican las informaciones y adquieren sentido, la evolución cognitiva no se dirige a conocimientos abstractos, sino a la contextualización, como una condición eficaz del funcionamiento cognitivo (Bastien, 1992, como se citó en Martí, 2006).	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Plantear preguntas exploratorias  ¿Cómo aparece el problema que se pretende solucionar? ¿Por qué se origina? ¿Quién o qué lo origina? ¿Cuándo se origina? ¿Cuáles son las causas y efectos que produce el problema? ¿Dónde se origina? ¿Qué elementos o circunstancias lo originan?</li><li>2. Realizar una síntesis de lo obtenido.</li></ol>

CONOCIMIENTO	OBJETIVO	APLICABILIDAD
<b>El pensamiento crítico</b>	Con la finalidad de que los estudiantes sean capaces de pensar o razonar de forma crítica y comprender el mundo de una manera holística, no solamente enfocado en supuestos derivados de experiencias, sino en la generación de nuevas ideas, por medio de un proceso de preguntas y razonamientos. MINEDUC, (2016)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nivel literal: <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar y discriminar.</li> <li>Identificar.</li> <li>Emparejar.</li> <li>Secuenciar.</li> <li>Ordenar.</li> </ul> </li> <li>2. Nivel inferencial: <ul style="list-style-type: none"> <li>Inferir.</li> <li>Comparar.</li> <li>Categorizar-clasificar.</li> <li>Interpretar, resumir y sintetizar.</li> <li>Resolución de problemas.</li> </ul> </li> <li>3. Nivel crítico <ul style="list-style-type: none"> <li>Debatir y/o argumentar</li> <li>Evaluar, juzgar y criticar.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Las catorce grandes ideas de la ciencia</b>	Para que los estudiantes comprendan los eventos y fenómenos de relevancia para su vida y reconozcan la ciencia como una actividad efectuada por personas (Harlen, 2010).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulación de ideas de investigación</li> <li>2. Observación de fenómenos</li> <li>3. Experimentación</li> <li>4. Conclusión</li> </ol>
<b>Aplicación de la tecnología</b>	Para el fortalecimiento de su formación y desarrollo de su personalidad en el mundo natural en relación con la tecnología.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Navegación, búsqueda y filtrado de información.</li> <li>2. Integración de tecnologías y contenidos digitales.</li> <li>3. Interacción mediante tecnologías digitales.</li> <li>4. Evaluación de información, datos y contenido digital.</li> </ol>

CONOCIMIENTO	OBJETIVO	APLICABILIDAD
<b>Trabajo cooperativo y colaborativo</b>	Para la argumentación y comunicación de las ideas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gestionar los grupos               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identificar roles</li> <li>1.2. Direccionar acciones de los integrantes</li> </ol> </li> <li>3. Proponer materiales y recursos</li> <li>2. Propuesta de actividades               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Profundización cognitiva individual</li> <li>2.2. Comunicación de propuestas</li> <li>2.3. Consolidación de ideas</li> </ol> </li> <li>4. Refuerzo holístico (literario, científico, tecnológico, etc.)</li> <li>3. Evaluación de los procesos</li> <li>4. Retroalimentación</li> </ol>

*Nota.* Esta tabla muestra los procesos aplicativos de los conocimientos básicos del área de Ciencias Naturales

## Anexo 2. Principios Pedagógicos Generales

Principios	Precusores	Características
<b>El afecto</b>	Commenio Pestalozzi	La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos y la empatía.
<b>La experiencia natural</b>	Rousseau Freinet	Conocer la naturaleza del niño, sus intereses y talentos, su situación sociocultural y sus potencialidades.
<b>El diseño del medioambiente</b>	Herbart Montessori	El medioambiente debe diseñarse y prepararse como en torno de aprendizaje para influenciar su estructura cognitiva y valorativa.
<b>El desarrollo progresivo</b>	Rousseau Montessori Decroly	Ayudar al proceso de desarrollo de la edad, constructiva, interna, progresiva y diferenciada.
<b>La actividad</b>	Dewey Ferriere	Ayudar a la construcción de sus herramientas conceptuales y morales, construcción de esquemas de coordinación y re elaboración interior.
<b>La individualización</b>	Dewey Rousseau Decroly Cousinet	Atender las diferencias de cada estudiante: desarrollo mental, experiencia propia, interacción con la sociedad, capacidades personales.
<b>El anti autoritarismo y el cogobierno</b>	Dewey Peterson Freinet	Fomentar el desarrollo de su inteligencia y su autonomía desde su propia actividad, participación, comprensión de reglas de convivencia y transmisión de experiencias de cogobierno.
<b>La actividad grupal</b>	Dewey Kilpatrick Freinet	Fomentar el apoyo y crítica mutua, la comunicación y el diálogo, los derechos y responsabilidades.
<b>La actividad lúdica</b>	Froebel	El juego le permite direccionar un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa.  Interiorizar las reglas del juego y el respeto a las normas.
<b>El buen maestro</b>	Montessori Vygotsky	Cuidado del aprendizaje por imitación, comparación y jalonamiento.

**Nota.** Esta tabla muestra los principios pedagógicos generales que involucra a todas las áreas de conocimiento

### Anexo 3. Matriz de Plan de Unidad Didáctica con el modelo Introducción, Desarrollo y Cierre

#### PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Nombre de la institución					
Nombre del Docente			Fecha	X	
Área	Ciencias Naturales	Grado	5to. EGB	Año lectivo	X
Asignatura	Ciencias Naturales	Tiempo			120 minutos
Unidad Didáctica	El mundo de los invertebrados y su diversidad en las regiones naturales del Ecuador				
Objetivo de la unidad	OG.CN.1. Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico.				
Criterio de evaluación	CE.CN.3.1. Explica la importancia de los invertebrados, reconociendo las amenazas a las que están sujetos y proponiendo medidas para su protección en las regiones naturales del Ecuador, a partir de la observación e indagación guiada y en función de la comprensión de sus características, clasificación, diversidad y la diferenciación entre los ciclos reproductivos de vertebrados e invertebrados.				



## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

¿Qué van a aprender?	¿Cómo lo van a aprender?	Recursos	¿Qué y cómo evaluar?	
Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje		Evaluación	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
CN.3.1.1. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales invertebrados, describirlas y clasificarlos de acuerdo a sus semejanzas y diferencias.	<b>INTRODUCTORIO, INICIAL O DE APERTURA</b>  Observe un vídeo sobre el cuidado y respeto a la naturaleza.  Expone sus criterios con respecto a los mayores afectados de la falta de cuidado a la naturaleza.  Nombra los animales observados y clasifícalos por las clases de vertebrados  Responde: ¿Qué pasaría si los animales vertebrados no tuvieran huesos?	Enlace vídeo	Identifica a los invertebrados representativos de las regiones naturales del Ecuador, en función de sus semejanzas y diferencias, su diversidad, las amenazas a las que están expuestos. (Ref.I.CN.3.1.1.)	<b>Técnica:</b> Ejercicio práctico  <b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.



## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

### DESARROLLO

Observa un animal invertebrado y nombra sus características.

Web, computadora

Web

Reconoce el animal invertebrado que te presentaron en la ficha, consulta sus características y expone para que tus compañeros adivinen su nombre.

Hojas con gráficos

Cinta

Pega los gráficos en la pizarra y en función de sus características clasifícalos.

Pizarra

Sintetiza en un organizador gráfico lo que es un animal invertebrado, sus características y la clasificación

Enlace de sopa de letras [www.educaplay.com](http://www.educaplay.com)

Resuelve la sopa de letras sobre la clasificación de los animales invertebrados.

### CIERRE

Identifica las características de los animales invertebrados a través de un itinerario participativo

Enlace [www.lessonplans.Symbaloo.com](http://www.lessonplans.Symbaloo.com)

Describe las semejanzas y diferencias de los animales invertebrados a través de un matriz

Presentación interactiva

**Adaptaciones curriculares:** En este apartado se deben desarrollar las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E. asociadas o no a la capacidad.

## PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada				
	Destrezas con criterio de desempeño	Actividades de aprendizaje	Recursos	Evaluación Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
GRADO 1					
GRADO 2					
GRADO 3					

## Anexo 4. Diseño de procesos de aprendizaje en al área de Estudios Sociales

Etapa	Descripción
<b>Inicio</b>	<p>Comprende las actividades con las que arranca el proceso organizado didácticamente para el aprendizaje; por consiguiente, toma en cuenta algunas subetapas que se interrelacionan y desde cuyos resultados el docente orienta las actividades siguientes. La etapa inicial incluye: prerrequisitos, conocimientos previos, motivación, pregunta o situación problemática, planteamiento de la temática y objetivos de aprendizaje, entre otros aspectos, que son desarrollados dialécticamente y en interrelación permanente (Iriarte, 2020).</p> <p><b>Los prerrequisitos</b></p> <p>Se refieren a la base cognitiva y afectiva que los niños deben poseer en relación a las exigencias y requerimientos del nuevo conocimiento, permitirá a los docentes determinar los conocimientos previos de los estudiantes y programar su propuesta de planificación y secuenciación de actividades de aprendizaje.</p> <p><b>Los conocimientos previos</b></p> <p>Son la base y punto de partida para motivar el proceso de enseñanza – aprendizaje, se parte de situaciones cotidianas del contexto de los estudiantes: su historia, sus saberes, sus experiencias para plantear actividades de aprendizaje.</p> <p><b>Situaciones o preguntas problemáticas (motivación)</b></p> <p>Se debe plantear situaciones problemáticas que permitan analizar y discutir un hecho, un caso, una realidad o un contexto desde diferentes visiones y propuestas que servirán de base y de preparación a la motivación que es un paso a la construcción de un nuevo conocimiento.</p>

Etapa	Descripción
<b>Desarrollo del nuevo conocimiento</b>	<p>Tomando como base el concepto de Vygotski “Zona de Desarrollo Próximo” (la distancia entre lo que el estudiante sabe y lo que será capaz de hacer) ,a nuestro criterio esta es la etapa en la que el alumno se enfrenta al nuevo conocimiento, por consiguiente con fines de organización didáctica y con el ánimo de precisar las actividades de aprendizaje, advertimos dos momentos en su desarrollo: un momento donde el profesor guía, modela, demuestra, es decir, es el que conduce; y, la otra en la que el docente acompaña, apoya, sugiere procedimientos y es el alumno el que demuestra, expone, empieza por tener dominios que pasan a constituir parte de su Zona de Desarrollo Real (lo que sabe) (Iriarte, 2020).</p> <p>En esta etapa es fundamental que el maestro conozca con fundamentos los objetivos, contenidos, destrezas, indicadores de evaluación, criterios de evaluación y estrategias metodológicas que promuevan aprendizajes significativos y funcionales en los estudiantes, para ello el docente debe estar en permanente actualización en temas de su área y/o especialización, estrategias metodológicas, procedimientos y recursos educativos.</p>
<b>Evaluación</b>	<p>Evaluar significa determinar con precisión y objetividad los niveles de desarrollo de los alumnos, para identificar cuáles son sus avances, limitaciones, como bases para la continuidad de los nuevos procesos, de ahí que al finalizar la clase es pertinente evaluar, pero con sentido integral, en esta etapa es fundamental la transferencia y aplicación del conocimiento en un contexto determinado e inclusive en nuevos contextos.</p>

## Anexo 5. Planificación micro curricular

### PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

Nombre de la institución:

Nombre del Docente:

Fecha

Área	Ciencias Sociales	Grado:	Segundo	Año lectivo	2021 - 2022
------	-------------------	--------	---------	-------------	-------------

Asignatura	Estudios Sociales	Tiempo	45 minutos
------------	-------------------	--------	------------

Unidad Didáctica	Unidad 4. Conozco mi comunidad
------------------	--------------------------------

Objetivo de la unidad	OG.CS.1. Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.
-----------------------	---

Criterio de evaluación	CE.CS.2.4. Analiza las características fundamentales del espacio del que forma parte, destacando la historia, la diversidad, la economía, la división político-administrativa, los riesgos naturales, los servicios públicos y las normas y derechos de los ciudadanos, en función de una convivencia humana solidaria y la construcción del Buen Vivir.
------------------------	--

## PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

Destrezas con criterio de desempeño.	Actividades de aprendizaje.	Recursos	¿Qué y cómo evaluar?	
			Indicadores de evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de evaluación
Opinar acerca de las oportunidades y amenazas de la ubicación geográfica del cantón Loja (Ref. ES.2.2.5.)	<b>INICIO</b>			
	<b>Conocimiento previo</b>  Entona la canción caballito blanco Responde: ¿A qué lugar de tu cantón le pedirías que te lleve el caballito blanco? ¿Qué recuerdos te trae a la memoria esos lugares?	Video	Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) del cantón Loja. (Ref.I.CS.2.4.1.)	<b>Técnica:</b> Ejercicios prácticos  <b>Instrumentos:</b> Cuestionario en línea
	<b>Prerrequisitos</b>  Observa el siguiente video y comenta: ¿Qué lugar has visitado? ¿Qué actividades puedes realizar en ese lugar? ¿Qué productos produce tu cantón?	Video		
	<b>Situación problemática</b>  ¿Si pudieras vivir en otro lugar, cuál sería y por qué?			



## PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR

### DESARROLLO

Diapositivas (Ubicación geográfica)

Observa las siguientes imágenes y comenta sobre la ubicación geográfica  
Deduce lugares que se constituyen en amenazas y oportunidades.

Responde las siguientes preguntas:  
¿Por qué es una oportunidad?  
¿Por qué es una amenaza?

Comenta otros lugares cercanos a tu localidad y que se constituyan una oportunidad y una amenaza

### CIERRE

Juego  
Quizizz Practice

Observa las imágenes y clasifica cuáles representan oportunidades y cuáles representan amenazas.  
Argumenta tu clasificación.



## Anexo 6. Diseño de una propuesta de innovación educativa con sus aplicaciones

ITEM	Aplicación
Enunciado del problema	<p>Cuando usted considere un problema piense ¿Cuál es la situación? y ¿Cuál parece ser el problema? .... luego ¿y entonces qué?... preguntarse ¿Quién tiene el problema? Para de alguna manera llegar a un enunciado claro y sólido.</p> <p>Los profesores no usan computadoras .... Esto no es un enunciado aceptable de un problema.... debería preguntarse ¿y entonces qué? ¿Cuáles son las consecuencias de que los profesores no usen las computadoras? ¿Qué es lo que está pasando y debería estar pasando? .... esto lo llevará a acercarse a un enunciado del problema.</p> <p>Es difícil tener un enunciado con un problema sin que se vean afectadas algunas personas, ya que el hecho de que los profesores no usen las computadoras ¿es problema para ellos?... probablemente no.... la situación pudiese ser un problema para los estudiantes porque los estudiantes están enfrentando dificultades para integrar información actualizada en sus tareas. Esto también es un problema para los administradores porque la distribución de la información es lenta e inmanejable.</p>
Correspondencias	<p><b>Correspondencia entre el problema y las metas</b></p> <p>La meta será la rectificación del problema que se identificó originalmente, algunos consideran que la meta es el otro lado o sea la parte opuesta del problema... tal es el caso de que es que los empleados están inconformes, la meta será que estén conformes, el enunciado debe ser tan simple y preciso como el enunciado del problema... con forme se trabaja con la correspondencia de los componentes se encontrara que el enunciado no refleja con exactitud cuál es el problema, muchas de las veces el enunciado puede ser modificado para especificar el problema con mayor exactitud.</p>

ITEM	Aplicación
<b>Correspondencia entre la evidencia y los resultados</b>	<p data-bbox="690 156 1087 607">La evidencia es la documentación que demuestra que el problema existe en su escenario, los datos son la base para el razonamiento por lo que se puede utilizar calificaciones de exámenes, informes archivos, respuestas a cuestionarios y entrevistas u observaciones para proporcionar evidencias de la existencia del problema, por ejemplo, los resultados de exámenes proporcionan datos duros, entre los instrumentos para la obtención y registro de datos existe:</p> <ul data-bbox="690 644 1044 839" style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuestionarios</li> <li>▪ Entrevistas</li> <li>▪ Observaciones estructuradas</li> <li>▪ Archivos</li> <li>▪ Puntajes de pruebas</li> <li>▪ Opinión de expertos.</li> </ul> <p data-bbox="690 875 1087 1161">La evidencia es importante para la propuesta, eso es lo que comprueba que el problema existe en el escenario, los resultados comprobarán que después de su intervención las cosas han cambiado, es por eso por lo que los resultados deben estar relacionados con la evidencia</p>
<b>Correspondencia entre las causas y las soluciones</b>	<p data-bbox="690 1175 1087 1230">La búsqueda de soluciones debe ser creativas por lo que deben:</p> <ul data-bbox="690 1266 1087 1490" style="list-style-type: none"> <li>▪ Tener el tiempo para la búsqueda.</li> <li>▪ Postergar el juicio ante las ideas que surgen.</li> <li>▪ Elaborar sobre las ideas propias y las de otros.</li> <li>▪ Reflexionar.</li> <li>▪ Evaluar todas las ideas.</li> </ul>

Adaptado de: Diseño de proyectos de innovación educativa (Universidad Tecnológica de México, 2002)

## Anexo 7. Elementos generales de una propuesta de innovación

ITEM	DETALLE	APLICACIÓN
Introducción	Descripción de la comunidad	Conocer el escenario, características geográficas, tamaño, situación socioeconómica
	Escenario de trabajo	Escenario donde está ocurriendo el problema, misión de organización, visión, factores sociales
	Rol	Responsabilidades frente al escenario de trabajo y el problema
Estudio del problema	Enunciado del problema	Se puede iniciar con palabras como <i>"El problema a resolver en este proyecto"</i> .
	Descripción del problema	Iniciar presentando la condición del problema tal como se encuentra en el escenario, describa las dificultades, personas afectadas, razones por las que no han sido resueltas.
	Documentación del problema	Evidencias que comprueben que el problema existe en el escenario, instrumentos de recolección de evidencias.
	Análisis causal	Descripción de cada una de las causas, además de los detalles de investigación para detectarlas en el escenario.
	Relación del problema con la literatura	Se deberá sustentar el problema con la información proveniente de la literatura referente a problemas similares, evidencias de apoyo y posibles causas.
Resultados anticipados e instrumentos de evaluación	Metas y expectativas	Indicar la meta que se está proponiendo, está deberá reflejar el propósito de su proyecto en donde se resumen sus expectativas.
	Resultados esperados	Los resultados específicos se presentarán incluyendo el cambio esperado al final de la implementación.
	Medición de resultados	Describir como se espera medir cada resultado por ejemplo si utiliza encuesta serán preguntas abiertas o cerradas, cuánto tiempo tardará en aplicar la encuesta.
	Mecanismos para documentar	En cuanto a los eventos, describa el método que utilizará para recopilar y documentarlos, se recomienda utilizar un diario o bitácora del proyecto, además de contar con un portafolio para guardar evidencias de fotografías, grabaciones audio y vídeo, productos.

ITEM	DETALLE	APLICACIÓN
Estrategia de solución	Discusión y evaluación de soluciones	La generación de soluciones será revisar la literatura para la obtención de ideas... ¿Qué soluciones surgieron cuando se enfrentaron a problemas similares? ¿Cuáles fueron sus resultados?
		Compare y contraste escenarios, poblaciones, problemas estrategias, soluciones
	Descripción de las soluciones seleccionadas	Discusión de las soluciones que usted haya generado, elaborando ciertas ideas, oponiéndose a otras, analizando estrategias, con lo cual descubrirá estrategias de solución que podrá usar para su proyecto, use citas.
	Calendario	El calendario del esquema debe ser incluido de forma amplia como parte de la propuesta.
Resultados	Rol de liderazgo	Describa su rol de líder en la implementación de la estrategia de solución que usted seleccione.
	Tipos de datos a ser recopilados	Cualitativos, cuantitativos, datos nominales ordinales o de intervalo.
	Plan para el análisis de los resultados	¿Cómo se analizará los datos que recoja? ¿Cómo hará juicios acerca de si logró o no los resultados esperados? ¿Los datos serán presentados en gráficos o tablas?
Referencias	Respetando las normas APA para su elaboración	
Apéndices	Categorizar de acuerdo al título con la primera letra en mayúscula ( <b>Título</b> )	

Adaptado de: Diseño de proyectos de innovación educativa (Universidad Tecnológica de México, 2002)