



Itinerario 2: Aprendizaje y Desarrollo en el Subnivel 2: Diseño y Elaboración de Material Didáctico

Guía didáctica

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

Departamento de Ciencias de la Educación

Itinerario 2: Aprendizaje y Desarrollo en el Subnivel 2: Diseño y Elaboración de Material Didáctico

Guía didáctica

Carrera	PAO Nivel
▪ <i>Educación Inicial</i>	VI

Autora:

Villarroel Dávila Paola Carina



E D U C _ 3 1 4 8

Asesoría virtual
www.utpl.edu.ec

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Universidad Técnica Particular de Loja

Itinerario 2: Aprendizaje y Desarrollo en el Subnivel 2: Diseño y Elaboración de Material Didáctico

Guía didáctica

Villarroel Dávila Paola Carina

Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418.

San Cayetano Alto s/n.

www.ediloja.com.ec

edilojacialtda@ediloja.com.ec

Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-39-091-2



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Usted acepta y acuerda estar obligado por los términos y condiciones de esta Licencia, por lo que, si existe el incumplimiento de algunas de estas condiciones, no se autoriza el uso de ningún contenido.

Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0** (CC BY-NC-SA 4.0). Usted es libre de **Compartir** – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. **Adaptar** – remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: **Reconocimiento** – debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciatario. **No Comercial** – no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. **Compartir igual** – Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Índice

Índice

1. Datos de información.....	7
1.1. Presentación de la asignatura	7
1.2. Competencias genéricas de la UTPL.....	7
1.3. Competencias específicas de la carrera	8
1.4. Problemática que aborda la asignatura	8
2. Metodología de aprendizaje.....	10
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje	11
Primer bimestre.....	11
Resultado de aprendizaje 1	11
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	11
Semana 1	12
 Unidad 1. Generalidades e importancia del material didáctico en la educación inicial	12
1.1. Definición de material didáctico	12
Actividades de aprendizaje recomendadas	16
 Semana 2	18
1.2. Características del material didáctico	18
Actividades de aprendizaje recomendadas	24
 Semana 3	25
1.3. Importancia del material didáctico	25
 Semana 4	30
1.4. Importancia del material didáctico	30
Actividades de aprendizaje recomendadas	32
Autoevaluación 1	34

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias
bibliográficas

Anexos

Índice	
Primer bimestre	
Segundo bimestre	
Solucionario	
Glosario	
Referencias bibliográficas	
Anexos	
Resultado de aprendizaje 1	37
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	37
Semana 5	37
Unidad 2. Tipos de recursos y funciones.....	38
2.1. Funciones del material didáctico.....	38
Semana 6	41
2.2. Tipos de recursos.....	41
Actividades de aprendizaje recomendadas	53
Semana 7	54
2.3. Criterios de selección y uso de los recursos	54
Actividades de aprendizaje recomendadas	58
Autoevaluación 2	60
Actividades finales del bimestre.....	63
Semana 8	63
Segundo bimestre	64
Resultado de aprendizaje 1	64
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje.....	64
Semana 9	64
Unidad 3. Procedimientos para el diseño y la elaboración del material didáctico	65
3.1. Aspectos generales para el diseño y elaboración de material didáctico	65
Actividades de aprendizaje recomendadas	67

Índice	
Primer bimestre	
Segundo bimestre	
Solucionario	
Glosario	
Referencias bibliográficas	
Anexos	
Semana 10	69
3.2. Material didáctico para el eje de Desarrollo Personal y Social	69
Semana 11	71
3.3. Material didáctico para el eje de Descubrimientos del Medio Natural y Cultural.....	71
Actividades de aprendizaje recomendadas	74
Semana 12	75
3.4. Material didáctico para el eje de Expresión y Comunicación	75
Semana 13	78
3.5. Elaboración recursos tecnológicos	78
Semana 14	81
3.6. Recursos e ideas para crear.....	81
Semana 15	82
3.7. Elaboración de un recurso propio	82
Autoevaluación 3	85
Actividades finales del bimestre.....	88
Semana 16	88
4. Solucionario	89
5. Glosario	95
6. Referencias bibliográficas	96
7. Anexos	99

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos



1. Datos de información

1.1. Presentación de la asignatura



1.2. Competencias genéricas de la UTPL

1. Comunicación oral y escrita
2. Orientación a la innovación y a la investigación
3. Pensamiento crítico y reflexivo
4. Comportamiento ético
5. Organización y planificación del tiempo

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

1.3. Competencias específicas de la carrera

1. Generar e integrar conocimientos pedagógicos, didácticos y curriculares en Educación Inicial que permitan interdisciplinariamente la actualización de modelos de atención y educación en la primera infancia, incorporando saberes, el pensamiento crítico, creativo y experiencial pertinentes con la persona y su contexto.
2. Implementar la comunicación dialógica como estrategia para la formación ciudadana que responda a las demandas de la familia, la sociedad y el estado, reconociendo la interculturalidad, la diversidad en ambientes educativos inclusivos, a partir de la aplicación crítica y creativa del conocimiento desde la trascendencia humana y la contextualización.
3. Promover la capacidad de innovación y autoformación que propicien estrategias y ambientes de aprendizaje para generar diálogo e interacciones a nivel presencial y virtual, atendiendo a las necesidades específicas de Educación Inicial, por medio de proyectos integradores en la comunidad.
4. Potenciar la formación integral de la persona desde los principios del Humanismo de Cristo y el Buen Vivir, para la construcción del proyecto de vida que le permita el ejercicio de derechos y la participación democrática en la sociedad.

1.4. Problemática que aborda la asignatura

Los materiales didácticos en la educación inicial constituyen mediadores del proceso de aprendizaje porque el niño en los primeros años de vida incorpora la información del medio a través

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

de sus sentidos, por ello, debe tocar, mirar y escuchar los objetos que llegan a su alcance. Sin embargo, los padres y docentes han considerado los materiales como un elemento accesorio que puede o no existir en las actividades de los niños, por otro lado, cuando se seleccionan los materiales no siempre se lo hace con criterios pedagógicos, sino más bien por características de novedad o agradable apariencia que ofrece el mercado.

Otro aspecto que, muchas veces, se pasa por alto es la pertinencia de los materiales frente a la realidad sociocultural de los niños, pues se desaprovecha los recursos del medio o se introduce material que implícitamente tiene mensajes simbólicos de poca valoración a la cultura propia y una sobrevaloración de la cultura extranjera. En esta situación los futuros docentes deben ser muy críticos y creativos al momento de elegir los materiales, por lo que deben identificar la información veraz sobre los materiales didácticos, saber seleccionarlos y elaborarlos con un criterio pedagógico inherente a los profesionales de la educación.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos



2. Metodología de aprendizaje

La base de la metodología en esta asignatura es la vinculación de la teoría y la práctica porque se requiere en primera instancia que los estudiantes identifiquen los aspectos teóricos sobre el material didáctico en la educación inicial y luego seleccionarlos, diseñarlos y elaborarlos, por ello se recurre al aprendizaje por indagación e investigación en el cual los estudiantes se acercan a las fuentes bibliográficas extraen información, la sistematizan y la procesan. Se requiere desarrollar competencias investigativas para aprovechar los múltiples recursos de la red y la biblioteca virtual de la universidad que ampliarán el conocimiento desarrollado en la asignatura.

Se aplicará el aprendizaje basado en TIC, pues en la actualidad es prioritario el uso de programas y recursos tecnológicos, no solo para la búsqueda de información, sino la creación de nuevas formas para innovar y comunicar datos, ideas o productos. Los estudiantes identificar software que se utilizan en educación inicial para el aprendizaje de la lectura, escritura, matemáticas. En la actualidad, la gestión de los aprendizajes se realiza a través de plataformas virtuales que requieren de habilidades tecnológicas para el uso correcto de las diversas herramientas como la elaboración de presentaciones, organizadores gráficos e infografías

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer bimestre

Resultado de aprendizaje 1

Elabora material didáctico pertinente a los objetivos pedagógicos y al contexto socioeducativo

Para alcanzar este resultado de aprendizaje es necesario que cada estudiante revise la información teórica sobre el concepto, características e importancia del material didáctico en la educación inicial, además los recursos del plan docente y otras fuentes que usted puede investigar en la base de datos de la biblioteca o del internet. Una vez realizada la lectura comprensiva de los diferentes temas puede analizar y seleccionar los conceptos principales para elaborar organizadores gráficos. Relacione la información teórica con la realidad que puede observar en su contexto, familiar, escolar y familiar, por ejemplo, podría indagar cómo definen el material didáctico las docentes de educación inicial, qué importancia tiene en las aulas de educación inicial.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

Semana 1



Unidad 1. Generalidades e importancia del material didáctico en la educación inicial

1.1. Definición de material didáctico

El espacio y los recursos son elementos inseparables en el área de la educación inicial, pues el niño vive, aprende, se relaciona en un ambiente que le ofrece múltiples desafíos para conocerlo, interpretarlo y transformarlo de acuerdo a sus capacidades individuales. “Suele decirse que una de las tareas fundamentales de Educación Infantil es saber organizar un ambiente estimulante, niños que asisten a esa aula tengan abiertas infinitas ampliando así sus vivencias de descubrimiento y consolidación aprendizaje” (Zabalza, 2010, p.53). Esto es posible cuando se consideren principios metodológicos generales como el:

1. Aprendizaje significativo. Se relaciona con las experiencias vitales que dejan huella en la mente y en el corazón del niño, esto crea sentido y significados propios que serán la base de nuevos aprendizajes.

- 2. Globalización. El niño en los primeros años percibe la realidad de forma global, es decir no centra su atención en detalles específicos, sino que aprecia la totalidad de un objeto o situación.
- 3. Actividad física y mental de carácter constructivo. La acción del niño es el motor del aprendizaje por lo que el ambiente debe ofrecerle posibilidades de movimiento a nivel motriz y desafíos a nivel cognitivo para ejercitar sus habilidades de manipulación, desplazamiento y resolución de problemas.
- 4. Juego. Es la actividad más importante en la primera infancia, pues el niño interpreta el mundo, se relaciona con los demás, se comunica, imagina, crea y disfruta a través de actividades lúdicas

Para ampliar la información sobre estos principios estimado estudiante lo invito a revisar la presentación del texto básico materiales didácticos para la educación infantil en el apartado de presentación que se encuentra en las páginas 10 y 11. Si se tiene claro estos principios, la elaboración, selección y organización de los recursos será más pertinente.

Los recursos utilizados por los niños de la primera infancia en las instituciones educativas y en el entorno familiar pueden ser diversos, ya que el niño empieza a jugar con cualquier objeto que pueda ser útil para el argumento del juego creado o, por el simple deseo de experimentar. Un ejemplo de esto lo podemos encontrar en la cesta de tesoros y el juego heurístico para los niños de 1 a 2 años, propuesto por Elinor Goldschmied (2000) en el cual los niños interactúan con diverso tipo de material, se produce una exploración sistemática con el fin de descubrir las posibilidades de los objetos, que no son didácticos, como botellas, cajas y tapas.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Estimado estudiante lo invito a observar a un niño en cualquier contexto sociocultural y educativo, ponga atención en los juegos que crea, en los recursos que utiliza. Esto le permitirá reafirmar o cuestionar lo que se señaló anteriormente. En esta observación le invito a plantearse las siguientes preguntas:

- ¿Le llama la atención al niño los objetos grandes o pequeños?
- ¿Mantiene el interés por los objetos?
- ¿Cómo utiliza los dedos y manos para sujetar y manipular los objetos?
- ¿Los objetos de colores llaman la atención o los objetos de color blanco, negro o blanco?

Las respuestas de estas preguntas pueden variar de acuerdo a la edad, los niños de 4 años preferirán los objetos de diferentes tamaños y de varios colores que les permitan crear diferentes juegos y de esto dependerá su interés en ellos. Por el contrario, el niño de 6, 9, 12 meses escogerán objetos pequeños para ejercitarse la pinza motora y por las características de su percepción visual preferirán los colores de contraste como blanco y negro.

Retomando el tema de este apartado, cuando hablamos de materiales y recursos que se utilizan en educación inicial, estamos abarcando a un gran abanico de elementos, enseres, herramientas con las cuales interactúa los educandos, es decir, todo lo que condiciona e interacciona con ellos lo podemos considerar material, como el mobiliario, los juguetes, el material didáctico, materiales informáticos y tecnológicos, así como cualquier otro elemento que implique una acción del niño y contribuya a un aprendizaje (Moreno, 2013, p.330).

Dentro de su formación como docente, es preciso concentrarnos en el material didáctico, es decir aquel que tiene objetivos pedagógicos al margen de su estructura, pues este material permitirá el desarrollo de destrezas que los niños deben alcanzar en un proceso de

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

enseñanza –aprendizaje sistemático. Por ello, a continuación, plantearemos algunas definiciones de material didáctico para comprender su intencionalidad y alcance.

Desde una visión tradicional enfocada en la enseñanza, más que en el aprendizaje de los niños, se afirma que el material didáctico hace referencia a aquél que por su propia naturaleza o por elaboración convencional (por ejemplo, el material montessoriano) facilita la enseñanza en un determinado aspecto, fragmento, núcleo de experiencia. Es una ayuda, un elemento auxiliar (Gervilla, 2014).

Se entiende por material didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (Morales, 2012, p. 10). Por ejemplo, si la docente utiliza hulas pueden ser empleadas con el fin desarrollar habilidades motoras para saltar dentro o fuera de estas, también pueden utilizarse para formas conjuntos y ubicar objetos. Otro aspecto que puede ayudar a desarrollar es la noción dentro y fuera o la forma circular.

Álvarez y Rodríguez (2016) por su parte, señalan como material didáctico de Educación Infantil aquellos recursos que son elaborados con el propósito fundamental de contribuir a facilitar los procesos de construcción del conocimiento del alumnado y del profesorado. Suelen presentarse bajo variadas formas y sistemas simbólicos y suelen estar al servicio de un programa o proyecto educativo.

En la definición del material didáctico se debe considerar los recursos y materiales digitales, ya que en la actualidad ofrecen una amplia gama de posibilidades para interactuar y lograr

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

una comunicación significativa, debido a las limitaciones de presencialidad que puede tener la educación inicial. Por ello, los recursos y materiales digitales deben ser concebidos y utilizados, no como instrumentos o herramientas, sino como lugares para experimentar la construcción del conocimiento y el aprendizaje (Lesmes, Rodríguez y Naranjo, 2010).

Se observa algunas ideas centrales dentro de las definiciones presentadas que se relacionan con el proceso de enseñanza aprendizaje, docente-estudiantes, contenidos, programas y experiencia, lo que significa que todo material didáctico es un medio que favorece la enseñanza y aprendizaje donde los niños son los protagonistas con el apoyo de los docentes que poseen el conocimiento pedagógico para identificar los contenidos, las actividades que deben planificar en los ambientes de aprendizaje.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante:

Ahora le propongo construir su propia definición de material didáctico a través de un mentefacto que constituye un organizador gráfico esencial que ubica en el lado derecho las características o conceptos que se relacionan con el material didáctico y en el lado izquierdo conceptos que no corresponden al material. En la parte superior se señala la categoría o concepto que incluye o del cual se deriva el concepto de material didáctico.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Clase superior que incluye

Material didáctico

Características esenciales.

-
-
-
-
-
-

Conceptos que no pertenece

-
-
-
-
-
-



Espero que lo haya logrado sin mayor dificultad, a manera de retroalimentación en la clase superior puede ser didáctica, planificación o metodología, pues es una parte de esencial en el camino práctica de la educación. Entre las características esenciales favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, se articula con los contenidos y destrezas que los niños deben desarrollar. El material no es un juguete, no es un indicador de evaluación.



Semana 2

1.2. Características del material didáctico

El material didáctico puede tener múltiples características que responde a la estructura, los elementos con el que está elaborado, los objetivos que espera alcanzar, la relación con el programa educativo entre otras. A continuación, analizaremos algunas características, tomando en cuenta los criterios antes mencionados:

Características según la estructura.

Se debe considerar los elementos con los cuales está elaborado el material didáctico por ejemplo madera, plástico, agua, pintura... Existen materiales estructurados como loterías, dominós, figuras geométricas, pelotas, fluidos como el agua, arena, harina... un tanto menos fluido son la plastilina, arcilla. La docente debe considerar que el material fluido es difícil de manipular para los niños más pequeños. Este material requiere que el niño inhiba o domine sus impulsos y deliberadamente controle el material mediante sus propias acciones. Una actividad de este tipo puede no ser adecuada a su maduración y provocarle ansiedad. Si el niño autorregula sus acciones sabrá superar este problema; pero si no es así, sus reacciones ante el material pueden ser de inhibición –en niños pasivos–, o de descontrol –en niños agresivos–, derramando sobre la mesa, suelo y sobre sí mismo el material (Gervilla, 2014).

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

Figura 1. **Material Fluido**



La harina es un material fluido que los niños pueden utilizar de diferentes maneras como realizar formas en superficies planas, pasar la harina de un recipiente a otro. También puede ser mezclada con otros materiales como agua y elaborar masas de fácil manipulación.

Figura 2. **Material fluido 2**



La pintura es otro material fluido muy utilizado en educación infantil porque sirve para comunicar ideas y emociones a través de la expresión plástica donde se combinan colores y formas. En los

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

primeros años se utiliza la técnica de dactilopintura que consiste, básicamente, en utilizar las manos para pintar sobre diferentes materiales.

Figura 3.
Material estructurado



Los rompecabezas son material estructurado porque su objetivo esencial es integrar las piezas para forma una figura establecida, es decir, no puede utilizarse para otras actividades como: clasificar, dibujar o crear nuevas imágenes.

Al seleccionar o adquirir uno de estos materiales debe reunir algunas características de seguridad como:

- No deben contener materias primas tóxicas, como pinturas de esmaltes.
- Debe tener ausencia de peligro, es decir, bordes puntiagudos, piezas demasiado pequeñas.
- Estética y simplicidad de tal forma que motive al niño a la exploración.

Características pedagógicas

Al momento de diseñar o ejecutar un programa educativo se debe preguntar ¿ qué características debe reunir el material didáctico para que responda a los objetivos de aprendizaje? La respuesta se puede encontrar en las siguientes afirmaciones:

1. El material debe relacionarse con los objetivos, contenidos y destrezas que se espera desarrollar en el niño, por tanto, será coherente con la intención pedagógica de la docente que pretende potenciar la creatividad y las habilidades infantiles.
2. La complejidad del material debe responder a las necesidades y características evolutivas de los niños de 3 a 5 años para provocar el descubrimiento de múltiples posibilidades del material tanto en las actividades dirigidas como en las actividades lúdicas libres.
3. Los recursos serán motivadores y desafiantes, es decir, que mantengan la atención y el interés en los niños durante la actividad planificada y fuera de ella. Además, que el uso pueda realizar de forma autónoma y creativa.
4. La docente deberá presentar material de forma progresiva y dosificada, no es recomendable presentar varios materiales a la vez para una misma actividad. Al mismo tiempo, el material podrá estar al alcance de los niños, con el fin de que ellos los utilicen de manera autónoma y, además, aprenda a cuidarlos y ordenarlos.
5. Los materiales deben considerar la diversidad del aula, las capacidades, estilos, ritmos de aprendizaje de los niños, así como sus conocimientos y experiencias previos. También se tomará en cuenta las áreas de desarrollo cognitiva, motriz, lingüística y socioafectiva, de tal forma que se garantice un desarrollo y aprendizaje integral. Es importante que los

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

materiales tengan un enfoque inclusivo que implica respeto y reconocimientos de las capacidades de los niños.

6. También es importante considerar el uso individual y colectivo de los recursos, pues algunos recursos necesitan la participación de dos o más niños para ser utilizado como por ejemplo el dominó, en cambio otros pueden ser utilizados por cada niño como un geoplano.

Por otro lado, no solo las características, sino la cantidad de los objetos a disposición de los niños son indicadores del tipo de tareas que desarrollan. Además, el material condiciona la actuación de los niños y el educador (Martín, 2012). Esta es una recomendación muy importante que se debe considerar, pues imaginen que existen tres rompecabezas para 15 niños del aula, ¿ cuál sería el comportamiento de los niños?, ¿ qué sentirían los niños? y ¿ qué debe hacer la docente?

Es seguro que los niños sentirán mucha frustración, al igual que la docente porque limitan su acción.

Características según el contexto

Cuando nos referimos al contexto las características que prevalecen son la versatilidad y la pertinencia a nivel cultural, institucional.

La versatilidad permite que el recurso puede adaptarse a diversos contextos y también, a diferentes estrategias que el docente planifique por ejemplo los cubos para armar, legos, rosetas, con estos materiales puede ser utilizados para desarrollar la creatividad o para trabajar color, forma tamaño de los objetos, también se pueden utilizar para clasificar, contar, seriar. Otros recursos versátiles son aquellos que ofrecen la naturaleza o la cultura como semillas, hojas, esteras, telas, tejidos, madera, conchas.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

En cuanto a la pertinencia cultural un ejemplo lo podemos encontrar en el ábaco originario de la cultura oriental (China y Japón) que se utiliza a nivel mundial y la taptana que se utiliza en algunos países latinoamericanos y se le ha denominado “el ábaco andino” Es usada para nociones de cuantificación y en educación básica sirve para reconocer las unidades, decenas y centenas, contenido básico para las operaciones básicas.

En cuanto a la pertinencia cultural, un ejemplo lo puede encontrar en el ábaco originario de la cultura oriental (China y Japón) que se utiliza a nivel mundial y la taptana que se utiliza en algunos países latinoamericanos y se le ha denominado “el ábaco andino” Es usada para nociones de cuantificación y en educación básica sirve para reconocer las unidades, decenas y centenas, contenido básico para las operaciones básicas.

Figura 4.
Taptana

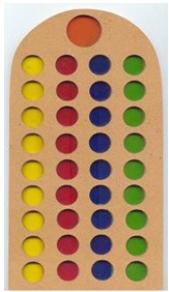


Figura 5.
Abaco



Tanto el ábaco como la taptana son utilizados para el desarrollo de relaciones lógico matemáticas como clasificación, seriación y cuantificación primero con nociones de mucho, poco y uno, luego relacionando la cantidad con el numeral. Estos conocimientos le permitirán realizar operaciones como suma y resta en los posteriores años de escolaridad.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos



Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante:

Una vez analizadas algunas de las características le propongo seleccionar un material de su medio y realice una descripción de las características del material escogido, para ello deberá considerar las características de acuerdo a la estructura, del contexto y pedagógicas.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

ESTRUCTURA

CONTEXTO

PEDAGÓGICA

Si ha realizado esta actividad, es fácil comprender que las características de estructura se refieren a la materia prima con que el recurso está elaborado y, por tanto, de su consistencia. Las características pedagógicas consideran el proceso didáctico que los docentes realizan para lograr aprendizaje en los niños y las características de contexto se refieren a la versatilidad y pertinencia

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

cultural que favorecen la creatividad y la valoración de su contexto y cultura

Características del Material didáctico



Semana 3

1.3. Importancia del material didáctico

El material didáctico en la educación inicial fue una preocupación permanente desde el siglo XVII cuando Comenius en su obra *Didáctica Magna* expone sus principios pedagógicos, refiriéndose principalmente a los niños y a los jóvenes. Según él, la naturaleza, es decir, el orden objetivo establecido en el universo, ha de ser el punto de referencia de toda educación. La naturaleza es educadora e incluso la base del proceso formativo debido al paralelismo naturaleza-hombre. A raíz de estas ideas gana cuerpo en Comenio el pensamiento de que las cosas han de preceder a las palabras. Esto lleva a conclusiones extremadamente interesantes, que, de manera más tangible, se observan en el *Orbis Sensualium Pictus* (Sánchez, 1975) un libro creado para niños, en el cual se presenta una serie de figuras y palabras muy similar a un diccionario. El objetivo es que los niños identificar los objetos que le rodean para incrementar sus conocimiento y aprendizaje. En la siguiente imagen pueden observar un ejemplo:

Figura 6.
Orbis sensualium pictus

<i>••••• (1) •••••</i>			
	<i>Felis, clamat die Katz mauget.</i>	<i>nau nau</i>	Nn
	<i>Auriga, clamat der Führmann/rufft</i>	<i>ö ö ö</i>	Oo
	<i>Pullus pipit. das Küchlein pipet.</i>	<i>pi pi</i>	Pp
	<i>Cúculus cículat. der Kükuck tücket.</i>	<i>kukku</i>	Qq
	<i>Canis ringitur. der Hund marret.</i>	<i>err</i>	Rr
	<i>Serpens sibilat. die Schlange zischet.</i>	<i>si</i>	Ss
	<i>Graculus, clamat der Heher/schreyet</i>	<i>taetae</i>	Tt
	<i>Bubo ululat. die Eule uhuhet.</i>	<i>ü ü</i>	Uu
	<i>Lepus vagit. der Hase quäcket.</i>	<i>vá</i>	Ww
	<i>Rana coaxat. der Grosch quacket.</i>	<i>coax</i>	Xx
	<i>Asinus rudit. der Esel yagact.</i>	<i>yy</i>	Yy
	<i>Tabanus, dicit die Bremme summert.</i>	<i>ds ds</i>	Zz

La imagen presenta figuras de animales, su nombre, el sonido onomatopéyico y las letras del abecedario que se asocian con el animal, de tal forma que el niño asocie la imagen y las letras para construir sus propios significados. Otro aspecto que se debe tomar en cuenta, es el tipo de letra que le permite al niño, discriminar forma y tamaño entre letras mayúsculas y minúsculas.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Esta obra está considerada como el primer recurso didáctico creado desde la lógica de la cultura impresa y, muchos lo consideran, como el primer recurso didáctico o libro infantil elaborado desde la racionalidad del pensamiento moderno sobre la enseñanza. En dicho libro, creado con una finalidad educativa, subyacen algunos de los principales rasgos que marcaron el desarrollo de los materiales didácticos de los siglos posteriores: (a) es una obra en formato de libro impreso; (b) el texto está escrito en lengua vernácula y no sólo en latín; (c) se combina la imagen gráfica con la palabra escrita; y (d) se persigue facilitar la comprensión del mensaje a los lectores, en este caso, niños. Estas cuatro ideas inspiraron, años más tarde, la aparición del material didáctico más idiosincrático de la escuela de la modernidad: el libro de texto (Area, 2017, p. 165).

Para Comenius un principio escencial es vincular al niño con la realidad, pero cuando no es posible, se debe presentar modelos o representaciones como las imágenes, es decir utilizar material didáctico, por lo que se debe considerar que primero, la información llega a través de los sentidos, se percibe y luego se interpreta y se analiza. Las imágenes deben impresionar, de tal forma que llegue a los sentidos, a la memoria y al pensamientos de los niños.

A partir de estas ideas, varios autores que iniciaron estudios sobre el aprendizaje de los niños, diseñaron metodologías que necesitaban, claramente de recursos para cumplir los objetivos de la enseñanza, de ahí se advierte la importancia del material didáctico en el aprendizaje infantil, pues como señala Zabalza (2015), especialista en educación infantil, los materiales didácticos o curriculares constituyen un elemento básico en la arquitectura de una Educación Infantil de calidad. Más allá de una visión reductiva que vincula su naturaleza y función al juego, si pretende ir más al fondo, necesariamente se debe partir de la idea de que los recursos didácticos, materiales u objetos que se emplean en los procesos educativos (formales e informales) con niños pequeños configuran siempre, un espacio y una oportunidad para que ellos puedan

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

experimentar con la realidad de los propios objetos o la que dichos objetos representan.

Es así que Fröbel (1782-1852), vinculó sus conocimientos pedagógicos con los de la arquitectura para crear materiales educativos que desarrollaban varias habilidades entre ellas el pensamiento matemático utilizando cuerpos sólidos, puntos, líneas, superficies, bloques geométricos. Estos materiales los denominó regalos o dones, el primero es la pelota, primera forma corpórea universal con la que el niño toma contacto. El segundo don está compuesto por la bola, el cilindro y el cubo, tres formas puras correspondientes en arquitectura. El tercer don es el cubo dividido en ocho cubos iguales, con los cuales los niños juegan a deshacer y descomponer formas. El cuarto don es el cubo dividido en ocho ladrillos iguales, cuyo objeto es la iniciación de los niños en el conocimiento de las dimensiones, el lenguaje métrico y la formación de figuras geométricas. El quinto don introduce la forma triangular con el cubo seccionado por las diagonales y permite la construcción de formas más completas. El sexto don corresponde al cubo dividido en veintisiete ladrillos. Este grupo de elementos iguales se asemeja a los sistemas arquitectónicos modulares mediante los cuales se pueden construir órdenes, hileras, columnatas, etc., formas características de la arquitectura clásica. El séptimo don son las tablillas o listoncillos con los cuales se pasa del volumen al plano y la línea, cuyo objeto es conducir al niño a la idea de superficie. El octavo don está compuesto por bastoncillos y bolas de enlazamiento. Con ellos se realizan dos tipos de ejercicios, los enlazamientos o adición de líneas para formar figuras y las superposiciones de elementos enlazados, formando figuras espaciales semejantes a estructuras arquitectónicas.

Fröbel murió antes de terminar de elaborar su sistema y los siguientes dones fueron realizados por sus discípulos, quienes introdujeron materiales blandos y flexibles por considerar que los materiales de Fröbel eran excesivamente rígidos y geométrico

(Lahoz, 2010, p.116). De forma gráfica se puede comprender mejor los dones o regalos construidos por este autor. Esto ratifica que no es posible realizar un proceso de aprendizaje en la primera infancia sin que exista material de por medio para la exploración, la manipulación, la creación de juegos y en general, el desarrollo de habilidades infantil.

Figura 7.
Dones de Froebel



La imagen presenta diez de los dones creados por Froebel que permiten el desarrollo de las habilidades psicomotrices, sensoriales y cognitivas del niño porque le permite discriminar el color, forma y tamaño de los objetos. Además, el niño tiene la posibilidad de crear figuras de acuerdo a su imaginación.



Semana 4

1.4. Importancia del material didáctico

Continuando con el tema sobre la importancia del material didácticos, es indispensable mencionar los materiales Montessori, pues si bien María Montessori no es la única opción para una educación alternativa, sí es una de las que tienen mayor impacto en la sociedad mundial, no sólo porque logró propagarse en diferentes países del mundo, sino porque ha demostrado su universalidad, pero con una clara adaptación y respeto a la diversidad cultural, como puede observarse en los materiales del área de vida práctica de sus ambientes, que siempre refuerzan los elementos tradicionales de cada una de las diferentes culturas. En esencia, todos los ambientes son iguales, pero al ver con detenimiento cada uno, los elementos culturales del lugar siempre están presentes (Obregón, 2006, p.169).

Los principios fundamentales de la pedagogía Montessori están basados en: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina. También considera el orden, la concentración, el respeto por sí mismo y por los otros (Velasco, 2010). A estos aspectos se alinean los materiales que fueron diseñados a partir de la observación en el aula de los intereses y las características de las diferentes etapas evolutivas de los niños. La autora tenía la seguridad de que la manipulación de objetos concretos promueve el desarrollo del pensamiento abstracto. Estos materiales se utilizaban en las áreas del método: vida práctica, sensorial, lenguaje, matemáticas, educación cósmica para facilitar la investigación y exploración por parte de cada niño. Posibilitan la repetición de acciones,

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

la concentración. El mismo material muestra al niño si lo uso correctamente o no, por lo que pueden darse cuenta de sus errores y son responsables de su propio aprendizaje. En la siguiente unidad se detallará con más profundidad sobre este tipo de material que pueden ser utilizados de acuerdo a intencionalidad pedagógica como a las necesidades.

Figura 8.
Material Montessori



En la imagen se observa algunos de los materiales propuestos por Montessori como la torre rosada que se forma de cubos de diferentes tamaños que obliga al niño a establecer una secuencia, en caso de no hacerlo debe volver a ubicar las piezas hasta lograr, de ahí su nombre de material autocorrectivo porque el niño debe reconocer el error para corregirlo. También se observa las figuras, cuerpos geométricos, cubos y letras para el área de matemáticas y escritura.

Sin lugar a dudas, los materiales didácticos se convierten en mediadores entre la realidad del niño y el mundo que le rodea. Una función que, en último término, es la misma que nos toca desempeñar a cuantos (personas o cosas) comenzamos a formar parte de su entorno desde que nacen. Nosotros (personas, cosas,

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

situaciones) constituimos recursos necesarios para que el niño pequeño vaya adueñándose de su mundo, primero, y del mundo en general, a medida que va creciendo. Por ese motivo, la idea de medio y mediación para referirse a los materiales curriculares propios de la Educación Infantil, sitúa este tema en términos abiertos y genéricos. Al final, todo y todos somos medios y mediadores entre el niño y el mundo que lo rodea: desde la mirada o el pecho de la madre hasta el último objeto a través del cual un niño hace su propio proceso heurístico para sentir y construir mentalmente a su medida la realidad que observa Zabalza (2015).

Aunque este proceso de mediación es abierto, los materiales didácticos, requieren conocimientos pedagógicos, psicológicos, artísticos sólidos e intencionados que permitan alcanzar objetivos a través de un proceso didáctico y no de forma improvisada. De ahí, la importancia de la formación profesional de los docentes para identificar o diseñar materiales tanto concretos como digitales, pues actualmente estamos viviendo una transformación acelerada de formatos reales a formatos digitales que exige a los docentes y los niños nuevas formas de procesar la información y de construir el conocimiento.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante

Existe amplia información sobre la importancia que le otorgaron los autores pedagógicos desde el siglo XVII hasta la actualidad, lo invito a ingresar al siguiente hipervínculo sobre el [Método Montessori](#) y a partir de la información seleccionar los conceptos esenciales para elaborar una infografía.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Si en su infografía consideró algunas de las ideas esenciales como las siguientes, quiere decir, que ha logrado comprender el objetivo y utilidad de los materiales montessorianos en la educación de los niños.

- Los materiales son herramientas para el desarrollo del conocimiento y habilidades infantiles.
- Los niños tienen libertad de elección y de movimiento para manipular los materiales.
- El aprendizaje surge a través de los sentidos y el juego.
- Las acciones se pueden repetir varias veces hasta utilizar el material correctamente.
- La dificultad en las acciones aumenta gradualmente.
- Los materiales se presentan en las áreas de vida práctica, sensorial, lenguaje, matemáticas y educación cósmica.

Una vez desarrollados los contenidos de la unidad 1 lo invito a leer detenidamente cada pregunta del siguiente cuestionario y contestar de acuerdo a su nivel de comprensión de los temas estudiados.



Autoevaluación 1

Una vez desarrollados los contenidos de la unidad 1 lo invito a leer detenidamente cada pregunta del siguiente cuestionario y contestar de acuerdo a su nivel de comprensión de los temas estudiados. Una vez terminado puede revisar el solucionario para comprobar sus respuestas.

1. La docente que construya o seleccione material didáctico debe considerar el principio metodológico de la globalización que se explica en el siguiente ejemplo:
 - a. Un niño de tres años observa la imagen de la casa de su amigo y la reconoce, pero si le presenta imagen solo de la puerta no la reconoce.
 - b. Un niño de cinco años discrimina las letras y los fonemas de su nombre y del nombre de sus padres.
 - c. Un niño de cuatro años presta atención a los cuentos de aventuras que le narra su padre todas las noches.
2. El material didáctico desde una visión tradicional se centra en:
 - a. La docente.
 - b. La enseñanza.
 - c. El aprendizaje.
3. La docente presenta a un niño de 4 años una caja para encajar según la forma circular y cuadrada. Este material:
 - a. Es adecuado para la edad y los intereses del niño.
 - b. No responde a las necesidades e intereses de los niños.
 - c. Es correcto para la enseñanza de la docente.

- 4. La diferencia entre el material didáctico y el juguete es:**
- a. La calidad, estructura y facilidad de adquisición.
 - b. La motivación que provoca en el niño.
 - c. La intencionalidad pedagógica que tiene el material para cumplir un objetivo.
- 5. Los materiales como la harina, gelatina de acuerdo a estructura son:**
- a. Semifluidos.
 - b. Fluidos.
 - c. Estructurados.
- 6. Los materiales didácticos en la educación deben tener condiciones de seguridad como:**
- a. No contener materias primas tóxicas.
 - b. Evitar colores como el blanco, negro y rojo.
 - c. Certificación del Estado.
- 7. En el aula de inicial 2 se encuentra Alicia y que tiene 70% de deficiencia visual, por lo tanto, la docente utiliza tarjetas de vocabulario visual de mayor tamaño y color, este ejemplo evidencia la característica del material:**
- a. Creatividad e innovación.
 - b. Dosificación progresiva.
 - c. Adaptación a la diversidad.
- 8. La docente de ciudad de Otavalo decorará su aula y debe hacerlo con material que tenga pertinencia cultural, por ello utilizará:**
- a. Los personajes de Disney.
 - b. Tapices de colores tejidos.
 - c. Pintura de varios colores.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

9. Una lotería sobre las dependencias de la escuela es un material didáctico que tiene las siguientes características:

- a. Estructurado, de uso individual y se adapta a diferentes contextos educativos.
- b. Semiestructurado, uso colectivo y para las instituciones privadas.
- c. Estructurado, uso colectivo y para las instituciones públicas.

10. El primer recurso didáctico para niños creado en el siglo XVII fue:

- a. Didáctica Magna.
- b. Orbis Sensualium Pictus.
- c. Emilio.

[Ir al solucionario](#)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Resultado de aprendizaje 1

Elabora material didáctico pertinente a los objetivos pedagógicos y al contexto socioeducativo

Para alcanzar este resultado de aprendizaje es necesario que cada estudiante revise la información teórica sobre los tipos y funciones del material didáctico para el desarrollo de destrezas de los niños de 3 a 5 años. Además, debe revisar los recursos del plan docente y otras fuentes que usted puede investigar en la base de datos de la biblioteca o del internet. Luego de una lectura comprensiva, es importante analizar y seleccionar los conceptos principales para elaborar organizadores gráficos, resúmenes, ejemplos... También debe observar los materiales didácticos que encuentre en su contexto, familiar, escolar, y al mismo, tiempo reflexionar sobre el uso de éstos para inferir la función del material. Esta observación, le permitirá discriminar con claridad los criterios de selección del material de una forma objetiva y técnica.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 5



Unidad 2. Tipos de recursos y funciones

2.1. Funciones del material didáctico

De la información a analizada hasta el momento podemos deducir las múltiples funciones que cumplen los materiales didácticos dentro de la educación inicial, debido a las características evolutivas de los niños de 3 a 5 años que demandan la manipulación de material concreto para identificar sus cualidades que más tarde se convertirán en conceptos del pensamiento abstracto. Por ello, la función principal del material es aproximar la realidad al niño, haciéndosela más cercana, más tangible. Sigue siendo importante esta función del material y, de algún modo, mediador entre el niño y la realidad. Por ello, no puede olvidarse la variedad, calidad, etc. que debe tener este material para que no sólo no deforme este primer contacto del niño con la realidad, sino que le deje abierto a tal cúmulo de posibilidades que le lleve a conocer y explorar, cada vez más, la realidad intuida a través del material (Gervilla, 2014).

A partir de esta función se despliegan otras funciones que los docentes y educadores deben considerar para que el uso los materiales didácticos sea efectivo y no solo sea un recurso de motivación a corto plazo que no cumple con los objetivos propuestos en experiencia de aprendizaje.

- **Innovación.** Cada nuevo tipo de materiales plantea una nueva forma de innovación. En unas ocasiones provoca que cambie el proceso, en otras refuerza la situación existente.
- **Motivación.** Se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños y de contextualizarlo social y culturalmente, superando así el verbalismo como única vía.
- **Estructuración de la realidad.** Al ser los materiales mediadores de la realidad, el hecho de utilizar distintos medios facilita el contacto con distintas realidades, así como, distintas visiones y aspectos de las mismas.
- **Facilitadora de la acción didáctica.** Los materiales facilitan la organización de las experiencias de aprendizaje, actuando como guías, no sólo en cuanto nos ponen en contacto con los contenidos, sino también en cuanto que requieren la realización de un trabajo con el propio medio.
- Los distintos medios permiten y provocan la aparición y expresión de emociones, informaciones y valores que transmiten diversas modalidades de relación, cooperación o comunicación (Guerrero, 2009, p.4).

Para complementar estas funciones, Parcerisa (1996) afirma que el material tiene una función configuradora del tipo de relación que el alumnado mantiene con los contenidos de aprendizaje, ya que cada material facilita preferentemente un determinado tipo de actividad mental. Por ejemplo, un juego de encaje de formas permite al niño desarrollar su coordinación visiomotor y la discriminación de figuras geométricas, pero no le va a permitir desarrollar su imaginación.

La función de depósito del método y de la profesionalidad: ya que precisamente es el material lo que cierra el currículo y se adapta

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

(especialmente en el caso de los libros de texto) a las necesidades del profesorado más que a las necesidades del alumnado, lo cual explica por qué fracasan los materiales excesivamente innovadores; pero, a la vez el material condiciona el método y la actuación del profesorado. Muchos docentes se centran en el proceso de enseñanza, mas no en el aprendizaje de los niños y cometan el error utilizar materiales que pueden ser coherentes con el método didáctico, pero está lejos de provocar interés y desarrollar las capacidades de los niños.

La función de producto de consumo: que se compra y se vende, aunque de forma singular, ya que se trata de un producto de consumo obligado. Sin embargo, por las dinámicas comerciales puede perderse el objetivo pedagógico del material y convertirse en un producto de mercado de costos elevados, de acceso limitado, sin contribuir a la formación de la sociedad.

Otra función que es poco analizada por los docentes, debido a la complejidad y al limitado desarrollo del pensamiento crítico es la función ideológica que puede tener el material, en especial en la creación de estereotipos o valores; estos temas son ampliamente desarrollados en la educomunicación cuando se analizan la producción de contenidos educativos para los medios de comunicación. Este proceso nos lleva a plantear preguntas como las que señala Gómez (2014) ¿qué tipo de mensajes se transmiten en el aula? ¿cómo transmiten los profesores y alumnos los mensajes? ¿de qué medios se valen los involucrados para enviar el mensaje? ¿cuál es el alcance del mensaje y cómo es la retroalimentación? Se puede complementar con más interrogantes: ¿el material didáctico es coherente con los valores culturales del contexto en el cual se desarrolla el niño? ¿promueve la inclusión y el respeto a la diversidad? ¿aporta a la formación o es un objeto de consumo?

A modo de síntesis de las ideas antes planteadas las funciones que cumplen los materiales didácticos en la docencia responden a

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

diversos objetivos entre ellos son: proporcionar información, guiar el aprendizaje a los estudiantes para instruirlos sobre los temas que se necesite profundizar o hacer énfasis en algunos apartados, esto ayuda a organizar la información, a relacionar los conocimientos, a crear nuevos conocimientos y la manera de aplicarlos, ejercita habilidades; es decir, entrena porque exige una determinada respuesta psicomotriz a los usuarios. Además, motivan, despiertan y mantienen el interés sobre los temas vistos en clase; es una forma de evaluar los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes. Por ello, la elaboración del material didáctico debe involucrar el lenguaje (visual, sonoro o audiovisual) y los niños son muy receptivos de las imágenes, en especial cuando estas cuentan con sonido (Goméz, 2014) . Estas imágenes, sonidos y textos deben ser analizado detalladamente por los docentes debido al mensaje implícito que contienen para transmitir valores culturales y sociales a los niños.



Semana 6

2.2. Tipos de recursos

Los autores presentan varios tipos de materiales, que responde a la estructura del material, que como se mencionó anteriormente se refiere a la materia prima y a la estructuración. Otro aspecto que se considera en los tipos de material son las áreas de desarrollo y aprendizaje de los niños o el desarrollo de capacidades, así tenemos que Martín (2012) distingue los siguientes materiales:

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

Materiales continuos: no pueden subdividirse en unidades, presentando masas manipulables; por ejemplo, el agua, la arena, el barro, etcétera.

Materiales discontinuos: se pueden contar y se subdividen en unidades, por ejemplo, las figuras geométricas de madera.

Materiales estructurados: su utilización está muy definida (por ejemplo, los triciclos, los puzzles, etc.).

Materiales no estructurados: son aquellos que no han sido especialmente pensados para educar o jugar, pero sin embargo ofrecen grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo (por ejemplo, las bolitas de poliuretano, las hojas secas, las cáscaras de frutos secos, etc.).

Figura 9.
Material no estructurado



La imagen muestra material no estructurado como piedras, palos, semillas y trozos de madera que puede utilizar el niño para realizar collages, armar figuras o utilizar como elementos simbólicos de acuerdo al argumento del juego, por ejemplo, los palos de madera pueden ser varitas mágicas, cucharas, espadas.

Materiales de desarrollo de las capacidades del niño:

Del conocimiento físico al pensamiento lógico: permiten al niño una manipulación y experimentación con los objetos partiendo de su propio cuerpo, conociendo el mundo que le rodea, experimentando, elaborando los primeros conocimientos y formando su estructura del pensamiento. Dentro de este apartado incluiremos los siguientes materiales:

Materiales de desarrollo de las capacidades del niño

- Materiales para el desarrollo motor y sensorial: necesarios para que el niño comience a descubrir los objetos. Un ejemplo de material para el desarrollo motor sería un triciclo, y de material sensorial, un sonajero.
- Materiales de manipulación, observación y experimentación: pertenecientes a la naturaleza, van a ayudar al niño en su capacidad de observación, de experimentación y recogida de datos sobre el medio que les rodea. Por ejemplo, cualquier elemento natural, como el agua.
- Materiales para el desarrollo del pensamiento lógico: permiten realizar actividades de comparar, asociar, ordenar, clasificar, seriar, contar, medir, etc. Por ejemplo, las figuras geométricas de madera o piezas encajables de distintos colores.
- Materiales para la expresión y comunicación: materiales más orientados hacia el intercambio y comunicación entre los niños, con los adultos y con el mundo exterior. Por ejemplo, las pinturas de dedos o las ceras
- Materiales para la representación y simulación: el niño va interpretando el mundo que le rodea. Es importante que haya un lugar para el juego simbólico y para el juego dramático, por ejemplo, la utilización de disfraces o pelucas.

- Materiales para el desarrollo de la expresión oral: es un objetivo primordial de la Educación Infantil el desarrollo de la capacidad de expresión verbal, por medio de la palabra hablada, por ejemplo, una lámina para su descripción oral.

Figura 10.
Lotería de opuestos



La imagen es un tablero de lotería en el cual los niños deben colocar la tarjeta que corresponda según el opuesto, por ejemplo, la figura de la derecha debe asociarse con la izquierda, día con noche, feliz con triste y así sucesivamente. Mientras el niño realizar la actividad deberá expresar verbalmente los opuestos.

- Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical: íntimamente relacionados con los del lenguaje, ya que todos ellos están al servicio de una mayor comunicación e intercambio entre los niños.
- Materiales plásticos: con ellos se realiza un trabajo experimental y favorecen el desarrollo de la habilidad manual, por ejemplo, las tijeras o los punzones.
- Materiales musicales: son muy importantes en el desarrollo, el primer material es su propio cuerpo, más tarde tomará cualquier material como instrumento sonoro.
- Materiales audiovisuales: es muy importante trabajarlos en el aula. Por ejemplo, la televisión, el vídeo, el cañón de proyección, etcétera.
- Materiales para grandes espacios exteriores: se aconseja que los niños dispongan de lugares donde poder jugar al aire libre, para conseguir un desarrollo armónico. El material debe ser resistente a los cambios atmosféricos. Entre ellos podemos encontrar: juegos modulares, juegos de agua y arena, toboganes, columpios, neumáticos, grandes piezas blandas, balancines, etc.

Por su parte, Álvarez y Rodríguez (2016) distingue dos tipos de materiales didácticos para el uso de los docentes, ya que diseñar o seleccionar el material para trabajar con los niños implica que el docente, anteriormente, haya revisado y utilizado una serie de documentos como:

Los impresos para el desarrollo de los proyectos curriculares de centro. Son materiales elaborados para informar al profesorado sobre el contenidos y desarrollo de las Reformas (documentos, los diseños curriculares y las ejemplificaciones y, por otra parte, consideramos aquellos elaborados para ayudar en el desempeño

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

de la tarea docente (libros de texto, guías didácticas, material informativo o de consulta y unidades didácticas).

Los materiales TIC y medios audiovisuales. Se trata de materiales tecnológicos que podrían ser definidos como recursos que conjugan la integración de tres tipos de tecnologías: la tecnología informática, la de las telecomunicaciones y la audiovisual. Entre estos hemos prestado especial atención a los DVD, CD interactivos, videojuegos, software informático y materiales didácticos disponibles en repositorios informáticos.

Recursos tecnológicos

Al referirse a los recursos tecnológicos existe una amplia información que se debe considerar, pues la velocidad con que se han desarrollado implica que los docentes pueden manejarlos y diseñarlos para el aprendizaje de los niños. Actualmente, los materiales empleados en la educación han superado a los tradicionales como el pizarrón, la tiza, los carteles, para dar paso a estrategias y recursos tecnológicos que modifican el proceso educativo al momento de planificar, ejecutar y evaluar ampliando las posibilidades de acción tanto para los docentes como para los estudiantes.

Cabe destacar que el uso de este tipo de herramientas da lugar a la motivación de los niños, haciendo que éstos estén más dispuestos a la recepción de conocimientos, y dediquen más tiempo a aprender, generando el aprendizaje por medio de actividades y juegos lúdicos. Sin dejar de lado los libros de texto, se acoplan e incluyen actividades digitales a los distintos temarios educativos, lo cual está teniendo una gran aceptación en las aulas. Además, el uso de las TIC fomenta la autonomía del alumnado, dándole un papel activo, lo cual es fundamental para su total formación (Esteve, 2011). Esta autonomía es beneficiosa para aquellos que poseen necesidades educativas especiales o un ritmo de aprendizaje más lento al de la clase. Debido a la existencia de actividades interactivas

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

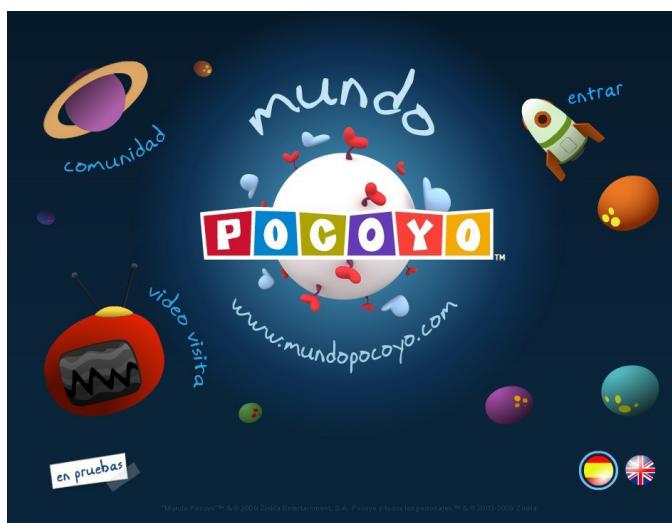
Anexos

con distintos niveles de complejidad, cada niño puede ir a su ritmo, progresando poco a poco, y haciendo hincapié en aquellos conceptos que no posee tanta habilidad para así mejorarlos en un futuro (Basilio y Llopis, 2014).

En los últimos años se han realizado estudios para utilizar juegos comerciales dentro de las aulas con fines pedagógicos y se han creado juegos educativos como el Mundo Pocoyo y Scribblenauts, entre otros. Por otro lado, se está potenciando cada vez más la idea de que los propios docentes sean los creadores de sus materiales educativos. Gracias al auge de herramientas y plataformas educativas gratuitas de fácil manejo para un usuario medio, los maestros se lanzan a producir sus propios materiales y compartirlos con el resto de la comunidad educativa (Basilio y Llopis, 2014, p.340). Esto abre la oportunidad de desarrollar la creatividad de los docentes y sus habilidades tecnológicas, de las cuales no se puede prescindir en un mundo tan cambiante como el actual.

Figura 11.

Juegos



Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

El mundo Pocoyo es un portal creado por Zinkia en el cual los niños entre 3 a 8 años acceden a un espacio lúdico y educativo donde encuentran contenidos, actividades y la posibilidad de crear un personaje para cada niño que en el mundo digital se denomina avatar. Se puede ingresar al siguiente hipervínculo para revisar los juegos y actividades [Pocoyo](#).

Los recursos tecnológicos como las computadoras, Tablet, teléfonos celulares son utilizados en la educación inicial dependiendo de las condiciones económico a estos dispositivos, ya que la realidad social y cultural de muchos niños impide la compra o el acceso internet. Un recurso que tiene mayor accesibilidad es el video que facilita la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje de los niños. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se definen y, es entonces, cuando la presencia del maestro es esencial para determinar cómo, cuándo y para qué utilizar el video (Guzmán, 2011). Lamentablemente, no todos los docentes tienen un criterio pedagógico y crítico para seleccionar los videos que aporten al aprendizaje, considerando que los recursos llevan implícitos una serie de elementos culturales, simbólicos que configuran las formas de pensar, sentir y hacer de los niños desde los primeros años y a lo largo de la vida.

Otra clase de recursos es la que propone Montessori (2013) de acuerdo a las áreas curriculares que considera su método y que se pueden adaptar a los ámbitos de desarrollo y aprendizaje establecido en el currículo de Educación Inicial del Ecuador.

Vida práctica

Los materiales de este tipo permiten al niño la coordinación y el control de los movimientos finos y gruesos, también promueven

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

la autonomía, la autoestima, el autocuidado y la interiorización de normas de cortesía, hábitos. Estos materiales permiten que el niño realice acciones como poner la mesa para comer, abotonar, abrir y cerrar objetos.

Bandeja que se utiliza para pasar recipiente

Cajas, puertas, botellas, regaderas, cubiertos, recipientes, vasos telas de limpieza, escobas, recogedor, pinzas, goteros, semillas, pinzas, esponjas, bastidores con botones, cierres, cordones, velcro.

Figura 12.

Bastidor



Sensorial

Estos materiales desarrollan las capacidades sensoriales, la motricidad fina, el reconocimiento de las cualidades de los objetos color, forma, tamaño, las nociones y orientación especial (**anexo 3**).

Material para motricidad fina y gruesa

[Ir a anexos](#)

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

La torre rosa, escalera marrón, cilindros con botón y sin botón, listones largos/rojos, bolsa misteriosa, triángulos constructivos, gabinete de formas geométricas, figuras/ lloques, caja de telas, tablillas térmicas: ladrillo, mármol, piedra, madera, vidrio, metal, tablillas de lija, de color, caja de matices para emparejar, botellas de degustación, cilindros/botellas de olores, cilindros de sonido, campanas Montessori.

Figura 13.
Material sensorial



La imagen incluye cajas de secuencia cromática con el fin de que los niños discriminen la intensidad del color y elaboren series ascendentes o descendentes. La caja de figuras y cuerpos geométricos le permiten al niño reconocer objetos bidimensionales y tridimensionales que ocupan un lugar específico en el espacio.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

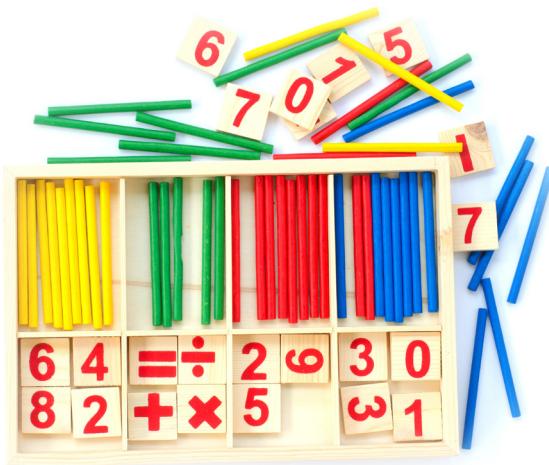
Matemáticas.

Con estos materiales los niños desarrollar habilidades de clasificación, seriación, cuantificación, identificación de números e iniciación a las operaciones matemáticas como suma y resta.

Listones rojos y azules, números de lija/ terciopelo, caja con compartimentos numerados de 0 a 9, perlas para las unidades, decenas, centenas, cubo de 1000 perlas, cubo del binomio, trinomio, listones pequeños, tabla de sumas, tabla de restas.

Figura 14.

Caja Matemáticas



Con el material que consta en la imagen los niños asocian el numeral con la cantidad utilizando los listones o regletas para formar la serie numérica del 1 al 10. También se puede realizar operaciones matemáticas primero con los listones y luego solo con los numerales, pues implica un concepto abstracto que debe estar interiorizado.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Lengua

Los materiales para el desarrollo del lenguaje promueven el vocabulario, la comprensión de significados, la identificación de letras, de sonidos, fonemas y la creación de textos.

Tapete o trapo de color blanco para resaltar el azul y el rojo de las letras, letras de lija, letras sobre arena, con agua, en la espalda, letras con hendidura, abecedario móvil, vocales azules y consonantes rojas, tarjeta con dibujo y palabras, ruedas de palabras y dibujos con pinzas, cajas con muñecos y palabras para asociar, sobres de palabras, Cajas de colores: diferenciación de fonemas: verde (v, b/ c, s/ h / ch), rosa (fácil), azul (más complicado: cu, qu / gue, gu...), puzzle de frases, tarjetas, palabras cortas, adjetivos, fonemas, cajita de los secretos, plantilla de lectura, cajas de gramática.

Figura 15.
[Caja de arena](#)



En la caja de arena el niño puede representar la letra que observa en tarjetas o tablas de madera, para esto puede utilizar su propio dedo o materiales como paletas, hisopos. El objetivo es identificar la forma y la direccionalidad correcta de la letra.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Para finalizar este apartado es necesario comprender que al igual que sucede con las madres y los familiares de niños pequeños, los educadores deberíamos ser conscientes de que, con frecuencia, somos nosotros mismos, nuestra voz, nuestro cuerpo, nuestra mirada, nuestros movimientos y posturas, los mejores recursos didácticos y educativos para los niños pequeños (Zabalza, 2015, p.13). Esta afirmación invita a reflexionar sobre la importancia de la interacción humana y, por lo tanto, del ejemplo que los adultos ofrecemos a los niños en cada momento de la jornada diaria, de nada serviría utilizar varios tipos de recursos de diferentes formas y con diversos objetivos, si la actitud del adulto no aporta al desarrollo y aprendizaje de los niños.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante:

Analizados los tipos de materiales, le propongo seleccionar tres tipos de materiales que sería pertinente usar para Nicolás de 5 años que tiene dificultades en identificar las vocales y palabras. Explique la razón para utilizarlo y desarrollar las habilidades del lenguaje.

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Espero que su respuesta le haya permitido relacionar la teoría con la práctica. Un material pertinente sería las letras de lija porque ayudarían a Nicolás a reconocer las vocales, pues no solo debe observar las letras, sino tocarlas con diferentes partes del cuerpo provocando sensaciones que se conectan con el área de lenguaje para identificar las vocales. Para incrementar el vocabulario se podría utilizar juegos de palabras creando absurdos, adivinanzas, rimas.



Semana 7

2.3. Criterios de selección y uso de los recursos

Criterios de selección de los recursos

Este tema tiene estrecha relación con las características de los materiales didácticos, pero ahora se trata de una acción práctica que lleva al adulto a elegir el material entre muchas ofertas. Cuando nos referimos a la selección de recursos implica conocer cuál es el objetivo pedagógico, qué habilidad se espera desarrollar en el niño, conocer el contexto social y cultural del niño, identificar los lineamientos curriculares nacionales e institucionales, sin embargo, existen criterios generales que todo docentes y padres deben considerar como:

- Calidad del material que implica aspectos de confección, materia prima y se relaciona con la durabilidad y el precio. La oferta de materiales puede ser muy amplia, pero la efectividad en la selección se reconoce cuando el material es durable y el costo no excede las posibilidades económicas para adquirirlo. Algunas veces no se paga por la calidad del material, sino por la marca y su publicidad, situación que se debe evitar.
- Se refiere al cuidado de materiales tóxicos, filos puntiagudos, bordes irregulares. En otros casos, se debe tomar en cuenta el tamaño ya que puede ser demasiado grande o pequeño para el niño, por ejemplo, bolitas muy pequeñas o mullos de ensartar de collares no podría ser utilizados por un niño de 3 años porque pueden introducirse a la nariz o a la boca.

- Características y necesidades de los niños. El material debe considerar la etapa evolutiva del niño, caso contrario se perderá la efectividad del material si la docente le presenta al niño tarjetas de sumar y restas con signos matemáticos a un niño de 5 años, lo más probable es que utilice las tarjetas para armar un tren y no, para comprender contenidos matemáticos como los números. Aquí es conveniente revisar las indicaciones del material donde se señala la edad para la cual está diseñado.
- Diseño y estética. El material debe ser visualmente atractivo para el niño, combinar colores y formas que evidencien armonía y simplicidad, evitando una saturación visual. Este aspecto también promueve la sensibilidad, la imaginación y la creatividad del niño en cada espacio de interacción y aprendizaje. También es necesario que el material permita múltiples usos.
- Autonomía en el uso. El niño necesita independencia en sus acciones y descubrir por sus propios medios cómo funciona el material a través de la libre exploración y manipulación. Algunas veces el niño se deja llevar de forma intuitiva, esto lo podemos observar el uso de la tecnológica cuando la usa sin una previa explicación del adulto.
- Desarrollo de objetivos curriculares. El material debe responder a los objetivos de la institución educativa expresados en el currículo, porque caso contrario no sería material didáctico, sino juguetes con los que los niños se divierten.
- Pertinencia cultural. Ya se había señalado en las características del material didáctico este concepto y se lo vuelve a mencionar por la importancia en la trasmisión de valores del grupo social y cultural al que pertenece el niño, de esta manera se fomentará la construcción de identidad y pertenencia.

Criterios de Uso

Para explicar este tópico nos apoyaremos en la explicación detallada que plantea Cañas (2010).

Accesibilidad y visibilidad

- Los materiales deben estar a la vista y al alcance de los niños, para promover el uso de los mismos de manera autónoma.
- Los materiales deben estar expuestos de modo que sus cualidades más importantes sean captadas de inmediato.
- El transporte de los materiales debe facilitarse con cestos, contenedores con ruedas, etcétera.

Clasificación y etiquetado

- Los materiales pueden estar clasificados por su función.
- Con el etiquetado del material se favorecen hábitos de orden y limpieza.

Distribución

Se puede plantear de forma centralizada o descentralizada. La descentralizada es más aconsejable, Distribución consiste en poner los materiales al alcance de los niños cuando los necesitan. También debe facilitar una mayor autonomía de los niños.

Figura 16.

Fuente: González, A. (2018)

Conservación

- No sacar todos los materiales al principio de curso.
- Establecer y dar a conocer unas normas para el uso del material. Conservación - Revisar el material a menudo, ver si falta algo o si está deteriorado.
- Retirar el material deteriorado.
- Hacer conscientes a los niños del nivel de deterioro de los materiales.

Integración al horario

Dejar tiempo suficiente para la recogida y organización del material.

Recuperación de materiales

Recuperar materiales del entorno ayuda a conectar la escuela con el mundo en el que está inmersa por eso es importante traer materiales del hogar, buscar, elaborar e inventar materiales dentro de la escuela. Los materiales de recuperación son más abiertos, puesto que manifiestan un gran número de opciones de utilización, favoreciendo un uso creativo, estimulando el pensamiento y manteniendo el interés (Cañas, 2010).



Actividades de aprendizaje recomendadas

Caso

Danilo es padre de Laura de 3 años y quiere comprar un regalo de cumpleaños para su hijo, ha decidido comprar material didáctico porque quiere que se útil y su hijo puede desarrollar sus capacidades, sin embargo, existe una amplia oferta con precios muy diversos, por lo que no sabe cuál debe elegir. Si usted es la profesora/o de Matías que recomendaciones le daría al padre con el fin de seleccionar el mejor material didáctico. Señala 5 aspectos que debe tomar en cuenta y explicarlos.

Nota: conteste las actividad en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Para reforzar su respuesta, Danilo al momento de comprar el regalo debe considerar la calidad del material que implica aspectos de confección, materia prima, aquí deberá revisar su durabilidad y los recursos económico que dispone. La seguridad del material para

el Matías no corra riesgo y otro aspecto fundamental es identificar que a los tres años necesitan juegos para desarrollar la imaginación y materiales que le permita realizar acciones de forma autónoma como rompecabezas, encajes.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos



Autoevaluación 2

Lo invito a leer detenidamente cada pregunta del siguiente cuestionario y contestar de acuerdo a su nivel de comprensión de los temas estudiados.

- 1. La función principal del material didáctico en educación inicial es:**
 - a. Proporcionarle actividades divertidas.
 - b. Aproximar la realidad al niño.
 - c. Ayudar a los docentes a enseñar.
- 2. La docente utiliza una caja de regalo con un lazo muy grande para presentar identificar objetivos de forma táctil. Con este ejemplo se cumple la función:**
 - a. Motivadora.
 - b. Configuradora.
 - c. Reguladora.
- 3. La función que no corresponde al material didáctico es:**
 - a. Formativa.
 - b. Estructuración de la realidad.
 - c. Emocional.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

4. Cuando se analiza la función ideológica del material didáctico, una pregunta esencial que los docentes deben realizar es:

- a. ¿Cuál es el nivel de motivación provoca el material en el niño?
- b. ¿Qué mensajes implícitos transmite el material a los niños?
- c. ¿Cuál es el costo material para los padres y la institución?

5. Un ejemplo de que el material ayuda a organizar la información se observa cuando el niño:

- a. Juega con bloques lógicos y los clasifica por forma y color.
- b. Observa con atención un video.
- c. Introduce y saca objetos de un recipiente.

6. Los materiales discontinuos se caracterizan porque:

- a. Son bloques de materiales.
- b. Facilita la continuidad del aprendizaje.
- c. Se pueden contar.

7. Un ejemplo de material no estructurado es:

- a. Plastilina.
- b. Hojas secas y palitos de madera.
- c. Rompecabezas.

8. Las figuras geométricas de madera o piezas encajables de distintos colores son materiales para el desarrollo:

- a. De la expresión.
- b. De la representación.
- c. Del pensamiento lógico.

9. Un ejemplo de materiales para el desarrollo de la expresión plástica y musical son:

- a. Pinturas, tarjetas de asociación.
- b. Punzones, caja de sonidos.
- c. Bastidor, claves.

10. Los recursos tecnológicos se caracterizan por integrar elementos:

- a. Multimedia.
- b. Sincrónicos.
- c. Locales.

[Ir al solucionario](#)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias
bibliográficas

Anexos



Actividades finales del bimestre



Semana 8

Estimado estudiante, durante esta semana se realiza un resumen de los principales conceptos estudiados hasta el momento, para esto lo invito a revisar la siguiente infografía que también le apoyará como preparación del examen bimestral.

[Ideas esenciales sobre el material didáctico en educación inicial](#)

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos



Segundo bimestre

Resultado de aprendizaje 1

Elabora material didáctico pertinente a los objetivos pedagógicos y al contexto socioeducativo de la educación inicial

El resultado de aprendizaje “elabora material didáctico pertinente a los objetivos pedagógicos y al contexto socioeducativo de la educación inicial” será logrado cuando el estudiante realice la lectura comprensiva del texto básico: materiales didácticos en la educación infantil en donde se plantea varias opciones para elaborar material didáctico y sus objetivos en las áreas de desarrollo infantil. Esta información permitirá que el estudiante ponga en práctica su conocimiento para elaborar materiales en su contexto familiar o escolar. Además, se presentará varios enlaces de recursos abiertos digitales para trabajar con los niños y diseñar material innovador. En este proceso la creatividad del estudiante es esencial y determinará gran parte del aprendizaje en esta asignatura, pues el objetivo es producir nuevas ideas de recursos para la educación inicial y evitar el consumo permanente de recursos, que muchas veces no se contextualizan en la realidad ecuatoriana.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 9



Unidad 3. Procedimientos para el diseño y la elaboración del material didáctico

3.1. Aspectos generales para el diseño y elaboración de material didáctico

Durante el primer bimestre se analizó elementos teóricos sobre el material didáctico, ahora corresponde llevar a la práctica este conocimiento para diseñar y elaborar material didáctico para esto nos apoyaremos en el texto básico Materiales didácticos para educación infantil, pero sobre todo es momento de desarrollar y confiar en su capacidad creativa que le permitirá proponer nuevos materiales para trabajar con los niños de 3 a 5 años.

El texto propone 12 recursos los cuales se analizarán, mientras que algunos de ellos se elaborarán, otros serán un pretexto para crear otros recursos de acuerdo al contexto cultural y social de los niños y otros se relacionarán con recursos digitales.

Como ideas preliminares para la elaboración del material didáctico en educación inicial el Ministerio de Educación del Ecuador (2017) propone:

- Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.
- Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.

- Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
- Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños.

En la parte práctica el diseño y la elaboración del material didáctico necesita en primera instancia tener claro el objetivo que se espera alcanzar a nivel educativo, luego identificar un tema o campo de conocimiento como las matemáticas, el conocimiento del entorno natural o cultural, lenguaje, arte en el cual tendrá énfasis el material. Si bien, el material puede enfocarse en un campo, no quiere decir que puede ser utilizado de forma más amplia de acuerdo a la creatividad del niño y de la docente.

Cuando el objetivo y el tema están claros, se inicia una lluvia de ideas sobre la estructura del producto y su forma de uso. Además, se puede realizar investigación en diferentes fuentes para fundamentar correctamente la elaboración. El conjunto de ideas logrado permite realizar diagramas, bocetos, libretos dependiendo si el material es bidimensional, tridimensional o digital. En este proceso es importante considerar el lenguaje icónico que es un sistema de representación tanto lingüístico como visual. Se habla de lenguaje icónico al tratar de representar la realidad a través de imágenes. Por realidad se entiende la realidad visual considerada con sus elementos más fácilmente apreciables: los colores, las formas, las texturas, etc. (Morales, 2014).

En educación inicial, las imágenes juegan un papel esencial porque el niño se apropiá de las características de los objetos para convertirlas en imágenes mentales y luego en conceptos. La imagen

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

incluye color y forma que son aspectos esenciales para el desarrollo de la percepción y aportan múltiples significados tanto a nivel cognitivo como emocional. El niño se halla inmerso en un mundo cromático desde su nacimiento. Por esto, es importante considerar la combinación de color y formas que le permitan al niño apreciar armonía, el contraste que sugiere y motivación para descubrir las posibilidades de material.

Luego se procede a la selección de materiales con los cuales se elaborará los recursos didácticos. Manos a la obra, hasta que el material sea terminado y utilizado por los niños. Después del uso, los docentes deben realizar un proceso de evaluación para

Para comprender mejor este proceso lo invito a analizar la elaboración del material letras, números y el ábaco desmontable que se presenta en el texto básicos páginas 17 a la 31.



Actividades de aprendizaje recomendadas

A partir de la información del material letras y números, diseñe una nueva propuesta de recurso didáctico en superficie plana y explique las aplicaciones didácticas, mencionando el objetivo, el contenido o destreza y las actividades que se trabajarían con los niños de 5 años.

Nombre del material:

Objetivo:

Contenido o destreza:

Actividades:

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

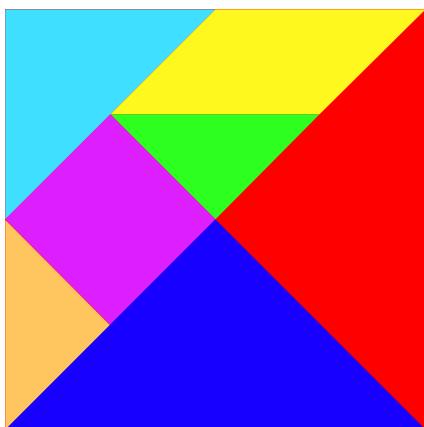
Anexos

La creatividad puede ser muy amplia, por ejemplo, se podría construir un tangram que facilite la ubicación espacial, el reconocimiento de formas y el desarrollo de la creatividad porque posibilita la creación de varias figuras. También la docente puede presentar un modelo y los niños deben ubicar correctamente las piezas para

Otra idea podría ser la construcción de rompecabezas de las vocales, números o de otra figura que se necesite abordar en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo de educación inicial.

Figura 17.

Tangram



El tangram es un rompecabezas de origen chino compuesto de 7 piezas con el cual se crear múltiples figuras de acuerdo a la imaginación del niño o siguiendo un modelo que ayuda a desarrollar la ubicación espacial de las piezas y su forma. Es un recurso que potencia la creatividad en todas las edades.



Semana 10

3.2. Material didáctico para el eje de Desarrollo Personal y Social

El material didáctico puede elaborarse de acuerdo a contenidos, destrezas, temas, áreas de desarrollo o curriculares, en este caso presentaremos ideas para elaborar material considerando los ejes de desarrollo y aprendizaje del currículo de educación inicial, estos son:

1. Desarrollo Personal y Social
2. Descubrimiento del Medio Natural y Cultural
3. Expresión y Comunicación

Iniciaremos con el eje de desarrollo personal y social en el cual se espera desarrollar aspectos relacionados con el proceso de construcción de la identidad del niño, a partir del descubrimiento de las características propias y la diferenciación que establece entre él y las otras personas, promoviendo el creciente desarrollo de su autonomía mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. También considera aspectos relacionados con el establecimiento de los primeros vínculos afectivos, propiciando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, otros adultos significativos y con sus pares. Además, considera el paulatino proceso de adaptación y socialización del niño que propicia la empatía con los demás, así

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

como la formación y práctica de valores, actitudes y normas que permiten una convivencia armónica (MINEDUC, 2014, p. 19).

Los materiales didácticos para este eje de desarrollo y aprendizaje pueden ser imágenes del cuerpo humano (anexo 2), marionetas, rompecabezas del cuerpo humano, (anexo 1) muñecos de madera, tela, plástico, botellas, tapas, conos, cintas, cordones. Otros materiales son los que se utilizan en las acciones que los niños realizan durante las rutinas del hogar y de la escuela, por ejemplo, poner la mesa, ordenar los objetos, cuidar de las plantas, mascotas, lavarse las manos, los dientes, barrer, vestirse y desvestirse amarrarse los cordones. Un material muy útil son los bastidores, lo invito a revisar el apartado Bastidores en las páginas 93 al 104 del texto básico, donde se presenta los pasos para realizar este recurso, así como las aplicaciones didácticas.

Anexo 1. Armado del cuerpo Humano

[Ir a anexos](#)

Anexo 2. Hoja para imprimir cuerpo humano

[Ir a anexos](#)

Figura 18.
Material de motricidad fina



Nota: Polo, D. (2017)

Los recursos que se presentan en la imagen desarrollan la motricidad fina del niño porque debe insertar las cintas de acuerdo a la posición de las argollas. En la caja el niño tapa y destapar las botellas, se puede realizar variantes en este recurso como tapas de diferentes colores para cumplir consignas en secuencia que emite la docente, por ejemplo, se abre la tapa roja, verde, azul, verde, roja.



Semana 11

3.3. Material didáctico para el eje de Descubrimientos del Medio Natural y Cultural

En este eje se contempla el desarrollo de habilidades de pensamiento que permiten al niño construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que le rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

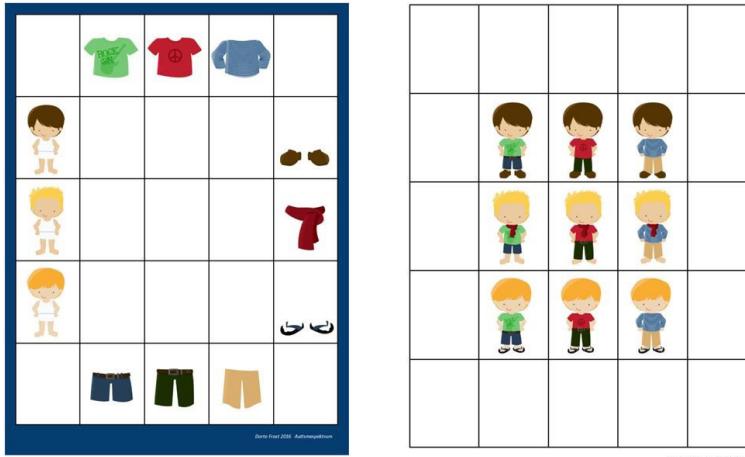
Anexos

mediación que posibilitan la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural. En este contexto se pueden rescatar los saberes y conocimientos ancestrales, se fomenta la curiosidad y se desarrollan procesos de indagación (MINEDUC, 2014, p. 20).

Las habilidad cognitivas tiene como objetivo central resolver problemas o tareas que se presentan en la vida escolar y familiar del niño para esto es necesario estimular la percepción, atención memoria, las funciones ejecutivas (decidir, organizar, planificar), lenguaje a través de un múltiples actividades como cajas o bolsas de objetos sonoros, cuadro de doble entrada, revistas, dado, cartas de figuras, números o letras, loterías, regletas, juegos de memoria y asociación, laberintos con acertijos.

Otro tipo de material que se debe considerar es el utilizado para realizar experimentos de ciencias como: el agua, colorantes, bicarbonato de sodio, vinagre, harina, hilo, goma, espejos, esponjas, tierra, recipientes. Estas actividades contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico del niño que implica relacionar, inferir, explicar. A continuación, un hipervínculo [Experimentos](#) donde se encuentran algunos experimentos sencillos para realizar con los niños como elaborar un terrario, se explica la forma de eliminar a los gérmenes que se pueden encontrar en el entorno.

Figura 19.
Cuadro de doble entrada



La imagen presenta un ejemplo de cuadro de doble entrada en el cual el niño deben relacionar las dos filas y columnas para vestir las figuras, lo que implica ubicación espacial e identificación de las prendas de vestir de cada figura. Se puede presentan muchas variantes en este recurso como figuras geométricas, objetos de la naturaleza, medios de transporte, de comunicación.

Ahora revisemos los materiales como el dominó, las regletas, los bloques lógicos, los geoplanos (revisar el apartado Las Regletas, Los Bloques Lógicos, Geoplanos en las páginas 33 a la 72 del texto básico) ¿De qué manera desarrollar estas habilidades cognitivas? Realicemos un ejercicio práctico, lea la siguiente actividad:

El niño traza líneas de unos puntos a otros, cada uno marcado con un número y en orden. El resultado final será el dibujo de una figura. Esta actividad desarrolla la percepción, memoria visual y numérica, así como la coordinación óculo-manual (López, 2018).

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

¿Cómo se podría realizar la siguiente actividad utilizando el geoplano? Seguro que sus propuestas son muy creativas. Una de las ideas para ejecutar la actividad sería colocar en el geoplano pequeños adhesivo en cada punto con el numeral de tal manera que los niños realizar la acción a nivel concreto y luego pasar a la hoja para formar la figura. Otra opción sería que no exista numeración y el niño imite la figura desde su propia exploración.



Actividades de aprendizaje recomendadas

Estimado estudiante

Como un pretexto para crear nuevos recursos, le sugiero revisar el siguiente video [10 Actividades de PENSAMIENTO LÓGICO](#).

En el cual se presenta actividades muy interesantes para el desarrollo del pensamiento del niño con material muy sencillo y fácil de construir como vasos, paleta, marcadores. El reto para ustedes es crear un material propio que le permita al niño asociar, clasificar, cuantificar, seriar como parte de habilidades cognitivas que la educación inicial debe desarrollar de manera lúdica.

Recuerde que debe identificar el objetivo y la habilidad que va a desarrollar el niño, luego buscar el material de su contexto cercano e iniciar la creación ¡Ánimo, la creatividad humana es infinita!



Semana 12

3.4. Material didáctico para el eje de Expresión y Comunicación

En torno al eje de expresión y comunicación se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás. Además, se consideran como fundamentales los procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices. El niño, partiendo del conocimiento de su propio cuerpo, logrará la comprensión e interacción con su entorno inmediato (MINEDUC, 2014, p. 20).

El material para este eje puede ser muy amplio, colores, pinturas, pinceles, caballetes, papel en todas sus variedades, vitrales, esteras, obras de pintura, escultura, música canciones, libros, revistas, poemas, cuentos, trabalenguas, retahílas, loterías de palabras, tarjetas de vocabulario visual, logotipos de publicidad bingo de palabras, imágenes, plantillas de letras , el juego Leo, leo (Revisar el apartado El Leo leo en las páginas 119 a la 136) en el que se trabaja la discriminación auditiva, visual, articulación fonética y reproducción gráfica utilizando tarjetas, secuencia circular.

Si bien todos los recursos tienen su valor especial, el cuento es el recurso de lenguaje por excelencia, no solo por el contenido fonético sintáctico, semántico, sino el componente afectivo que tiene para el niño y los mensajes implícitos que contiene a nivel de valores,

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

emociones, cultura. Por ello, las docentes deben crear sus propios cuentos con las tres partes básicas que lo componen introducción, nudo o conflicto y desenlace. Se inicia con una idea o tema y luego dejar fluir la creatividad ¿Qué historia puede crear a partir de la siguiente idea? En lo alto de la montaña se observa una gran hazaña, la pequeña araña teje un hilo de luz para alumbrar su cabaña.....

Un recurso valioso para las docentes es el libro Gramática de la Fantasía de Gianni Rodari (1983) donde se presentan algunas estrategias como la palabra adiós, el binomio fantástico, ¿qué pasaría si...? Entre otras, que invita al desarrollo de la imaginación y fantasía de los niños, que bien puede ser impulsada con recursos no solo literarios sino concretos como lápices, pinceles, hoja, otra idea se presenta en el apartado El Lápiz Mágico del texto básico en la página 73 a la 78.

A continuación, algunos enlaces que presentan varios recursos literarios que pueden ser revisados y seleccionados con criterio pedagógico para aplicarlos, pero lo más importante es que las docentes creen sus propios recursos:

[Cuentos infantiles para afrontar la vuelta al cole](#)

[Maguaré](#)

[Fichas Educativas de Preescritura](#)

Para el desarrollo de habilidades motoras, el material más cercano son pelotas, sogas, conos, alas, elásticos, colchonetas, huellas de pies y de manos se pudo crear circuitos. En cuanto a la motricidad fina se utilizan los materiales de encajes, introducir objetos en diferentes recipientes, ensartables. Le sugiero revisar el capítulo Ensartables que se explica en el texto básico de la página 79 a la 93.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Figura 20.
Laberinto



Nota: Polo, D. (2017)

Las imágenes presentan recorridos que los niños deben hacer de acuerdo al color. Además, indica una secuencia de saltos con uno, dos pies, juntos y separados para cumplir el trayecto establecido.

Figura 21.
Circuitos



<https://app.emaze.com/@AOOZLCFFC#1>

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Se observa un circuito motriz completo con diversos materiales que le permitirán al niño gatear, reptar, saltar, caminar, superar obstáculos de acuerdo al trayecto y las indicaciones que la docente ha creado. Se puede cambiar la posición de los objetos para una complejidad progresiva.

Materiales didácticos y aplicaciones didáctica



Semana 13

3.5. Elaboración recursos tecnológicos

Al igual que con el material concreto para elaborar un recurso digital se debe precisar el objetivo, el tema y la destreza que se espera desarrollar, luego se realiza las siguientes actividades:

- Revisión y análisis de herramientas tecnológicas
- Diseño de los elementos que formarán parte del recurso
- Selección de imágenes, que se pueden conseguir en enlaces como:
 - [Frepik](#), [pixabay](#), [bloggeris](#)
- Elaboración del recurso
- Revisión del contenido visual y textual
- Aplicación y evaluación

Unos de los recursos digitales, más utilizado es el video, sin embargo, su selección debe ser cuidadosa y pertinente para esto Guzman (2011) señala que lo primero a tener en cuenta son los objetivos que pretendemos conseguir con el vídeo, así como, los

contenidos y metodología sugerida para su uso. Después considerar lo siguiente:

- La redundancia de la información, mediante la simple repetición de la información que se presenta en diferentes partes del programa, es un elemento que facilita el recuerdo y la comprensión de la información.
- En cuanto a la temporalización podemos señalar que no debe ser excesivamente largo, si queremos hacer un uso eficaz.
- Lo técnico no debe supeditarse a lo simbólico, es decir, los elementos simbólicos utilizados no deben dificultar la observación y comprensión de los fenómenos y objetos.
- La dificultad de la información debe ser progresiva, evitando en todo momento los saltos innecesarios, que dificulten la comprensión y el seguimiento del programa por los receptores.
- La utilización de organizadores previos, es decir de fragmentos de información que se les presentará con la que ellos ya poseen en su estructura cognitiva. Presentadas al principio del programa puede ser importante para facilitar el aprendizaje significativo (Guzmán, 2011).

Para elaborar un recurso tecnológico pueden ser útiles las páginas que se presentan a continuación porque exponen ejemplos de presentaciones, videos, explicaciones de temas y permite el uso de plantillas para elaborar sus propias creaciones. Una alternativa que gana fuerza en el campo educativo es la realidad aumentada al captar la atención del niño por el cambio de percepción de la imagen, aquí se sugiere la aplicación Zappar. Recuerde que el uso de herramientas tecnológicas al igual que todo proceso de aprendizaje requiere autoformación, autonomía y continúo descubrimiento de las posibilidades de ofrecen los recursos. Como docente debe asumir este reto con dedicación y entusiasmo.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Nearpod es una plataforma que incluye lecciones y juegos de diferentes temas sobre matemáticas, lenguaje, ciencias que la docente puede utilizar en sus clases virtuales, también puede crear sus propias lecciones. Al ser una plataforma en idioma inglés se puede utilizar para ampliar las habilidades lingüísticas en este idioma.

En **Emaze** y **Slidebean** se puede encontrar plantillas muy creativas para realizar presentaciones animadas, infografías. También puede utilizar los recursos e imágenes existentes para crear producciones propias.

Tanto la página de **powtoon** como **animarker** se utilizan para crear video animados que motiven a los niños en las clases virtuales. La docente puede crear videos de presentación o indicaciones para los padres y enviarlos por el WhatsApp.

Zappar es una aplicación que se utiliza para crear recursos de realidad aumentada, se debe seleccionar el marcador que puede ser imágenes u objetos para crear la secuencia de acciones que los niños pueden realizar con el fin de observar o escuchar videos, textos, audios. La realidad aumentada genera atención y motivación en los niños por la visualización de la imagen en tres dimensiones.

La página de internet Herramientas para crear actividades educativas interactivas presenta un conjunto de herramientas para crear juegos y actividades educativas como mapas, adivinanzas, completar, ordenar palabras, letras (Educa play). Otro programa para creación de recursos didácticos es exe learning, tiene un manejo fácil y se puede incorporar videos, textos, imágenes, sin necesidad de ser especialista en programación.



Semana 14

3.6. Recursos e ideas para crear

Hasta el momento se ha analizado algunos tipos de materiales de acuerdo a lo ejes de desarrollo y aprendizaje, por lo que ya existen ideas que pueden aportar a la creación de nuevos recursos. Ahora se complementa esta información con varios enlaces los cuales deben revisar e intentar contextualizar en las actividades que se pueden proponer en los diferentes momentos de la jornada diaria con objetivos específicos o generales.

Por ejemplo, para el desarrollo de la motricidad fina y las habilidades de preescritura, relaciones lógico matemáticas, se requiere láminas u hojas de trabajo impresas para que los niños grafiquen, completen, coloren y de esta manera mejoren la agudeza visual, asociación, memoria lógica. Los temas pueden ser variados y se presentan como flashcards, apoyos visuales en el siguiente enlace [Activitea](#) se puede encontrar algunas ideas.

El [enlace web](#) nos permite ingresar a la red de recursos educativos en abierto, nos permite ingresar a la red de recursos educativos en abierto propuesto por el gobierno español donde podrán encontrar artículos, recursos para trabajar con los niños, proyectos innovadores y la posibilidad de crear comunidades de aprendizaje entre los docentes.

De la revisión de los recursos, le propongo pensar en qué secuencia de hojas de trabajo realizaría para facilitar el proceso de preescritura en los niños de 3 a 5 años, considerando que el trazo inicial es

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

el garabateo hasta graficar líneas rectas y curvas en un espacio limitado como el reglón.

Para cumplir con esta tarea, también puede utilizar los recursos tecnológicos que son indispensables en la actualidad y en el futuro de la educación, por ello las docentes deben investigar de forma permanente el uso de aplicaciones, programas, páginas del internet como Educación 3.0 que presenta cuarenta buenas prácticas educativas en educación infantil utilizando las TIC como el monstruo de las palabras que es un proyecto con un rincón de lectoescritura interactivo en el que se combina la tecnología y las actividades con material concreto. Los niños identifican los fonemas a través de las tabletas que escanean un código QR para activar juegos, videos y textos. Otra propuesta es emoción Arte con Romeo que desarrolla la educación emocional con la ayuda de un perro labrador, apoyándose en las TIC.



Semana 15

3.7. Elaboración de un recurso propio

Corresponde integrar la información teórica y la práctica para lo cual se propone elaborar un recurso propio que debe considerar tres momentos básicos:

1. Diseño (idea, tema, boceto)
2. Ejecución (selección del material, elaboración)
3. Evaluación (aplicación, propuesta de mejoramiento)

Figura 22.



La presentación el trabajo realizado debe incluir los siguientes elementos:

Nombre:

Objetivo: (presenta la intención pedagógica que se espera alcanzar en el desarrollo y aprendizaje del niño, debe ser específico y se redacta con el verbo inicial en infinitivo) (no confundir con el enunciado de una actividad)

Destreza a desarrollar: (señala la habilidad o capacidad que se desarrollará con el uso del recurso, puede seleccionarla del currículo de educación inicial o crearla)

Materiales: (nombra los recursos naturales o culturales que utilizará para crear el recurso)

Descripción de la elaboración: (se escribe una explicación concreta y clara de cómo elaborar el recurso)

Descripción del uso: (Se escribe el conjunto de actividades que el niño podrá realizar con el recurso)

Evaluación: (se presenta una explicación concreta y clara de efectividad del recurso o de sus limitaciones)

Propuesta de mejoramiento: (se menciona los aspectos que se deben modificar para hacer más efectivo el recurso)

Etapas de elaboración del Material didáctico

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos



Autoevaluación 3

- 1. Una de las recomendaciones para la elaboración del material didáctico es:**
 - a. Los docentes deben solicitar apoyo de un especialista en material didáctico.
 - b. Los docentes y padres participen en la elaboración.
 - c. Las autoridades deben capacitar al personal.

- 2. En el diseño y elaboración de material didáctico se debe considerar dos elementos de partida son:**
 - a. El objetivo y el tema.
 - b. La información teórica y el tema.
 - c. El objetivo y los materiales.

- 3. Uno de los objetivos del dominio es comprender y aplicar reglas básicas del juego para los niños de:**
 - a. Tres años.
 - b. Cuatro años.
 - c. Cinco años.

- 4. El material de bloques lógicos se puede realizar con el siguiente material:**
 - a. Papel resistente, cartón, plastilina.
 - b. Madera, cartón y masa de modelado.
 - c. Madera, plástico de botellas, masa de modelado.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

5. Un contenido que desarrolla el ábaco desmontable para los niños de 4 años es:

- a. Series y colecciones.
- b. Sumas con 5 elementos.
- c. Identificación de colores.

6. Con los niños de 3 a 5 años se debe utilizar, primero, las regletas segmentadas por la siguiente razón:

- a. Facilita la identificación de colores.
- b. Promueve la imaginación infantil.
- c. Permite reconocer que la regleta representa unidades.

7. El geoplano es un material globalizador porque permite:

- a. Desarrollar todas las habilidades cognitivas.
- b. Desarrollar varios contenidos de diversas áreas de desarrollo.
- c. Utilizar tanto la motricidad fina como gruesa.

8. Las aplicaciones didácticas de los materiales comprenden:

- a. Objetivo, contenido o destreza y actividades.
- b. El procedimiento de elaboración, objetivo.
- c. Recursos, contenido o destreza, área de conocimiento.

9. La docente pretende desarrollar la pinza digital en las dos manos para alcanzar este objetivo, el material más pertinente es:

- a. Bloques lógicos.
- b. Ensartables.
- c. Lápiz mágico.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

10. **La docente debe desarrollar el eje de expresión y comunicación en los niños de 3 años, por lo que solicita a los padres utilicen diariamente como material didáctico:**

- a. El juego de dominó de palabras.
- b. La lotería de imágenes y palabras.
- c. El cuento.

[Ir al solucionario](#)

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias
bibliográficas

Anexos



Actividades finales del bimestre



Semana 16

Revisar los temas de todo el bimestre y plantear sus preguntas en la videocolaboración que se realizará previa a los exámenes presenciales

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

4. Solucionario

Autoevaluación 1		
Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	a	De acuerdo al principio de globalización, el niño en los primeros años percibe la realidad de forma global, es decir no centra su atención en detalles específicos, sino que aprecia la totalidad de un objeto o situación.
2	b	Desde una visión tradicional el material se enfoca en la enseñanza, más que en el aprendizaje se afirma que el material didáctico hace referencia a aquél que por su propia naturaleza o por elaboración convencional facilita la enseñanza en un determinado aspecto, fragmento, núcleo de experiencia. Es una ayuda, un elemento auxiliar.
3	b	El material didáctico debe despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además facilitar la actividad docente en el proceso didáctico. El niño de 4 años reconoce las figuras geométricas y por su desarrollo motor puede encajar con mucha facilidad las figuras.
4	c	Los juguetes son objetos de diversión que pueden o no ayudar al niño a desarrollar sus habilidades como un oso de peluche. Pueden ser de orden comercial, mientras que el material didáctico tiene una clara intención que se debe cumplir.
5	b	Por su consistencia la harina, arena, gelatina, son fluidos porque se adaptan a diferentes recipientes y espacio, también son de menor control por parte del niño.

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

Autoevaluación 1

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
6	a	Los materiales no deben contener materias primas tóxicas, como pinturas de esmaltes, también debe tener ausencia de peligro, es decir, bordes puntiagudos, piezas demasiado pequeñas porque los niños exploran los objetos con todos los sentido y pueden llevarse a la boca.
7	c	Los materiales deben considerar la diversidad del aula, las capacidades, estilos, ritmos de aprendizaje de los niños, así como sus conocimientos y experiencias previos. También se tomará en cuenta las áreas de desarrollo cognitiva, motriz, lingüística y socioafectiva, de tal forma que se garantice un desarrollo y aprendizaje integral.
8	b	Los indígenas de Otavalo crean tejidos de varios colores con figuras andinas como montañas, el sol, el maíz que tiene un significado simbólico para el niño en la valoración de su cultural y sus tradiciones.
9	a	La lotería tiene una estructura y el objetivo es asociar imágenes de las dependencias de la escuela que le niño lo puede realizar solo, pues los elementos serán 10 como máximo. Este material lo puede utilizar los niños de una escuela pública, privada, de la Costa, Sierra u Oriente.
10	b	Esta obra creada por Comenius está considerada como el primer recurso didáctico elaborado desde la lógica de la cultura impresa y, muchos lo consideran, como el primer recurso didáctico o libro infantil elaborado desde la racionalidad del pensamiento moderno sobre la enseñanza.

[Ir a la autoevaluación](#)

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	Los materiales son mediadores porque acercan la realidad al haciéndosela más objetiva y tangible para el niño que se encuentra en una etapa evolutiva de descubrimientos permanente de todo lo que le rodea.
2	a	El material debe motivar al niño por lo que se trata de acercar el aprendizaje a los intereses de los niños. La caja de regalo y el lazo grande genera expectativa y motivación para descubrir que hay en el interior.
3	c	El material didáctico no regula las emociones de los niños, tampoco reemplaza los vínculos afectivos que se establecen con las personas. Los niños pueden tener preferencia por los materiales, pero no implica que el material controle el mundo emocional del niño.
4	b	La función ideológica implica los mensajes que no son explícitos en el material, pero que se transmiten a los niños, muchas veces pueden ser positivos, pero otras veces pueden ser negativos porque no respetan valores culturales.
5	a	La organización del material implica formar categorías a nivel cognitivo que le permita al niño identificar y nombre cualidades de los objetos como forma y color.
6	c	Se pueden contar y se subdividir en unidades, por ejemplo, las figuras geométricas de madera, es decir se separan y se les utiliza de forma independiente conservando su forma y tamaño.
7	b	Los materiales no estructurados son aquellos que no han sido especialmente pensados para educar o jugar, pero sin embargo ofrecen grandes posibilidades para que el niño investigue por sí mismo.
8	c	Las figuras, piezas o bloques lógicos permiten desarrollar habilidades como clasificación, seriación, cuantificación que son parte del desarrollo del pensamiento lógico.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Autoevaluación 2

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
9	b	Los punzones se utilizan para crear formas, unir puntos o coser figuras como actividades de expresión plástica y la caja de sonidos permite la discriminación de sonidos del entorno y musicales.
10	a	Los elementos multimedia combinan texto, fotografías, imágenes o sonido, generalmente con el propósito de educar o de entretenér. Se utilizan generalmente en los medios de comunicación.

Ir a la
autoevaluación

[Índice](#)[Primer bimestre](#)[Segundo bimestre](#)[Solucionario](#)[Glosario](#)[Referencias bibliográficas](#)[Anexos](#)

Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
1	b	De acuerdo a directrices del Ministerio de Educación del Ecuador en la elaboración del material didáctico deben participar todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
2	a	En la parte práctica el diseño y la elaboración del material didáctico necesita en primera instancia tener claro el objetivo que se espera alcanzar a nivel educativo, luego identificar un tema o campo de conocimiento como las matemáticas, el conocimiento del entorno natural o cultural, lenguaje, arte en el cual tendrá énfasis el material.
3	c	El dominó es un material que requiere nociones de cuantificación y reconocimiento de formas para establecer relaciones entre las fichas. Luego es necesario seguir reglas como esperar el turno de colocación de las fichas. Actividades que pueden realizar los niños de 5 años por su nivel de madurez.
4	b	Como su nombre lo indica los bloques son materiales tridimensionales de diferentes forma, colores y tamaños, por lo tanto, no se podrían elaborar con papel resistente, ni con plástico por la dificultad para darles color y la posible fragilidad de este material.
5	a	El niño de 4 años puede ordenar objetos de acuerdo a diferentes variables como tamaño, longitud y formar colecciones con diferentes materiales del medio, por ello utiliza las cuentas del abaco para hacerlo.
6	c	El niño descubre de forma vivencial que las regletas se componen por unidades que se integran e incrementan su longitud, mientras que las regletas comunes requieren nivel de abstracción más complejos.
7	b	El geoplano permite construir letras, números, figuras, contar pivotes, ubicarse en el espacio de la cuadrícula, desarrollar la coordinación oculo-manual, crear formas de acuerdo a la imaginación, por lo tanto, se integra actividades de los tres ejes de desarrollo y aprendizaje.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Autoevaluación 3

Pregunta	Respuesta	Retroalimentación
8	a	Las aplicaciones didácticas establecen primero los objetivos y contenidos para luego señalar las actividades que deben responder a la edad de los niños, pues el niño desde los tres años incrementa progresivamente sus habilidades.
9	b	Los ensartables presentan una doble dimensión el trabajo manipulativo unido a la lógica y a la imaginación porque los niños deben coordinar los movimientos de los dedos para ensartar las piezas y, al mismo tiempo, tienen que reconocer series, combinar colores.
10	c	El cuento es el recurso de lenguaje por excelencia, no solo por el contenido fonético sintáctico, semántico, sino el componente afectivo que tiene para el niño y los mensajes implícitos que contiene a nivel de valores, emociones, cultura.

Ir a la
autoevaluación



5. Glosario

Material didáctico: conjunto de recursos con una intención pedagógica explícita que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes niveles educativos.

Bastidores: Son soportes de forma cuadra o rectangular que sostienen telas donde se pegan cierres, cordones botones para que los niños usen estos materiales de forma autónoma.

Don o regalo: Es un material creado por Froebel para desarrollar las habilidades perceptivas, cognitivas y motrices de los niños.

Pivote: Palo de madera o extremo cilíndrico que se inserta en agujeros o en otra pieza de forma fija o de tal manera que pueda girar.

Cúter: Llamado también estilete es un instrumento compuesto de una cuchilla que se puede reemplazar y sirve para cortar en superficies planas.

Sacabocados: Es un instrumento metálico que permite troquelar o hacer agujeros en materiales blandos o duros de forma manual.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos



6. Referencias bibliográficas

Alvarez, D., y Rodríguez, J. (21 de Abril de 2016). Buenas Prácticas en Educación Infantil y materiales didácticos. Análisis de tres estudios de caso. *Ponencia*. Sevilla, España.

Area, M. (2017). La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 13-28.

Basilio, M., y Llopis, M. (2014). Creación de recursos didácticos personalizados en el aula de infantil a través de herramientas TIC. *Revisat Fórum de Recerca*, 337-355.

Cañas, A. (2010). Los Materiales en Educación Infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 1-9.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Curriculo de Educación Inicial. Quito, Pichincha, Ecuador : MINEDUC.

Ecuador, M. D. (2017). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

Esteve, F. y Gisbert, M. (2011). El nuevo paradigma de aprendizaje y nuevas tecnologías. *REDU - Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), 55-73.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Gervilla, Á. (2014). *El currículo de educación infantil: aspectos básicos.* Barcelona: Narcea Ediciones.

Goméz, M. (2014). El material didáctico expuesto en clase como instrumento de Educación para la paz. *Revista de Paz y Conflictos*, 155-174.

Guerrero, A. (2009). Los Materiales Didácticos en el aula . *Revista Temas para la Educación* , 1-7.

Guzmán, M. (11 de Enero de 2011). *Pedagogía Magna*. www.pedagogiamagna.com

Lahoz, P. (2010). El modelo froebeliano de espacio-escuela. Su introducción en España. *Revista Universidad de Salamanca*, 107-133.

Lesmes-Sáenz, L.A., Rodríguez-Roncancio, E. y Naranjo-Colorado, L.D. (2010). TIC y educación: Los medios digitales en la educación. Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021. Buenos Aires, 13-14 and 15 of September, 2010.

López, B. (8 de Noviembre de 2018). *CogniFit , salud, cerebro y neurociencia*. <https://blog.cognifit.com/es/desarrollar-habilidades-cognitivas-ninos/>

Martín, C. (2012). *Didáctica de la Educación Infantil* . Macmillan Iberia, S.A.

Morales, J. (25 de Mayo de 2014). *Lenguaje Icónico*. <https://johanamorales718.wordpress.com/2014/05/25/el-lenguaje-iconico/>

Morales, P. (2012). *Elaboración del Material didáctico* . Tlalnepantla: Red Tercer Milenio.

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Moreno, F. (2013). La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil. *Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 329-337.

Obregón, N. (2006). Quién fue María Montessori. *Contribuciones desde Coatepec*, 149-171.

Parcerisa, A. (1996). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos usarlos*. Barcelona: Graó.

Pelajar, P. (2013). *Academia*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38878525/METODO_mont..pdf?1443105718=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DMETODO_MONTESSORI.pdf&Expires=1606517473&Signature=QUsEVAtF%2FwZwrdLpySQxm0LDAOuA4-sDoujYlquhonVulPyzpQf4F~9JmtgERQHA~NmjpgM81oq7-d

Rodari, G. (1983). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Editorial Argos Vergara, S. A.

Sánchez, A. (Marzo de 1975). *Core*. <https://core.ac.uk/download/pdf/224733417.pdf>

Velasco, R. (2010). Método Montessori . *Temas para la Educación* , 1-6.

Zabalza, M. (2010). *Calidad en la educación Infantil* . Madrid: Narcea.

Zabalza, M. (2015). Recursos didácticos para las Escuelas Infantiles. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 13-15.

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

Solucionario

Glosario

Referencias
bibliográficas

Anexos



7. Anexos

Anexo 1. Armado del cuerpo humano



<https://www.pinterest.com/pin/185914290846312138/>

Ir al contenido

Índice

Primer
bimestre

Segundo
bimestre

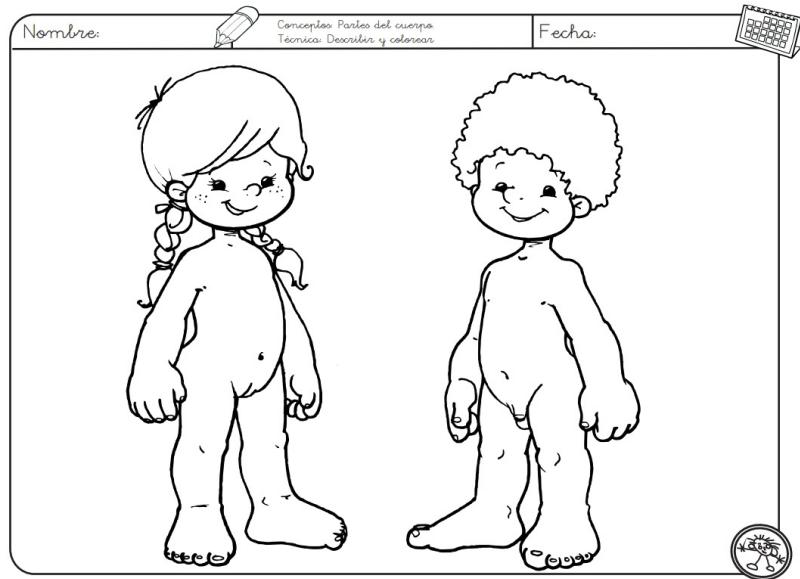
Solucionario

Glosario

Referencias
bibliográficas

Anexos

Anexo 2. Hoja para Imprimir Cuerpo humano



<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/ficha-para-colorear-esquema-corporal-de-nio-y-nia/6f1faf28-3e68-4350-96b1-16984cfae1df>

Ir al contenido

Índice

Primer bimestre

Segundo bimestre

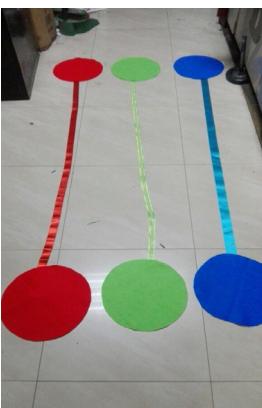
Solucionario

Glosario

Referencias bibliográficas

Anexos

Anexo 3. Material para motricidad fina y gruesa



Polo, D (2017)

Ir al contenido