



Modalidad Abierta y a Distancia

Prácticum 4.1: Trabajo de Integración Curricular- Proyecto de Investigación

Guía didáctica

Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

Departamento de Filosofía, Artes y Humanidades

Prácticum 4.1: Trabajo de Integración Curricular-Proyecto de Investigación

Guía didáctica

Carrera	PAO Nivel
▪ Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	VII

Autora:

Morocho Pintado Cristina



E D U C _ 4 1 0 7

Asesoría virtual
www.utpl.edu.ec

Universidad Técnica Particular de Loja

Prácticum 4.1: Trabajo de Integración Curricular-Proyecto de Investigación

Guía didáctica

Morocho Pintado Cristina

Diagramación y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418.

San Cayetano Alto s/n.

www.ediloja.com.ec

edilojacialtda@ediloja.com.ec

Loja-Ecuador

ISBN digital - 978-9942-39-285-5



Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Usted acepta y acuerda estar obligado por los términos y condiciones de esta Licencia, por lo que, si existe el incumplimiento de algunas de estas condiciones, no se autoriza el uso de ningún contenido.

Los contenidos de este trabajo están sujetos a una licencia internacional Creative Commons – **Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0)**. Usted es libre de **Compartir** – copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato. **Adaptar** – remezclar, transformar y construir a partir del material citando la fuente, bajo los siguientes términos: **Reconocimiento**– debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciatante. **No Comercial**-no puede hacer uso del material con propósitos comerciales. **Compartir igual**-Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia del original. No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia. <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Índice

1. Datos de información.....	6
1.1. Presentación de la asignatura	6
1.2. Competencias genéricas de la UTPL	6
1.3. Competencias específicas de la carrera	6
1.4. Problemática que aborda la asignatura.....	7
2. Metodología de aprendizaje.....	7
3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje.....	9
Primer Bimestre	9
Resultado de aprendizaje 1	9
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	9
Semana 1	9
Unidad 1. Conceptos básicos sobre la investigación científica.....	9
1.1. ¿Qué es la investigación científica?	10
Semana 2	16
1.2. Planteamiento del problema de investigación.....	16
Actividad de aprendizaje recomendada	18
Semana 3	18
Unidad 2. Proyecto de integración curricular.....	18
2.1. Revisión de la literatura y redacción del marco teórico	18
Actividad de aprendizaje recomendada	19
Actividad de aprendizaje recomendada	21
Semana 4	22
Actividad de aprendizaje recomendada	25
Semana 5 y 6	27
Actividad de aprendizaje recomendada	31
Semana 7	32

Semana 8	34
Segundo Bimestre	35
Resultado de aprendizaje 2.....	35
Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje	35
Semana 9	35
2.2. Recolección de la información de campo	36
Actividad de aprendizaje recomendada.....	37
Semana 10 y 11	37
Actividad de aprendizaje recomendada	39
Semana 12 y 13	39
Semana 14 y 15	41
Semana 16	41
4. Referencias bibliográficas	42
5. Anexos	43



1. Datos de información

1.1. Presentación de la asignatura



1.2. Competencias genéricas de la UTPL

- Comunicación oral y escrita
- Orientación a la investigación e innovación
- Pensamiento crítico y reflexivo

1.3. Competencias específicas de la carrera

- Integra conocimientos pedagógicos, lingüísticos, didácticos y curriculares que permitan, interdisciplinariamente, la actualización de modelos, el uso de metodologías de aprendizaje y la incorporación de saberes para la enseñanza del inglés como lengua extranjera de forma práctica y sistemática, basados en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, creativo y experiencial en relación con el desarrollo de la persona y su contexto.

1.4. Problemática que aborda la asignatura

Limitado conocimiento metodológico y didáctico, así como escaso desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

Limitado conocimiento sobre el diseño, aplicación y evaluación de recursos y estrategias educativas para la adaptación, flexibilización e integralidad de experiencias de aprendizaje personalizadas.



2. Metodología de aprendizaje

La metodología de aprendizaje para esta asignatura es la aplicación de la indagación y del autoaprendizaje. La indagación como estrategia innovadora para el aprendizaje de procesos de investigación contribuye a desarrollar procesos críticos y reflexivos al contrastar la teoría con la realidad del entorno educativo local. Asimismo, las actividades propuestas a través de la metodología de autoaprendizaje le brindarán una variedad de opciones para mejorar su conocimiento de los diferentes contenidos del curso.

Esto significa que la flexibilidad de esta metodología le permitirá adquirir conocimientos de forma autónoma a su propio estilo y ritmo de estudio. Del mismo modo, esta asignatura exige un alto compromiso por parte de los estudiantes para desarrollar su investigación de manera consciente y trabajar aún más duro para alcanzar las metas de su perfil profesional.

Estimado estudiante, bajo este antecedente, en esta guía se presenta la información necesaria para familiarizarlo y orientarlo sobre el proceso investigativo a seguir para desarrollar eficaz y eficientemente su trabajo de integración curricular (TIC), el mismo que se desarrolla en dos períodos académicos como parte de las asignaturas de Prácticum 4.1 y Prácticum 4.2. El cumplimiento exitoso de este proceso se constituye en otro de los requisitos obligatorios para obtener su título académico.

Por ello, es importante que usted se familiarice con el tema de investigación que tiene para llevar a efecto su TIC.

Le reitero que su trabajo será desarrollado durante dos períodos académicos. Para el efecto, es indispensable que usted revise las especificaciones que se detallan en esta guía y en el [Anexo 1 Lineamientos de la Unidad de Integración Curricular](#).



3. Orientaciones didácticas por resultados de aprendizaje



Primer Bimestre

Resultado de aprendizaje 1

- Evalúa la información bibliográfica de manera crítica y reflexiva para escribir una revisión de la literatura.

Este resultado de aprendizaje se logrará haciendo que el estudiante discrimine y seleccione fuentes de información bibliográfica fidedignas, así como el uso de técnicas adecuadas de resumen y parafraseo.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 1

Unidad 1. Conceptos básicos sobre la investigación científica

¡Bienvenido a la primera unidad de estudio! El objetivo de esta unidad es familiarizarlo con la investigación. La información que aquí se expone le ayudará a tener una clara idea de qué es investigar, sus características y como desarrollarla, con ello usted podrá empezar y culminar con éxito su trabajo de integración curricular.

Es así que el proyecto de investigación propuesto por la Universidad tiene establecido el tema, preguntas de investigación, metodología, temas bibliográficos y los contenidos necesarios para la revisión de la literatura. Toda esta información es proporcionada por el profesor de la asignatura, a través del instructivo del proyecto de investigación.



NOTA: ¿Dónde encuentra esa información? El docente de la asignatura, remitirá toda la información en el [Anexo 2. Instructivo para desarrollar TIC](#)

Ahora, vamos a realizar la lectura sobre ¿qué es la investigación científica?, sus características, enfoques, pasos de la investigación y conceptos básicos. Estos contenidos le ayudarán a comprender el proyecto de investigación y desarrollo planteado. Iniciemos con la lectura.

1.1. ¿Qué es la investigación científica?

La necesidad por explorar y conocer con mayor profundidad los diferentes ámbitos del medio en el que nos desenvolvemos es innato en el ser humano, esto debido a que constantemente está en búsqueda de respuestas a las diferentes interrogantes que surgen como producto de su observación y experiencia. Esta inquietud por comprender, explicar y descubrir algo nuevo en el entorno es lo que se conoce como investigación, la misma que requiere de la recolección de datos para obtener la información necesaria.

Zita (2019), menciona que la investigación científica es un proceso ordenado y sistemático de indagación en el cual, mediante la aplicación rigurosa de un conjunto de métodos y criterios, se persigue el estudio, análisis o indagación en torno a un asunto o tema, con el objetivo subsecuente de aumentar, ampliar o desarrollar el conocimiento que se tiene de este.

Así mismo exterioriza que el objetivo fundamental de la investigación científica es buscar soluciones a problemas específicos: explicar fenómenos, desarrollar teorías, ampliar conocimientos, establecer principios, reformular planteamientos, refutar resultados, etc. Para ello la investigación se vale del método científico, que es una herramienta para proceder al análisis y la indagación del problema planteado de forma estructurada y sistemática (Zita, 2019).

1.1.1. Características de la investigación científica

Es necesario considerar que no toda investigación tiene la particularidad de ser considerada como científica. De allí que, si bien la recopilación y tabulación de datos es parte del proceso investigativo, no es suficiente para llevar a efecto una investigación de carácter científico debido a que esta demanda de un proceso más formal cuya característica principal es

ser sistemático y que permite crear procedimientos, presentar resultados, y establecer conclusiones (Tamayo, 2004).

En el campo educativo las investigaciones que se llevan a efecto también tienen esta característica de científicidad y por ello es definida como un “procedimiento científico empleado para responder a problemas específicos de la educación en sus diferentes niveles” (Sabino, 2014, p. 39) y que permite formular principios y procedimientos aplicables a este campo. Por su parte, Pérez (2011), manifiesta que en el área educativa la investigación a través de la permanente búsqueda de información, permite comprender de forma más profunda aquellos aspectos educativos, incrementar los conocimientos, y transformar positivamente el campo de la educación; teniendo como constante la búsqueda de la comprensión y el crecimiento global del ser humano.

¿Empieza a resultarle más familiar esta temática? Seguro que sí, como ha podido leer, este tema no es complicado y es aplicable a todos los ámbitos, incluyendo el educativo.

Continuemos entonces con otra de las características de la investigación, que es igual de importante a la sistematicidad, la objetividad, la cual hace referencia a que un trabajo de este tipo no puede ser desarrollado en función de las preferencias, tendencias o creencias del investigador debido a que ello sesgaría la información y los resultados siempre serían tendientes a las hipótesis planteadas por quien investiga y no a los hechos reales (Tamayo, 2004). De allí que, para que una investigación sea objetiva la información a incluirse debe ser aquella que estrictamente resulte de la aplicación y análisis de los datos obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos de investigación, ya que solo así se puede conocer cuál es la realidad del hecho investigado, independientemente si ello coincide o no con la percepción del investigador.

Como ha podido notar, las dos características de la investigación mencionadas cumplen un rol muy importante a la hora de desarrollar un trabajo de este tipo; por lo que, le recomiendo tenerlas siempre presentes a fin de que este sea considerado como una investigación.



Ahora bien, con esta información seguramente se preguntará ¿Cómo empiezo a investigar? ¿Cuál es el proceso? ¿Qué tema investigo? ¿Hay un solo tipo o enfoque de investigación? No se preocupe porque en los siguientes subtemas se abordarán estos aspectos que le ayudarán a despejar sus inquietudes, y, sobre todo, relacionar con nuestro proyecto de investigación.

1.1.2. Enfoques de investigación: cuantitativo, cualitativo y mixto

En el ámbito de la ciencia han existido algunas corrientes de pensamiento que han permitido generar conocimiento, las cuales con el transcurrir de los años han dado paso a los dos principales enfoques para investigar, el cuantitativo y el cualitativo; cuya validez para hacer ciencia y producir conocimiento está dada porque aplican procesos cuidadosos, sistemáticos, y empíricos.

¿A qué se refiere cada enfoque? Le invito a revisar la siguiente figura que sintetiza los elementos claves de cada uno de estos enfoques:

Figura 1.

Características de los enfoques de investigación científica



Nota. Los enfoques de investigación son tres: cuantitativo, cualitativo y mixto.

Con base en la información anterior, y acotando lo manifestado por Creswell (2014), se deduce que la investigación cuantitativa se relaciona con temáticas que necesitan establecer tendencias o generalidades; mientras que, la investigación cualitativa está alineada con temas que demandan exploración para su mejor comprensión.



Lo invito a revisar la información sobre las diferencias entre los dos enfoques en el [Anexo 3. Un acercamiento a los enfoques de investigación y tradiciones investigativas en educación](#) con el objetivo de ahondar más sobre este tema.

Bastante explícita la información en el recurso ¿Verdad? Pues bien, una vez comprendidas las características de estos dos enfoques, usted podrá comprender que, al igual que los otros, el enfoque mixto es un proceso sistemático a través del cual se recolectan datos cuantitativos y cualitativos que posteriormente son integrados y analizados, lo cual hace que se superen las limitaciones que uno de ellos pueda presentar al aplicárselo por sí solo durante la recolección de datos.

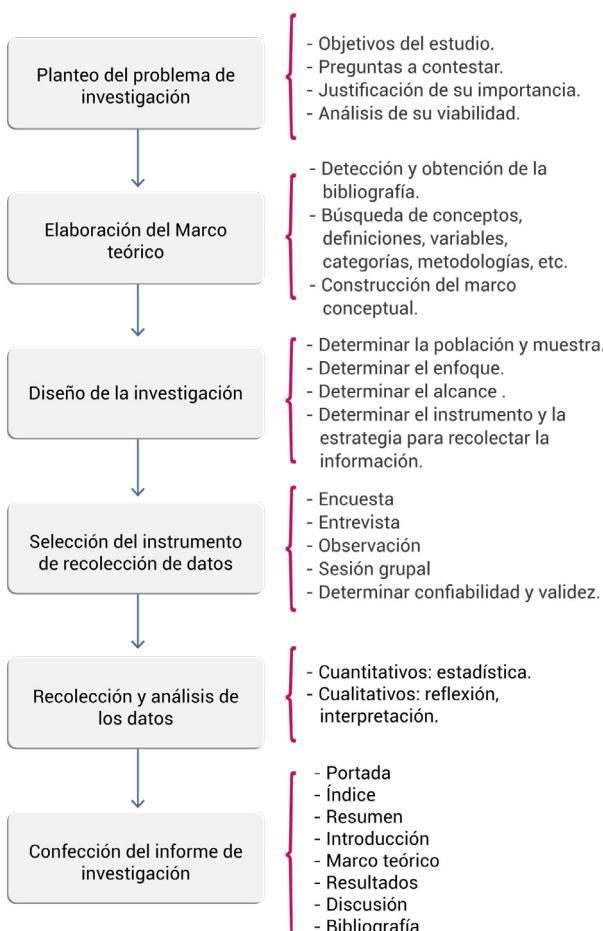


Recuerde que, semanalmente, su tutor publica anuncios académicos, por ello, le invito a revisar la información enviada sobre la temática abordada hasta aquí.

1.1.3. Pasos de la investigación científica

Si usted ya ha tenido anteriormente la oportunidad de realizar una investigación científica o incluso ahora mismo que ha decidido hacerlo para titularse, habrá notado que previo a empezarla le surgen algunas interrogantes relacionadas con la temática y el cómo empezar a investigar, lo cual es normal. Es por ello que, para despejar estas y otras inquietudes lo invito a revisar la siguiente figura en la que, el autor del mismo, explica los pasos o fases que intervienen en la investigación.

Figura 2.
Pasos de investigación científica



Nota. Tomado de Los pasos de la investigación científica, Gómez. M. (2006).

Como puede observar, todos estos pasos tienen una secuencia específica, los cuales deben ser aplicados de forma estricta durante todo el desarrollo de su investigación, esto por cuanto cada etapa tiene información base que le permite desarrollar la siguiente.

Vamos a conceptualizar algunos aspectos que son necesarios conocer más detalladamente como parte del desarrollo de su proyecto de integración curricular.



NO OLVIDE: En esta primera semana usted debe participar en la video colaboración donde se presentará el proyecto de integración curricular.



Estimado estudiante, en esta sección de la unidad 1, encontrará información sobre el planteamiento del problema, los objetivos y las preguntas de investigación o hipótesis. ¡Empecemos!

1.2. Planteamiento del problema de investigación

El problema de investigación, a criterio de Gómez (2006, p.41), consiste en “afinar, precisar y estructurar formalmente la idea de investigación y plasmarla en un escrito donde al lector no le queden dudas de lo que usted desea investigar”. Ello implica que usted debe hacer la presentación escrita del problema de forma clara y precisa en el que se incluyan todos los aspectos que conforman el problema.

¿Tiene ahora una idea más clara de lo que es esta etapa de la investigación? Seguro que sí. Algo adicional que le ayudará para la redacción del planteamiento del problema es incluir tres elementos fundamentales que se complementan y guardan coherencia entre sí; ellos son: objetivos, preguntas de investigación, y justificación. De acuerdo al criterio de Gómez (2014), se pueden definir como:

Figura 3.

Descripción de los objetivos, preguntas de investigación y justificación

Los objetivos

Son aquellos que guían la investigación y deben ser factibles de ser cumplidos. Estos objetivos pueden ser generales y específicos; los primeros engloban a los segundos y apuntan a alcanzar un resultado más amplio. Mientras que los objetivos específicos coadyuvan al logro del objetivo general y son más concretos.

Las preguntas de investigación

Son interrogantes sobre el tema de estudio y que orientan el desarrollo de la investigación. Las respuestas a las preguntas se las obtiene luego de la investigación, lo cual a su vez permite el cumplimiento de los objetivos; de allí que, debe existir una concordancia de las mismas con los objetivos.

La justificación

En esta sección se hace alusión a: las razones científicas importantes por las cuales es conveniente llevar a efecto la investigación, los beneficios que se derivan de la misma, y los beneficiarios.

Nota. Los objetivos, preguntas de investigación y justificación son partes esenciales para el planteamiento del problema.

¿Le sirvió esta información para aclarar las diferencias entre cada uno de estos elementos? En resumen, cada uno cumple un rol primordial en un trabajo investigativo. Esto debido a que en general cumplen la función de guiar un estudio constituyéndose así en la “brújula” del mismo; es decir que, ellos son los que direccionan hacia dónde se pretende llegar, o qué es lo que se quiere conocer o comprobar al final de la investigación.



Con base en ello, lo invito a leer la información tomada de Creswell (2014), quien explica a qué se refiere cada uno de estos elementos en el [Anexo 4. Planteamiento del problema de investigación](#).

Tal y como ha podido leer en el recurso, los elementos para plantear un problema son tres y están relacionados entre sí: los objetivos que persigue la investigación, las preguntas de investigación y la justificación del estudio.



Actividad de aprendizaje recomendada

Aplicando lo aprendido en esta unidad, que le sugiere el tema planteado por la universidad. ¿Cuál es su opinión con respecto al tema? ¿Qué características tiene la investigación?

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.



¡Bien hecho! Estoy segura de que fácilmente ha podido distinguir las características más sobresalientes del tema de investigación propuesto. Es momento de continuar con una nueva unidad.



Lo invito a revisar los anuncios académicos publicados, en los que encontrará mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.



Semana 3

Unidad 2. Proyecto de integración curricular

Una vez que hemos revisado los elementos base del proyecto de investigación, iniciamos la unidad dos, con otro aspecto fundamental en el desarrollo de la investigación, la revisión de la literatura y la construcción del marco teórico.

2.1. Revisión de la literatura y redacción del marco teórico

Al respecto, Creswell (2014), afirma que es un resumen escrito elaborado con base en la información recabada de diferentes libros, artículos científicos u otros documentos que han sido publicados anteriormente sobre el tema a investigar. Esto permite al investigador saber qué se ha “dicho”, cuáles son los antecedentes, qué se ha publicado científicamente en

ese campo, y cómo encajaría el tema que se pretende investigar dentro de ello.

Adicionalmente, esa información bibliográfica se constituirá en el sustento teórico del trabajo investigativo, el cual es el elemento que le otorga el carácter científico requerido para ser considerado como tal. Consecuentemente, esta etapa no puede ser omitida bajo ningún criterio.

[**Revisión de la literatura y redacción del marco teórico**](#)

¿Le gustaría profundizar un poco más el tema o acceder a ejemplos sobre esta etapa de la investigación? Seguramente que sí, por ello lo invito a revisar el texto de Creswell 5° edición, incluido en la bibliografía complementaria de esta guía, así como también el texto Metodología de la investigación. Los ejemplos allí planteados le ayudarán a aplicar correctamente los aspectos a considerar al momento de incluir una cita.



Actividad de aprendizaje recomendada

Del tema planteado en nuestro proyecto de investigación y desarrollo, indique cuáles son los temas bibliográficos a investigar.

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Correcto, son tres los temas principales que se han planteado para que usted elabore su marco teórico. Sin duda, aplicará correctamente las diferentes técnicas de resumen y parafraseo, así como de las normas de citación. Avancemos con otro tema muy importante, las fuentes de consulta bibliográfica.

2.1.1. Fuentes de consulta bibliográfica

Son consideradas como fuentes de consulta para su marco teórico tanto los libros como los estudios previos porque ellos contienen información confiable ya que han pasado por un proceso de verificación exhaustivo previo a su publicación.



NOTA: El docente remitirá los contenidos, temas y subtemas a ser consultados en el instructivo del proyecto de investigación propuesto.

El trabajo investigativo no puede contener información tomada de periódicos nacionales ni extranjeros, blogs, revistas sociales o informativas, etc., ya que su contenido no tiene el rigor científico. Algo que también debe considerar en esta etapa es que, la información que usted seleccione debe ser de autoría del escritor de la fuente que está consultando (fuente primaria); es decir que, esta no sea una cita tomada de otra fuente. Sin embargo, si este fuera el caso, lo que debe hacer es buscar y leer la fuente original para de allí extraer la información requerida.

El material de consulta, textos, bases de datos, usted la podrá encontrar ingresando con su usuario y contraseña a la biblioteca virtual UTPL; si tiene algún inconveniente con el acceso y uso a esta base, puede recurrir a los videos tutoriales allí incluidos.

Es necesario que recuerde que mientras más fuentes usted consulte (libros o estudios) mayor será su conocimiento y dominio del tema, lo cual le ayudará a tener un mayor y mejor sustento teórico para su TIC.



¡Fácil! ¡Verdad? ¡Muy bien! Hasta aquí usted cuenta con un importante trabajo realizado que le ayudará a redactar el marco teórico de forma eficiente y eficaz. Entonces continuemos.

Una vez finalizado el proceso de identificación y selección de la información de textos, libros virtuales, lo que prosigue es la organización de la misma, para lo cual es recomendable usar los gestores bibliográficos electrónicos como Mendeley cuyo uso demandan de la creación de una cuenta en este recurso; lo animo a que lo utilice, ya que es de fácil acceso y de gran utilidad.

Sin embargo, si usted decide no tomar por esta alternativa puede optar por las clásicas fichas bibliográficas cuyos formatos son variados, dos de ellos son los que a continuación presento para los temas bibliográficos en el recurso *4. Fichas bibliográficas*. Estos le permitirán incluir la información del tema requerido y los datos en formato APA 7° edición (*Citation in APA format*) de la fuente consultada, esto último le será de utilidad para estructurar la bibliografía de su TIC.

Hemos concluido con la revisión de la literatura en textos, o libros virtuales como principales fuentes de información bibliográfica para su trabajo.



Actividad de aprendizaje recomendada

Del tema planteado en nuestro proyecto de investigación y desarrollo, identifique los textos que pueden ser utilizados como sus principales fuentes bibliográficas.

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

¡Enhorabuena!, usted ya cuenta con sus principales fuentes de información bibliográfica. Seguramente estos textos, físicos o digitales, serán la base de su marco teórico.

2.1.2. Bases científicas de consulta

Las bases científicas de consulta son recopilaciones de publicaciones de contenido científico-técnico, como artículos de revistas, libros, tesis, congresos, etc., de contenido temático, que tienen como objetivo reunir toda la producción bibliográfica posible sobre un área de conocimiento.

Las bases de datos documentales o bibliográficas contienen información sobre documentos, es decir, referencias a documentos, pero también muchas de ellas contienen los textos completos de esos documentos, generalmente en formato pdf.

Es decir, si usted necesita saber qué se ha publicado sobre un tema de su interés puede localizar esta información buscando en la base de datos que exista sobre su área de investigación o en alguna multidisciplinaria. Todas las bases de datos contienen información relevante, actualizada, precisa, contrastada y de calidad.

Le invito a revisar la información publicada en el siguiente REA: [Cómo buscar en las bases de datos de forma eficaz: QUÉ SON LAS BASES DE DATOS](#); en este enlace usted encontrará mayor detalle sobre los usos y organización de las bases de datos.

Muy útil la información del REA, ¿verdad? Ahora usted conoce algunos usos y ejemplos de bases de consulta de información que le serán de gran utilidad al momento de buscar la información para la elaboración de su marco teórico.



Usted también puede hacer uso de la base de datos institucional, para ello solo debe ingresar a través de la siguiente dirección:
[Biblioteca UTPL](#)

- Lo invito a revisar los anuncios académicos publicados, en los que encontrará mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.

A continuación, hablaremos de los estudios científicos, ¿qué son?, ¿dónde los podemos encontrar?, ¿cómo los referenciamos?



Semana 4

Continuamos con nuestra búsqueda de información para realizar la revisión de literatura, es el turno de centrarnos en los estudios científicos. Para ello vamos a responder a la pregunta ¿Qué son los estudios o artículos científicos (scientific paper)?

2.1.3. Estudios científicos

Los estudios o artículos (research paper) son investigaciones científicas que se han desarrollado en diferentes partes del mundo sobre diversos temas en todos los campos del conocimiento, su importancia radica en el aporte significativo que ellos dan a la ciencia. Estos trabajos se destacan porque, por su carácter científico, han sido publicados en revistas científicas (journals) luego de haber pasado por un proceso de revisión exhaustivo de un comité de revisores expertos en investigación y en el tema presentado; de allí que, no toda investigación, incluyendo tesis, son consideradas como estudios científicos sino solamente aquellas que han sido aceptadas y publicadas en una revista científica.

Ahora, probablemente deseará saber ¿Qué son las revistas científicas? Según De Pablos Coello (2011), estas son publicaciones que periódicamente permiten conocer el avance de la ciencia a través de la difusión de artículos o estudios científicos de áreas específicas del conocimiento.

En virtud de ello, se ha considerado solamente a este tipo de fuente para la selección de estudios o artículos que serán parte de la revisión de la literatura (además de los temas bibliográficos) debido a que se constituyen en un excelente referente científico para fundamentar la presente investigación.



Seguramente se estará preguntando ¿Dónde o cómo encuentro este material bibliográfico? No se preocupe porque esto no es un trabajo difícil, ya que lo puede encontrar a través de un buscador electrónico como Google Académico, bases de datos como SCOPUS, LATINDEX, ERIC, entre otras, o la base de datos de la universidad que le fue presentada en el apartado anterior.

Con esta información, usted tiene ahora un mejor conocimiento de lo que son los estudios y donde encontrarlos, lo cual le facilitará la búsqueda de este tipo de fuente bibliográfica. Adicional a esto, es importante que considere los siguientes detalles sobre el proceso a seguir para la selección correcta de los estudios y sus partes en las que se encuentra la información pertinente:

Figura 4.

Criterios para la selección de estudios previos

Datos informativos

- Únicamente las investigaciones publicadas en revistas académicas presentan: Nombre del journal, autor (es) del estudio, año de publicación, volumen, número de páginas, DOI / ISSN, etc.
- Estos datos le servirán para hacer su lista de referencias bibliográficas siguiendo el formato APA.

Temática

- Elegir sólo los que realmente sean actuales y afines al tema de su investigación.
- Deseche a aquellos que tienen una mínima o ninguna vinculación con este.

Resumen / Abstract

- Revise la sección del resumen o abstract de cada estudio previo que usted haya seleccionado.
- En esta sección se muestra la información más relevante de cada estudio y así decidir si son o no afines al tema.

Nota. La selección de estudios previos resultará más efectiva al buscar información sobre los datos informativos, la temática y leer el resumen.

En la redacción de la revisión de literatura, usted debe mencionar cinco o seis estudios científicos que le ayudarán posteriormente en el sustento del análisis e interpretación de los datos. Por lo tanto, es muy importante que esta información sea pertinente al tema investigado.



IMPORTANTE: Utilice las referencias (bibliografía) de los estudios y textos que consulte como guía para encontrar otros estudios afines a su tema.

A continuación, le invito a revisar el [Anexo 5: Ficha para recolección](#) de información, el cual es un modelo de fichas para la recolección de información que podrá usarlo para los estudios científicos, donde vamos a incluir todos los datos necesarios en la elaboración de nuestra revisión de literatura y referencias bibliográficas.

¿Le pareció útil el uso de fichas bibliográficas para organizar la información? Seguramente así fue. ¡Buen trabajo!



NOTA: Si bien estas etapas previas a la redacción del marco teórico son indispensables, no deben ser incluidas como parte de la tarea del primer bimestre ya que esta solo debe contener el marco teórico y las referencias.

¿Qué le pareció esta sección? ¿Verdad que está más clara la idea sobre cómo buscar, seleccionar la información correcta de los temas bibliográficos y estudios?



¡Me satisface mucho!, ya que estoy segura de que su trabajo será desarrollado con éxito, lo cual es muy importante porque de ello depende la etapa de redacción del marco teórico.



Actividad de aprendizaje recomendada

Del tema planteado en nuestro proyecto de investigación y desarrollo, indique cuáles son los estudios previos que usted ha identificado para la redacción del marco teórico.

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

¿Tuvo algún inconveniente para encontrar los estudios previos relacionados con el tema de investigación propuesto? Espero que no, ahora ya cuenta con esta información que le dará un mayor conocimiento del tema a investigarse y cómo otros autores llevaron a cabos cada una de sus investigaciones.

2.1.4. Selección de información bibliográfica

¿Listo para empezar a seleccionar la información bibliográfica? Con seguridad que sí. Pues bien, una vez que usted haya seleccionado los libros y estudios que serán parte de su marco teórico, corresponde identificar y seleccionar la información que, de todo ese material, tomará para la redacción del mismo.

Es por ello que, en esta etapa juega un papel importante la lectura comprensiva que usted efectúe, acorde a su nivel de educación superior, a fin de hacer un análisis y tener un conocimiento exacto del tema investigado. Guerrero (2013, p. 533) sostiene que este tipo de lectura "...no es una lectura rápida, sino lenta, pausada, de muchas interrogantes. Aquí se trata de interpretar lo que significa cada bloque o contenido de lectura... El papel de la interiorización permite un auténtico estudio, un adentramiento cabal de la temática y de lo que en verdad quiere decirnos el autor".

Dentro de este proceso de lectura, usted se encontrará con autores que coinciden y otros que discrepan en sus criterios sobre el mismo tema. Esto lejos de ser una desventaja, es positivo porque le permitirá saber y ampliar su conocimiento sobre el tema e incluso, con actitud crítica y argumentada científicamente, inclinarse por las ideas de uno de ellos; de allí que, no debe omitir información con estas características.

Ahora bien, como parte de su actividad lectora es conveniente que, según avance en ella, subraye o resalte aquellas ideas, frases o párrafos que contengan información relevante y completa. Esta técnica de subrayado le permite discriminar entre la información que es pertinente e importante de la que no lo es; la aplicación correcta de esta es una evidencia del buen nivel de lectura comprensiva que ha desarrollado en estos años de estudio.

Es necesario aclarar que el número mínimo de fuentes a considerar es 30 divididas entre los temas bibliográficos y con sus respectivos subtemas, y los estudios. La cantidad de información para cada tema y subtema debe ser en un mínimo de 150 y máximo de 300 palabras por fuente; este número de palabras podría variar dependiendo del tema, pero sin caer en cantidades extremas.



Recuerden que toda la información de la revisión de literatura debe estar redactada en inglés. ¡Adelante, iniciemos con la redacción!



Lo invito a revisar los anuncios académicos publicados, en los que encontrará mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.



Como se lo mencionó anteriormente, el marco teórico cumple un papel fundamental en un trabajo de investigación porque es el que le proporciona el carácter científico que requiere para tener validez y ser considerado como tal. Revisemos, entonces, información más detallada sobre este tema.

2.1.5. Marco teórico y referencias bibliográficas

Según Creswell (2012), el marco teórico es un resumen escrito de información tomada de estudios de revistas científicas, libros, conferencias, documentos de gobierno o cualquier otro documento fidedigno que permite documentar científicamente su trabajo investigativo. Adicionalmente, este mismo autor señala que realizar la revisión de la literatura contribuye a aprender el estilo de redacción de otros investigadores y a la vez sirve como base o guía para plantear nuevas investigaciones.

Como es evidente, el marco teórico reviste de gran importancia; por lo que, usted debe ser meticuloso durante el desarrollo de todas las fases que lo conforman a fin de que este tenga las características requeridas para ser aceptado y considerado un aporte significativo para la investigación. ¿Recuerda cuáles son esas fases?

Adicional a ello, es pertinente hacer las siguientes puntualizaciones que deben ser consideradas para la correcta redacción del marco teórico:

- Esta composición deberá ser escrita en inglés, en forma de ensayo y con una extensión entre 15 a 20 hojas. Esta redacción debe reflejar claridad, coherencia y cohesión; por lo que, en caso de ser necesario deberá revisar textos referentes a cómo redactar correctamente un trabajo de investigación
- Está constituido por dos partes, una de ellas contiene los temas bibliográficos (con sus respectivos subtemas en caso de requerirlos), y la otra incluye los estudios previos.
- Todos ellos deben ser afines a los aspectos relevantes que conforman el tema de investigación planteado; de allí que, todos los temas bibliográficos y estudios a consultarse para el marco teórico se derivan de este.

- Los libros y revistas científicas son las fuentes de consulta confiables de las que usted puede obtener la información; para los temas bibliográficos, utilice los dos tipos de fuentes, y para los estudios solo las revistas científicas.
- La cantidad de temas bibliográficos a incluir no debe ser extensa ni tampoco reducida podrían ser entre cuatro o cinco dependiendo de cada caso (pueden contener subtemas); mientras que, el número de estudios puede oscilar entre seis y siete. Así entonces, estos deben ser muy precisos y pertinentes de tal forma que permitan incluir solo la información que conlleve tanto a conocer y comprender el tema como a sustentar el análisis de datos empíricos en las secciones posteriores.
- En lo referente al número de fuentes de consulta que su marco teórico debe contener es mínimo 30 distribuidas entre temas bibliográficos, subtemas, y estudios; pueden ser más si usted lo cree pertinente, pero no menos.
- Del total de las fuentes antes mencionadas, el 70% tienen que ser mínimo de cinco años atrás, y el 30% restante pueden ser de seis o más años atrás.

Bien, una vez explicados estos aspectos, es necesario profundizar en aquellos que deben tomarse en cuenta en las fases que preceden a la redacción del marco teórico. Para el efecto, remítase a los siguientes numerales.



¡INFORMACIÓN IMPORTANTE! Lo invito a revisar la bibliografía complementaria y anuncios, con la finalidad de obtener mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.

2.1.6. ¿Qué es el formato APA?

Es un estilo editorial cuyas reglas rigen la redacción científica de muchas ciencias sociales y de conducta con la finalidad de lograr claridad en la comunicación escrita (American Psychological Association, 2009).

Este formato contempla dos tipos de citas para documentar correctamente el marco teórico, las citas dentro del texto, y las citas de referencia bibliográfica o al final del documento. En el siguiente esquema se observa los dos tipos de referencia y su clasificación.

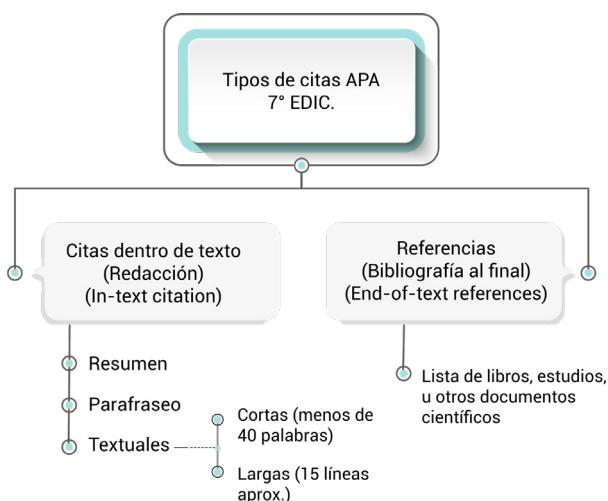


Puede revisar en el siguiente canal de YouTube: [vídeo](#) o descargar un resumen del formato APA del siguiente enlace: [APA Style 7th edition](#)

Este estilo de citas, APA, es el más utilizado en investigaciones y sus lineamientos hacen referencia a cómo incluir correctamente las citas dentro de texto, la bibliografía, los títulos en sus diferentes niveles, etc. De allí que, es necesario contar permanentemente con este manual para evitar errores de citación o la omisión de las citas, lo cual es aún más grave.

Figura 5.

Tipos de citas APA 7° edición



Nota. Cada tipo de cita debe mantener su formato según los lineamientos establecidos en el manual APA.

¿Conocía los diferentes tipos de citas que se pueden utilizar? Para profundizar sobre este tema, les invito a revisar en el [Anexo 6. Guía Normas APA 7° edición](#), donde se explica que son las normas APA, uso y características y se ejemplifica cada una de estas referencias.

2.1.6.1. Citas dentro del texto

Una cita es la idea que se extrae de un documento de manera textual o parafraseada que sirve de fundamento al trabajo de investigación. La cita se coloca en el texto y es complementada con los elementos que identifican al documento de la cual se extrajo.

La American Psychological Association (APA) señala que una cita debe incluir autor (o autores), año de publicación y la página de la cual se extrajo la idea. La APA (2006) utiliza las referencias en el texto con un sistema de citación de autor y fecha; todas las citas que aparecen en el texto deberán ordenarse alfabéticamente en una lista de referencias bibliográficas al final del trabajo (p. 220).



No olvide parafrasear y/o resumir la información bibliográfica seleccionada para redactar; esto implica que, el uso de citas textuales debe ser restringido para casos estrictamente necesarios en donde se requieran las palabras exactas del autor.

Le invito a revisar el siguiente REA [Citas y elaboración de bibliografía](#), este es una guía para citar respetando los derechos de autor y evitar cometer plagio. Recuerde que la UTPL utiliza el formato APA 7° edición.

¿Le resultó útil esta información? Ahora tiene toda la información para crear sus citas dentro del texto de manera adecuada, y de la misma manera, estar preparado para crear su lista de referencias bibliográficas. Sigamos revisando más detalles sobre la bibliografía.

2.1.6.2. Referencias bibliográficas

Se la conoce también como bibliografía; se la incluye al final de su trabajo de titulación y es la que contiene el listado en orden alfabético de todas las fuentes que se utilizaron en la redacción del marco teórico, o que requirió consultar posteriormente para mejorar el argumento de su análisis. De allí que, debe existir congruencia entre las fuentes mencionadas en las secciones mencionadas y la de bibliografía.

La elaboración de las referencias no le será difícil realizarlo porque ellas ya fueron incluidas en las fichas bibliográficas; por lo que, si ese trabajo lo hizo correctamente siguiendo las normas APA 7° edición, solamente tendrá que tomarlas y ubicarlas en orden alfabético.



RECUERDE: El número mínimo de fuentes consultadas que deben constar en la bibliografía del presente trabajo investigativo es 30.



Actividad de aprendizaje recomendada

Revise el manual APA y escriba un ejemplo de cada uno de los tipos de citas explicados en esta unidad.

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

¿Le resultó útil este ejercicio para aplicar el formato APA de citación? Seguro que sí, de esta forma usted ha podido conocer que para cada tipo de cita y fuente bibliográfica existe un formato específico que debe usarse, sin excepciones.



Lo invito a revisar los anuncios académicos publicados, en los que encontrará mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.



Bienvenido a la última fase del marco teórico, los aspectos formales, la cual no le será complicado llevarlo a cabo porque estoy segura de que usted desarrolló un muy buen trabajo en las fases anteriores

2.1.7. Aspectos formales para la redacción del marco teórico

Con base en lo mencionado, lo que ahora corresponde es retomar esa información seleccionada y componerla aplicando tanto el formato de citas mencionado en el apartado que antecede a este como las características establecidas por la UTPL y que expongo a continuación:

- Esta sección inicia con el título centrado, con negrita, solo las primeras letras de las palabras con mayúscula y en dos líneas:

Chapter One

Literature Review

- Incluya **un párrafo corto de introducción** en el que haga referencia de forma general a lo que esta sección contiene: temas para la revisión de la literatura y estudios previos. (No mencione el tema de investigación en este párrafo).
- Presente uno a uno los temas bibliográficos con su respectiva información según el orden en que se los incluye en el proyecto de investigación.
- Escriba los títulos de esos temas al margen, con negrita y solo las primeras letras de las palabras (sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios) con mayúscula. **No utilice numeración**. En caso de existir subtemas deberá incluirlos con las características del formato APA 7° edición.
- Utilice la información de los temas que usted recolectó en las fichas y redáctelas de tal manera que se evidencie el contraste y/o concordancia de criterios entre los autores consultados; para ello, unifique las ideas similares y las ideas diferentes.

- **Use un corto párrafo de transición para pasar de los temas a los estudios.**
Luego refiérase a cada uno de ellos mencionando el apellido del autor, el año entre paréntesis, el propósito del estudio, metodología (partes más relevantes del proceso investigativo) y conclusiones; **No escribe el título del estudio ni como subtítulo, ni dentro del párrafo.**
- **Evite el plagio, ya que**, si se comprueba que incurrió en cualquier sección de su trabajo de titulación, este será inmediatamente anulado y usted tendrá que tomar un nuevo tema el siguiente ciclo. Recuerde que el plagio es una falta muy grave sujeta a las sanciones establecidas en el código de ética de la Universidad, la información referente a este tema la puede obtener ingresando a la página de la UTPL, específicamente en el área de Procuraduría.
- Aplique correctamente los elementos de redacción: organización de ideas, información pertinente, conexión entre ideas de un mismo párrafo y entre párrafos, gramática, vocabulario académico, signos de puntuación, frases completas, citas, entre otras. No use contracciones, oraciones muy extensas “run-on sentences”, redundancia, traducción literal, etc.
- Alinee el texto únicamente a la izquierda y aplique sangría (10 espacios-1 tab) al inicio de cada párrafo y no deje espacios entre párrafos.
- **Lea y revise** su trabajo mínimo dos veces **previo a su envío** a fin de detectar y corregir cualquier posible error que haya cometido al momento de redactarlo; si Ud. omite este último paso tan importante, corre el alto riesgo de que su trabajo no tenga la calificación anhelada por falencias que pudieron ser corregidas a tiempo.



Semana 8

Estimados estudiantes, como saben, al final de esta semana tendrán que realizar el envío del marco teórico (Literature Review).

Estoy segura de que, con toda esta información, su dedicación y esfuerzo está listo para hacer una muy buena redacción de esta sección, la cual se constituye en el primer entregable. Esta deberá enviarla en la fecha especificada en el cronograma de actividades que su tutor de curso publicará en la plataforma virtual.



NO OLVIDE: En esta semana se remite el primer entregable del TIC en la plataforma virtual. Esta deberá ser enviarla en documento WORD (etiquetado con su nombre y número de entregable, ejemplo: Juan José Ramón Silva - 1.er entregable).



RECUERDE: La revisión y calificación del TIC lo efectuará el director de su trabajo bajo las rúbricas elaboradas para cada entregable.

¡Felicitaciones! Todos han realizado un gran trabajo hasta aquí; sin lugar a dudas, su esfuerzo y dedicación les permitirán cumplir con sus objetivos.



Segundo Bimestre

Resultado de aprendizaje 2

- Aplica diferentes técnicas para analizar datos cuantitativos y cualitativos considerando los distintos fundamentos teóricos de la investigación con el fin de resolver problemas educativos.

Este resultado de aprendizaje se logrará haciendo que el estudiante aplique los instrumentos de recolección de datos, tabule y elabore gráficas o tablas para el análisis de resultados, y elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje



Semana 9

Hemos ya remitido nuestra revisión de literatura, y ahora es momento que iniciar con la recolección de la información de campo a través de la aplicación de los instrumentos.

Una de las preguntas que puede surgirle es ¿Debo necesariamente diseñar mis propios instrumentos? La respuesta es no, ya que usted debe utilizar los instrumentos que han sido remitidos en el instructivo del proyecto de investigación. Estos instrumentos han sido ya validados y son pertinentes para el tema de investigación propuesto por la universidad.

Así que, no se preocupe ni se desanime, es importante darle especial atención a esta etapa porque debemos buscar la o las instituciones educativas públicas donde aplicar los instrumentos para recolectar la información empírica.

2.2. Recolección de la información de campo

Esta fase demandará que usted presente un documento avalado por la universidad en la o las instituciones educativas, donde se encuentra la muestra de investigación. En este documento se solicita se le autorice ingresar a ella para recolectar la información empírica. Es importante que usted solicite este documento al docente de la asignatura; para ello, debe enviar un mensaje indicando el nombre de la institución educativa, nombre del rector, ciudad y provincia.



La solicitud emitida por la Dirección de la carrera es remitida a través del curso en la plataforma virtual. Puede que en algunas instituciones educativas se requiera de una solicitud personal, que contenga sus datos informativos.

Muy bien, ahora es preciso identificar la población y muestra de nuestro proyecto de investigación.

2.2.1. Población y muestra

En investigación es necesario identificar cuáles son los individuos o lugares que pretendemos estudiar, ya que de ellos obtendremos los datos que requerimos para dar respuesta a las preguntas de investigación, hipótesis, u objetivos planteados; la decisión de a quién, a qué investigar, o la combinación de los dos, depende de lo que se pretende investigar (Creswell, 2015).

Con base en ello, se puede mencionar que los sujetos o lugares de los cuales tomaremos la información en un determinado lugar y tiempo constituyen lo que se denomina como población, la misma que puede ser grande o pequeña y que se caracteriza porque sus miembros tienen particularidades comunes como por ejemplo pertenecer a una misma escuela o colegio, cursar una misma asignatura, tener una misma profesión u oficio, utilizar un determinado recurso o servicio, entre otras.

Dentro del grupo poblacional, el investigador puede trabajar sólo con una parte de ella, a lo cual se lo denomina muestra. Hernández, Fernández y Baptista (2014) definen a la muestra como un subconjunto de la población, lo cual le permite ser un reflejo fiel de la misma.



NOTA: El docente remitirá los instrumentos y usted los puede revisar en el instructivo del proyecto de investigación propuesto, así como la muestra que se determinó para esta investigación.



Actividad de aprendizaje recomendada

Con base en la información de este numeral, determine la muestra con la que usted trabajaría en su tema de investigación.

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

Bien hecho, el número mínimo de participantes para este proyecto son treinta estudiantes de colegio. Ahora que conoce sus participantes, es momento de prepararse para la aplicación de los instrumentos y recolección de datos.



Lo invito a revisar los anuncios académicos publicados, en los que encontrará mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.



Semana 10 y 11

Estimado estudiante, usted ha llegado a otra de las fases de investigación que reviste igual importancia que las anteriores, los instrumentos. Empecemos.

2.2.2. Instrumentos para recolectar datos

Los instrumentos cumplen un rol trascendente en la investigación porque a través de ellos, el investigador podrá obtener la información o datos empíricos de la muestra, los mismos que serán posteriormente analizados según el método que rige a la investigación, para finalmente establecer las respectivas conclusiones. Esto permitirá dar respuesta a las preguntas de investigación, comprobar hipótesis, y/o alcanzar los objetivos (según sea el caso).

Existen algunos tipos de instrumentos que pueden ser utilizados para recolectar los datos requeridos, lo cual está en relación con las técnicas que paralelamente se emplean, así por ejemplo para la técnica de la encuesta se usará como instrumento un cuestionario, para la entrevista un listado con los temas a ser investigados o un cuestionario con preguntas relacionadas con ellos, y para la observación una escala o una lista de aspectos o preguntas sobre las que se observará.

Adicional a ello, para la elección del instrumento correcto hay que considerar el enfoque, variables, muestra, preguntas y/o hipótesis, etc. que rigen al trabajo investigativo; esto por cuanto es fundamental que exista concordancia entre lo que se quiere investigar y el o los medios por los que se obtendrá la información empírica.

Otro de los aspectos importantes a considerar para elegir o desarrollar el instrumento apropiado es verificar que este cumpla con las siguientes características:

Características de los instrumentos de recolección de datos

Como ha podido notar, existen criterios establecidos para el diseño de los instrumentos. La validación de los mismos constituye un paso fundamental para poder obtener información confiable que le permitan al investigador dar respuesta a sus preguntas de investigación. Al respecto, le animo a revisar el siguiente REA [Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas](#), este documento le presenta contenido útil para que pueda expandir su conocimiento sobre esta temática.



NOTA: El docente remitirá los instrumentos y usted los puede revisar en el instructivo del proyecto de investigación propuesto.

Una vez revisada esa información, usted está listo para continuar con el proceso que detallo a continuación:

- Defina la o las instituciones de educación en los que realizará la investigación de campo.
- Solicite el documento de respaldo emitida por la dirección de la carrera con la cual podrá solicitar el permiso respectivo en las instituciones educativas donde usted vaya a aplicar los instrumentos.

- Aplique los instrumentos remitidos para recolectar la información, de acuerdo a las instrucciones del docente.

¡Muy bien! Hasta aquí el proceso de recolección de información de campo, ahora, debemos continuar con la fase de tabulación que lo presento en el siguiente apartado.



Lo invito a revisar los anuncios académicos publicados, en los que encontrará mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.



Actividad de aprendizaje recomendada

Defina los instrumentos de investigación que debe aplicar a los participantes de la investigación para obtener los datos que posteriormente serán analizados.

Nota: conteste las actividades en un cuaderno de apuntes o en un documento Word.

¿Pudo familiarizarse con los instrumentos que debe aplicar? De esta forma, usted tendrá mayor conocimiento y seguridad para aplicar los instrumentos de la manera correcta.



Lo invito a revisar los anuncios académicos publicados, en los que encontrará mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.



Semana 12 y 13

2.2.3. Investigación de campo

Investigación de campo, estudio de campo o trabajo de campo, el proceso de recopilar datos de hechos y examinarlos tal como se presentan, sin manipular variables. Por esta razón, su característica esencial es que se lleva a cabo fuera del laboratorio, en el lugar de ocurrencia del fenómeno.

Existen varios tipos de investigación de campo, según el objetivo del estudio; para conocer con mayor detalle estos tipos, le invito a leer el REA [Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo](#). Pueden ser investigaciones para explorar un fenómeno nuevo o del que se ha estudiado muy poco, o para corroborar si un fenómeno se ajusta a un paradigma establecido. También se pueden hacer investigación de campo para describir o comparar variables, etc.

La investigación de campo usa instrumentos como ficheros o representaciones estadísticas que, combinados con técnicas como la observación o la encuesta, permiten recopilar y analizar los datos que se van a estudiar.

Una de sus principales ventajas es que, al llevarse a cabo en el lugar del fenómeno, los datos recolectados son más confiables. Sin embargo, el hecho de trasladarse al terreno puede resultar costoso para un equipo de investigación.

La investigación de campo permite generar nuevos conocimientos aplicando el método científico, por ello se considera esencial tanto en las ciencias puras como en las ciencias sociales.

Por ejemplo, cuando un investigador toma un examen a un grupo de alumnos para medir su nivel de conocimiento, está haciendo investigación de campo.

Aunque el término investigación de campo se suele relacionar con la recolección de datos en un entorno natural, en realidad hace referencia a cualquier lugar al que el investigador deba ir.



Lo invito a revisar los anuncios académicos, en los que encontrará mayor información sobre la temática abordada hasta aquí.



Semana 14 y 15

2.2.4. Clasificación y tabulación de resultados de la investigación de campo

Una vez recolectada la información de campo le corresponde clasificar y tabular, de forma separada, los resultados obtenidos en cada instrumento. Para el efecto, usted puede utilizar el software que considere más pertinente o un archivo Excel, ya que ellos le permitirán contabilizar y obtener los porcentajes requeridos para el posterior análisis y planteamiento tanto de las conclusiones como de las recomendaciones, de ahí la importancia de realizar un correcto proceso de tabulación.



Para la tabulación de los datos, se le hará llegar las plantillas para que usted pueda tener la información lista para la elaboración de gráficas y tablas.



Semana 16

Estimados estudiantes, como saben, al final de esta semana tendrán que realizar el envío de la tabulación de datos. Estoy segura de que, con toda esta información, su dedicación, y esfuerzo, usted está listo para hacer el envío del segundo entregable. Esta deberá enviarla en la fecha especificada en el cronograma de actividades que su tutor de curso publicará en la plataforma virtual.



NO OLVIDE: En esta semana se remite el tercer entregable del TIC en la plataforma virtual. Esta deberá ser enviarla en documento WORD (etiquetado con su nombre y bimestre, ejemplo: Juan José Ramón Silva – 2.^º entregable).



4. Referencias bibliográficas

Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2000). Cómo se hace una investigación (No. 378.007 378.007 B5 1 BIB 1). Gedisa.

Creswell, J. W. (2014). A concise introduction to mixed methods research. SAGE publications.

De Pablos Coello, J. M. (2013). Fundamentos de una revista científica, ¿qué es? y ¿para qué?. Portal Comunicación.[En línea]. Recuperado de http://www.portalcomunicacion.com/lecciones_det.asp.

Gómez, M. M. (2006). Introducción a la metodología de la investigación científica. Editorial Brujas.

Guerrero Jiménez, G. (2013). Expresión oral y escrita. Loja: EDILOJA Cía.

Ltda. Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa.

Pérez, Z. P. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. Revista Electrónica Educare, 15(1), 15-29.

Sabino, C. (2014). El proceso de investigación. Editorial Episteme.

Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica. Editorial Limusa.

Zita, A. (2019). Investigación científica. Obtenido de <https://www.significados.com/investigacion-cientifica>.



5. Anexos

Anexo 1. Tema: Lineamientos de la Unidad de Integración Curricular – Trabajo de Integración Curricular



Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros

Unidad de Integración Curricular – Trabajo de
Integración Curricular

Mayo 2021

Información del documento

Título	Unidad de Integración Curricular – Trabajo de Integración Curricular
Versión	1.0

Control de versiones

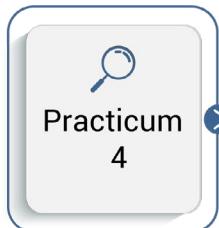
Versión	Fecha	Descripción del cambio
V1.0	Mayo 2021	Emisión

Aprobación del documento

Elaborado por:	Mgtr. Cristina Morocho Integrante EGC	Firma	Fecha
Revisado por:	Mgtr. Verónica Espinoza Integrante EGC	Firma	Fecha
Aprobado por:	Mgtr. Alba Vargas COORDINADORA DE CARRERA	Firma	Fecha

Presentación

La Unidad de Integración Curricular (UIC) está conformada por el Prácticum 4.1 y 4.2 y se desarrolla en dos períodos académicos ordinarios; en la licenciatura de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros se establece en el séptimo y octavo ciclo.



Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos. (Art. 31 RRA}.

La aprobación de la UIC se realizará a través de las opciones:

1. Desarrollo de un trabajo de integración curricular (TIC); o,
2. La aprobación de un examen de carácter complexivo.

Objetivo:

Presentar los procedimientos que establece la Universidad para el correcto desarrollo de las actividades académicas, en función de la Ley de Educación Superior para el desarrollo del trabajo de integración curricular y aprobación de la Unidad de Integración Curricular.

Trabajo de integración curricular:

- a. Las carreras deberán garantizar que los estudiantes que van a cursar el Prácticum 4.1 cuenten con el proyecto de integración curricular aprobado, ya que en el mismo se planifica únicamente el desarrollo del TIC.
- b. La planificación del Prácticum 4.1 y 4.2 se realizará para el período académico ordinario, no habrá divisiones por bimestre.
- c. No hay división de componentes de aprendizaje (en contacto con el docente, práctico experimental y autónomo).
- d. Todas las actividades de evaluación se valoran sobre 10 puntos con la respectiva ponderación y se registra una sola calificación (gradebook) al final del período académico según lo establecido en calendario.

- e. La aprobación del Prácticum 4.1 y 4.2 será según lo establecido en Reglamento de Régimen Académico Interno; es decir, con el 70% del total de la nota (7/10).
- f. El Prácticum 4.1 y 4.2 no contemplan evaluación de recuperación.

Las actividades de evaluación que se planifiquen deberán ajustarse a lo establecido en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Actividades de evaluación del Prácticum 4. 1 y 4.2 - Trabajo de integración curricular

EVALUACIÓN		
ASIGNATURA	ACTIVIDADES	PONDERACIÓN
Prácticum 4.1	Seguimiento-tutoría: Indicar las actividades evaluables desarrolladas en el horario establecido.	20%
	Informes-entregables: Desarrollo del 50% del trabajo de integración curricular, cumplir con: tema aprobado por las instancias correspondientes, postulación a tema, elaboración del proyecto, objetivos, introducción, marco teórico (de ser el caso), materiales y métodos, etc.	80%
Prácticum 4.2	Seguimiento-tutoría: Indicar las actividades evaluables desarrolladas en el horario establecido	10%
	Informes-entregables: Desarrollo y culminación del trabajo de integración curricular, con los apartados de resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y bibliografía, (los coordinadores revisarán los anexos según los casos)	25%
	Revisión y aprobación del tribunal.	25%
	Presentación oral del trabajo de integración curricular ante el tribunal. * (nota mínima 7/10)	40%

Nota. En caso de no contar con la nota mínima en la presentación podrá realizarla en las fechas de recuperación.

- g. Se puede realizar la presentación oral del TIC, cuando haya aprobado el Prácticum 4 .1 y el TIC se encuentre culminado, revisado y aprobado con el informe correspondiente.
- h. Si un estudiante no culmina la malla, puede rendir la presentación oral del TIC.
- i. Para titularse el estudiante debe contar con la malla total aprobada incluida la UIC y cumplir los requisitos académicos, administrativos y financieros establecidos para el efecto.

Aprobación de la unidad de integración curricular:

Para aprobar la UIC el estudiante deberá aprobar el Prácticum 4.1 y 4.2 y la nota será el promedio de las calificaciones obtenidas en cada uno.

Anexo 2. Tema: Instructivo para desarrollar TIC



Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades

Departamento de Filosofía, Artes y Humanidades

Prácticum 4.1: Instructivo para el desarrollo del proyecto de integración curricular

<i>Carrera</i>	<i>PAO Nivel</i>
▪ Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros	VII

Autora:

Cristina Morocho Pintado

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

El presente proyecto de investigación UTPL contiene los datos requeridos por usted para llevar a cabo su trabajo de titulación (TT) como son el tema y preguntas de investigación, metodología, y temas bibliográficos.

Tema de investigación:

THE ROLE OF PEER CORRECTION AND TEACHER FEEDBACK IN THE IMPROVEMENT OF WRITING SKILLS IN HIGH SCHOOL STUDENTS

Y cuyos objetivos son los siguientes:

General Objective

To analyze the differences between peer correction and teacher feedback and their efficacy for the improvement of morphological, semantic, and syntactic errors in EFL writing.

Specific Objectives

1. To analyze the effects of peer and teacher feedback on the correction of the morphological, semantic, and syntactic errors.
2. To identify the type of feedback: Peer correction and teacher feedback that EFL students prefer for writing.

Las preguntas de investigación que van a guiar nuestro estudio son las siguientes:

Research Questions:

1. Which are the effects of peer and teacher feedback on the correction of the morphological, semantic, and syntactic errors?
2. Which type of feedback: Peer correction and teacher feedback do EFL students prefer for writing?

PRIMER ENTREGABLE

Para desarrollar el primer entregable, la recolección de información bibliográfica usted deberá considerar los siguientes pasos:

PASO 1: Revise la unidad 2 de la guía didáctica virtualizada en donde encontrará información acerca de la revisión de literatura y redacción del marco teórico.

PASO 2: Investigue sobre los siguientes temas (en inglés) que son parte de la revisión de literatura.

1. Writing in the EFL context
 - The importance of writing in the EFL students
 - Challenges in EFL writing (start by providing the reasons for writing to be considered one of the most difficult skills to achieve)
 - The most common and frequent written errors: morphological, semantic, and syntactic errors
2. Written Corrective Feedback (WCF) on EFL learners
 - The importance of effective feedback
 - Written Peer correction (definition, characteristics, importance, advantages and disadvantages)
 - Written Teacher feedback (definition, characteristics, importance, advantages and disadvantages)
3. Previous studies related to the effects of error feedback in second language students (6).

 **IMPORTANTE:** El marco teórico debe tener el 70% de fuentes actualizadas (cinco años atrás), y el 30% restante pueden ser de años. El número de fuentes a consultar para cada subtema deber ser mínimo 5, y el total de autores mínimo 30. Además, se debe incluir información de 6 estudios relacionados con el tema. Recordar utilizar APA 7.^a edición para citas y referencias.

PASO 3: La recolección de la información bibliográfica debe hacerla usando los modelos de las fichas bibliográficas o en un gestor bibliográfico de su elección. Esta tiene que ser pertinente, es decir, que haga referencia estrictamente al tema o estudio.

Ficha para temas bibliográficos (información tomada de textos y estudios)

Theme	Pg.	Information	Form Nº

Reference (APA format):

Reference (APA format):

Reference (APA format):

Ficha para la recolección de información para los estudios previos.

Title of the Study:

URL / DOI (el primero solo en caso de no tener DOI):

Reference: APA format (todos los aspectos incluido el URL o DOI, según sea el caso):

Item	Information	Form Nº
Research question(s), objectives, or hypothesis:		

Method: (participants, setting or place, approach, instruments, etc.)

Author's/Authors' Conclusions



IMPORTANTE: Al igual que lo mencionado en la unidad 2, las fichas bibliográficas que use para esta fase son la base para la redacción del marco teórico, pero no deben ser incluidas como parte del primer entregable.

PASO 4: Redacte el marco teórico. Use la información recopilada en las fichas bibliográficas y redacte la revisión de la literatura considerando la coherencia que debe existir entre oraciones y párrafos, es decir que las ideas se relacionen entre sí.

Esta sección deberá ser redactada en Ingles con una extensión de 18 a 20 páginas. Recuerde utilizar una redacción académica con las siguientes especificaciones:

- Los subtítulos no requieren ser enumerados.
- Al inicio de cada párrafo, utilice sangría (10 caracteres).
- El trabajo debe ser elaborado en computadora y en hojas tamaño A4.
- El tipo y tamaño de letra para títulos y texto debe ser Arial 11 (formato APA).
- Solo en las partes solicitadas utilice negrita y mayúsculas.
- El interlineado a utilizarse es doble (doble espacio en todo el trabajo). Alinee el texto únicamente a la izquierda y aplique sangría (10 espacios-1 tab) al inicio de cada párrafo y no deje espacios entre párrafos.
- Este capítulo inicia con el título centrado, con negrita y solo las primeras letras de las palabras con mayúscula.

Chapter One

Literature Review



IMPORTANTE: Las fuentes de consulta válidas para la redacción del marco teórico son: para los temas, los libros y; para los estudios, las revistas científicas.

PASO 5: Revise las siguientes recomendaciones para redacción y organización del marco teórico que será su primer entregable:

- Lea la información de la Unidad 2 de la guía didáctica sobre los aspectos formales de presentación de esta sección. Tome en cuenta la reglas para citar y referenciar utilizando el formato APA 7° edición, ya que la revisión de la literatura debe ser redactada con base en este formato.
- Incluya un párrafo corto de introducción en el que haga referencia de forma general a lo que esta sección contiene: temas para la revisión de la literatura y estudios previos. (No mencione el tema de investigación en este párrafo).
- Redacte uno a uno los temas con su respectiva información según el orden mencionado previamente.

 **IMPORTANTE:** Escriba los títulos de los temas al margen, con negrita y solo las primeras letras de las palabras (sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios) con mayúscula. NO UTILICE NUMERACIÓN NI VIÑETAS. En caso de existir subtemas deberá incluirlos con las características del formato APA 7° edición; la información de la unidad 4 le servirá de referente para tener una idea más clara de este aspecto.

- Utilice la información de los temas que usted recolectó en las fichas y redáctelos de tal manera que se evidencie el contraste y/o concordancia de criterios entre los autores consultados; para ello, unifique las ideas similares y las ideas diferentes. Recuerde utilizar conectores adecuados para unir, oraciones, ideas e incluso párrafos.
- Incluya un párrafo corto de transición para pasar de los temas a los estudios. Luego refiérase a cada uno de ellos mencionando el apellido del autor, el año entre paréntesis, el propósito del estudio, metodología (partes más relevantes del proceso investigativo) y conclusiones; NO ESCRIBA EL TÍTULO DEL ESTUDIO NI COMO SUBTÍTULO NI DENTRO DEL PÁRRAFO.
- Luego de culminar con la información de los estudios previos, incluya en la hoja siguiente la lista de referencias que usó para redactar la revisión de la literatura. Revisar el formato APA 7° edición.



El primer entregable, debe ser enviado en documento Word (etiquetado con su nombre y bimestre, ejemplo: Juan José Ramón Silva - 1º entregable) y únicamente por medio del enlace que el docente de la asignatura habilitará en fechas indicadas en el cronograma de trabajo para esta asignatura.

La calificación del trabajo la asignará su director de TT con base en las rúbricas creadas para cada aspecto contemplado en la revisión de la literatura.



IMPORTANTE: Toda esta información deberá ser enviada en un solo documento con la siguiente carátula:

UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA



UTPL

La Universidad Católica de Loja

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

The role of peer correction and teacher feedback in the improvement of writing skills in high school students

Autor: Benavides Alejandro, Jorge David

LOJA-ECUADOR

2021

SEGUNDO ENTREGABLE

Para desarrollar la actividad correspondiente al segundo entregable, que es la recolección de información de campo, usted deberá considerar los siguientes pasos:

PASO 1: Seleccione el o los colegios públicos de su localidad en los que usted realizará la investigación de campo.



IMPORTANTE: Para poder realizar esta actividad en la institución seleccionada usted deberá solicitar permiso a través de la presentación de un oficio, el mismo que será proporcionado a través el entorno virtual de aprendizaje.

PASO 2: Aplique el pre-test ([anexo 1](#)) a 30 alumnos de Básica Superior o Bachillerato (N=30). Este número de estudiantes puede encontrarlos en un mismo establecimiento o en diferentes. Lo importante es que sean reciban la materia de inglés como lengua extranjera.



IMPORTANTE: El pre-test ([anexo 1](#)) será proporcionado a través del entorno virtual de aprendizaje.

PASO 3: Solicite un espacio en las clases para poder socializar el proyecto de investigación y darles pautas a los alumnos para que puedan revisar y corregir los trabajos de sus compañeros.

PASO 4: Planifique con el docente responsable del grupo o grupos de alumnos los temas que deberá usar para los párrafos; en total usted pedirá que los alumnos escriban 6 párrafos, cada uno con una versión corregida.

PASO 5: Defina tres párrafos para que sean revisados entre compañeros, esto le permitirá conocer el efecto del peer-feedback; usted revisará los tres restantes.

Para la revisión que usted haga, deberá usar la rúbrica ([Anexo 2](#)) que se ha elaborado para el efecto, de esta forma usted podrá clasificar los errores de acuerdo a su tipo. Para poder validar la revisión que hicieron los alumnos, deberá usar la checklist ([Anexo 3](#)) y la rúbrica para incluir los errores dentro de los tipos establecidos para esta investigación.



IMPORTANTE: Estos instrumentos también serán proporcionados a través del entorno virtual de aprendizaje.

PASO 6: Una vez que haya concluido con los seis párrafos, usted deberá aplicar el post-test y la encuesta a todos los participantes.

PASO 7: Cuando haya aplicado todos los instrumentos, usted deberá prepararse para iniciar con la tabulación de datos. Para ello, deberá hacer uso de los formatos y plantillas que serán enviados a través de la plataforma virtual.



El segundo entregable, debe ser enviado en documento Excel (etiquetado con su nombre y bimestre, ejemplo: Juan José Ramón Silva – 2.^º entregable) y únicamente por medio del enlace que el docente de la asignatura habilitará en fechas indicadas en el cronograma de trabajo para esta asignatura.

Anexo 3. Tema: Un acercamiento a los enfoques de investigación y tradiciones investigativas en educación

24

RHS Revista Humanismo
y Sociedad

Revisión de tema

Un acercamiento a los enfoques de investigación y tradiciones investigativas en educación

An approach to research viewpoints and traditions in education

Nelson D'olivares Durán^{1*}, Clara Liliana Casteblanco Cifuentes^{2**}

¹*linguisticamaestra@gmail.com;* ²*lailamaestra@gmail.com*

Este artículo es una revisión teórica acerca de los enfoques de investigación. Hace parte de del grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación, UPTC.

Recibido: octubre 13 de 2015. Aceptado: noviembre 24 de 2015.

doi: 10.22209/rhs.v3n1.2a04

Resumen

Este artículo ofrece orientaciones y material de consulta para que sirva de referencia a los investigadores interesados tanto en enfoques como en tradiciones investigativas, y puedan llevar a cabo estudios en educación. Por ello, introduce un esbozo teórico de los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto de investigación. Además, relaciona algunas tradiciones investigativas entre las que se encuentran la investigación acción, la investigación acción participativa, el estudio de caso y la investigación etnometodológica.

Palabras clave: investigación cuantitativa, investigación cualitativa, tradiciones investigativas.

Abstract

This paper provides guidance and reference material to researchers interested in both research approaches and research traditions to carry out investigations in education. We present a theoretical framework about quantitative, qualitative and mixed research approaches. In addition, this document reviews some research traditions such as action research, participatory action research, case study, and ethnomethodological research.

Keywords: quantitative research, qualitative research, research traditions.

Para citar este artículo: D'olivares Durán, N. & Casteblanco Cifuentes, C.L. (2015). Un acercamiento a los enfoques de investigación y tradiciones investigativas en educación. *Rev Humanismo y Sociedad*, 3(1-2), 24-34. doi: 10.22209/rhs.v3n1.2a04

* Seminarista Misionero-mxy; Licenciada en Idiomas Modernos Español-Inglés – Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC); candidato a Magíster en Lingüística – UPTC; doctorando en Lenguaje y Cultura – UPTC. Investigador del grupo de investigación Filosofía, Sociedad y Educación – UPTC. Profesor tiempo completo Universidad de Cundinamarca.

** Licenciada en Educación Preescolar – UPTC; aspirante a Magíster en Educación – UPTC; adscrita al grupo de investigación filosofía, sociedad y educación de la Maestría en Educación – UPTC; investigadora de la línea de Filosofía e Infancia – UPTC. Profesora catedrática – UPTC. Intercesora de la Fundación Pedagógica Rayuela, Tunja.

Introducción

En este documento nos ocuparemos brevemente de los enfoques de investigación en educación y algunas tradiciones investigativas. Se llega a la concepción de este escrito, merced de un ejercicio de reflexión y constante diálogo con colegas y doctores al seno de uno de los seminarios en torno de los métodos de investigación en educación del Doctorado en Lenguaje y Cultura de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, y que como profesores investigadores demanda lectura, comprensión y análisis de la bibliografía que este programa y que esta clase de seminarios precisa, ya sea esta de carácter obligatoria, complementaria o particular. Con todo, estamos en la búsqueda y producción de conocimiento centrados en la investigación académica y científica.

En este artículo, primero se plantea una noción de investigación como el proceso de búsqueda de modos posibles para la solución de un problema mediante acciones como describir, comprender, analizar y explicar. Luego, se abordan los enfoques de investigación y sus características propias: cuantitativo, cualitativo y mixto, con los cuales a través de sus procesos de observación y evaluación de fenómenos, formulación de hipótesis, pruebas y análisis, se plantean otras observaciones y evaluaciones para explicar, variar y cimentar las hipótesis o para concebir otras. Enseguida, se enlistan algunas tradiciones investigativas tales como la investigación acción, la investigación acción participativa, el estudio de caso, entre otras. Finalmente, una síntesis cierra el artículo.

Un acercamiento a los enfoques de investigación

La ciencia se manifiesta de modo claro a través de la investigación. La ciencia es un conocimiento producido por el ser humano con el objetivo de explicar el porqué de las cosas. Así, la investigación se ocupa de las maneras y estrategias utilizadas por los investigadores para entender el mundo que nos rodea. En el proceso de investigación se observa y se describe para entender y evaluar lo que está sucediendo, por más simple que sea el suceso, la investigación exige rigurosas pruebas para que una verdad sea aceptada. Justamente, la investigación es una suma de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno.

En otras palabras, la investigación es el proceso mediante el cual un sujeto se interesa en lograr conocimiento o nuevo conocimiento de un hecho o fenómeno. Pongo por caso, el proceso de búsqueda de modos posibles para la solución de un problema: describir, comprender, analizar y explicar para llegar a una posible solución o una posible respuesta. En este sentido, replicar un método o construirlo, ya sea cuantitativo en tanto recolección de datos, etc., o cualitativo en tanto sentido, comprensión, entendimiento, etc., o mixto, llevará a relacionar criterios en el campo o campos de interés del investigador y a contribuir con el mejoramiento del conocimiento.

Enfoques en la investigación

La Historia de la ciencia nos ha puesto a disposición diversas corrientes de pensamiento para orientar el conocimiento: empirismo, materialismo dialéctico, positivismo, fenomenología, estructuralismo, y otras interpretativas como la etnografía y el constructivismo. Pero, dadas las diferentes premisas propuestas por tales corrientes, desde el siglo xx se han concentrado en dos enfoques importantes para investigar: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo. Estos dos enfoques utilizan procesos sesudos, sistemáticos y experimentales en su quehacer para construir conocimiento.

De acuerdo con Grinnell (1997) en términos generales, tanto el enfoque cuantitativo como el cualitativo aplican cinco pasos muy similares: observación y evaluación de fenómenos; surgen hipótesis como resultado de la observación y evaluación; demuestran en qué medida las hipótesis tienen soporte; estudian tales hipótesis a través de la prueba o el análisis; plantean nuevas observaciones y evaluaciones para explicar, variar y cimentar las hipótesis o para concebir otras.

Ahora bien, los dos enfoques siguen esos pasos generales, pero cada enfoque tiene características propias.

Características del enfoque cuantitativo

El enfoque cuantitativo es una suma de procesos secuenciales y probatorios. Todos los pasos van escalonados, es decir que uno antecede al siguiente, permite rediseñar algún paso, pero no omitirlo. Tiene un orden juicioso. Inicia con una idea que se delimita, para luego, formular objetivos y preguntas de investigación,

en seguida se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica.

A partir de las preguntas surgen las hipótesis y se establecen variables; se planea un diseño para probar las hipótesis; se miden las variables en un contexto dado; se estudian las mediciones logradas y se analizan a través de técnicas estadísticas, y se establecen conclusiones en relación con las hipótesis.

En este enfoque el investigador hace planteamientos de problemas de estudio delimitados sobre asuntos concretos. Luego, el investigador hace la revisión de la literatura para seguirle la pista a lo que se ha investigado antes al respecto y poder construir un marco teórico que guiará su trabajo, y de allí resultarán las hipótesis que va a estudiar si son ciertas o no, enseñando las pone a prueba con un diseño de investigación ajustado a su trabajo.

Si las consecuencias de esas pruebas confirman las hipótesis, se toma como evidencia para confiar en la teoría que las respalda. Si contradicen las hipótesis, se anulan en procura de encontrar otras explicaciones y se establecen nuevas hipótesis y, si se quiere, nuevas teorías que las apoyen. Enseguida, se pasa a la recolección de los datos fundamentados en la medición de las variables percibidas en las hipótesis. Se recurre a maneras de recolección de datos ajustados y reconocidos por una comunidad científica, demostrando que se siguieron dichas maneras o procedimientos y así la investigación será aceptada por otros investigadores.

Como el enfoque cuantitativo pretende medir, se trabaja con fenómenos que se observan o están referidos en la realidad, por tal, los datos resultan de mediciones que se cuantifican y se analizan mediante técnicas estadísticas. En la recolección de datos, este enfoque busca el máximo control para prescindir de la incertidumbre, disminuir el error y descartar posibles explicaciones distintas de la hipótesis, por esto, se confía en la experimentación y los ensayos de causa-efecto.

Para Creswell (2005) después de la recolección de datos, se pasa al análisis de los datos que son interpretados teniendo en cuenta las hipótesis y las teorías de estudios previos, así, la interpretación de los datos da cuenta de cómo los resultados se ensamblan en el conocimiento existente.

Según Unrau, Grinnell y Williams (2005) conviene subrayar que la investigación cuantitativa apunta a ser lo más «objetiva» posible para no ser alterada, por lo cual el investigador evita que sus puntos de vista o sesgos, o los de otros, tengan alguna injerencia en los resultados de la investigación o en su proceso, es decir que la investigación cuantitativa acaece en circunstancias externas al investigador. De esta manera, las investigaciones cuantitativas sufren un proceso previsible y ordenado, donde las decisiones críticas tienen lugar previo de recolectar los datos; y de acuerdo con ciertas reglas lógicas, los datos obtenidos tienen los estándares de validez y confiabilidad, y las conclusiones resultantes aportarán a la generación de conocimiento.

Es de notar que la meta primordial de los estudios cuantitativos es la construcción y demostración de teorías para explicar y predecir los fenómenos estudiados, buscando puntos en común y aspectos emergentes entre elementos. Por esto, en un estudio cuantitativo se procura generalizar los resultados arrojados por una muestra a una población o universo.

Bergman (2008) afirma que la investigación cuantitativa pretende identificar leyes universales y causales, valiéndose de la lógica (razonamiento deductivo), que principia con la teoría, de la cual se salen las hipótesis (expresiones lógicas), que a su vez, el investigador pone a prueba.

El enfoque cuantitativo es más comúnmente aplicado a investigaciones en el campo de las ciencias naturales, esto depende de la pregunta-variable objeto de estudio.

¿Cómo se concibe la realidad en el enfoque cuantitativo?

Traemos a cuenta las teorías de Grinnell (1997) y Creswell (1997) quienes plantean, por un lado, una realidad interna que son las creencias, presupuestos, intuiciones y experiencias personales, las cuales varían desde nimiedades o globales hasta opiniones establecidas lógicamente mediante teorías formales. Por otro lado, una segunda realidad que es objetiva, autónoma y externa al investigador, es decir, una realidad que acaece sin importar lo que pensemos o nuestras creencias sobre ella; por ejemplo, la religión, el herpes, una casa, etc. Así, esta segunda realidad está

dispuesta para ser conocida. De este modo, es viable investigar la realidad objetiva.

Para ello, es necesario tener un alto nivel de comprensión de la realidad objetiva, y para empezar a comprenderla hay que registrar los fenómenos y los eventos que la rodean, por decir, que un metal que se supone tiene una propiedad dada legítimamente la posea, la relación entre los motivos de una persona y su conducta, que las causas que inducen una enfermedad sean verdaderas, etc. No hay que apresurarse a pensar que en el enfoque cuantitativo lo subjetivo no exista o no tenga un cierto valor para los investigadores, cosa distinta es que el enfoque cuantitativo se centra en demostrar cuán bien encaja el conocimiento en la realidad objetiva.

Enfoque cualitativo

Al igual que el enfoque cuantitativo, el cualitativo también se deja guiar por asuntos específicos de investigación. Sin embargo, la investigación cualitativa puede plantear preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

Este procedimiento, pese a su complejidad y flexibilidad, es provechoso, ya que permite enunciar preguntas auxiliares de investigación, pulirlas para formular la más significativa. En este enfoque, la actividad investigativa oscila entre lo que acaece y su interpretación. Así, el enfoque cualitativo apunta más a un proceso circular que no sigue necesariamente un canon establecido, es decir, que la sucesión de los pasos se altera según el estudio.

Es necesario decir que este es un intento por abordar el enfoque cualitativo de investigación dada su complejidad, y que es preciso anotar las siguientes observaciones.

En el enfoque cualitativo hay una revisión inicial de la literatura, pero esta no es definitiva sino que se complementa en cualquier paso de la investigación, y que las teorías apoyan desde el planteamiento del problema de investigación hasta la producción de las conclusiones. Este enfoque permite que la investigación regrese a etapas previas o ajustes si es necesario. Respecto del investigador, este se sumerge en el campo de estudio para encontrarle significado al entorno, seleccionar informantes, confrontar la viabilidad del estudio, entre otros. En relación con la muestra, y el

proceso de recolección y análisis de datos, se puede decir que se lleva a cabo simultáneamente.

Características del enfoque cualitativo

Este enfoque toma el contexto natural del hecho o fenómeno y al investigador como su componente vital de dicho contexto, quien va al punto de partida o fuente de datos y se interesa por el proceso y por los resultados. De acuerdo con Esterberg (2002) la investigación cualitativa inicia explorando, examinando y describiendo lo que ocurre en el mundo social, y en este proceso genera perspectivas teóricas afines con los datos. Pongo por caso, en un proyecto con enfoque cualitativo, el investigador lleva a cabo unas entrevistas, las analiza para sacar unas conclusiones; luego, realiza otras entrevistas con otros informantes, las analiza y revisa las conclusiones; y sigue haciendo el mismo proceso hasta llegar a comprender lo que busca. En otras palabras, el investigador procede entrevisita por entrevista hasta alcanzar una vista más general.

Ahora es oportuno decir que, normalmente, en el enfoque cualitativo no se prueban hipótesis, sino que a lo largo del proceso se van concibiendo y puliendo a medida que se recogen los datos, o se conciben como un resultado de la investigación. Para la recolección de datos se utilizan métodos como la observación, revisión de documentos, discusiones en grupo, registro de historias de vida, blog, portafolio, diario de campo, entrevista semidirigida, etc., ya que la recolección de datos tiene que ver con puntos de vista, experiencias, significados, emociones, prioridades, interacciones entre personas o comunidades, y demás aspectos subjetivos de los participantes.

En concordancia con Todd, Nerlich y McKeown (2004) el investigador se interesa por vivencias y asuntos abiertos, recoge datos tanto a través del código escrito, verbal y no verbal, como visual, les hace descripción y análisis para relacionarlos con su tema; por tal razón, la medición no es numérica ni estadística. En algunos casos, la investigación está determinada por el contexto, luego los resultados no buscan establecer generalidades y las conclusiones desembocan en la población objeto de estudio.

De lo anterior se infiere que el proceso investigativo es más flexible y oscila entre las respuestas y el tratamiento de la teoría. Así, el propósito del enfoque cualitativo reside en reconstruir la realidad sin manipularla, para

hacer una interpretación de ella y entender el significado de la realidad de los seres humanos.* Justamente, para este enfoque, la realidad se delimita a partir de las interpretaciones de los participantes en relación con sus propias realidades. Se comprende, pues, que en este proceso confluyen la realidad de los participantes, la del investigador y la que produce la interacción de todos los actores; y que dichas realidades se van modificando a medida que avanza el estudio y se toman como fuentes de datos.

De ello resulta que el investigador se sumerge en las experiencias de los participantes para construir el conocimiento, él es consciente de que hace parte del fenómeno estudiado, salvo algunas excepciones en que el investigador podría no ser parte del fenómeno y podría no ser consciente de cuándo es o no parte del fenómeno estudiado. Por consiguiente, el centro del estudio cualitativo es la pluralidad de ideologías y cualidades únicas de las personas. No parece excesivo afirmar que el enfoque cualitativo se puede concebir como un acervo de prácticas interpretativas que le permiten al mundo ser visible, y que tales prácticas interpretativas transforman y convierten a dicho mundo en una sucesión de representaciones a manera de observaciones, registro de grabaciones, apuntes y documentos.

El enfoque cualitativo es aplicado con más frecuencia a investigaciones trabajadas en el campo de las ciencias sociales, esto obedece al tipo de pregunta-variable objeto de estudio.

Enfoque mixto

De acuerdo con Chen (2006), Johnson y Onwuegbuzie (2004) el enfoque mixto de investigación es la combinación sistemática del enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo en el mismo estudio para obtener un panorama más completo del fenómeno que se está estudiando. Se puede abordar el enfoque mixto manteniendo los procedimientos propios de cada enfoque, o

el investigador puede ajustarlos, adecuarlos, alterarlos o adaptarlos para llevar a cabo su estudio.

Es de aclarar que tanto el enfoque cuantitativo como el cualitativo son igual de importantes y fructíferos, ninguno es mejor que el otro, ambos le han aportado a la ciencia; uno y otro componen su enfoque respecto del estudio de un fenómeno determinado. Asimismo, el enfoque mixto de investigación comporta la misma importancia del cuantitativo y el cualitativo, pues, muchas preguntas de las ciencias naturales serán resueltas únicamente y de forma adecuada por un enfoque cuantitativo, similarmente, en las ciencias sociales y el enfoque cualitativo.

Razón de ser del enfoque mixto

Para Hernández Sampieri y Mendoza (2008), Creswell, Plano-Clark y Garret (2008) hoy por hoy, las ciencias enfrentan fenómenos complicados y diversos, como el consumo de drogas, la interacción de un individuo o un grupo, el suicidio, el SIDA, la crisis de los paperos, la ludopatía, el hambre, entre muchos más, que el uso únicamente del enfoque cuantitativo o cualitativo no da abasto para abarcar estos problemas; es por esto que aparece el enfoque mixto.

Creswell (2009), Newman, Ridenour y de Marco (2002) afirman que en la actualidad la investigación debe ser un trabajo multidisciplinario, que incluya investigadores con modos de investigar diversos, así se abarca el fenómeno más integral, amplia y profundamente.

La investigación mixta se apropiá de las fortalezas de los métodos cualitativo y cuantitativo para indagar las diferentes aristas surgidas, de repente, en algún estadio del proceso investigativo. Creswell (2005) expone que el enfoque mixto contiene mayor riqueza de abordaje del problema. Miles y Huberman (1994) lo designan como «mayor poder de entendimiento». Harré y Crystal (2004) señalan que esta constitución entre lo cualitativo y lo cuantitativo nutre el poder de medición del fenómeno. Lincoln y Guba (2000) anotan que tanto el enfoque cuantitativo como el cualitativo suministran una «fotografía» de la realidad.

* La investigación cualitativa busca interpretar las acciones de los seres vivos, sobre todo de los seres humanos y sus instituciones; en ese sentido, es *naturalista* porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad, e *interpretativo* pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen.

Para Onwuegbuzie y Leech (2005) las similitudes entre el enfoque cuantitativo y cualitativo abundan; además, sea cual sea la epistemología,

all research in the behavioral and social sciences represent an attempt to understand human behavior (Onwuegbuzie and Leech, 2005). Thus, it is clear that if differences prevail between quantitative and qualitative researchers, these discrepancies do not arise from different goals. Instead they occur because the two groups of investigators have operationalized their strategies differently for reaching these goals (Dzurec and Abraham, 1993). This suggests that methodological pluralism should be enhanced. The best way to accomplish this is for as many investigators as possible to become pragmatist researchers.

A través del enfoque mixto, el investigador debe confrontar las resistencias de las nociones teóricas, a la vez que sopesa la relación entre los datos recogidos por los diferentes enfoques; En palabras de Todd, Nerlich y McKeown (2004) el enfoque mixto produce más riqueza en los datos dada la diversidad de observaciones desde los diferentes entornos, contextos y análisis, es decir, se rompe con la investigación uniforme y se llevan a cabo investigaciones más dinámicas, con una muestra más Enriquecida, con mayor fidelidad del instrumento, con integridad en la intervención. Siguiendo a Creswell *et al.* (2008) en el enfoque mixto se saca beneficio de datos cuantitativos y cualitativos dentro del mismo estudio.

Algunos procesos investigativos han sido desarrollados en el marco de un enfoque cuantitativo o cualitativo y han tenido que acudir al otro enfoque para complementar la investigación. Además, Onwuegbuzie y Leech (2005) sugieren:

By having a positive attitude towards both techniques, pragmatist researchers are in a better position to use qualitative research to inform the quantitative portion of research studies, and vice versa. In particular, pragmatist researchers also are more able to combine empirical precision with descriptive precision. Armed with a bifocal lens, rather than with a single lens, pragmatist researchers will be able to zoom in to microscopic detail or to zoom out to indefinite scope (Willems and Raush, 1969).

Se puede sacar en limpio que los enfoques cuantitativo y cualitativo pueden cohabitar sin designar mayor o menor importancia a alguno de los dos. Así, varios autores como Onwuegbuzie y Leech (2005) y Brannen (2008) afirman que por décadas hemos

utilizado y aprendido de ambos enfoques, los cuales han tenido injerencia en el quehacer académico.

Algunas tradiciones investigativas

El investigador logra abordar la realidad de su objeto de estudio mediante la observación y medición (datos cuantitativos) o la conceptualización y contextualización (datos cualitativos) y, de esta manera, llegar a describirlo, comprenderlo, analizarlo y explicarlo. Ahora bien, si el interés del investigador se centra en el proceso es recomendable usar el enfoque cualitativo, pero si el interés del investigador se centra en el resultado es recomendable usar el enfoque cuantitativo. Las siguientes tradiciones investigativas provienen de la investigación según el enfoque analítico del objeto de estudio, exactamente de la investigación cualitativa.

El tratamiento que aquí se le da a las distintas tradiciones investigativas más comunes es somero, consideramos que en aras de disipar dudas al respecto, es menester dedicar un capítulo completo enfocado exclusivamente a ellas. Además, se debe decir que en este artículo, tradición investigativa se refiere al modo de abordar un proceso investigativo dentro del enfoque cualitativo de investigación, otros autores usan términos como marcos interpretativos, diseños, tipologías, entre otros.

Investigación Acción

Esta tradición investigativa (IA) se lleva a cabo como experiencia por uno o varios investigadores y se deriva de un grupo social; el proceso investigativo puede iniciar con un solo individuo para, más adelante, ser fundamentado en el grupo social, y así lograr una reflexión crítica frente al plan de acción, dado que los productos serán empleados en dicho grupo social; pongo por caso:

Ejemplo 1. El uso de una estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

En este caso, el investigador (profesor) procura una o varias opciones de trabajo y adquiere un compromiso con ellas, mientras que los estudiantes se apropien de esas alternativas. Es así como el método adquiere una importancia inherente a esta tradición investigativa, de acuerdo con Firestone (1987), citado por D'Oliveres (2013, p. 64), concibe la investigación acción «as a systematic process of inquiry which aims at looking

for answers to questions or solutions to problems in a consistent, objective way by gathering, analyzing and interpreting information». De esta manera, esta tradición señala un modo en espiral para recolectar información, partiendo de un plan, una acción, una observación y una reflexión.

La tradición de investigación acción es muy habitual en el contexto educativo, por ello, Kemmis y McTaggart (2000), citado por D'Olivares (2013, p. 64), afirman que «action research is used to refer to teacher-initiated classroom investigation which seeks to increase the teacher's understanding of classroom practices». Notemos, además, que el método en esta tradición investigativa sigue unas etapas que pueden estar diseñadas de la siguiente forma para el *ejemplo 1*:

- Hacer una revisión del objeto de estudio para identificar un problema.
- Planeación y diseño de estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Práctica, aplicación o acción de estrategias designadas.
- Estudio reflexivo de lo observado.
- Evaluación hecha por parte de los involucrados.
- Convalidación y publicación de los resultados.

Investigación Acción Participativa

En esta tradición investigativa se analizan las soluciones en acuerdo con el grupo. Es decir, todos los miembros están involucrados, tanto el investigador como el grupo social investigado, o lo que es lo mismo, el investigador los hace partícipes de la solución de problemas, innovación o búsqueda de medios para satisfacer las necesidades de dicho grupo. La metodología de esta tradición investigativa está basada en la práctica al servicio del ser humano, y se relaciona íntimamente con los hombres y las mujeres. Las etapas de esta tradición investigativa (IAP) pueden ser: exploración del grupo social, descripción de la problemática, elaboración y aplicación o acción de estrategias. Pueden estar planteadas de la siguiente forma:

- Selección de un grupo social dado.
 - Definir necesidades del grupo social.
 - Definir facilidades para realizar el trabajo
- Revisión de datos.
 - Formar equipos de trabajo

- Especificar el objetivo y el proceso.
- Establecer funciones y cronograma.
- Definir estructura administrativa (grupos de trabajo, equipo coordinador y líder).
- Desarrollo del trabajo.
 - Información continua a todos los miembros del grupo acerca de adelantos (la observación participante compromete a los miembros como informante de su propio problema).
 - Retroalimentación y búsqueda de soluciones (romper barreras entre investigador y objeto de estudio o personas estudiadas).
- Socialización de resultados al grupo social.
 - Discusión y análisis.
 - Búsqueda de estrategias de mejoramiento.

De acuerdo con Murcia (1992) esta tradición investigativa (IAP) hace menos hincapié en el conocimiento científico y le da prelación al conocimiento práctico que aparece en el grupo social que está siendo estudiado.

Estudio de caso

En esta tradición investigativa se construye conocimiento mediante la indagación de problemas del entorno propios del día a día del grupo social estudiado. A propósito del campo educativo, Wassermann (2006, p. 20) afirma que un caso es «el vehículo mediante el cual se lleva al salón de clase un trozo de realidad a fin de que los estudiantes y el profesor lo examinen minuciosamente». Es decir, se toma por caso la descripción de un hecho, en la vida de alguien o de un grupo, que para su estudio tiene en cuenta la realidad en todas sus proporciones. Esta tradición investigativa no es exclusiva de una única forma de ser interpretada, asimismo sugiere diferentes soluciones.

En muchas oportunidades, los casos abordan asuntos concretos tales como educación (conductas de los estudiantes, grado de lectura, preferencias profesionales, etc.), problemas sociales (alcoholismo, drogadicción, delincuencia juvenil, etc.), política (corrupción, conflictos internacionales, etc.), entre otros; sin embargo, los casos *per se* son interdisciplinarios. En pocas palabras, los casos pueden ser abordados para su estudio desde diversos campos, ya que el caso no aporta respuestas sino que expone datos específicos listos para ser analizados con rigor, para que los involucrados en el proceso encuentren aquello a lo que le deben dar solución. Asimismo, la tradición investigativa estudio de caso incluye las siguientes fases: establecer la línea inicial,

introducir el tratamiento y hacer el análisis del cambio. Podemos proceder de la siguiente forma:

- Recoger datos
- Preparar situaciones interesantes
- Concebir categorías de estudio
- Seleccionar datos que suministren insumos para las categorías de estudio
- Buscar variedad en las categorías de estudio
- Explorar, describir y justificar las categorías del interés del investigador
- Trabajar con los datos emergentes
- Codificar y analizar las categorías principales

La tradición investigativa estudio de caso se puede esquematizar así: 0 corresponde a las continuas observaciones, y X a la variable independiente (o tratamiento).

000 X 000

Tradición investigativa etnometodológica

El papel que desempeña esta tradición se basa en estudiar el modo como los sujetos implementan las normas culturales ideales y la aprehensión de sentido común a escenarios específicos, para desambiguar las acciones, ya que para los investigadores de esta tradición, los sentidos de las acciones son ambiguos, confusos y complejos. Es así como los etnometodólogos comprueban y explican las diversas estrategias que usan los sujetos para darle sentido a sus ocupaciones cotidianas.

De estas circunstancias nace el hecho de que la investigación etnometodológica^{*} estudia la idea de que el mundo social comprende significados y puntos de vista compartidos, es decir, los significados asignados a las cosas son una obtención de los miembros de un grupo social. Esta tradición investigativa muestra que las acciones de los sujetos se pueden explicar solo dentro del contexto del cual sucedieron, según Garfinkel (en Hill y Crittenden 1968, p. 208), citado por Firth (2010, p. 604), «puede hablar de un tipo de reflexividad interminable que tienen los relatos, de forma que la “conversación” redundá en el escenario en el cual ocurre para ilustrar las características de tal escenario y, de ese modo, ilustrar también las características propias de la conversación». Además, la investigación

* La expresión *etnometodología* fue acuñada por Harold Garfinkel para referirse a las prácticas discursivas de los sujetos en contextos sociales.

etnometodológica estudia el análisis conversacional a partir del diálogo natural y espontáneo, la coherencia y el cambio de turnos.

Etnografía

Esta tradición investigativa se sustenta en que la certeza de los valores, roles, tradiciones y reglas del entorno en que se vive son interiorizados paulatinamente por los miembros de una comunidad, lo cual origina una suerte de observaciones que sirven para dar explicación conveniente a comportamientos y procederes individuales y grupales, ya que los miembros de un grupo comparten estructuras que generalmente no están manifiestas, pero que se presentan en diferentes facetas de la vida.

Para Martínez (1991, p. 16) el «objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares». Lo cual quiere decir que se trata de comprender aquello que acontece al interior de una comunidad y, para lograr este objetivo, además de habitar con dicha comunidad, hay que valerse de una revisión minuciosa del estado del arte y así establecer comparaciones o relaciones entre las investigaciones existentes.

Por consiguiente, la unidad de análisis de la etnografía^{**} es el *ethnos*, traducido en una comunidad lingüística, una región, o un grupo social con identidad y que esté regulado por la costumbre, derechos y obligaciones mutuos entre sus miembros. Podemos decir que esta tradición investigativa se subdivide en descriptiva cuando tiene que ver con el lenguaje verbal y no verbal; y aplicada cuando tiene que ver directamente con la antropología y la sociología.

De acuerdo con Castillo *et al.* (2001), la etnografía se desarrolla en tres etapas: descriptiva, interpretativa y construcción teórica.

Descriptiva:

- Formulación de preguntas
- Definición de instrumentos para la recopilación

** La palabra *etnografía* proviene de la antropología, y según Woods (1987, p. 18) la palabra *etnografía* significa la descripción (*grapē*) del estilo de vida de un grupo de seres humanos habituadas a vivir juntas (*ethnos*).

de la información (trabajo de campo: diarios, entrevistas, audiovisuales, observación participante, historias de vida, cuestionarios, cuaderno de apuntes, etc.)

- Establecimiento de categorías
- Formulación de hipótesis

Interpretativa:

- Comprobación o comparación de hipótesis para reestructurar las propuestas o planteamientos.

Construcción teórica:

- Planteamiento de argumentos provenientes de la observación y los datos conseguidos, relacionando el conocimiento social diario con el conocimiento científico.

Esto nos lleva a decir que la tradición etnográfica registra una realidad vivida por el etnógrafo y donde no se descuida la red de relaciones que componen la realidad de una comunidad.

Fenomenología

Esta tradición investigativa se centra en la experiencia (fenómeno) particular de cada miembro del grupo involucrado en el proceso investigativo. La fenomenología se apoya en cuatro pilares: tiempo, espacio (lugar), corporalidad (persona física) y el contexto relacional (o comunidad), así, esta tradición pone el acento en la comprensión del significado de lo vivido (fenómeno) por cada individuo, pues es a través de cómo vive el mundo que el individuo demuestra su existencia. Precisamente, una mejor comprensión de la estructura de la experiencia vivida (fenómeno) permite reconocer la existencia de un significado. Para Merleau-Ponty (1976, p. 209) «las estructuras no pueden ser definidas como cosas del mundo físico, sino como conjuntos percibidos y, esencialmente, consisten en una red de relaciones percibidas, que, más que conocida, es vivida», bien se comprende que la estructura no se explica a partir de la realidad exterior, sino a partir del conocimiento, teniendo en cuenta que son percepciones y no realidades materiales o tangibles.

De acuerdo con Álvarez-Gayou (2009) esta tradición investigativa se basa en proposiciones tales como:

- Se describe para entender las experiencias vividas o fenómenos desde la percepción individual y colectiva.

- Se analizan discursos para encontrar sus significados.
- A través de su intuición y saberes interiorizados, el fenomenólogo comprende las experiencias de los partícipes en el proceso investigativo.
- El fenomenólogo asienta las experiencias o fenómenos a partir del tiempo y el espacio o lugar en que ocurrió lo vivido, de la corporalidad o las personas físicas que vivieron la experiencia y el contexto relacional o los vínculos originados en las experiencias con la comunidad.
- Los datos recogidos a través de los instrumentos, entrevistas, historias de vida, etc., servirán para hallar más temas acerca de fenómenos tanto habituales como inusuales.
- Los datos recogidos arrojan información sobre los involucrados en el proceso investigativo y sobre el fenómeno investigado.

Acudimos a este ejemplo para ilustrar un poco más acerca de la fenomenología. Colombia es un país azotado por el cruel flagelo del secuestro, a partir de allí, se puede hacer un estudio con la candidata presidencial y su jefa de debate liberadas en la «operación jaque», el hijo del padre que caminó más de 1000 kilómetros, el diputado del Valle del Cauca, el gobernador del Meta, los ingenieros de petróleos estadounidenses, entre otros, para investigar y comprender cómo ellos definen y describen esa terrorífica experiencia vivida o fenómeno desde la comprensión individual y colectiva.

La fenomenología, al igual que las anteriores y las demás tradiciones que comporta el enfoque cualitativo, se identifican porque la experiencia de los sujetos partícipes del proceso investigativo son la médula de la investigación.

En aras de la brevedad, y para no alargarnos con otras tradiciones investigativas solo vamos a dejar enunciadas las siguientes: comunidad de indagación, paradigma indicio, narrativa, grupos focales, teoría fundamentada, entre otras.

Conclusiones

Sintetizando, diremos para terminar que la investigación es la clara manifestación de la ciencia, la cual es un conocimiento producido a través de procesos sistemáticos y empíricos por investigadores, con el objetivo de explicar el porqué de las cosas. La investigación es

aplicada para ambos enfoques: cuantitativo y cualitativo. En primer lugar, el cuantitativo es una suma de procesos escalonados y probatorios, para permitir el rediseño de alguno de dichos procesos y no prescindir de él. Este enfoque tiene un orden estructurado, inicia con una idea que se delimita, se formulan objetivos y preguntas, se construye un marco teórico, surgen hipótesis y se establecen variables, se prueban las hipótesis, se miden las variables, se estudian y se analizan las mediciones logradas a través de técnicas estadísticas, y se establecen conclusiones.

En segundo lugar, en el enfoque cualitativo se realiza una revisión inicial de la literatura que se va complementando sobre la marcha desde el planteamiento del problema hasta las conclusiones. Este enfoque permite regresar y hacer ajustes en etapas previas. El investigador hace inmersión en el campo de estudio, se seleccionan informantes, se verifica la viabilidad del estudio, entre otros. La muestra, recolección y análisis de datos se puede realizar simultáneamente.

Por su parte, el enfoque mixto demanda un trabajo multidisciplinario con investigadores diversos para abarcar el fenómeno estudiado más integral, amplia y profundamente. La investigación mixta se vale de los enfoques cualitativo y cuantitativo para suministrar una fotografía de la realidad, apropiándose de sus fortalezas para aumentar la riqueza de abordaje del problema en alguna etapa del proceso investigativo y, de este modo, nutrir el poder de medición de los fenómenos.

Lo anterior se relaciona también con la tradición investigativa, la cual hace referencia al modo de abordar un proceso investigativo dentro del enfoque cualitativo de investigación. Dentro de esas tradiciones investigativas encontramos algunas, a saber, investigación acción, investigación acción participativa, estudio de caso, etnometodológica, etnografía y fenomenología.

En este artículo nos dedicamos a revisar y aclarar los diferentes enfoques de investigación y algunas tradiciones investigativas a partir del enfoque cualitativo, con la firme intención de que las ideas discutidas en estas líneas produzcan nuevas ideas que contribuyan a otros investigadores, de algún modo, con asertos epistemológicos para estudios futuros que aborden temas relacionados con investigación en educación e investigación en lenguaje, sociedad y cultura.

Referencias

- Álvarez-Gayou J.L. (2009). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Bergam, M.M. (2008). Introduction: Whiter mixed methods? En M.M. Bergam (ed.), *Advances in mixed methods research* (p. 17). Thousand Oaks, CA, EE. UU: Sage.
- Brannen, J. (2008). The practice of mixed methods research strategy: Personal, professional and project considerations. En M.M. Bergam (ed.), *Advances in mixed methods research* (pp. 53-65). Thousand Oaks, CA, EE. UU: Sage Publications Inc.
- Castillo, N., Jaimes, G. & Chaparro R. (2001). *Una aproximación a la investigación cualitativa*. Tunja: UPTC.
- Chen, H.T. (2006). A Theory-driven Evaluation Perspective on Mixed Methods Research. *Research in the schools*, 13(1), 75-83.
- Creswell, J.W. (2005). *Educational research: Planing, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research* (2a Ed.). Upper saddle River, NJ, EE. UU. Prentice Hall.
- Creswell, J.W., Plano Clark, V. L. & Garrett, A.L. (2008). Methodological issues in conducting mixed methods research designs. En M.M. Bergam (ed.), *Advances in mixed methods research* (pp. 66-83). Thousand Oaks, CA, EE. UU.: Sage.
- Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative and mixed approaches* (3a Ed.). Thousand Oaks, CA, EE. UU.: Sage.
- D'Olivares, N. (2013). Cooperative learning: another way to learn together. *Enletava* (6), 59-72. Tunja: UPTC.
- Esterberg, K. G. (2002). *Qualitative methods in social research*. New York, NY, EE. UU.: McGraw-Hill.
- Firth, A. (2010). Etnometodología. *Discurso y Sociedad*, 4(3), 597-614. Traducido por Teresa E. Cadavid G. Newcastle University, United Kingdom. www.dis-soc.org

- Grinnell, R. M. (1997). *Social work research and evaluation: Quantitative and qualitative approaches* (5a Ed.). I Tasca, IL: F.E. Peacock.
- Harré, R. & Cristal, D. (2004). Discursive analysis and the interpretation of statistics. En Z. Todd, B. Nerlich, S. McKeown & D. Clarke (Eds.), *Mixing methods in psychology* (pp. 61-80). Brighton/Hove, Sussex, UK: Psychology Press.
- Hernández, S. & Mendoza C.P. (2008). El matrimonio cuantitativo-cualitativo: el paradigma mixto. En J. L. Álvarez Gayou (Presidente), *6 Congreso de Investigación en Sexología*. Congreso efectuado por el Instituto Mexicano de Sexología, A. C. y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Villahermosa, Tabasco, México.
- Johnson, R. B. & Onwuegbuzie, A. J. (2004). Mixed methods research: A research paradigm whose time has come. *Educational Researcher*, 33(7), 14-26.
- Lincoln, Y. S. & Guba, E. G. (2000). Paradigmatic controversies, contradictions, and emerging confluences. En N. K. Denzine Y. S. Lincoln (Eds.) *Handbook of qualitative research* (2^a Ed.) (pp. 163-188). Thousand Oaks, CA, EE. UU.: Sage.
- Martínez, M. (1991). *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación*. (6^a Ed.). Círculo de lectura Alternativa. Bogotá.
- Merleau-Ponty, M. (1976). *Estructura del comportamiento*. Buenos Aires, Argentina: Hachette.
- Miles, M. B. & Huberman, A.M. (1994). *Typology of sampling strategies qualitative inquiry: A source of new methods*. Thousand Oaks, CA, EE. UU.: Sage.
- Murcia-Florián, J. (1983). *Elementos para la investigación en la Facultad de Psicología*. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Newman, I., Ridenour, C. S., Newman, C. & De Marco, G. M. (2002). *A typology of research purposes and its relationship to mixed methods in social and behavioral research* (pp. 167-188). Thousand Oaks, CA, EE. UU.: Sage.
- Onwuegbuzie A. J. & Leech. (2005). Taking the "Q" Out of Research: Teaching Research Methodology Courses Without the Divide Between Quantitative and Qualitative Paradigms. *Quality & Quantity*, 39(3), 267-295.
- Onwuegbuzie, A.J., Slate, J.R., Leech, N. & Collins, K. M. (2010). *Mixed research: A step-by-step guide*. London, UK: Taylor and Francis.
- Todd, Z., Nerlich, B. & McKeown, S. (2004). Introduction. En Z. Todd, B. Nerlich, S. McKeown & D. Clarke (Eds.), *Mixing methods in psychology* (pp. 3-16). Brighton/Hove, Sussex, UK: Psychology Press.
- Unrau, Y. A., Grinell, R. M. & Williams, M. (2005). The quantitative research approach. En M. R. Grinnell e Y. A. Unrau (Eds.), *Social work: Research and evaluation. Quantitative and qualitative approaches* (7a Ed.) (pp. 61-73). New York, NY, EE. UU.: Oxford University Press.
- Wassermann, S. (2006). *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Woods, P. (1987). La escuela por dentro. *La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona, España: Paidós.

2

Planteamiento del problema: objetivos, preguntas de investigación y justificación del estudio

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN:

- Establecer objetivos de investigación.
- Desarrollar las preguntas de investigación.
- Justificar la investigación y analizar su viabilidad.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que el alumno:

- 1) Formule de manera lógica y coherente problemas de investigación científica.
- 2) Esté capacitado para redactar objetivos y preguntas de investigación científica.
- 3) Comprenda los criterios para evaluar un problema de Investigación científica.

SÍNTESIS

En este capítulo se mostrará la manera en que la idea se desarrolla y se transforma en el planteamiento del problema de investigación científica. Es decir, el capítulo trata sobre cómo plantear un problema de investigación científica. Tres elementos **son** fundamentales para plantear un problema: objetivos de investigación, preguntas de investigación y justificación de la investigación. En el capítulo se discuten estos elementos.

2.1. ¿QUÉ ES PLANTEAR EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?

Una vez que se ha concebido la idea de investigación y el científico, estudiante o experto social han profundizado el tema en cuestión (acudiendo a la bibliografía básica, así como consultando a otros investigadores y fuentes diversas), se encuentran en condiciones de plantear el problema de investigación.

En realidad, *plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación*. El paso de la idea al planteamiento del problema puede ser en ocasiones inmediato, casi automático, o bien llevar una considerable cantidad de tiempo; lo que depende de qué tan familiarizado esté el investigador con el tema a tratar, la complejidad misma de la idea, la existencia de estudios antecedentes, el empeño del investigador y las habilidades personales de

éste. El seleccionar un tema, una idea, no coloca inmediatamente al investigador en una posición que le permita comenzar a considerar qué información habrá de recolectar, por qué métodos y cómo analizará los datos que obtenga. Antes necesita formular el problema específico en términos concretos y explícitos y de manera que sea susceptible de ser investigado por procedimientos científicos (Selltiz *et al.*, 1976).

Como señala Ackoff (1953), un problema correctamente planteado está parcialmente resuelto, a mayor exactitud corresponden más posibilidades de obtener una solución satisfactoria. El investigador debe ser capaz no sólo de conceptuar el problema sino también de verbalizarlo de forma clara, precisa y accesible. En algunas ocasiones el investigador sabe lo que desea hacer pero no puede comunicarlo a los demás y es necesario que realice un esfuerzo por traducir su pensamiento a términos que sean comprensibles, pues en la actualidad la mayoría de las investigaciones requieren la colaboración de otras personas. Criterios de planteamiento del problema

Los criterios —de acuerdo con Kerlinger (1975)— para plantear adecuadamente el problema de investigación son:

- 1) El problema debe expresar una relación entre dos o más variables.
- 2) El problema debe estar formulado claramente y sin ambigüedad como pregunta (por ejemplo, ¿qué efecto?, ¿en qué condiciones...?, ¿cuál es la probabilidad de...?; ¿cómo se relaciona _____ con _____...? etcétera).
- 3) El planteamiento implica la posibilidad de prueba empírica. Es decir, de poder observarse en la realidad. Por ejemplo, si alguien piensa estudiar qué tan sublime es el alma de los adolescentes, está planteando un problema que no puede probarse empíricamente pues lo "sublime" y "el alma" no son observables. Claro que el ejemplo es extremo, pero nos recuerda que las ciencias trabajan con aspectos observables y medibles en la realidad.

2.2. ¿QUÉ ELEMENTOS CONTIENE EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?

2.2.1. Objetivos de investigación

Los elementos para plantear un problema son tres y están relacionados entre sí: *los objetivos que persigue la investigación, las preguntas de investigación y la justificación del estudio*.

En primer lugar, es necesario establecer qué pretende la investigación, es decir, *cuáles son sus objetivos*. Hay investigaciones que buscan ante todo contribuir a resolver un problema en especial —en este caso debe mencionarse cuál es y de qué manera se piensa que el estudio ayudará a resolverlo— y otras que tienen como objetivo principal probar una teoría o aportar evidencia empírica a ésta.

Los objetivos deben expresarse con claridad para evitar posibles desviaciones en el proceso de investigación y deben ser susceptibles de alcanzarse (Rojas, 1981); *son las guías del estudio* y durante todo el desarrollo del mismo deben tenerse presentes. Evidentemente, los objetivos que se especifiquen han de ser congruentes entre sí. Por ejemplo, pongamos el caso de la joven interesada en llevar a cabo una investigación en torno a los factores que intervienen en el desarrollo del noviazgo. Una vez que se ha familiarizado con este tema encuentra que, según algunos estudios, los factores más importantes son la atracción física, la confianza, la proximidad física (que vivan cerca y se vean con cierta frecuencia), el grado en que cada uno de los novios refuerza positivamente la autoimagen del otro (retroalimenta la autoestima de la pareja) y la

similitud entre ambos (que compartan la misma religión, valores, creencias y actitudes centrales). Entonces los objetivos de su estudio podrían ser:

- Determinar si la atracción física, la confianza, la proximidad física, el reforzamiento de la autoestima y la similitud tienen una influencia importante en el desarrollo del noviazgo entre jóvenes guatemaltecos.
- Evaluar cuáles de los factores mencionados tienen mayor importancia en el desarrollo del noviazgo entre jóvenes guatemaltecos.
- Analizar si hay o no diferencia entre los hombres y las mujeres con respecto a la importancia atribuida a cada uno de estos factores.
- Analizar si hay o no diferencias entre las parejas de novios de distintas edades en relación con la importancia asignada a cada uno de estos factores.

También es conveniente comentar que durante la investigación pueden surgir objetivos adicionales, modificarse los objetivos iniciales e—incluso—ser sustituidos por nuevos objetivos, dependiendo de la dirección que tome la investigación.

2.2.2. Preguntas de investigación

Además de definir los objetivos concretos de la investigación, es conveniente plantear a través de una o varias preguntas —según sea el caso— el problema que se estudiará. Plantear el problema de investigación en forma de preguntas tiene la ventaja de presentarlo de manera directa, minimizando la distorsión (Christensen, 1980).

Desde luego, no siempre en *la pregunta o preguntas* se comunica el problema en su totalidad, con toda su riqueza y contenido. A veces solamente el propósito del estudio es formulado aunque la pregunta o preguntas deben resumir lo que habrá de ser la investigación. Al respecto, no podemos decir que haya una forma correcta (una “receta de cocina”) de expresar todos los problemas de investigación, pues cada uno de ellos requiere un análisis particular. Las preguntas generales deben aclararse y delimitarse para esbozar el área—problema y sugerir actividades pertinentes para la investigación (Ferman y Levin, 1979).

Hay preguntas demasiado generales que no conducen a una investigación concreta como: ¿por qué algunos matrimonios duran más que otros?, ¿por qué hay personas más satisfechas en su trabajo que otras?, ¿en qué programas de televisión hay muchas escenas de sexo?, ¿cambian con el tiempo las personas que van a psicoterapia?, ¿los gerentes se ponen “más la camiseta de la compañía” que los obreros?, ¿cómo se relacionan los medios de comunicación con el voto? Las preguntas no deben utilizar términos ambiguos ni abstractos. Estas preguntas que se citaron constituyen más bien ideas iniciales que es necesario refinar y precisar para que guíen el inicio de un estudio.

La última pregunta, por ejemplo, habla de medios de comunicación colectiva”, término que implica la radio, la televisión, los periódicos, las publicaciones, el cine, los anuncios publicitarios en exteriores y otros más. Asimismo, se menciona “voto”, sin especificar el tipo ni el contexto y sistema social (si se trata de una votación política de nivel nacional o local, sindical, religiosa, para elegir al representante de una cámara industrial o a otro funcionario). Y aún pensando que fuera el voto para una elección presidencial, la relación expresada no lleva a diseñar actividades pertinentes para desarrollar una investigación, a menos que se piense en “un gran estudio” que analice todas las posibles vinculaciones entre ambos términos (medios de comunicación colectiva y voto). En efecto, como está formulada la pregunta, origina una gran cantidad de dudas como: ¿se investigarán los efectos que la difusión de propaganda a través de dichos medios tiene en la conducta de los votantes?; ¿se analizará el papel de estos medios como agentes de socialización política en cuanto al voto?; ¿se investigará en qué medida se incrementa el número de mensajes políticos en los medios de comunicación masiva durante épocas de elecciones?; ¿acaso se

estudiará cómo los resultados de una votación afectan lo que opinan las personas que manejan tales medios? Es decir, no queda claro qué se va a hacer en realidad. Lo mismo ocurre con las otras preguntas, son demasiado generales. En lugar de ellas deben plantearse preguntas mucho más específicas como: ¿el tiempo que un matrimonio dedica diariamente a platicar sobre su relación tiene que ver con cuánto tiende a perdurar ésta?, ¿cómo están vinculadas la satisfacción laboral y la variedad en el trabajo en la gestión gerencial en grandes empresas industriales en Venezuela?, ¿las comedias televisivas norteamericanas traducidas al español contienen mayor cantidad de sexo que las comedias televisivas mexicanas?, ¿conforme se desarrollan las psicoterapias aumentan o declinan las expresiones verbales de discusión y exploración de planes futuros personales que manifiestan los pacientes?; ¿existe alguna relación entre el nivel jerárquico y la motivación intrínseca en el trabajo, en las empresas gubernamentales de Buenos Aires?, ¿cuál es el promedio de horas diarias de televisión que ven los niños colombianos de áreas urbanas?, ¿la exposición por parte de los votantes a los debates en televisión de candidatos a la Presidencia de Brasil está correlacionada con la decisión de votar o abstenerse?

Las preguntas pueden ser más o menos generales como se mencionó anteriormente, pero en la mayoría de los casos es mejor que sean más precisas. Desde luego, hay macroestudios que investigan muchas dimensiones de un problema y que —inicialmente— pueden plantear preguntas más generales. Sin embargo, casi todos los estudios (particularmente las tesis) tratan de cuestiones más específicas y limitadas.

Asimismo, como sugiere Rojas (1981), es necesario establecer los límites temporales y espaciales del estudio y esbozar un perfil de las unidades de observación (personas, periódicos, viviendas, escuelas, etc.), perfil que aunque es tentativo resulta muy útil para tener una idea más clara del tipo de investigación que habrá de llevarse a cabo. Desde luego, es muy difícil que todos estos aspectos sean incluidos en la pregunta o preguntas de investigación, pero pueden plantearse una o varias preguntas y acompañarlas de una breve explicación del tiempo, lugar y unidades de observación del estudio.

Al igual que en el caso de los objetivos, durante el desarrollo de la investigación pueden modificarse las preguntas originales o agregarse otras nuevas; y como se ha venido sugiriendo, la mayoría de los estudios plantean más de una pregunta ya que de este modo se pueden cubrir diversos aspectos del problema a investigar.

2.2.3. Justificación de la investigación

Además de los objetivos y las preguntas de investigación *es necesario justificar las razones que motivan el estudio.* La mayoría de las investigaciones se efectúan con un propósito definido, no se hacen simplemente por capricho de una persona; y ese propósito debe ser lo suficientemente fuerte para que se justifique la realización. Además, en muchos casos se tiene que explicar — ante una o varias personas— por qué es conveniente llevar a cabo la investigación y cuáles son los beneficios que se derivarán de ella. El pasante deberá explicar a un comité escolar el valor de la tesis que piensa realizar, el investigador universitario hará lo mismo con el grupo de personas que en su institución aprueba proyectos de investigación e incluso con sus colegas, el asesor tendrá que explicar a su cliente las recompensas que se obtendrán de un estudio determinado, igualmente el subordinado que propone una investigación a su superior deberá dar razones de la utilidad de ésta. Lo mismo ocurre en casi todos los casos.

Criterios para evaluar el valor potencial de una investigación

Desde luego, una investigación puede ser conveniente por diversos motivos: tal vez ayude a resolver un problema social o a construir una nueva teoría. Lo que algunos consideran que es relante y debe ser investigado, para otros no lo es. Llega a diferir la opinión de las personas a este

respecto. Sin embargo, se puede establecer una serie de criterios para evaluar la utilidad de un estudio propuesto, criterios que evidentemente son flexibles y de ninguna manera son exhaustivos. A continuación se dan algunos de estos criterios formulados como preguntas, los cuales fueron adaptados de Ackoff (1953) y Miller (1977). Y podemos decir que, cuanto mayor número de respuestas se contesten positiva y satisfactoriamente, la investigación tendrá bases más sólidas para justificar su realización.

1) *Conveniencia*

¿Qué tan conveniente es la investigación?, esto es, ¿para qué sirve?

2) *Relevancia social*

¿Cuál es su relevancia para la sociedad?, ¿quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación?, ¿de qué modo? En resumen, ¿qué proyección social tiene?

3) *Implicaciones prácticas*

¿Ayudará a resolver algún problema práctico?, ¿tiene implicaciones trascendentales para una amplia gama de problemas prácticos?

4) *Valor teórico*

Con la investigación, ¿se logrará llenar algún hueco de conocimiento?, ¿se podrán generalizar los resultados a principios más amplios?, ¿la información que se obtenga puede servir para comentar, desarrollar o apoyar una teoría?, ¿se podrá conocer en mayor medida el comportamiento de una o diversas variables o la relación entre ellas?, ¿ofrece la posibilidad de una exploración fructífera de algún fenómeno?, ¿qué se espera saber con los resultados que no se conociera antes?, ¿puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis a futuros estudios?

5) *Utilidad metodológica*

La investigación, ¿puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar y/o analizar datos?, ayuda a la definición de un concepto, variable o relación entre variables?, ¿pueden lograrse con ella mejoras de la forma de experimentar con una o más variables?, ¿sugiere cómo estudiar más adecuadamente una población?

Desde luego, es muy difícil que una investigación pueda responder positivamente a todas estas interrogantes; algunas veces incluso, sólo puede cumplir un criterio.

2.2.4. Viabilidad de la investigación

Además de los tres elementos que conforman propiamente el planteamiento del problema es necesario considerar otro aspecto importante: la *viabilidad o factibilidad* misma del estudio; para ello debemos tomar en cuenta la disponibilidad de recursos financieros, humanos y materiales que determinarán en última instancia los alcances de la investigación (Rojas, 1981). Es decir, debemos preguntarnos realistamente: ¿puede llevarse a cabo esta investigación? y ¿cuánto tiempo tomará realizarla? Estos cuestionamientos son particularmente importantes cuando se sabe de antemano que se dispondrá de pocos recursos para efectuar la investigación.

UN EJEMPLO DE IMPOSIBILIDAD

Un caso ilustrativo de este hecho ocurrió hace algunos años, cuando un grupo de estudiantes de ciencias de la comunicación decidió hacer su tesis de licenciatura sobre el impacto social que podría tener el introducir la televisión en una comunidad donde no existía. El estudio buscaba —entre otras cosas— analizar si los patrones de consumo cambiaban, las relaciones interpersonales se modificaban y las actitudes y valores centrales de los habitantes (religión, actitudes hacia el matrimonio, la familia, la planificación familiar, el trabajo) se transformaban con la introducción de la televisión. La investigación resultaba interesante porque habla pocos estudios similares y

éste aportarla información útil para el análisis de los efectos de este medio, la difusión de innovaciones y otras muchas áreas de conocimiento. Sin embargo, el costo de la investigación era muy elevado (habla que adquirir muchos televisores y obsequiarlos a los habitantes o rentarlos, hacer llegar a la comunidad las transmisiones, contratar a bastante personal, realizar considerables erogaciones en viáticos, etc.), y superaba —por mucho— las posibilidades económicas de los estudiantes, aun cuando consiguieran financiamiento de algún organismo internacional y/o de una fundación. Además, llevarla bastante tiempo realizarlo (cerca de tres años), tomando en cuenta que se trataba de una tesis. Posiblemente para un investigador especializado en el área, este tiempo no resultaría un obstáculo. La cuestión “tiempo” varía en cada investigación; a veces se requieren los datos en el corto plazo, mientras que en otras ocasiones el tiempo no es un factor importante (hay estudios que duran varios años porque su naturaleza así lo exige).

2.2.5. Consecuencias de la investigación

Por otra parte, si bien no para fines científicos, es necesario que el investigador se cuestione acerca de *las consecuencias de su estudio*. En el ejemplo anterior, suponiendo que la investigación se hubiera llevado a cabo, hubiera sido relevante preguntarse antes de realizarla: ¿cómo se van a ver afectados los habitantes de esa comunidad? Imaginemos que se piensa realizar un estudio sobre el efecto de una droga muy fuerte —cuyas consecuencias para el organismo se desconocen— que se usa en el tratamiento de alguna clase de esquizofrenia. Cabría reflexionar sobre la conveniencia de efectuar o no la investigación (en aras del conocimiento... ¿hasta dónde un investigador puede llegar?). Y este aspecto no contradice lo postulado sobre el hecho de que la investigación científica no estudia aspectos morales ni hace juicios de este tipo. No los hace, pero ello no implica que un investigador decida no realizar un estudio porque puede tener efectos perjudiciales para otros seres humanos. Aquí se está hablando de suspender una investigación por cuestiones de ética personal y no llevar a cabo un estudio sobre aspectos éticos o estéticos. La decisión de hacer o no una investigación por las consecuencias que ésta pueda tener es una decisión personal de quien la concibe. Desde el punto de vista de los autores, también es un aspecto del planteamiento del problema que debe ventilarse, y la responsabilidad es algo muy digno de tomarse en cuenta siempre que se va a realizar un estudio.

RESUMEN

1. Plantear el problema de investigación es afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación, desarrollando tres elementos: objetivos de investigación, preguntas de investigación y justificación de ésta. Los tres elementos deben ser capaces de guiar a una investigación concreta y con posibilidad de prueba empírica.
2. Los objetivos y preguntas de investigación deben ser congruentes entre sí e ir en la misma dirección.
3. Los objetivos establecen qué pretende la investigación, las preguntas nos dicen qué respuestas deben encontrarse mediante la investigación y la justificación nos indica por qué debe hacerse la investigación.
4. Los criterios principales para evaluar el valor potencial de una investigación son: conveniencia, relevancia social, implicaciones prácticas, valor teórico y utilidad metodológica. Además debe analizarse la viabilidad de la investigación y sus posibles consecuencias.
5. El planteamiento de un problema de investigación científico no puede incluir juicios morales o estéticos. Pero debe cuestionarse si es o no ético llevarlo a cabo.

Anexo 5. Tema: Ficha para recolección de información

Ficha para recolección de información

Tabla 2.

Ficha para recolección de información para los estudios previos

Title of the Study:

URL / DOI (el primero solo en caso de no tener DOI):

Reference: APA format (todos los aspectos incluido el URL o DOI, según sea el caso):

Item	Information	Form N°
Research question(s), objectives, or hypothesis:		
Method: (participants, setting or place, approach, instruments, etc.)		
Author's/Authors' Conclusions		

Consideré los siguientes detalles para completar correctamente estas fichas:

- El número de fichas depende del número de estudios a incluir; por lo tanto, será una ficha por cada estudio.
- La información que incluya en las fichas debe estar en inglés y tomada literalmente (cita textual). Además, esta debe ser explícita y relacionada directamente a cada uno de los aspectos señalados en ella; lo cual implica que, deberá omitir aquella información que no se ha solicitado.
- La metodología, uno de los aspectos que conforman la ficha, se refiere a todo el proceso metodológico que se efectuó durante la investigación; por lo tanto, es la parte que contiene mayor información. Ello no implica que deba tomar todos los detalles que esta contiene sino aquellos aspectos más relevantes como características de los participantes, lugar, método, instrumentos, parámetros para el análisis, entre otros. Otro aspecto también a considerar es que la metodología

varía según el enfoque del estudio y no necesariamente la encontrará rotulada bajo un título.

- El registro completo y correcto de todos los datos de la fuente consultada en formato APA 7° edición debe ser un aspecto que no lo puede pasar por alto.

Guía Normas APA

7^a edición

Elaborado con el contenido de
<https://normas-apa.org/>

Tabla de contenido

Introducción	5
Normas APA en Español	5
Principales actualizaciones 7ma edición	5
Estructura.....	7
Portada	7
Portada para estudiantes	7
Portada para profesionales	8
Elementos de una portada	9
Resumen	12
Texto	14
Introducción.....	14
Método	14
Resultados	14
Discusión	14
Referencias	15
Notas al pie o Notas al final.....	15
Notas de pie de página de contenido.....	16
Notas al pie de copyright.....	16
Notas al Pie de Página	16
Notas al Final.....	17
Tipo de fuente e interlineado.....	17
Tablas.....	17
Componentes de una tabla	17
Bordes de la tabla.....	18
Tipo y tamaño de fuente e interlineado.....	18
Ubicación de las tablas	19
Tablas Largas o Anchas	19
Cómo escribir el título de una tabla	19
Citando tablas en el texto	20
Figuras	20
¿Debo agregar una Figura a mi trabajo?.....	20
Componentes de una figura.....	20
Ubicación de las figuras en el texto	21
Cómo citar la figura en el texto	21
Cómo referenciar una imagen, fotografía o gráfico.....	22
Derechos de Autor de Imágenes.....	22
Figuras de elaboración propia.....	23
Apéndice.....	23
Ubicación del apéndice en la estructura del documento.....	24
Ejemplo apéndice en Formato APA	24
Tablas y Figuras en el Apéndice	24

Formato.....	26
Tamaño de papel.....	26
Márgenes	26
Tipo y tamaño de fuente	26
Sin serifas	26
Con serifas.....	26
Excepciones	26
Encabezado.....	27
Portada de estudiantes.....	27
Portada profesional	27
Numeración de páginas	27
Título corto, titulillo (running head)	28
Títulos y Subtítulos	28
Jerarquía de títulos APA.....	28
Ejemplo de títulos y subtítulo APA	29
Interlineado de párrafo	30
Alineación de párrafo	31
Separación de sílabas.....	32
Sangría de párrafo.....	32
Excepciones de alineado y sangría de párrafo	32
Citas	34
¿Qué sistema de cita utiliza las Normas APA?.....	34
¿Qué tipos de cita existen en el Formato APA?.....	34
Citas narrativas o citas en paréntesis.....	35
Citando corporaciones, instituciones o fundaciones como autores.....	37
Cómo citar textos del mismo autor y el mismo año	37
Citas secundarias.....	38
Citas Parafraseadas	39
Cita Textual o Directa	40
Citas con menos de 40 palabras	42
Citas con más de 40 palabras	43
Referencias.....	45
Formato.....	45
Elementos de una referencia.....	46
Referencias con información incompleta	47
Ordenación de la lista de referencias.....	47
Referencias con más de un autor	47
¿Cuándo incluir número de página en las referencias?	48
Ejemplo de referencias bibliográficas.....	48
Libro	48
Revista	49

Artículo en un periódico	49
Tesis o disertaciones	49
Página Web	49
Leyes y Documentos Legales	50
Entrevistas	50
Informes/Reportes	50
Archivo PDF	50
Libro en una Antología	51
Entrada en un diccionario	51
Seminarios, Congresos, Simposios o Conferencias	51
Canción	51
Película o Serie de TV	51
App (aplicación móvil)	52
Podcast	52
Vídeo de Youtube	52
Twitter	52
Facebook	53
Instagram	53
Wikipedia	53
Power Point	53
Biblia y otras obras religiosas	54
Comunicaciones Personales	54
Otras Normas de Estilo	55
Manual de Estilo de Chicago	55
Formato MLA (Asociación de Lenguas Modernas)	55
Normas Vancouver	55
Normas ICONTEC – NTC 1486	56
Estilo Harvard	56

Introducción

Esta es una guía resumida con los principales puntos de las [Normas APA \(7^a edición\)](#), producida por un lector del blog *normas-apa.org*

Hasta el momento, no existe una guía oficial APA en español con las actualizaciones de la séptima edición en inglés. Recomendamos siempre consultar la fuente oficial del Manual de Publicaciones APA ingresando a <https://apastyle.apa.org/>

Normas APA en español

Todo lo que veas en internet sobre la séptima edición de las Normas APA (incluyendo esta guía) se tratará de sugerencias basadas en las informaciones en inglés actualizadas.

Además, ten en cuenta que algunas universidades utilizan Normas APA adaptadas a sus propias reglas. Entonces, siempre consulte con tu universidad si existen excepciones que debes aplicar a tu trabajo.

Cualquier duda adicional, sugerimos ingresar a *normas-apa.org*

Principales actualizaciones 7^a edición

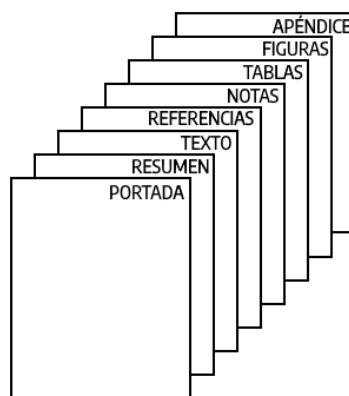
	6 ^a edición	7 ^a edición
Tipo y tamaño de fuente	Times New Roman de 12 puntos	Se acepta una variedad de fuentes; Por ejemplo: Calibri 11 pt; Arial 11 pt; Lucinda Sans Unicode 10 pt; Times New Roman 12 pt; Georgia 11 pt.; Computer modern 10 pt; <ul style="list-style-type: none"> • Use 8-14 pt. fuentes sans serif en cifras • Use la misma fuente en todo el papel, incluso en el cabezal de ejecución si es necesario
Márgenes	Al menos 1 pulgada e igual en todos los lados (podría ser mayor que 1 pulgada)	1 pulgada en todos los lados de la página
Portada	6ta edición no tenía excepciones para un trabajo de estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Sin <i>running head</i> • Negrita en el título y una línea adicional de doble espacio antes del nombre del autor • Diferente instrucciones para afiliación
Encabezado	Se requieren las palabras "Titulillo" en la portada	Se omite "Titulillo" del encabezado de la portada. Use solo el título abreviado en todas las páginas si usas un titulillo.
Longitud del título	Limitado a 12 palabras	Recomendado la limitación, pero no obligatorio a 12 palabras

URL y DOI	Permitía la ruptura manual de URL antes de la mayoría de los signos de puntuación	No inserte saltos de línea manualmente en DOI o URL largos; las quebras de URL aplicadas por un programa de procesamiento de texto son aceptables
Títulos y Subtítulos	Distingue entre títulos "mayúsculas y minúsculas" (niveles 1 y 2) frente a títulos todo en "minúsculas" (niveles 3-5)	<ul style="list-style-type: none"> Nuevos formatos de subtítulos para los niveles 3,4 y 5. Describe el uso de subtítulos dentro de la introducción. Todos los niveles de títulos son con capitalización de títulos
URL y DOI	Permitía la ruptura manual de URL antes de la mayoría de los signos de puntuación	No inserte saltos de línea manualmente en DOI o URL largos; las quebras de URL aplicadas por un programa de procesamiento de texto son aceptables
Citas secundarias	Se ponía la fecha de la cita primaria	Incluya la fecha de la fuente primaria, si se conoce, en la cita de la fuente secundaria
Uso de et al.	<ul style="list-style-type: none"> Se usa con la primera cita si había seis o más autores Utilizado con la segunda cita de un trabajo con tres a cinco autores. 	Use et al. en todas las citas de un trabajo con tres o más autores, siempre que no haya ambigüedad con respecto a la fuente
Número de autores a incluir en la lista de referencia	Incluía los apellidos e iniciales de hasta 7 autores incluidos; para 8 o más autores, incluía los primeros seis autores, inserte puntos suspensivos y agregue el nombre del autor final.	Incluya apellidos e iniciales de hasta 20 autores inclusive; para 21 o más autores, incluya los primeros 19 autores ¹ , inserte una elipsis (pero sin la "y") y el nombre del autor final
Referencia de Wikipedia	Se incluía una fecha de recuperación	No se incluye una fecha de recuperación, porque existe la posibilidad de agregar la URL archivada
Ciudad de la editorial de un libro	Se incluía.	Ciudad o país es la editorial es omitida de la referencia.

Estructura

Todos los documentos en formato APA incluyen una portada, el texto principal y referencias. Además, pueden incluir también elementos adicionales como: resumen, tablas y figuras, apéndice y notas al final.

Organice las páginas de un documento de estilo APA en el siguiente orden:

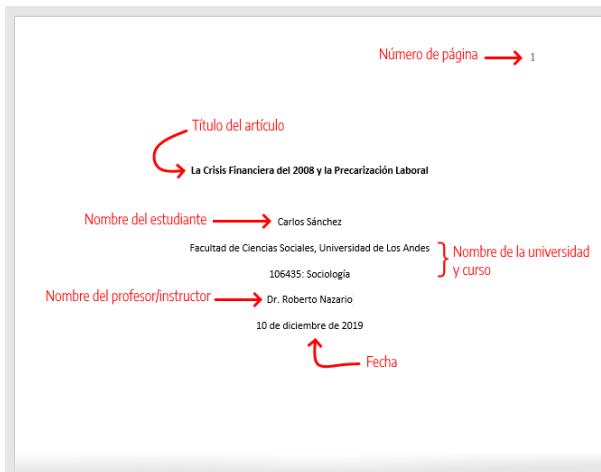


Portada

Todos los documentos escritos bajo las Normas de estilo APA deben tener una portada. Se ofrece dos versiones de portada. Una para estudiantes (dónde agregaremos la Universidad y nombre del profesor) y otra portada para profesionales (personas que envían sus trabajos para revistas académicas, etc.).

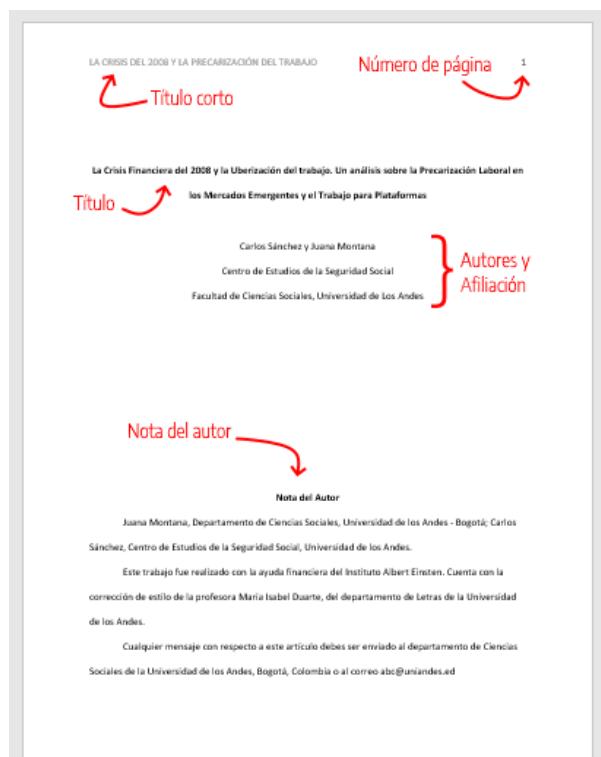
Portada para estudiantes

La portada para trabajos académicos incluye el título del trabajo, los nombres del autor o de los autores, la afiliación del autor (nombre de la universidad), el nombre del curso y profesor/orientador para el cual se presenta el trabajo. También se debe agregar la fecha y el número de página. Los documentos de los estudiantes no incluyen un encabezado (a menos que lo solicite el instructor o la institución).



Portada para profesionales

La portada de un trabajo profesional debe incluir el título, los nombres de los autores y sus afiliaciones, la nota del autor, el encabezado y el número de página, como se muestra en el siguiente ejemplo.



Elementos de una portada

Título

Un título debe resumir la idea principal del manuscrito de manera simple y, si es posible, con algo de estilo. Debe ser una declaración concisa del tema principal y debe identificar las variables o cuestiones teóricas bajo investigación y la relación entre ellas.

Un título debe ser totalmente explicativo por sí solo. Aunque su función principal es informar a los lectores sobre el estudio, ten en cuenta que el título va a ser utilizado en otros artículos, así como será referencia en bases de datos. Por lo tanto, una buena manera de saber si describiste bien el título de tu artículo es reflexionando si una persona que esté buscando el contenido de tu artículo, ¿lo encontrará por el título en una base de datos?

Además, un buen título se puede acortar fácilmente y podrá ser utilizado como el [título abreviado \(running head\)](#) el artículo publicado.

¿Qué evitar en el título de una tesis?

Los títulos son normalmente indexados y compilados en numerosas obras de referencia y bases de datos. Por lo tanto, debes evitar las palabras que no tienen ningún propósito útil o que aumentan la longitud y pueden inducir errores en los indexadores.

Por ejemplo, las palabras *método* y *resultados* no aparecen normalmente en un título, así como no deberían aparecer términos tales como *Un estudio de* o *Una investigación experimental de*. Son palabras comunes y que no agregan ningún valor al título de tu manuscrito. Ten en cuenta también de evitar utilizar abreviaturas. Utilizar las palabras completas ayuda a garantizar una indexación precisa y completa del artículo.

¿Cuál es el tamaño recomendado para el título de mi tesis?

La longitud recomendada para un título debe ser de aproximadamente 12 palabras.

El título debe escribirse en mayúsculas y minúsculas, centrado entre los márgenes izquierdo y derecho, y posicionarse en la mitad superior de la página.

Nombre del autor

Cada manuscrito incluye el nombre del autor y la afiliación institucional del autor dónde se realizó la investigación.

La mejor manera de escribir el nombre de un autor en un documento APA es Primer Nombre, Inicial(es) del nombre del medio y Apellido. Esta forma reduce la probabilidad

de una identidad errónea. Se recomienda utilizar el mismo nombre para publicar a lo largo de su carrera; es decir, no cambies la manera que escribes tu nombre a cada documento que pubiques.

Determinar si *Pablo M. Soto* es la misma persona que *P. M. Soto*, *P. Soto* o *P. Morvillo* puede ser difícil, especialmente cuando se cambian la institución o Universidad donde se publique el artículo.

Se sugiere también omitir todos los títulos que tengas (ej.: Dr., Prof.) así como los grados (ej.: PhD, PsyD, EdD).

Afiliación institucional

La afiliación identifica el lugar donde se encontraban el autor o los autores cuando se realizó la investigación. Por lo general, utilizaremos el nombre de la Universidad. Incluya una doble afiliación solo si dos instituciones contribuyeron con un apoyo sustancial al estudio.

No incluyas más de dos afiliaciones por autor. Cuando un autor no tenga una afiliación institucional, indique la ciudad y el departamento (estado) de residencia debajo del nombre del autor. Si la afiliación institucional ha cambiado desde que se inició hasta que se completó el trabajo, indique la afiliación actual en la nota del autor.

Los nombres de los autores deben aparecer en el orden de sus contribuciones, centrados entre los márgenes laterales. La afiliación institucional debe estar centrada bajo el nombre del autor, en la siguiente línea.

Caso	Ejemplo
Un autor, sin afiliación	Agustina C. Ferrería La Plata, Buenos Aires
Dos autores, una afiliación	Carolina C. Sánchez y Carlos M. Pedraza Universidad Nacional, Bogotá, Cundinamarca
Tres autores, una afiliación	Carolina Sánchez, Carlos Pedraza y Joaquín Rueda Pontificia Universidad Javeriana
Dos autores, dos afiliaciones	Carolina Sánchez Mérida, Yucatán Lina Sánchez Ciudad de México, D.F.
Tres autores, dos afiliaciones	Carolina Sánchez y Carlos Pedraza Pontificia Universidad Javeriana Lina Sánchez Ciudad de México, D.F.

Nota del autor

La nota de autor sirve para identificar la afiliación departamental de cada autor, proporcionar reconocimientos, aclarar cualquier exención de responsabilidad o conflicto de interés y proporcionar un medio de contacto para el lector interesado. **Ten en cuenta que se trata de un punto opcional.**

Primer párrafo: Identifique las afiliaciones de cada autor en el momento del estudio. Tal como lo ingresamos abajo del título. Mismas reglas que las utilizadas en el nombre del autor, con una única diferencia, en vez de un salto de línea, utiliza un punto y coma.

Segundo párrafo: Identifique cualquier cambio en la afiliación del autor posterior a la fecha del estudio. de la siguiente manera: *Carlos Sánchez ahora está en el departamento de Psicología de la Universidad del Valle, Valle del Cauca.*

Tercer párrafo. *Expresiones de gratitud.* Es llegada la hora de agradecer los apoyos más formales al trabajo. Como por ejemplo el apoyo financiero para la financiación del estudio; No te olvides de los revisores, editores pares, editores asociados y editores consultores. En este párrafo, también explique cualquier acuerdo especial relacionado con la autoría, como si los autores contribuyeran por igual al estudio.

Circunstancias especiales. Si hay alguna circunstancia especial, divúlgalos antes de los reconocimientos en el tercer párrafo. Por ejemplo, si el manuscrito se basa en datos que también se utilizan en un informe publicado anteriormente o en una disertación doctoral, indique la información en este párrafo. Si tu universidad requiere una exención de responsabilidad que indique, por ejemplo, que la investigación reportada no refleja los puntos de vista de esa organización, dicha declaración se incluye en este párrafo.

Cuarto párrafo: Proporcione una dirección de correo electrónico para los que quieran enviarte un mensaje. Finalice este párrafo con una dirección de correo electrónico y sin punto.

Juana Montana, Departamento de Física, Universidad de los Andes – Bogotá; Carlos Sánchez, Departamento de Matemática, Pontificia Universidad Javeriana.

Carlos Sánchez se encuentra actualmente en el departamento de Matemática de la Universidad Nacional, Bogotá.

Este trabajo fue realizado con la ayuda financiera del Instituto Albert Einstein. Cuenta con la corrección de estilo de la profesora María Isabel Duarte, del departamento de Letras de la Universidad de los Andes.

Cualquier mensaje con respecto a este artículo debes ser enviado al departamento de Física de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

E-mail: juana.montana@uniandina.edu

Resumen

Un resumen debe ser un texto breve y claro sobre el contenido de tu artículo. Debe permitir a los lectores entender el contenido de un artículo rápidamente y, así como el título, debe estar escrito de tal modo que personas puedan encontrarlo cuando busquen desde las bases de datos el asunto de tu texto.

El resumen es una de las partes más importantes de tu artículo. La mayoría de los lectores tienen su primer contacto con un artículo al leer el resumen. Y si están buscando alguna información entre varios textos, por lo general van a realizar una comparación con otros resúmenes. Los lectores, muy a menudo, van a tomar su decisión sobre que artículo leer completamente al leer el resumen.

Abstract

El abstract es una versión en inglés del resumen de tu trabajo. Sirve para globalizar tu trabajo. Personas de todo el mundo que estén buscando trabajos sobre el tema de tu investigación podrán encontrarla en bases de datos.

Características

Entre las características de un buen resumen debe ser:

- **preciso:** asegúrese de que el resumen refleje el propósito y el contenido del manuscrito. No incluya ninguna información que no aparezca en el cuerpo de tu manuscrito. Si el estudio amplía o replica alguna investigación previa, anótela en el resumen y cite el nombre del autor y el año del texto correspondiente.
- **no evaluativo:** informe en vez de evaluar. No debes hacer comentarios sobre lo que está en el cuerpo del manuscrito. Concéntrate en informar.
- **coherente y legible:** utilice un lenguaje preciso y conciso. Utilice la voz activa en vez de la voz pasiva (por ejemplo, *investigado* en vez de *una investigación de, "Los autores presentaron los resultados"* en vez *"Los resultados fueron presentados"*).
- **conciso:** sea breve y haga que cada oración sea lo más informativa posible. Comienza el resumen con los puntos más importantes. No desperdigues espacio repitiendo el título. Incluya en el resumen los hallazgos más importantes. Use las

palabras específicas en su resumen que cree que su audiencia usará en sus búsquedas electrónicas.

Límite de palabras en el resumen

No exceda el límite de palabras en el resumen. Los límites de palabras varían de acuerdo con el destino de tu documento, pero, por lo general, varían de 150 a 250 palabras.

Formato

- Al preparar su manuscrito, comience el resumen en una nueva página.
- El encabezado de esta página debe estar identificado con [título abreviado \(running head\)](#) y el número de página 2.
- La etiqueta **Resumen** debe aparecer centrada, en la parte superior de la página en negrilla.
- La primera línea del resumen debe quedar al ras (sin sangrado).
- Escriba el resumen en un solo párrafo sin sangría.

Palabras clave / Keywords

También es posible que deseas enumerar las palabras clave de tu trabajo en el resumen. Para hacer esto, sangra el párrafo como lo harías si estuvieras comenzando un nuevo párrafo, escribe *Palabras clave:* (en cursiva) y luego escribe cada palabra clave separadas por coma. Listar sus palabras clave ayudará a los investigadores a encontrar su trabajo en bases de datos.

EL TITULO CORTO DE MI TRABAJO 2

Resumen

En esta investigación, se explora el uso de métodos de clustering para el diseño de sistemas de detección de intrusión (IDS) distribuidos capaces de funcionar en entornos de computación en la nube. Para ello, se propone un algoritmo de detección de anomalías basado en clustering y técnicas de aprendizaje supervisado, así como una arquitectura de IDS modular que facilite el despliegue del sistema en entornos de procesamiento paralelo. Finalmente, se desarrolla un entorno de pruebas basado en datasets públicos para medir la efectividad del sistema, logrando una tasa de detección de 99.993% y una tasa de falsos positivos de 0.0345% con el dataset de prueba seleccionado, lo que demuestra la efectividad del sistema logrado. Además, se realiza un análisis de la capacidad de procesamiento paralelo con el esquema propuesto, permitiendo extrapolar el desempeño del sistema a entornos con diferentes capacidades de cómputo, lo que conlleva a una serie de recomendaciones para la implementación de sistema en entornos de producción.

Palabras clave: clustering, detección de intrusión, computación nube, procesamiento paralelo, datasets

Texto

El texto o cuerpo de un documento en Formato APA está compuesto generalmente de las siguientes secciones: [Introducción](#), [Método](#), [Resultados](#) y [Discusión](#).

Introducción

Por más redundante que pueda parecer, debes concentrarte que el texto introductorio sea ¡introductorio! No escribas contenido demasiado específico que no contribuya para la comprensión fácil de los lectores del contenido de tu investigación. Una manera para pensar si tu introducción ha sido clara, es verificar que has hablado de manera clara sobre las preguntas, objetivos/hipótesis que forman tu investigación.

Método

En esta sección debes proporcionar suficiente información para permitir a los lectores comprender cómo se recopilaron y evaluaron los datos de tu investigación.

En vez de proporcionar detalles completos del paso a paso de cada método, una buena opción es remitir a los lectores a trabajos anteriores dónde se informan los métodos de estudio utilizados en tu investigación.

Resultados

Informe los resultados más relevantes en esta sección. Debes evitar omitir datos del estudio al máximo, aunque en muchas ocasiones es inapropiado informar absolutamente todos los datos. Sea selectivo al elegir los análisis.

Asegúrese que los resultados presentados contribuyen para responder a sus preguntas o hipótesis de investigación originales. Si no quieres dejar esta sección demasiado larga, una opción es incluir los análisis auxiliares en la sección de **materiales complementarios**.

Discusión

Después de presentar los resultados, es hora de evaluar e interpretar sus implicaciones, especialmente con respecto a sus hipótesis originales. Examines, intérpretes y califiques los resultados. Saque conclusiones de ellos. Enfatice cualquier consecuencia teórica o práctica de los resultados.

Una sección de Discusión fuerte señala el área de consenso y divergencia del trabajo previo, teniendo en cuenta el tamaño y la composición de la muestra, el tamaño del efecto, las limitaciones de medición y otras consideraciones específicas del estudio.

Referencias

Todos los documentos formateados con el Estilo APA deben tener una lista de referencias.

EL TITULO CORTO DE MI TRABAJO	6
Referencias	
Cano García, A., Cano Barriga, C., Madariaga Sandoval, C. y Villegas Acevedo, M. (2017).	
2010-2016 <i>Cuando perdemos la inocencia</i> . Santiago, Chile: Centro de Estudios del Trabajo	
Carrión Carrón, C. E. (2007). <i>La diminuta flecha envenenada en torno a la poesía, hermética de César Dávila</i> . Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador	
Fernández, J. (2019). <i>Girasol de la mañana</i> . País: Ediciones de la Banda Oriental	
Méndez E., N. (1993). <i>Determinación del grado de funcionalidad de la biblioteca como recurso de apoyo al proceso de aprendizaje del Centro Local Aguirre de la una</i> . Distrito Capital, Venezuela: Tesis y Trabajos UNA	
Osbome, A. W. (1968). <i>La Profundización de la conciencia</i> . Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Troquel	
Panza, M. (2019). <i>Máneros: elementos de matemáticas para filósofos</i> . País: Universidad Del Valle	
Perin Shecaira, F. y Struchiner, N. (2019). <i>Teoría de la argumentación jurídica</i> . Lima, Peru: Editora y Librería Jurídica Grijley	
Villa Gracia, A., Meo, A., Camacho López, A., Míguer Santacruz, A., Horno López, A., Marcos Rafael, C., Daza Ormeño, C., Rosain, D., Mercado Mercado, E., Álvarez Gandolfi, F., Paula Alejandra, F., Del Vigo, G., Elena, G., Muñoz, J., Banega Peyrot, J., Urbano, K., Diego, L., Guerra, M., Cobos Cobos, T.,... Cerdán Martínez, V. (2018). <i>Narrativas visuales</i> . Colombia: Fundación Universitaria San Mateo	
Guzmán Ramírez, A., Orgulloso Martínez, A., Nieto, A., Vena, A., Sojo, A., Uithoff, A., Ríos, A., Iglesias, A., López Montaña, C., Forero Torres, D., Cuellar, E., Vasquez, H., Ocampo, J.,	

Notas al pie o Notas al final

Puedes necesitar utilizar Notas al Pie tanto para complementar el contenido, como para hacer atribuciones de derechos de autor. Con respecto a dónde posicionar las notas en un trabajo, ten en cuenta que la séptima edición de las Normas APA permite que uses tanto Notas al Pie de Página, como Notas al Final. En Word encontrarás ambas opciones para

formatear tu documento. En el caso de que utilices las Notas al Final deberás agregarla después de la [lista de referencias bibliográficas](#).

Notas de pie de página de contenido

Una nota de contenido debe ser utilizada para complementar o amplificar algún tipo de información de manera sustancial en el texto. Como la presencia de notas puede distraer a los lectores, no las uses para incluir explicaciones complejas, tampoco para informaciones irrelevantes. Sólo incluyas notas al pie de página si fortalecen la discusión. Ten en cuenta que, como autor, es más fácil agregar esta discusión en el texto en el texto, que en una nota al pie.

Notas al pie de copyright

Puedes usar una nota al pie o al final para acreditar permisos referentes a derechos de autor, es decir, para indicar que recibiste permiso de un editor para reproducir una cita más larga que lo normal o utilizar imágenes protegidas por derechos de autor.

Ten en cuenta que las declaraciones de copyright para figuras y tablas aparecen en las notas de figura y tabla. La obtención del permiso para citar puede varía de acuerdo con cada país.

Para obtener ayuda con la obtención de permisos de copyright, sugerimos que te comunique con la Dirección Nacional de Derechos de Autor de tu país.

Notas al Pie de Página

Puedes agregar las notas al pie de página, es decir, en parte inferior de la página del texto en la que aparece la nota.

Duis accumsan lobortis quam quis elementum¹. Duis sed est porta, luctus ligula sed, auctor purus. Cras vel nunc libero. Sed ultricies ligula lorem. Etiam finibus ante id consequat porttitor. Sed id urna nec elit sodales imperdiet eu id (Sánchez & Tavares, 2019, pág. 56). Ut volutpat nisl lacus vitae enim. Quisque eget sodales eros, non volutpat ex². Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis lacus erat. Phasellus tincidunt

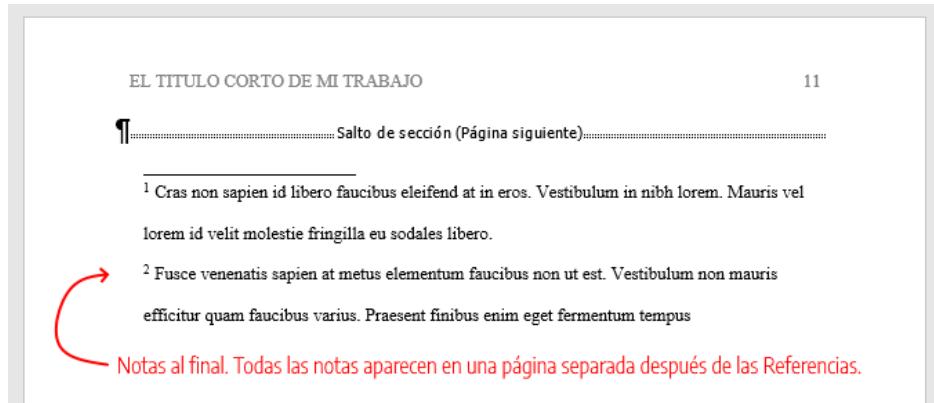
¹ Mauris vel lorem id velit molestie fringilla eu sodales libero. Fusce venenatis sapien at metus elementum faucibus non ut est. Vestibulum non mauris efficitur quam faucibus varius.

² Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

Notas al pie

Notas al Final

La otra opción es enumerar las notas al pie en una página separada. Esta página debes ubicarla después de la lista de referencias.



Tipo de fuente e interlineado

Notas al pie

La fuente de la nota al pie puede ser más pequeña que la fuente del texto (y tener un interlineado diferente). Por ejemplo, si en tu texto estás utilizando interlineado doble y fuente Times New Roman, 12 pt puedes usar una fuente tamaño 10 pt con interlineado sencillo.

Notas al final

En este caso, debes conservar la misma fuente e interlineado doble utilizado en el texto.

Tablas

Todos sabemos que tablas son elementos compuestos de columnas y filas donde presentamos números, texto o una combinación de ambos.

En esta entrada vamos a aprender los aspectos básicos de la configuración de tabla, incluidos los componentes de la tabla, dónde agregar bordes y cómo manejar tablas largas o anchas. Tablas y las figuras tienen la misma configuración general.

Componentes de una tabla

Las tablas en estilo APA tienen los siguientes componentes básicos:

- **número de tabla:** el número de la tabla (por ejemplo, Tabla 1) es lo primero que aparece. Utilice negrita. Numere las tablas en el orden en que se mencionan en su investigación.
- **título:** debes escribir el título de la tabla en una línea con interlineado doble y debajo del número de la tabla. Utilice un título breve pero descriptivo. Utilice cursiva.
- **encabezado:** las tablas pueden incluir una variedad de encabezados dependiendo de la naturaleza y disposición de los datos. Todas las tablas deben incluir encabezados de columna. Se sugiere centrar el texto de los encabezados de las columnas.
- **cuerpo:** el cuerpo de la tabla incluye todas las filas y columnas de una tabla (incluida la fila de encabezados). El cuerpo de la tabla puede ser de interlineado sencillo, 1,5 o doble. Se recomienda centrar el texto en todas las celdas de la tabla, sin embargo, si alinearla a la izquierda aumenta la legibilidad, no dudes en alinearla a la izquierda.
- **nota:** utilice las notas para describir los contenidos de la tabla que no pueden entenderse solo con el título o con los mismos datos. Si utilizas abreviaturas en la tabla, puedes especificarlas en las notas, también puedes utilizarla para atribución de derechos de autor, explicaciones extras con asteriscos. No es un punto obligatorio, por lo tanto, incluya notas de tabla solo si es necesario.

Bordes de la tabla

Debes limitar el uso de borde o líneas en la tabla. En general, se usa un borde en la parte superior e inferior de la tabla, debajo de los encabezados de columna y encima de los totales de columna. No utilice bordes verticales para separar los datos, y no use bordes alrededor de cada celda de una tabla. El espacio entre columnas y filas y una alineación de texto correcta debe ser suficiente para aclarar las relaciones entre los elementos de una tabla.

Tipo y tamaño de fuente e interlineado

Use el mismo tipo y tamaño de fuente en las tablas que en el resto de tu texto. El cuerpo de la tabla (celdas) puede tener interlineado sencillo, 1,5 o interlineado doble. Utilice el interlineado que haga el diseño de tabla más efectivo para la compresión de la información presentada. Utilice interlineado doble en el número de la tabla, título y notas.

Ubicación de las tablas

Hay dos opciones para la ubicación de tablas (y figuras) en una investigación. La primera es incrustar tablas en el texto después de que la menciones por primera vez; la segunda opción es agregar cada tabla en una página separada después de la lista de referencias.

Si la tabla es corta, puede mezclar en la misma página texto y la tabla. Intente agregar la tabla al comienzo o al final de la página. Ten en cuenta que una tabla también podría ocupar toda la página completa sin problema. Es posible que tengas que agregar una línea en blanco entre la tabla y el texto para mejorar la presentación visual.

Tablas Largas o Anchas

Si una tabla es más larga que una página, puedes hacer con que la fila de encabezados se repita en la segunda página y en las páginas siguientes (cuantas veces sea necesario).

Si una tabla es demasiado ancha para caber en una página, puedes utilizar orientación horizontal en la página con la tabla ancha.

Ejemplo

lobortis. Cras ac orci laoreet tortor lacinia fringilla quis nec dui. Aliquam at est scelerisque, feugiat justo in, consectetur diam. Curabitur ac velit lorem. Phasellus faucibus neque ac velit imperdiet, sit amet tempor eros posuere. Quisque et orci ac est luctus rhoncus non eget elit.

Tabla 1 ← número de tabla

Número de niñas embarazadas en colegios del sector norte y sur de Bogotá ← título de la tabla

Grado	Embarazadas	Abortos	No embarazadas	← encabezado
9	0	0	27	
10	0	0	25	
11	1	1	29	
Total	1	1	81	
Sector Norte de Bogotá				
9	2	3	20	
10	4	6	17	
11	8	12	15	
Total	14	21	52	

Nota. Esta tabla muestra cómo cambia la cantidad de niñas embarazadas de acuerdo con la zona donde viven y, por lo tanto, del estrato social.

nota de tabla

Cómo escribir el título de una tabla

Cada tabla debe tener un título breve, pero que sea claro y explicativo. El contenido básico de la tabla debe ser entendido fácilmente a partir del título.

Citando tablas en el texto

Al citar una tabla o una figura en el texto, debes hacerlo por su número, como “Tabla 3” o “Figura 2”. No se refiera a la tabla por su posición con respecto al texto (por ejemplo, “la figura a continuación”) o su número de página (por ejemplo, “la tabla en la página 12”).

Las tasas de respuesta se presentan en la Tabla 1. Los resultados indican que las tasas de respuesta para los cursos presenciales fueron mucho más altas que para los cursos en línea.

Figuras

Todos los tipos de elementos visuales que no sean tablas se consideran figuras en el estilo APA. Por ejemplo: ilustraciones, infografías, fotografías, gráficos de líneas o de barras, diagramas de flujo, dibujos, mapas, etc. son consideradas figuras. Las tablas y las figuras tienen la misma configuración general.

¿Debo agregar una Figura a mi trabajo?

El primer punto que debemos considerar a la hora de insertar una figura en un trabajo académico es reflexionar sobre el valor de la información de la figura en el contexto del documento. ¿La figura ayuda sustancialmente al entendimiento del documento o de resultados? ¿o la figura duplica otros elementos del trabajo? Si la figura ayuda, debemos incluirla en el trabajo, de lo contrario, no hay necesidad.

El segundo punto para tener en consideración es: ¿la figura es la mejor manera de comunicar la información? ¿o podrías presentarla en una tabla?

Componentes de una figura

Las figuras de estilo APA tienen los siguientes componentes básicos:

- **número de la figura:** el número de la figura (por ejemplo, Figura 1) es el primer ítem que debemos agregar. Se debe usar negrita. Numere las figuras en el orden en que aparecen en tu documento.
- **título:** el título de la figura debe aparecer una línea debajo del número de la figura. Dé a cada figura un título breve pero descriptivo. Utilice cursiva en el título.
- **imagen:** inserte el gráfico, fotografía, dibujo u otra ilustración.
- **leyenda:** una leyenda de figura debe colocarse dentro de los bordes de la figura y puede ser usada para explicar los símbolos utilizados en la imagen de la figura.

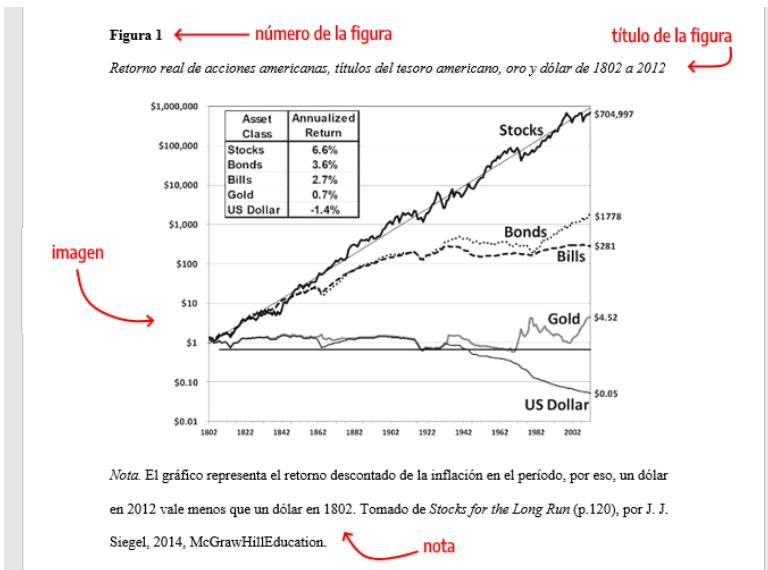
(Ejemplo de leyenda: “los puntos cuadrados representan ganancias y los puntos redondos pérdidas”).

- **nota:** Agregue cualquier contenido que necesites describir que no pueden entenderse solo por el título o por la imagen por si misma (por ejemplo, definiciones de abreviaturas, atribución de derechos de autor). Incluya notas de figuras solo según sea necesario.

Ubicación de las figuras en el texto

Hay dos opciones para la ubicación de figuras (y tablas) en una investigación. Puedes tanto incrustar cada figura en el texto después de que la menciones por primera vez y puede agregar cada figura en una página separada después de la lista de referencias, o después de las tablas (si las hay).

Ejemplo



Cómo citar la figura en el texto

Las imágenes pueden aparecer incrustadas en el texto o al final en un listado de Figuras. Si las incrustas en el texto debes hacerlo, idealmente, después de ser referidas. Es decir, primero se hace el comentario refiriéndose a la imagen por su número y luego se añade la figura al texto.

Ejemplo

Como podemos ver en la Figura 1, el dólar ha perdido su valor debido a la inflación al largo del tiempo. Por otro lado, el oro ha mantenido su poder de compra.

Cómo referenciar una imagen, fotografía o gráfico

Si está adaptando o reproduciendo una tabla o figura que fue publicada originalmente por otra persona, deberás proporcionar una declaración de derechos de autor debajo de la tabla o figura, así como incluir una entrada de [referencias bibliográficas](#) correspondiente. Los créditos de derechos autorales de una imagen deben constar en la *Nota*, ubicado abajo de la figura.

Formato Básico

Nota. Adaptado de *Título de la imagen*, de Autor de la Imagen, año de publicación de la imagen, Fuente. Tipo de licencia.

Ingresá a [derechos de autor de imágenes](#) para ver algunos tipos de licencia que existen.

Imagen de una página web

En el caso de una página web, la fuente es el nombre del sitio web seguido de la URL.

Nota. Adaptado de *Virus VIH[Fotografía]*, por Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011, Flickr (<https://flic.kr/p/aronSf>). CC BY 2.0

Figura de un libro

Nota. Adaptado de *Stocks for the Long Run* (p. 120), por J. J. Siegel , 2014, McGrawHillEducation.

Figura de un artículo de una revista

En el caso de un artículo de una revista, la revista, volumen y número de la revista son la fuente.

Nota. Adaptado de “*Título del artículo*” (p. 187), por A. Apellido, 2019, *Título de la Revista*, 3(17).

Derechos de Autor de Imágenes

El hecho de que hayas encontrado alguna imagen o gráfico en Internet no significa que puedas reproducirlo libremente. Debes estar atento a los términos de los derechos de

autor, determinar si necesitas permiso, obtener el permiso y asegurar de acreditar una declaración de derechos de autor y una entrada en la lista de referencias. Aprende [cómo atribuir derechos de autor de imágenes](#).

Figuras de elaboración propia

Cuando la figura es de elaboración propia no es necesario agregar ningún tipo de declaración de derechos de autor. En APA se asume que todo lo que no tenga cita (o la declaración de derechos de autor) es de autoría del propio autor.

Apéndice

A veces, después de la investigación realizada a través de años de nuestro trabajo académico, contamos con mucho material que complementan nuestro artículo académico. Este material podría distraer o ser inapropiado en el cuerpo del manuscrito. Todo el material de este tipo puede ser incluido en un apéndice o en una sección de materiales complementarios. El primero (*apéndice*) es un elemento de la versión impresa del artículo, el último (*sección de materiales complementarios*) es un archivo complementario en línea mantenido por el editor de la fuente de archivo.

En general, un apéndice es apropiado para materiales que son relativamente breves y que se presentan fácilmente en formato impreso. Algunos ejemplos de material adecuado para un apéndice son:

- una lista de materiales de estímulo (por ejemplo, los utilizados en la investigación psicolingüística);
- una descripción detallada de un equipo complejo;
- una lista de artículos que proporcionaron los datos de origen para un metaanálisis, pero no se mencionan directamente de ninguna otra manera en un artículo, y;
- una descripción demográfica detallada de las subpoblaciones en el estudio y otros elementos de informes detallados y / o complejos sugeridos en la sección de estándares de informes de este capítulo.

Si su manuscrito tiene solo un apéndice, márquelo como Apéndice; Si su manuscrito tiene más de un apéndice, etiquete cada uno con una letra mayúscula (Apéndice A, Apéndice B, etc.) en el orden en que se menciona en el texto principal. Cada apéndice debe tener un título. En el texto, consulte los apéndices por sus etiquetas.

Ubicación del apéndice en la estructura del documento

- Un apéndice es apropiado para materiales que son relativamente breves y que se presentan fácilmente en formato impreso.
- Si un documento tiene un apéndice, etiquételo como “Apéndice”;
- Si un documento tiene más de un apéndice, etiquete cada apéndice con una letra mayúscula (por ejemplo, “Apéndice A”, “Apéndice B”) en el orden en que está mencionado en el texto.
- Comience cada apéndice en una página separada después de las [Referencias](#), [Notas al final](#), [Tablas](#) y [Figuras](#).
- El apéndice puede consistir en texto, tablas, figuras o una combinación de estos.

Si tiene dificultades para decidir qué debería aparecer en el texto del cuerpo versus en un apéndice, piense si su lector encontrará o no la información crítica para comprender su discusión, o si la información es complementaria. En otras palabras, ¿es la información “necesita saber” o “es bueno saberlo”? Si es “necesita saber”, inclúyalo en el texto de su cuerpo; si es “bueno saberlo”, un apéndice es probablemente un buen hogar para la información. Si no está seguro, consulte con su profesor o supervisor.

Ejemplo apéndice en Formato APA

Apéndice A. Lista de Materiales

Según la teoría del paseo aleatorio, los movimientos de los mercados financieros sí se pueden predecir. En la realidad, se puede observar un mayor o menor grado de este hecho (debido a ineficiencias del mercado como: información privilegiada, pánicos o comportamientos irrationales), por lo que se puede decir que los mercados tienen un comportamiento débil, semi-fuerte o fuerte.

Apéndice B. Lista de Entrevistados

Según la teoría del paseo aleatorio, los movimientos de los mercados financieros sí se pueden predecir. En la realidad, se puede observar un mayor o menor grado de este hecho (debido a ineficiencias del mercado como: información privilegiada, pánicos o comportamientos irrationales), por lo que se puede decir que los mercados tienen un comportamiento débil, semi-fuerte o fuerte.

Tablas y Figuras en el Apéndice

Al igual que el texto principal, un apéndice puede incluir [títulos y subtítulos](#), así como tablas y figuras. Debes numerar cada tabla y figura del apéndice si es necesario para una

referencia posterior; utilice el número de tabla junto con la letra del apéndice en el que está incluido la tabla (por ejemplo, Tabla A1).

Si tienes un único apéndice en tu texto y, por lo tanto, no está etiquetado con una letra, precede todas las tablas y figuras con la letra A para distinguirlos de las tablas y figuras del texto principal. Todas las tablas y figuras del apéndice deben ser citadas dentro del apéndice y numeradas en orden de aparición.

Si un apéndice es constituido de apenas una tabla, no es necesario numerar la tabla por separado. El título del apéndice centrado sirve en lugar de un número y título de tabla. Si son varias tablas, trate cada tabla como un apéndice separado. Si combinás varias tablas (pero no texto) en un apéndice, numere las tablas.

Comience cada apéndice en una página separada. Centre la palabra Apéndice y las letras mayúsculas de identificación (A, B, etc., en el orden en que se mencionan en el texto) en la parte superior de la página.

Formato

Tamaño de papel

La configuración del tamaño de página en Word debe ser *Tamaño Carta*, que tiene las medidas de **21.59 cm x 27.94 cm** (equivalente a 8 1/2 x 11 pulgadas).

Márgenes

El tamaño de los márgenes en formato APA debe ser de **2.54 cm** (equivalente a 1 pulgada) de todos los lados. Es decir, debes aplicar un margen de 2,54 cm a la margen superior, inferior, derecha e izquierda.

Tipo y tamaño de fuente

Sin serifas

- Calibri de 11 puntos;
- Arial de 11 puntos;
- Lucida Sans Unicode de 10 puntos

Con serifas

- Times New Roman de 12 puntos;
- Georgia de 11 puntos;
- Computer Modern normal de 10 puntos (la fuente predeterminada en LaTeX)

Todas estas fuentes son legibles y están ampliamente disponibles e incluyen caracteres especiales como símbolos matemáticos y letras griegas.

Debes utilizar el mismo tipo y tamaño de fuente en todo el documento, incluso en los títulos y subtítulos, con las siguientes excepciones:

Excepciones

figuras: dentro de las imágenes de figuras, es recomendado utilizar una fuente sin serifa con un tamaño entre 8 y 14 puntos.

código fuente (lenguajes de programación): para código fuente, utilice una fuente monoespaciada como la Lucida Console de 10 puntos o Courier New de 10 puntos.

notas al pie de página: al insertar notas al pie de página puedes utilizar una fuente más pequeña que la fuente del texto (y un interlineado diferente).

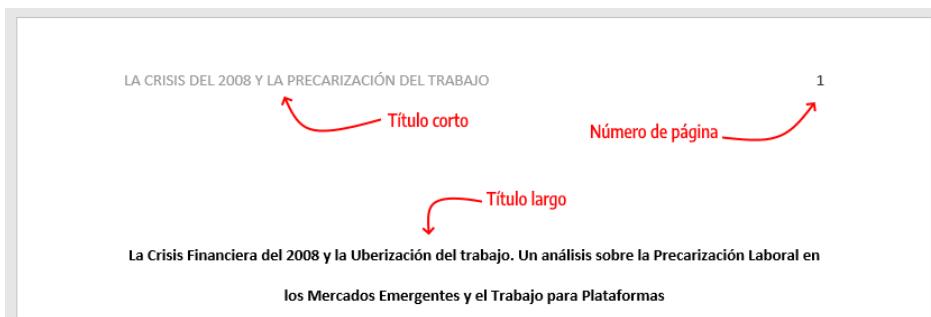
Encabezado

El encabezado es el texto que vemos en el margen superior de cada página del documento. Para los trabajos de los estudiantes, el encabezado de la página consiste únicamente en el número de la página. Para los trabajos profesionales es necesario agregar también el título corto (running head).

Portada de estudiantes



Portada profesional



Numeración de páginas

- Debes utilizar la función de numeración de páginas de Word para insertar números de página.
- La numeración debe estar ubicada en la esquina superior derecha.

- El número de página debe aparecer en todas las páginas y la [portada](#) lleva el número de página 1.

Título corto, titulillo (running head)

El título de encabezado, también conocido como titulillo o título abreviado (*running head*, en inglés) es un título corto de tu investigación que aparece en el encabezado de cada página de un trabajo profesional en formato APA. Es un título breve y sirve para identificar el tema para el lector de una manera rápida.

Algunas características del título abreviado:

- longitud máxima de 50 caracteres (incluyendo espacios y signos de puntuación). Si el título de tu trabajo tiene más de 50 caracteres debes utilizar una versión resumida del título para el encabezado.
- el título debe estar escrito todo en MAYÚSCULAS
- ya no debes utilizar el término Título corto o Running Head (actualización de la séptima edición de APA)
- el título corto aparece en el mismo formato en todas las páginas de un trabajo profesional, incluida portada.
- debe ser alineado a la izquierda
- en el encabezado también se debe agregar la numeración de página a la derecha

Títulos y Subtítulos

Los títulos y subtítulos ayudan a que lectores encuentren los puntos clave de un documento. En el estilo de Normas APA se recomienda el uso de hasta 5 niveles de títulos y subtítulos. Cada nivel cuenta con un formato propio.

La 7ma (séptima) edición de las Normas APA trae cambios en como los títulos de los documentos deben ser presentados. Debes utilizar el mismo [tamaño de fuente](#) que uses en todo el documento.

Jerarquía de títulos APA

Abajo podrás ver cómo cada nivel de título y subtítulo debe ser configurado. Nota que en la séptima edición, todos los niveles de título van en negrita y todos van con cada palabra del título iniciando en mayúscula ([Capitalización de Títulos](#)).

Nivel	Formato
Nivel 1	Centrado • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 2	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 3	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula</i> Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 4	Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final. Texto inicia en la misma línea
Nivel 5	<i>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final.</i> Texto inicia en la misma línea

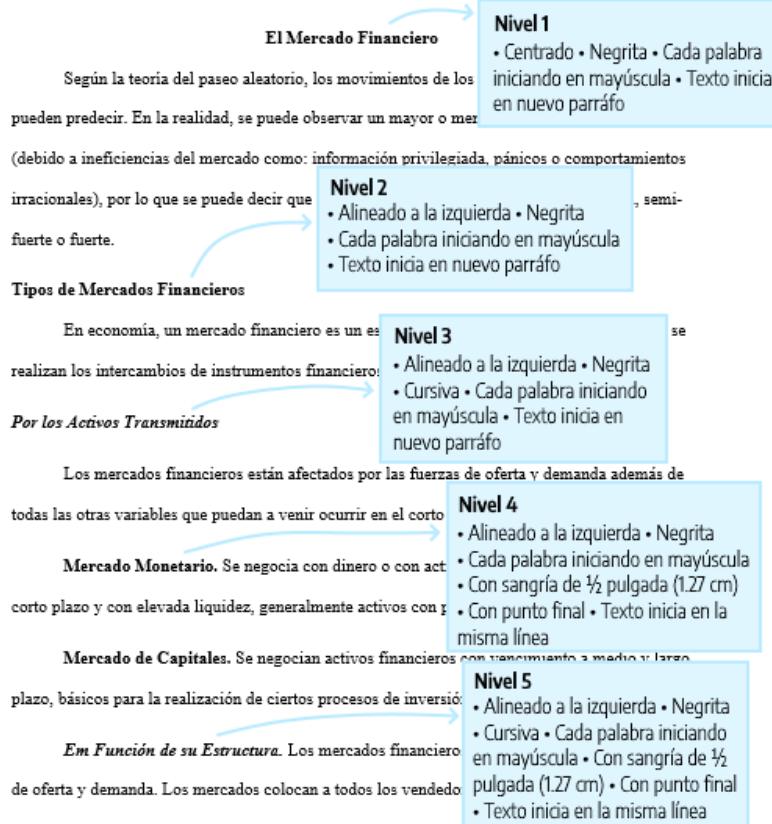
Debes utilizar los niveles de títulos consecutivamente. Si tu documento cuenta con hasta tres niveles de títulos, entonces debes utilizar los tres primeros estilos de encabezados mostrados en la tabla anterior.

Atención

- Evite tener solo un subtítulo debajo de un nivel;
- No etiquete los títulos y subtítulos con números o letras;
- Los títulos y subtítulos deben tener interlineado doble;

Ejemplo de títulos y subtítulo APA

Para que el ejemplo anterior quede más claro, vea un ejemplo real de títulos abajo utilizando la versión más actualizada de APA.



Interlineado de párrafo

Como regla general siempre utilizaremos **interlineado doble**, incluyendo el resumen, texto de [citas de más de 40 palabras](#), números de tablas y figuras, [títulos y subtítulos](#) y en la [lista de referencias](#). No debes agregar un espacio adicional de párrafo antes o después de los párrafos. Tampoco debes realizar saltos de línea extras entre párrafos o entre títulos y subtítulos.

Excepciones

Las excepciones al doble espacio (o al salto adicional de párrafo) entre líneas son las siguientes:

Portada: inserte una línea extra en blanco a doble espacio entre el título de la investigación y los datos del autor en la [portada](#). Cuando agregues la nota del autor, incluya también al menos una línea en blanco extra a doble espacio antes de la nota del autor.

Tablas: en el cuerpo de la tabla puede utilizar interlineado sencillo, 1,5 o doble. Elija el que sea más efectivo para tu trabajo. Sin embargo, sigas utilizando doble espacio en el número de la tabla, título y notas.

Figuras: el texto dentro de una imagen o de una figura pueden ser interlineado sencillo, 1,5 o doble. Elija el que sea más efectivo para la información que quieras mostrar. Al igual que en las tablas, utilices interlineado doble en el número de figura, título y notas.

Notas al pie de página: Puedes utilizar interlineado sencillo y una fuente ligeramente más pequeña que el texto. Por ejemplo, si utilizas Times New Roman, 12 en el texto, en las notas al pie de página, podrás utilizar Times New Roman, 10.

Ecuaciones matemáticas: en estos casos es permitido aplicar un interlineado triple o cuádruple. Ajuste al valor que deje la ecuación visible.

Alineación de párrafo

Utilices alineación a la izquierda en todo el documento. Es decir, el margen derecho quedará "irregular". No utilices justificación de texto, al menos que tu universidad te solicite lo contrario.

"podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida"

(p. 421), por lo tanto, es muy variable la proporción de ambas entre sí.

Quisque eget sodales eros, non ex. Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis lacus erat. Phasellus eros in ullamcorper también existen conclusiones donde se afirma que la "aptitud para la cultura a la capacidad de un ser humano para reformar las pulsiones egoístas bajo la influencia del erotismo, podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida" (Freud, 1915, p. 421).



Alineación
a la izquierda

Duis accumsan lobortis quam quis elementum. Duis sed est porta, luctus ligula sed,

Separación de sílabas

No inserte guiones automáticos, ni saltos manuales en tu investigación. Es aceptable separar enlaces largos (como en un DOI o URL en una entrada de la lista de referencias, pero asegúrate que los enlaces queden funcionando)

Sangría de párrafo

La primera línea de cada párrafo del texto debe tener un sangrado de $\frac{1}{2}$ pulg. (1,27 cm) desde el margen izquierdo. Puedes utilizar la tecla *Tab* o, idealmente, configurar el estilo de párrafos de en Word para lograr la sangría. Jamás utilices la barra de espacios para conseguir este efecto.

podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida”

(p. 421), por lo tanto, es muy variable la proporción de ambas entre sí.

Sangría ←→ Quisque eget sodales eros, non ex. Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit
1,27 cm amet diam. Donec quis lacus erat. Phasellus eros in ullamcorper también existen conclusiones

Interlineado doble { dónde se afirma que la "aptitud para la cultura a la capacidad de un ser humano para reformar las pulsiones egoístas bajo la influencia del erotismo, podemos enunciar que consta de dos partes,

una innata y la otra adquirida en el curso de la vida" (Freud, 1915, p. 421).

Duis accumsan lobortis quam quis elementum. Duis sed est porta, luctus ligula sed,

Excepciones de alineado y sangría de párrafo

- **portada:** el título y las afiliaciones deben estar centrados.
- **títulos y subtítulos:** algunos niveles de [títulos y subtítulos](#) tienen alineación diferente. El título de nivel 1 debe estar centrado, los subtítulos de nivel 2 y 3 deben estar alineados a la izquierda (sin sangrado) y los títulos de los niveles 4 y 5 están sangrados como los párrafos regulares.
- **secciones del documento:** Los títulos de las secciones ([Resumen](#), [Referencias](#), [Apéndice](#), [Tablas](#), [Figuras](#)) deben estar centrados.
- **resumen/abstract:** la primera línea del primer párrafo del resumen debe quedar sin sangría.
- **citas en bloque:** las [citas en bloque](#) (citas con más de 40 palabras), deben utilizar una sangría de $\frac{1}{2}$ pulg. (1,27 cm) desde el margen izquierdo. Si la cita en bloque tiene más de un párrafo, la primera línea del segundo párrafo, así como los párrafos posteriores deben sangrarse más $\frac{1}{2}$ pulg. (1,27 cm). De modo que la primera línea tenga una sangría total de 1 pulg. (2.54 cm).
- **tablas y figuras:** los números de tabla y figura, los títulos de tablas y figuras, así como las notas deben quedar alineados a la izquierda (sin sangría).

- **lista de referencias:** las entradas de la [lista de referencias bibliográficas](#) deben tener una sangría francesa de $\frac{1}{2}$ pulg. (1,27 cm).
- **apéndice:** las etiquetas y títulos de los apéndices deben estar centrados.

Citas

Cada vez que utilices ideas de otros autores, deberás dar crédito a estas ideas. El acto de acreditar estas palabras es conocido como **Citas**.

Entonces “Citar algo” significa dar crédito a una idea, pensamiento o frase. Por ejemplo, si agregas una frase de alguien reconocido en tu campo de investigación debes citar el autor original. Si no realizas las citas correctamente podrás ser acusado de [plagio](#), lo que puede tener consecuencias, tanto académicas, como jurídicas.

¿Qué sistema de cita utiliza las Normas APA?

Las Normas APA utilizan el método de citas **Autor-Fecha**. Esto significa que, a cada cita, deberás informar el apellido del autor y el año de publicación de la fuente. Y una referencia completa debe aparecer en la [lista de referencias bibliográficas](#) al final de tu texto. Existen otras metodologías de citas que puedes conocer en [otras normas de estilo](#).

¡IMPORTANTE! Todas las fuentes que se citan en el texto deben aparecer en la lista de referencias al final del documento.

Ejemplo

CITA (APA)

(Méndez Paz, 2009)

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA (APA)

Méndez Paz, L. (2009). *Alternativas a la ineeficacia actual de la pena de prisión en Tabasco*. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

¿Qué tipos de cita existen en el Formato APA?

El estilo APA separa las citas en dos grandes clases: citas textuales y citas parafraseadas.

Citas textuales

Son consideradas [citas textuales](#), dónde reproduces exactamente las palabras del autor. Y de acuerdo con el tamaño, se cambia el formato de presentación. [Citas de más de 40 palabras](#) se muestran de una manera en el texto y [citas de hasta 40 palabras](#) se muestran de otra manera.

Citas parafraseadas

Son consideradas [citas parafraseadas](#) cuando cuentas, en tus propias palabras, las ideas de otro autor. Cada vez que parafrasee a otro autor (es decir, resuma un pasaje o reorganice el orden de una oración y cambie algunas de las palabras), también debes acreditar la fuente en el texto.

Citas narrativas o citas en paréntesis

Existen dos formatos básicos para presentar las citas en el texto. Puedes presentar la cita de manera narrativa o en paréntesis después de la cita. En algunos libros sobre Normas APA en español esto está especificado como cita basada en el texto y cita basada en el autor. En inglés, el término original utilizado por APA es *Narrative Citation* o *Parenthetical Citation*.

Cita narrativa (basada en el autor)

Este tipo de cita es conocida como basada en el autor, porque al comienzo de la frase vamos a agregar el nombre del autor. En las citas narrativas, el nombre del autor se incorpora al texto como parte de la oración y el año sigue entre paréntesis.

Ejemplo

En este exacto momento, las partículas que habían sido aceleradas pasan inmediatamente a otro estado del alma. Berrio (2019) afirma que “esto es la prueba cabal de la existencia divina y de la presencia de un ser más poderoso entre nosotros” (p. 87).

Cita en paréntesis/parentética (basada en el texto)

En las citas entre paréntesis, el nombre del autor y la fecha de publicación aparecen entre paréntesis.

Ejemplo

“La aceleración de las partículas y su posterior calma es la prueba cabal de la existencia divina y de la presencia de un ser más poderoso entre nosotros” (Berrio, 2019, p. 87).

Otras maneras válidas de redactar una cita

Uno de los objetivos de este blog es transmitir que para seguir las Normas APA no es necesario restringir su creatividad como escritor. La mayoría de los ejemplos de estilo ilustrados en los manuales APA muestran solo uno o dos ejemplos de citas (que suelen ser los ejemplos anteriores). Sin embargo, puedes escribir una oración de varias maneras y aun así estar cumpliendo con las Normas APA. Todas las siguientes citas abajo son

válidas. Siempre que vayamos a citar debemos informar autor, el año y número de página.

En casos raros (como en el ejemplo 2), el autor y la fecha pueden aparecer en la narración. En este caso, no use paréntesis.

Ejemplo 1

De acuerdo a Sánchez (1994), “el planeta es azul” (p. 147).

Ejemplo 2

En 1994, Sánchez ha concluido que “el planeta es azul” (p. 147).

Ejemplo 3

De hecho, “el planeta es azul” (Sánchez, 1994, p. 147).

Ejemplo 4

“El planeta es azul” de acuerdo a Sánchez (1994, p. 147) y todo el universo...

Ejemplo 5

Los resultados de Sánchez (1994) indican que “el planeta es azul” (p. 147).

Recomendaciones

- Revise bien que el nombre de los autores en las citas coincide con el nombre de los autores en la lista de referencias. Todos los autores en la lista de referencias deben haber sido citados en el texto, sea textualmente o de manera parafraseada.
- Asegúrese de citar siempre las **fuentes primarias**. Es decir, si encontraste en libro A una cita al libro B, debes buscar esta información directamente en el libro B y citarlo. Algunas veces es imposible encontrar la obra original. En estos casos, puedes citar las fuentes secundarias (pero hazlo con moderación).
- Incluso cuando no se pueda recuperar la fuente (por ejemplo, si quieres citar un correo electrónico – los lectores no podrán acceder a tu correo electrónico), aun así, debes acreditar al autor en el texto como una comunicación personal. Hazlo con moderación.
- Evite tanto la subcitar (pocas citas) como sobrecitar (muchas citas). La subcitación muchas veces puede conducir al [plagio y/o al autoplagio](#). La sobrecitación es innecesaria y puede ser una distracción al lector. Un ejemplo de sobrecitación es repetir la misma cita en cada oración cuando la fuente y el tema no han cambiado. En cambio, al parafrasear un punto clave en más de una oración dentro de un párrafo, cite la fuente en la primera oración en la que sea relevante y no repita la

cita en las oraciones posteriores siempre que la fuente permanezca clara y sin cambios.

Citando corporaciones, instituciones o fundaciones como autores

Puedes citar el nombre de un autor corporativo o de un grupo en lugar del nombre de una persona.

Sólo abreves el nombre completo de la institución a un acrónimo apropiado cuando la abreviatura sea bien conocida (una universidad famosa o una institución como la ONU, por ejemplo).

Cuando se trate de una organización que no sea muy conocida, debes escribir el nombre completo en la primera cita e inserte la abreviatura entre paréntesis/corchetes después del nombre completo. En las siguientes citas, puedes utilizar la abreviatura.

Ejemplo cita en paréntesis

Primera cita en el texto

(Asociación Americana para el Avance de la Ciencia [AAAC], 2014, p. 18)

Siguientes citas

(AAAC, 2014, p. 90)

Ejemplo cita narrativa

Primera cita en el texto

Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAAC, 2014)

Siguientes citas

AAAC (2014)

Cantidad de autores en las citas

Otro punto importante para tener en cuenta es que, de acuerdo con el número de autores de la obra, será diferente la manera de escribir la cita. En el ejemplo anterior, vimos cómo escribir una cita para un sólo autor, pero a veces hay casos donde hay [citas con más de un autor](#).

Cómo citar textos del mismo autor y el mismo año

Muchas veces nos profundamos tanto en la obra de un autor que lo citamos más de una vez en el mismo trabajo. Y muchas veces el autor ha publicado los libros en el mismo año. Supongamos el caso de un autor llamado Sánchez que ha publicado el libro A en

enero de 1990 y el libro B en agosto de 1990. A la hora de citarlo en el texto tendríamos, para ambos los caso, una cita del tipo (Sánchez, 1990), pero ¿cómo podemos hacer con que el lector distinga a que libro estamos haciendo referencia? Para eso, hemos creado una sección dónde enseñamos [citar obras de un mismo autor editadas en un mismo año](#).

Citas secundarias

Tratamos de utilizar siempre una fuente primaria al citar. Una fuente primaria es dónde se encuentra el contenido original. Una fuente secundaria se refiere al contenido original informado en otra fuente. Si es posible encuentre la fuente primaria, léala y cítela directamente en lugar de citar una fuente secundaria. Utilice las citas secundarias cuando el trabajo original está agotado, no está disponible o solo está disponible en un idioma extranjero.

Siga estas instrucciones cuando cite una fuente secundaria:

- En la lista de referencias, proporcione una entrada para la fuente secundaria que utilizó.
- En el texto, identifique la fuente primaria y escriba “como se citó en” y apunte la fuente secundaria.
- Si se conoce el año de publicación de la fuente primaria, inclúyalo también en la cita del texto.

Por ejemplo, si lees un trabajo de Sánchez (2009) en el que se citó a Ayala (1983), y no pudiste leer el trabajo de Ayala, cite el trabajo de Ayala como la fuente original, seguido del trabajo de Sánchez. Solo el trabajo de Sánchez debe aparecer en la lista de referencias.

Cita en paréntesis

(Ayala, 1983, como se citó en Sánchez, 2009)

Cita narrativa

Ayala (1983, como se citó en Sánchez, 2009) afirma que no todas las estrellas que brillan hoy brillarán mañana.

Citando comunicaciones personales

Son consideradas [comunicaciones personales](#) cartas privadas, comunicaciones electrónicas (como el e-mail o mensajes de grupos de WhatsApp), entrevistas personales, conversaciones telefónicas y similares.

Como estos datos, por lo general no son recuperables, las comunicaciones personales no se incluyen en la [lista de referencias](#). Cite las comunicaciones personales solo en texto, proporcione las iniciales, así como el apellido del comunicador, y proporcione una fecha lo más exacta posible:

Ejemplo

“Serias medidas han sido tomadas por la alcaldía para prevenir el suicidio de adolescentes.” (Marri, J., comunicación personal, 28 de septiembre de 1998).

Use su sentido común al citar comunicaciones personales de foros, grupos públicos, etc. Existen un sin fin de foros informales para comunicarse, y lo que citas en tu artículo debe tener relevancia académica.

Citas Parafraseadas

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero en palabras propias del escritor. Una paráfrasis reafirma la idea de otro autor en tus propias palabras.

Parafrasear te permite resumir y sintetizar información de una o más fuentes, enfocarse en información significativa, comparar y contrastar detalles relevantes. Ten en cuenta que, en algunos casos, podrías estar citando tu propia idea publicada anteriormente en otro trabajo – evite el [autoplagio](#).

Es común que autores consagrados parafraseen sus fuentes la mayor parte del tiempo, en lugar de citarlas directamente. Es aconsejable que, como autor, ejerces la práctica de parafrasear. Muchas veces las [citas directas](#), especialmente las largas, son vistas por los profesores como una manera que el estudiante encontró para aumentar el texto del trabajo sin desarrollar ideas propias.

Cuando parafrasees, debes citar el trabajo original, sea utilizando el modelo de [cita narrativa o de cita entre paréntesis](#).

¿Debo incluir el número de página?

Siempre debes incluir el apellido del autor y el año de publicación. Es recomendado, pero no obligatorio como en la [cita directa](#), que proporciones el número de página (o párrafo para [materiales no paginados](#)), especialmente cuando quieras ayudar a un lector interesado en profundizar su lectura, a ubicar el pasaje relevante en un texto largo o complejo.

Abajo puedes ver algunos ejemplos de cómo utilizar el sistema *autor-data* al parafrasear un autor

Ejemplo

El índice de muertes violentas durante el siglo XXI ha aumentado de manera exponencial (Ramírez, 1983).

Ejemplo

Según Taleb (2016) el crac bancario del 2018 fue por cuenta de una acumulación de riesgos ocultos y asimétricos y que los banqueros estaban empeñados en búsqueda de rentas (pp. 30–31).

Una paráfrasis larga

Una paráfrasis puede ser de varias oraciones. En tales casos, cite el trabajo que se parafrasea en la primera mención. Una vez que el trabajo ha sido citado, no es necesario repetir la cita siempre que el contexto de la escritura deje en claro que el mismo trabajo continúa parafraseado.

Según Taleb (2019) el crac bancario del 2018 fue por cuenta de una acumulación de riesgos ocultos y asimétricos y que los banqueros estaban empeñados en búsqueda de rentas. Además, encontró que la elección de Donald Trump era obvia ya, dijera lo que dijera, se presentaba al público como una persona verdadera, al contrario, de los otros candidatos.

Más de una obra en la misma paráfrasis

Si la paráfrasis incorpora múltiples fuentes o cambia entre fuentes, repita la cita para que la fuente sea clara.

Varios economistas han encontrado que entre los motivos del crac del 2008 estuvo el exceso de apalancamiento de los bancos (Taleb, 2019), el crédito subprime (Sánchez et al., 2020) y que estos dos factores han llevado a la formación de una burbuja inmobiliaria durante décadas (Ayala y Masiero, 2010; Taleb, 2019). Todos estos factores han causado la peor caída de la bolsa americana en los últimos 50 años y más de diez bancos tuvieron que ser rescatados por el banco central americano (Ayala y Masiero, 2010; Sánchez et al., 2020; Taleb, 2019;).

Cita Textual o Directa

Una cita es textual o directa cuando se reproduce palabra por palabra directamente de un texto de un otro autor, o incluso de su propio texto ya escrito en otra publicación.

Siempre que realices una cita directa debes informar, además del autor y año y la página

específica (ver detalles para casos de [material sin paginación](#)) y debes incluir la referencia completa en la [lista de referencias](#) de tu trabajo.

Como sugerencia general, es mejor parafrasear las fuentes, en lugar de citarlas directamente porque la paráfrasis te permite ajustar el material ya escrito al contexto de su artículo a tu estilo de escritura. Sin embargo, algunas veces es conveniente realizar una cita textual. Algunos casos son:

- cuando un autor ha dicho algo memorable o sucinto; y
- cuando quieras reproducir o responder una definición exacta de alguna idea

Ten en cuenta que algunos profesores pueden establecer límites en el uso de citas directas. Este recurso, muchas veces, era utilizado por los estudiantes para hacer con que su trabajo parezca más largo y algunos profesores tienen como hábito penalizar esta práctica. Recomendamos que consultes con tu orientador este punto.

Ejemplo de cita textual corta

Si la [cita tiene menos de 40 palabras](#), incorpórela en el texto y encierre la cita con comillas dobles. Si la cita aparece en la mitad de una oración en tu texto, finalice el pasaje con comillas, cite la fuente entre paréntesis inmediatamente después de las comillas y continúe la oración. No es necesario utilizar ninguna otra puntuación si la frase no lo requiere.

Cita narrativa (énfasis en el autor)

Analizando la crisis financiera del 2008, Lynch (2012) afirma que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (p. 127), contribuyendo a un clima general de negatividad con los partidos de derecha.

Cita entre paréntesis (énfasis en la cita)

Varios economistas han afirmado en la crisis financiera del 2008 que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (Lynch, 2012, p. 127) lo que ha contribuido para un malestar con los partidos de derecha por el mundo.

Si la cita aparece al final de una oración, cierre el pasaje citado con comillas, cite la fuente entre paréntesis inmediatamente después de las comillas y termine con un punto fuera del paréntesis final.

Se ha afirmado en quiebra de Wall Street en el 2008 que “la crisis ha sido motivada por lo que hay de más perverso en el mundo capitalista” (Lynch, 2012, p. 127).

Citas con menos de 40 palabras

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto, entre comillas y sin cursiva.

En caso de que la cita se encuentre en medio de una oración, luego de cerrarla con las comillas, anote inmediatamente la fuente entre paréntesis y continúe con la oración. No emplee ningún otro signo de puntuación después de los paréntesis, a menos que la oración lo requiera.

Ejemplo cita corta narrativa

ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis iacus erat. Phasellus tincidunt sollicitudin eros in ullamcorper.

Interpretando estos resultados, Freud (1915) sugiere que la “aptitud para la cultura a la capacidad de un ser humano para reformar las pulsiones egoistas bajo la influencia del erotismo, podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida” (p. 421), por lo tanto, es muy variable la proporción de ambas entre si.

Quisque eget sodales eros, non volutpat ex. Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis iacus erat. Phasellus tincidunt sollicitudin eros in ullamcorper.

Si la cita aparece al final de una oración, cierre el pasaje citado con comillas, cite la fuente entre paréntesis inmediatamente después de las comillas, y termine con un punto u otra puntuación fuera del paréntesis final.

Ejemplo cita corta entre paréntesis

Quisque eget sodales eros, non ex. Morbi nibh dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis iacus erat. Phasellus eros in ullamcorper también existen conclusiones donde se afirma que la “aptitud para la cultura a la capacidad de un ser humano para reformar las pulsiones egoistas bajo la influencia del erotismo, podemos enunciar que consta de dos partes, una innata y la otra adquirida en el curso de la vida” (Freud, 1915, p. 421).

Duis accumsan lobortis quam quis elementum. Duis sed est porta, luctus ligula sed, auctor purus. Cras vel nunc libero. Sed ultricies ligula lorem. Etiam finibus ante id consequat

Debes tener atención ya que existen cambios en cómo formatear las [citas con más de 40 palabras](#).

Citas con más de 40 palabras

Las citas de más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, sin comillas, sin cursiva y con interlineado doble. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos – recuerde que en las [citas con menos de 40 palabras](#) el punto se pone después.

Comience una cita de este tipo en una nueva línea y sangre el párrafo media pulgada (1.27 cm) desde el margen izquierdo (en la misma posición que un nuevo párrafo). Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, sangre la primera línea de cada párrafo media pulgada adicional (1.27 cm).

Al final de una cita en bloque, cite la fuente y el número de página o párrafo entre paréntesis después del signo de puntuación final.

Cita en bloque con paréntesis

En este modelo, vas a agregar al final de la cita, el apellido del autor, el año de publicación de la obra y la página dónde se encuentra la cita.

voluptat ex. Morbi non dolor, molestie ac ultrices vel, blandit sit amet diam. Donec quis lacus
erat. Phasellus tincidunt sollicitudin eros in ullamcorper. Vestibulum eros arcu, convallis a
gravida id, placerat eget massa.

Otros autores han afirmado lo siguiente:

Habría que apuntar algo como crítica a su desilusión. En sentido estricto no está
justificada, pues consiste en la destrucción de una ilusión. Las ilusiones se nos
recomiendan porque ahorran sentimientos de displacer y, en lugar de estos, nos permiten
gozar de satisfacciones. Entonces, tenemos que aceptar sin queja que alguna vez choquen
con un fragmento de la realidad y se hagan pedazos.
↔
↔ Dos cosas en esta guerra han provocado nuestra desilusión: la ínfima eticidad
1,27 cm demostrada hacia el exterior por los Estados que hacia el interior se habían presentado
como los guardianes de las normas éticas, y la brutalidad en la conducta de individuos a
quienes, por su condición de partícipes en la más elevada cultura humana, no se los había
creído capaces de algo semejante. (Freud, 1915, pp 50-51)

Vestibulum id nulla eget quam tempor tincidunt vel quis nisl. In ut nisi tempor, mollis
mauris non, vehicula leo. Nam pulvinar dictum sagittis. Morbi sed est odio. Pellentesque suscipit

Cita en bloque narrativa

Ten en cuenta que, si empiezas el párrafo con la información sobre el autor y año, podrás agregar al final de la cita solamente el número de página o párrafo, como, por ejemplo:

ex. Moror inquit sonet, mortalis ac univires vel, omnibus ut dicitur omnia. Dulce quis facit erat.

Phasellus tincidunt sollicitudin eros in ullamcorper. Vestibulum eros arcu, convallis a gravida id, placerat eget massa. Freud (1915) afirmó lo siguiente:

Habría que apuntar algo como crítica a su desilusión. En sentido estricto no está justificada, pues consiste en la destrucción de una ilusión. Las ilusiones se nos recomiendan porque ahorran sentimientos de displacer y, en lugar de estos, nos permiten gozar de satisfacciones. Entonces, tenemos que aceptar sin queja que alguna vez choquen con un fragmento de la realidad y se hagan pedazos.

Dos cosas en esta guerra han provocado nuestra desilusión: la ínfima eticidad demostrada hacia el exterior por los Estados que hacia el interior se habían presentado como los guardianes de las normas éticas, y la brutalidad en la conducta de individuos a quienes, por su condición de partícipes en la más elevada cultura humana, no se los había creido capaces de algo semejante. (p. 51)

Vestibulum id nulla eget quam tempor tincidunt vel quis nisi. In ut nisi tempor, mollis mauris non, vehicula leo. Nam pulvinar dictum sagittis. Morbi sed est odio.

Debes tener en cuenta que para una [cita textual de menos de 40 palabras](#), entonces deberás utilizar otro formato de presentación en el texto.

Te invitamos también a leer nuestra entrada sobre la diferencia entre [Referencias y Bibliografía](#).

Referencias

Cada fuente que citas en el documento debe aparecer en su lista de referencias; por lo tanto, cada entrada en la lista de referencia debe haber sido citada en su texto. De lo contrario, deberás agregar la entrada en la [bibliografía](#). Puedes leer nuestro artículo sobre la [diferencia entre cita, referencia y bibliografía](#).

¿Qué no debo incluir?

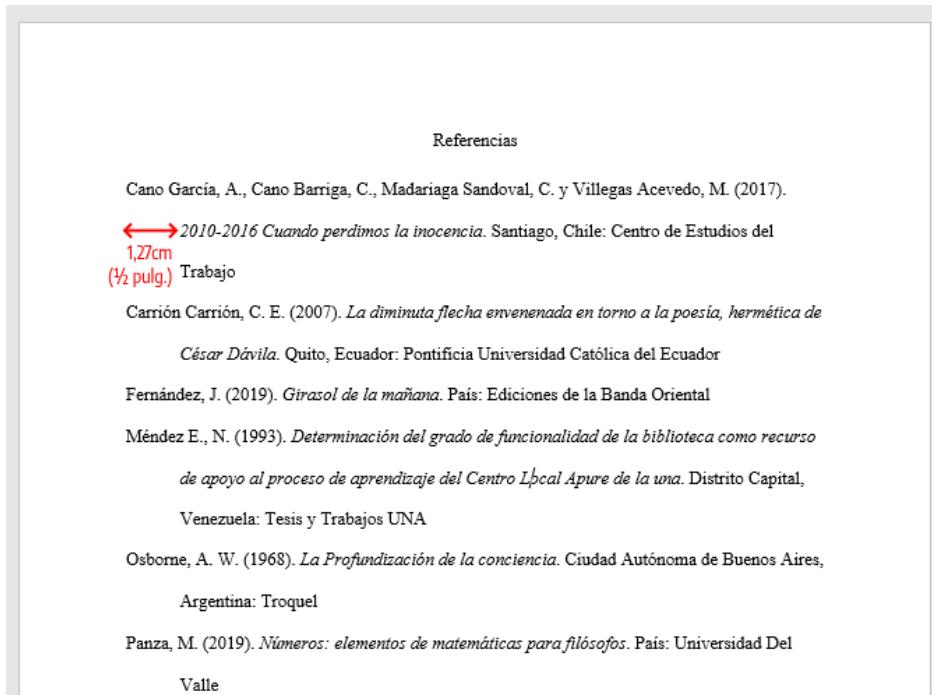
Hay algunos tipos de trabajos que no deben ser incluidos en la lista de referencias. Por lo general, la razón por la cual no se incluye un trabajo es porque los lectores no podrán recuperarlo o porque la mención es tan amplia que los lectores no necesitan una entrada en la lista de referencias para comprender el uso.

- Menciones generales de páginas web completas, publicaciones periódicas completas no requieren citas en el texto o entradas en la lista de referencias porque el uso es amplio y la fuente es familiar.
- Las comunicaciones personales como correos electrónicos, llamadas telefónicas o mensajes de texto se citan solo en el texto, no en la lista de referencias, porque los lectores no pueden recuperar las comunicaciones personales.
- Las frases o mensajes de eventuales entrevistados en la investigación pueden ser presentadas y discutidas en el texto, pero no necesitan citas ni entradas en la lista de referencias. En este caso, no es necesario una cita y su respectiva referencia porque las frases son parte de su investigación original. Además, también podrían comprometer la confidencialidad de los participantes, lo cual es una violación ética.
- La fuente de una dedicatoria generalmente no aparece en la lista de referencias a menos que el trabajo sea un libro o revista académica. Por ejemplo, si agregas al comienzo de tu documento una cita inspiradora de un famoso, la fuente de la cita no aparece en la lista de referencia porque la cita está destinada a establecer el escenario para el trabajo, y no para justificar un punto clave.

Formato

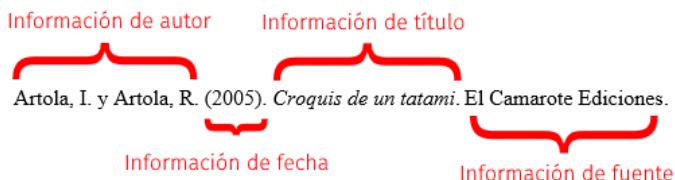
La lista de referencias debe iniciar en una nueva página separada del texto. El título de esta página debe ser “Referencias” y debe estar centrado en la parte superior de la página. La palabra **Referencias** debe ir en negrita. No subraye o use comillas para el título. Todo el texto debe estar a doble espacio al igual que el resto de tu ensayo.

Además, cada entrada en su lista de referencia debe tener una sangría francesa a media pulgada (1,27 cm) del margen izquierdo.



Elementos de una referencia

Cada entradas en una lista de referencia debe incluir los cuatro [elementos básicos](#) de una referencia: [el autor](#), [fecha de publicación](#), [título del trabajo](#) y [fuente para recuperación](#).



Referencias con información incompleta

En muchos casos, no vamos a tener la referencia completa. Es decir, muchas veces nos faltará la fecha de publicación, el año, a veces no encontramos el autor de determinado texto en una página web. Todos estos casos están contemplados en [¿Cómo escribir una Referencia APA sin la información completa?](#)

Ordenación de la lista de referencias

La lista de referencias debe ser ordenada en alfabéticamente por el primer apellido del autor seguido de las iniciales del nombre del autor. Pero [¿cómo ordenar varias obras del mismo autor?](#)

Referencias con más de un autor

Este es un punto dónde hubo actualización de las Normas APA en la séptima edición. En la sexta edición, se hablaba de hasta 7 autores y más de 7 autores. Ahora, en las reglas actualizadas, hablamos de hasta 20 autores y de más de 20 autores.

Hasta veinte autores

Los nombres de los autores deben estar invertidos (Apellido, Nombre); Debes informar los nombres de hasta veinte autores en la lista de referencias.

Referencias

Guzmán Ramírez, A., Orgulloso Martínez, A., Nieto, A., Vera, A., Sojo, A., Uthoff, A., Ríos, A., Iglesias, A., López Montaño, C., Forero Torres, D., Cuellar, E., Vasquez, H., Ocampo, J., Echavarria Soto, J., Villar, L., Vera, N., Casali, P., Montenegro, S., Clavijo Vergara, S. y Farné, S. (2019). *Reforma Pensional en Colombia. El debate pendiente*. Bogotá, Colombia: Banco de la República

Más de veinte autores

Si el libro tiene más de veinte autores, debes enumerar los primeros 19 autores y luego utilizar puntos suspensivos después del nombre del 19º autor. Después de las elipses, escriba el nombre del último autor de la obra.

Referencias

Villa Gracia, A., Meo, A., Camacho López, A., Miguez Santacruz, A., Horno López, A., Marcos Rafael, C., Daza Orozco, C., Rosain, D., Mercado Mercado, E., Álvarez Gandolfi, F., Paula Alejandra, F., Del Vigo, G., Elena, G., Muñoz, J., Banega Peyrot, J., Urbano, K., Diego, L., Guerra, M., Cobos Cobos, C., Cerdan Martinez, V. (2018). *Narrativas visuales*. Colombia: Fundación Universitaria San Mateo

¿Cuándo incluir número de página en las referencias?

Se debe incluir números de página en una referencia, de acuerdo con el tipo de fuente que estés citando. Se incluye un rango de páginas en una referencia cuando la fuente es parte de un trabajo paginado más grande, como un [capítulo en un libro editado](#) o un artículo en una publicación periódica, como por ejemplo, un [periódico impreso](#) o una [revista impresa](#)).

Ejemplo de referencias bibliográficas

Abajo mostramos ejemplos de los tipos de trabajos más comunes para facilitar tu consulta. Ingresá al ejemplo para ver una explicación más detallada para cada caso.

Tenga en cuenta que todas las referencias tienen la misma base. Ofrecer información de Quién, Cuándo, Qué, Dónde. Antes de consultar los ejemplos, sugerimos que ingreses a [Referencias APA](#) para tener una noción general del asunto. Luego ingresa a [Elementos de una Referencia APA](#).

Libro

Herrera Cáceres, C. y Rosillo Peña, M. (2019). *Confort y eficiencia energética en el diseño de edificaciones*. Universidad del Valle.

Ver más ejemplos de [cómo citar libros](#) (capítulos de libros, libros con editor, libro en línea, etc.).

Revista

Castañeda Naranjo, L. A. y Palacios Neri, J. (2015). Nanotecnología: fuente de nuevos paradigmas. *Mundo Nano. Revista Interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología*, 7(12), 45-49.

<https://doi.org/10.22201/ceiich.24485691e.2014.12.49710>

Ver más ejemplos de [cómo citar revistas](#).

Artículo en un periódico

Carreño, L. (9 de febrero de 2020). La disputa gremial por los aranceles a las prendas de vestir. *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/economia/la-disputa-gremial-por-los-aranceles-las-prendas-de-vestir-articulo-903768>

Ver más ejemplos de [cómo citar periódicos](#).

Tesis o disertaciones

Martínez Ribón, J. G. T. (2011) *Propuesta de metodología para la implementación de la filosofía Lean (construcción esbelta) en proyectos de construcción* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia]. <http://bdigital.unal.edu.co/10578/>

Ver más ejemplos de [cómo citar tesis y disertaciones](#)

Página Web

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018). *Nuevos datos revelan que en el mundo uno de cada tres*

adolescentes sufre acoso escolar. <https://es.unesco.org/news/nuevos-datos-revelan-que-mundo-cada-tres-adolescentes-sufre-acoso-escolar>

Ver más ejemplo de [cómo citar páginas web](#).

Leyes y Documentos Legales

Ley 1060 de 2006. Por la cual se modifican las normas que regulan la impugnación de la paternidad y la maternidad. 26 de julio de 2006. D.O. No. 46341.

Ver más ejemplos de [cómo citar leyes y documentos legales](#).

Entrevistas

Si la entrevista es recuperable, entonces deberás elegir en qué formato. Puede ser una entrevista disponible en un archivo de [vídeo de youtube](#), en una [página web](#) o en un podcast, por ejemplo. Si no es recuperable, deberás citarla como una [comunicación personal](#). Lee nuestra entrada completa sobre [cómo citar entrevistas](#).

Informes/Reportes

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2020). *La dinámica de la urbanización de África 2020: Áfricapolis, mapeando una nueva geografía urbana*. Estudios de África occidental, Editorial OECD,
<https://doi.org/10.1787/b6bccb81-en>

Ver más ejemplos de [cómo citar informes o reportes](#).

Archivo PDF

Rodríguez, R. (2019). *Una guía para combatir el Acoso escolar* [Archivo PDF].
<https://www.url.com>

Ver más ejemplos de [cómo citar un archivo PDF](#).

Libro en una Antología

Strachey, J. (Ed. y Trad.). (1953) *La edición estándar de las obras psicológicas completas de Sigmund Freud* (Vol. 4). <http://books.google.com/books>

Ver más ejemplos de cómo [citar obras en una antología](#).

Entrada en un diccionario

Real Academia Española. (s.f.). Cultura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 10 de febrero de 2019, de <https://dle.rae.es/cultura?m=form>

Ver más ejemplos de [cómo citar diccionarios](#) (diccionario impreso, diccionario en línea, entrada en diccionario).

Seminarios, Congresos, Simposios o Conferencias

Sánchez, C., Ayala, D. y Bocarosa, E. (17-29 de noviembre de 2018). *La biodiversidad y la supervivencia humana en la tierra* [Discurso principal]. Conferencia de las Naciones Unidas, Sharm, El-Sheikh, Egipto.

Ver más ejemplos de [cómo citar Seminarios, Congresos, Simposios o Conferencias](#).

Canción

Ned, N. (1971). Déjenme Si Estoy Llorando [Canción]. En *Si Las Flores Pudieran Hablar*. United Artists Records.

Ver más ejemplo de [cómo citar una canción](#).

Película o Serie de TV

Avildsen, J. G. (Director). (1976). *Rocky* [Película]. Chartoff-Winkler Productions.

Ver más ejemplos de [cómo citar una película, documental o serie de televisión](#).

App (aplicación móvil)

MH Riley Ltd. (2020). *Spending Tracker* (2.3.1) [Aplicación móvil]. Google Play.

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mhriley.spendingtracker&hl=en_US

Ver más ejemplos de [cómo citar un App \(aplicación móvil\)](#).

Podcast

Ramos, L. (Anfitrión). (2015-presente). *Libros para emprendedores* [Podcast]. Spotify.

<https://open.spotify.com/show/0qXuVDCYF8HvkEynJwHULb>

Ver más ejemplos de [cómo citar un podcast](#).

Vídeo de Youtube

Canal REDMÁS. (19 de septiembre de 2017). *Antanas Mockus en Confesiones* [Archivo de Vídeo]. Youtube. https://youtu.be/de_4nTCHtjs

Ver más ejemplos de cómo [citar videos de youtube](#).

Twitter

Obama, B. [@BarackObama]. (12 de enero de 2016). *Real opportunity requires every American to get the education and training they need to land a good-paying job*. Twitter. <https://twitter.com/BarackObama/status/687098814243549185>

Ver más ejemplos de [cómo citar twitter](#).

Facebook

Gates, B. [BillGates]. (24 de abril de 2019). *Una de las mejores inversiones que podemos hacer en la vida de un niño son las vacunas. Cada dólar gastado.* Facebook.
<https://www.facebook.com/BillGates/photos/a.10150331291841961/10156153388201961/>

Ver más ejemplos de [cómo citar publicaciones en Facebook](#).

Instagram

NASA [@nasa]. (10 de abril de 2019). In a historic feat by the Event Horizon Telescope and National Science Foundation (@NSFgov), an image of a black hole [Imagen adjunta]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/BwFQEn0j7v1/>

Ver más ejemplo de [cómo citar Instagram](#).

Wikipedia

Olimpiada de ajedrez de 1939. (23 de septiembre de 2019). En *Wikipedia*.
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Olimp%C3%A1dada_de_ajedrez_de_1939&oldid=119643209

Ver más ejemplos de cómo [citar artículos de Wikipedia](#).

Power Point

Sánchez, D. (2018). *Equipos altamente efectivos sin gerentes* [Diapositiva PowerPoint].
<http://www.url.com/slides>

Ver más ejemplos de [cómo citar diapositivas de PowerPoint](#).

Biblia y otras obras religiosas

Reina Valera (1960) <http://pray.baboonyc.com/es/reina-valera/nuevo-testamento/libro-lucas/capitulo-10/>

Ver más ejemplos de [cómo citar la Biblia](#).

Comunicaciones Personales

Las comunicaciones personales no tienen una entrada en la lista de referencias ya que no pueden ser recuperadas. Lea más sobre [cómo citar comunicaciones personales](#).

Otras Normas de Estilo

Además de las Normas APA, existen otros estilos y otras normas en el universo de la escritura y la edición académicas — algunos con más de cien años desde su primera edición.

Manual de Estilo de Chicago

El Manual de estilo de Chicago (título original en inglés – *The Chicago Manual of Style*) es un libro con normas de estilo para trabajos escritos publicado por primera vez en 1906 por la Editorial de la Universidad de Chicago. La versión más reciente es la 17ma edición, publicada en abril de 2017. Sugerimos la lectura de [Normas de Estilo de Chicago](#) para entender los principales puntos de este estilo de publicación.

Formato MLA (Asociación de Lenguas Modernas)

El estilo MLA, también conocido como formato MLA, es un estilo de presentación de trabajos escritos creado por la Asociación de Lenguas Modernas (en inglés, *Modern Language Association*). Es usado con más frecuencia en el área de literatura, filosofía, estudios culturales y áreas afines. Fue creado por la *Modern Language Association* de Estados Unidos. La guía más reciente fue publicada en el año 2016. Recomendamos la lectura de [Formato MLA \(Asociación de Lenguas Modernas\)](#) para que puedas formatear tu trabajo de manera rápida y sencilla.

Normas Vancouver

El Estilo/Normas Vancouver es un estilo utilizado, principalmente, en el área de medicina. Entre las revistas médicas que utilizan este estilo actualmente se destacan MEDLINE y PubMed. En 1978, el Comité Internacional de Editores de Revistas Médicas (ICMJE), se reunió en Vancouver, Canadá para llegar a un acuerdo sobre un conjunto de requisitos para los artículos revistas médicas. Desde entonces el estilo de referencia de Vancouver utiliza el sistema de referencias número/autor. Números dentro del texto se refieren a entradas numeradas en la lista de referencias. Recomendamos la lectura de [Normas Vancouver](#) para auxiliarte en adaptar tu trabajo académico a este estilo.

Normas ICONTEC – NTC 1486

El Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (ICONTEC), es la entidad responsable por la normalización en Colombia. Entre sus actividades están las especificaciones para presentación de trabajos escritos en escuelas, colegios y universidades. Esta norma es conocida también como NTC 1486 y regula desde la estructura interna del documento hasta otros aspectos, como el tipo de papel en que el trabajo debe ser presentado. Ingresa a [Normas ICONTEC – NTC 1486](#) para aprender más detalles de esta norma.

Estilo Harvard

El Estilo Harvard también utiliza el sistema de autor-año (conocido también como sistema de autor-fecha). El origen del estilo autor-fecha se atribuye a un artículo de Edward Laurens Mark, profesor de anatomía de Hersey y director del laboratorio zoológico de la Universidad de Harvard, que puede haberlo copiado del sistema de catalogación utilizado en ese momento y ahora por la biblioteca de Harvard. Es el estilo que más se parece al Estilo APA.

REFERENCIA

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>