

# Nunito OPSZ update

---

- added M 500 (it needs some corrections on horizontals strokes)
- complete whole glyph set
- Cyrillic samples

## GLYPHS OVERVIEW MICRO

M0 micro

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã

M0 micro

¢ ₣ ⱥ \$ đ € f F Ğ ħ k £ l n № p P q r s t u v w x y z .  
 % / + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ¬ ^ ∅ ∞ ∫ Ω Δ Π Σ √ μ ∂ ‰ ‰◊  
 ★ @ & ¶ § © ® ™ ° ´ ˆ ˇ | ¨ ; ℓ † ‡ № e ’ ‘ ” − ` , ‘ ’ ‚

M500 micro

[illegible]

## M500 micro

¢ ¤ ₪ \$ đ € f F Ğ € £ ¢ ¨ ¤ ¤ ¤ ¤ £ ¤ ¤ ¤  
% / + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ¬ ^ ∅ ∞ ∫ Ω Δ Π Σ √ μ ∂ ‰ ‰◊  
★ @ & ¶ § © ® ™ ° ´ ¨ | ; º † ‡ № e ’ ‘ ” − ` ´ ’ ,

## GLYPHS OVERVIEW MICRO

M1000 micro

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã

Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß à á â ã

## GLYPHS OVERVIEW MICRO

M1000 micro

А Б В Г Г Д Е Ё Ё Ж З И Й Й К К Л М Н О П Р С Т  
У Ў Ф Х Ч Ц Ш Щ Ъ Ы Ь Ъ S € Э І І Т Ъ Ю Я Т  
Ъ Ж Ө V F Ы Ж З К К К К Н П Q Ç T Y Y X Ц Ч  
Н Н Ч Ч І Ж К Л Н Ч Ч М А Ä Æ Ё Ә Ә Ж З З Й Й Ö  
Ө Ө Э Ў Ў Ў Ч Г Ы Ғ Х Ж Е Л Q W Ъ Р Н Д І F З Ç З Ç

[illegible]

Δ Σ Ω μ π 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 2 3 4 5 6  
7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4 .

[illegible]

## GLYPHS OVERVIEW BASE FILE

MO

A Ą Æ B C D Đ E Ě F G H Ĩ I J K L Ĺ Ľ Ł M N Ŋ O Ø Ő Q Œ P Þ Q R  
S ß Æ T Ŧ U Ū Ú V W X Y Z

aąæabcdđďēēfghĥiĵijjkkll'łmnņoqøøœpþqrsßæt  
t'uyŭvwxyz

[illegible][illegible]



## GLYPHS OVERVIEW BASE FILE

MO

[illegible][illegible]
$$\sum \Omega_{\mu\pi} 0\,1\,2\,3\,4\,5\,6\,7\,8\,9\,1\,0\,1\,2\,3\,4\,5\,6\,7\,8\,9\,1\,0\,1\,2\,3$$

$$4\,5\,6\,7\,8\,9\,0\,1\,2\,3\,4\,5\,6\,7\,8\,9\,0\,1\,2\,3\,4\,5\,6\,7\,8\,9\,0\,1\,2\,3\,4\,5\,6\,7\,8\,9/1/2\,1/4\,3/4$$

.,,:...!;?¿.●\*#^.( ) { } [ ] - \_ ~ ¯ ` ^ ˇ „“”‘ ’ » « > < " ! ‹ ›   ao

¢ ₣ ⱥ \$ đ € f F Ğ ℤ £ Ł Ń № P p Р р ₨ ₧ ₮ ₯ ₰ .  
 % / + − × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ∼ ¬ ∧ Ø ∞ ∫ Ω Δ ▿ Σ √ μ ∂ ‰ ‰◊  
 ★ @ & ¶ § © ® ™ ° ´ " | ¡ º ‡ e Nº ’ ‘ ” - ` , ‘ ’ ‚

## GLYPHS OVERVIEW BASE FILE

M500

A Ȧ Æ B C D Ð E Ě F G H Ĩ I J K L Ľ Ľ Ł M N Ŋ O Ø Ó Œ P Þ Q  
R S ß Ɔ T Ʀ U Ț V W X Y Z

a ą æ α b c d d' đ ð e ę f g h ħ i j i j j k k l l' ł m n ŋ o ɔ ø ɐ p ɸ q r s ß  
 ɐ t t' u ʏ ʊ v w x y z

[illegible][illegible]

## GLYPHS OVERVIEW BASE FILE

M500

[illegible][illegible]

Σ Ω μ π 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4

.,;...!j?z•●#/\·(){}[]-\_-\_-\_-\_-\_-\_-\_,,,“”“»»«»“”‘ ’ < > ao

¢ Ć ⱡ \$ đ € ₣ ₦ Ğ ₧ £ ₨ ₪ ₮ ₯ ₰ ₱ ₲ ₳ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸ ₹ .  
 % / + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ¬ ^ ∅ ∞ ∫ Ω Δ Π Σ √ μ ∂ ‰ ‰ ‰ ◊  
 ☆ @ & ¶ § © ® ™ ° ´ ¨ | ¡ º † ‡ € № ’ ‘ ” − ` , ‘ ’ ‚

## M1000

[illegible]

## GLYPHS OVERVIEW BASE FILE

M1000

[illegible][illegible]

Σ Ω μ π 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 2 3  
4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 / 1/2 1/4 3/4

.,,:;...!~?¿·°\*#/\-(){}[]--———\_-,,”“”‘’«»»„'''<>   ao  
¢ ₣ ⱥ \$ đ € ₯ ₧ € £ ¤ ₦ ₮ ₰ ₲ ₳ ₴ ₵ ₶ ₷ ₸ ₹ .  
% / + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ¬ ^ ∅ ∞ ∫ Ω Δ Π Σ √ μ ∂ ‰ ‰ ‰ ◊  
★ @ & ¶ § © ® ™ ° ´ ˆ ˇ ¨ ˜ ` ˘ ˙ ˚

# Text samples languages

---

## M0 MICRO

M0 micro

14 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных

9 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений,

6 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также

8 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в

7 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности

## M0 MICRO

M0 micro

14 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННОКОВ,

9 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННОКОВ,

6 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И

8 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННОКОВ, ПОЭТОМУ В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ ДО СИХ ПОР ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ЕГО ВНЕШНОСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ

7 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И



## M500 MICRO

M500 micro

14 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор

9 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы

6 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных

8 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения,

7 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников,

## M500 MICRO

M500 micro

14 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ

9 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ

6 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ

8 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННИКОВ, ПОЭТОМУ В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ ДО СИХ ПОР ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ

7 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ

## M1000 MICRO

M1000 micro

14 pt

**Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников,**

9 pt

**Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе**

6 pt

**Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому**

8 pt

**Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных**

7 pt

**Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и**

## M1000 MICRO

M1000 micro

14 pt

**ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ**

9 pt

**ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА**

6 pt

**ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ**

8 pt

**ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННИКОВ, ПОЭТОМУ**

7 pt

**ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ**

RUSSIAN

M0

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов.Les cochenilles sont des insectes communs, ou devenus communs, voire localement invasifs, mais dont l'écologie reste mal connue. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый (1609—1613) — драмы-сказки с трагическим зачином и счастливым финалом. Некоторые из шекспироведов, в том числе и А. А. Смирнов, объединяли первый и второй периоды в один ранний.

M0

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый (1609—1613) — драмы-сказки с трагическим зачином и счастливым финалом. Некоторые из шекспироведов, в том числе и А. А. Смирнов, объединяли первый и второй периоды в один ранний.

M0 micro

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый (1609—1613) — драмы-сказки с трагическим зачином и счастливым финалом. Некоторые из шекспироведов, в том числе и А. А. Смирнов, объединяли первый и второй

6 pt

M0 micro

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый (1609—1613) — драмы-сказки с трагическим зачином и счастливым финалом. Некоторые из шекспироведов, в том числе и А. А. Смирнов, объединяли первый и второй периоды в один ранний.

8 pt



## RUSSIAN

M500

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Les cochenilles sont des insectes communs, ou devenus communs, voire localement invasifs, mais dont l'écologie reste mal connue. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фоллио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый (1609—1613) — драмы-сказки с трагическим зачином и счастливым финалом. Некоторые из шекспироведов, в том числе и А. А. Смирнов,

M500 micro

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фоллио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый

6 pt

M500

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фоллио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый (1609—1613) — драмы-сказки с трагическим зачином и счастливым финалом. Некоторые из шекспироведов, в том числе и А. А. Смирнов, объединяли первый и второй периоды в один ранний.

M500 micro

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фоллио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый (1609—1613) — драмы-сказки с трагическим зачином и счастливым финалом. Некоторые из шекспироведов, в том числе и

8 pt

## RUSSIAN

M1000

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Les cochenilles sont des insectes communs, ou devenus communs, voire localement invasifs, mais dont l'écologie reste mal connue. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты;

M1000

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) — великие трагедии, античные трагедии, «мрачные комедии»; четвёртый (1609—1613) — драмы-сказки с трагическим зачином и счастливым финалом. Некоторые из шекспироведов, в том числе и А. А. Смирнов, объединяли первый и второй периоды в один ранний.

M1000 micro

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия

6 pt

M1000 micro

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. Многие пьесы Шекспира издавались ещё при его жизни. В 1623 году два друга Шекспира, Джон Хеминг и Генри Конделл, опубликовали Первое фолио, собрание всех, кроме двух, пьес Шекспира, в настоящее время включаемых в канон. Позже Шекспиру различными исследователями было с различной степенью доказательности атрибутировано ещё несколько пьес (или их фрагменты). В 1930 году шекспировед Э. К. Чемберс предложил хронологию творчества Шекспира по жанровым признакам, позднее она была откорректирована Дж. Макмануэем. Выделялись четыре периода: первый (1590—1594) — ранние: хроники, ренессансные комедии, «трагедия ужаса» («Тит Андроник»), две поэмы; второй (1594—1600) — ренессансные комедии, первая зрелая трагедия («Ромео и Джульетта»), хроники с элементами трагедии, античная трагедия («Юлий Цезарь»), сонеты; третий (1601—1608) —

8 pt

## UKRAINIAN

MO

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Стратфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Стратфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

MO micro

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Стратфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Стратфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

6 pt

MO

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Стратфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Стратфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

MO micro

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Стратфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Стратфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

8 pt



## UKRAINIAN

M500

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Страдфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Страдфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

M500 micro

6 pt

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Страдфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Страдфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач

M500

M500 micro

8 pt

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Страдфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Страдфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Страдфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Страдфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

## UKRAINIAN

M1000

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Страдфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Страдфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

M1000

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Страдфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Страдфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра користувалися великою популярністю, проте мало хто знав його ім'я у той час, оскільки глядач звертав увагу насамперед на акторів.

M1000 micro

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Страдфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Страдфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і

6 pt

M1000 micro

Існують різні погляди на особу і біографію Шекспіра. Основною науковою течією, підтримуваною більшістю дослідників, є біографічна традиція, що склалася впродовж декількох сторіч, згідно з якою Вільям Шекспір народився в місті Страдфорд-на-Ейвоні в заможній, але не в благородній сім'ї і був членом акторської трупи Річарда Бербеда. Цей напрям вивчення Шекспіра називають «стратфордianством». Існує також протилежна точка зору, так зване «антистратфордianство», прихильники якої заперечують авторство Шекспіра (Шакспера) із Стратфорда і вважають, що «Вільям Шекспір» — це псевдонім, під яким ховалася інша особа або група осіб. Сумніви в традиційній точці зору відомі вже починаючи з XVIII століття. Разом з тим, серед антистратфордianців немає єдності щодо того, хто саме був справжнім автором шекспірівських творів. Число ймовірних кандидатур, запропонованих різними дослідниками, дотепер налічує кілька десятків. «Антистратфордianська» лінія досліджень ставить під сумнів можливість написання Шекспіром із Страдфорда «шекспірівського канону» творів. Прихильники цієї теорії вважають, що відомі про нього факти входять в суперечність із змістом і стилем досліджуваних п'єс і віршів. Антистратфордianцями висунуті численні теорії щодо їхнього справжнього авторства. Зокрема, як кандидати на авторство п'єс Шекспіра антистратфордianці називають Френсіса Бекона, Едварда де Вера (17го графа Оксфорда), Крістофера Марло, Роджера Меннерса (графа Ретленда), Вільяма Стенлі (графа Дербі) і інших (відповідно «беконіанська», «ретлендіанська» тощо гіпотези). Як драматург Шекспір почав виступати з кінця 80-х років XVI століття. Дослідники вважають, що спочатку він опрацьовував і перероблював вже існуючі п'єси — і лише згодом перейшов до створення своїх власних творів. П'єси Шекспіра

8 pt

## BULGARIAN

M0

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупа, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романи, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.[11] През XX век неговите произведения са многократно приемани и преоткривани от нови течения в театъра и изкуствознанието. Пиесите му остават популярни и днес и са непрекъснато изучавани, изпълнявани и преинтерпретирани в различен културен и политически контекст по целия свят.

M0

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупа, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романи, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.[11] През XX век неговите произведения са многократно приемани и преоткривани от нови течения в театъра и изкуствознанието. Пиесите му остават популярни и днес и са непрекъснато изучавани, изпълнявани и преинтерпретирани в различен културен и политически контекст по целия свят.

M0 micro

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупа, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романи, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.[11] През XX век неговите произведения са многократно приемани и преоткривани

6 pt

M0 micro

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупа, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романи, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.[11] През XX век неговите произведения са многократно приемани и преоткривани от нови течения в театъра и изкуствознанието. Пиесите му остават популярни и днес и са непрекъснато изучавани,

8 pt



## BULGARIAN

M500

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупa, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романси, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.[11] През XX век неговите произведения са многократно приемани и преоткривани от нови течения в театъра и изкуствознанието. Пиесите му остават популярни и днес и са непрекъснато изучавани, изпълнявани и преинтерпретирани в различен културен и

M500 micro

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупa, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романси, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж

6 pt

M500

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупa, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романси, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.[11] През XX век неговите произведения са многократно приемани и преоткривани от нови течения в театъра и изкуствознанието. Пиесите му остават популярни и днес и са непрекъснато изучавани, изпълнявани и преинтерпретирани в различен културен и политически контекст по целия свят.

M500 micro

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупa, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романси, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.[11] През

8 pt

## BULGARIAN

M1000

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупа, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романи, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.

M1000

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупа, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романи, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят пред него с благоговение, което Джордж Бърнард Шоу нарича „бардопоклонство“.[11] През XX век неговите произведения са многократно приемани и преоткривани от нови течения в театъра

M1000 micro

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупа, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романи, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това

6 pt

M1000 micro

Смятан е за най-значимия автор в англоезичната литература и един от най-видните драматурзи в световната история.[1][2][3] Той е наричан често „национален поет на Англия“ и „Ейвънския бард“.[4][6. 2] Оцелелите произведения на Шекспир, някои писани в съавторство, включват 38 пиеси,[6. 3] 154 сонета, 2 дълги повествователни поеми и няколко други стихотворения. Пиесите му са преведени на всички значими съвременни езици и се изпълняват по-често от тези на всеки друг драматург.[5] Шекспир се ражда и израства в град Стратфорд на Ейвън. На 18 години се жени за Ан Хатауей, от която има три деца: Сюзана и близнаците Хамнет и Джудит. Между 1585 и 1592 г. започва успешна кариера в Лондон като актьор, писател и съсобственик на театрална трупа, наречена „Мъжете на лорд шамбелана“, а по-късно – „Мъжете на краля“. Изглежда около 1613 г. той се оттегля в Стратфорд, където умира три години по-късно. Не са запазени много източници за личния живот на Шекспир и до днес продължават споровете по въпроси като външния му вид, сексуалната му ориентация, религиозните му възгледи и авторството на произведенията, които му се приписват.[6][7][8] Шекспир създава повечето си произведения между 1589 и 1613 г.[9][10][6. 4] Ранните му пиеси са главно комедии и исторически драми, жанрове, които достигат върха на развитието си в края на 16 век. По-късно, до около 1608 г., пише главно трагедии, сред които Хамлет, Крал Лир, Отело и Макбет, смятани за едни от най-значимите произведения в английската литература. През последните години от активната си писателска дейност Шекспир пише трагикомедии, наричани понякога романи, и работи съвместно с други драматурзи. Още приживе Шекспир е уважаван поет и драматург, но славата му достига до днешните си размери едва през XIX век. По това време романтиците възторжено приветстват неговия гений, а викторианците се прекланят

8 pt

# Text samples

---

Cyrillic vs  
Latin

---

## M0 MICRO

M0 micro

9 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. О дальнейших (в течение семи лет) событиях жизни Шекспира существуют лишь предположения. Первые упоминания о лондонской театральной карьере относятся к 1592 году, и период между 1585 и 1592 годами исследователи называют «потерянными годами» Шекспира[13]. Попытки биографов узнать о действиях Шекспира в этот период привели к появлению многих апокрифических историй. Николас Роу, первый биограф Шекспира, считал, что тот покинул Стратфорд, чтобы избежать преследования за браконьерство в имении местного сквайра Томаса Люси. Предполагается также, что Шекспир отомстил Люси, написав в его адрес несколько непристойных баллад[14]. По другой версии XVIII века, Шекспир начал театральную карьеру, присматривая за лошадьми лондонских театральных покровителей[15]. Джон Обри писал, что Шекспир был школьным учителем[16]. Некоторые учёные XX века считали, что Шекспир был учителем Александра Ногтона из Ланкашира,

William Shakespeare (bapt. 26 April 1564 – 23 April 1616)[a] was an English poet, playwright, and actor, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's greatest dramatist.[2][3][4] He is often called England's national poet and the "Bard of Avon".[5][b] His extant works, including collaborations, consist of some 39 plays,[c] 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, some of uncertain authorship. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright.[7] Shakespeare was born and raised in Stratford-upon-Avon, Warwickshire. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna and twins Hamnet and Judith. Sometime between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. At age 49 (around 1613), he appears to have retired to Stratford, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive; this has stimulated considerable speculation about such matters as his physical appearance, his sexuality, his religious beliefs, and whether the works attributed to him were written by others.[8][9][10] Such theories are often criticised for failing to adequately note that few records survive of most commoners of the period. Shakespeare produced most of his known works between 1589 and 1613.[11][12][d] His early plays were primarily comedies and histories and are regarded as some of the best work produced in these genres. Until about 1608, he wrote mainly tragedies, among them Hamlet, Othello, King Lear, and Macbeth, all considered to be among the finest works in the English language.[2][3][4] In the last phase of his life, he wrote tragicomedies (also known as romances) and collaborated with other playwrights. Many of Shakespeare's plays were published in editions of varying quality and accuracy in his lifetime. However, in 1623, two fellow actors and friends of Shakespeare's,

M0 micro

6 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. О дальнейших (в течение семи лет) событиях жизни Шекспира существуют лишь предположения. Первые упоминания о лондонской театральной карьере относятся к 1592 году, и период между 1585 и 1592 годами исследователи называют «потерянными годами» Шекспира[13].

William Shakespeare (bapt. 26 April 1564 – 23 April 1616)[a] was an English poet, playwright, and actor, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's greatest dramatist.[2][3][4] He is often called England's national poet and the "Bard of Avon".[5][b] His extant works, including collaborations, consist of some 39 plays,[c] 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, some of uncertain authorship. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright.[7] Shakespeare was born and raised in Stratford-upon-Avon, Warwickshire. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna and twins Hamnet and Judith. Sometime between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. At age 49 (around 1613), he appears to have retired to Stratford, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive; this has stimulated considerable speculation about such matters as his physical appearance, his sexuality, his religious beliefs, and whether the works attributed to him were written by others.[8][9][10] Such theories are often criticised for failing

## M0 MICRO

M0 micro

9 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННИКОВ, ПОЭТОМУ В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ ДО СИХ ПОР ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ЕГО ВНЕШНОСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ, А ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, ЧТО ПРИПИСЫВАЕМЫЕ ЕМУ РАБОТЫ СОЗДАНЫ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ[5][6]; ОНА ПОПУЛЯРНА В КУЛЬТУРЕ, ХОТЯ И ОТВЕРГАЕТСЯ ПОДАВЛЯЮЩИМ БОЛЬШИНСТВОМ УЧЁНЫХ-ШЕКСПИРОВЕДОВ. О ДАЛЬНЕЙШИХ (В ТЕЧЕНИЕ СЕМИ ЛЕТ) СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ ШЕКСПИРА СУЩЕСТВУЮТ ЛИШЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ. ПЕРВЫЕ УПОМИНАНИЯ О ЛОНДОНСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КАРЬЕРЕ ОТНОСЯТСЯ К 1592 ГОДУ, И ПЕРИОД МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛИ НАЗЫВАЮТ «ПОТЕРЯННЫМИ ГОДАМИ» ШЕКСПИРА[13]. ПОПЫТКИ БИОГРАФОВ УЗНАТЬ О ДЕЙСТВИЯХ ШЕКСПИРА В ЭТОТ ПЕРИОД ПРИВЕЛИ К ПОЯВЛЕНИЮ МНОГИХ АПОКРИФИЧНЫХ ИСТОРИЙ. НИКОЛАС РОУ, ПЕРВЫЙ БИОГРАФ ШЕКСПИРА, СЧИТАЛ, ЧТО ТОТ ПОКИНУЛ СТРАТФОРД, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ ЗА БРАКОНЬЕРСТВО В ИМЕНИИ МЕСТНОГО СКВАЙРА ТОМАСА ЛЮСИ. ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ТАКЖЕ, ЧТО ШЕКСПИР ОТОМСТИЛ ЛЮСИ, НАПИСАВ В ЕГО АДРЕС

WILLIAM SHAKESPEARE (BAPT. 26 APRIL 1564 – 23 APRIL 1616)[A] WAS AN ENGLISH POET, PLAYWRIGHT, AND ACTOR, WIDELY REGARDED AS THE GREATEST WRITER IN THE ENGLISH LANGUAGE AND THE WORLD'S GREATEST DRAMATIST.[2][3][4] HE IS OFTEN CALLED ENGLAND'S NATIONAL POET AND THE "BARD OF AVON".[5][B] HIS EXTANT WORKS, INCLUDING COLLABORATIONS, CONSIST OF SOME 39 PLAYS,[C] 154 SONNETS, TWO LONG NARRATIVE POEMS, AND A FEW OTHER VERSES, SOME OF UNCERTAIN AUTHORSHIP. HIS PLAYS HAVE BEEN TRANSLATED INTO EVERY MAJOR LIVING LANGUAGE AND ARE PERFORMED MORE OFTEN THAN THOSE OF ANY OTHER PLAYWRIGHT.[7] SHAKESPEARE WAS BORN AND RAISED IN STRATFORD-UPON-AVON, WARWICKSHIRE. AT THE AGE OF 18, HE MARRIED ANNE HATHAWAY, WITH WHOM HE HAD THREE CHILDREN: SUSANNA AND TWINS HAMNET AND JUDITH. SOMETIME BETWEEN 1585 AND 1592, HE BEGAN A SUCCESSFUL CAREER IN LONDON AS AN ACTOR, WRITER, AND PART-OWNER OF A PLAYING COMPANY CALLED THE LORD CHAMBERLAIN'S MEN, LATER KNOWN AS THE KING'S MEN. AT AGE 49 (AROUND 1613), HE APPEARS TO HAVE RETIRED TO STRATFORD, WHERE HE DIED THREE YEARS LATER. FEW RECORDS OF SHAKESPEARE'S PRIVATE LIFE SURVIVE; THIS HAS STIMULATED CONSIDERABLE SPECULATION ABOUT SUCH MATTERS AS HIS PHYSICAL APPEARANCE, HIS SEXUALITY, HIS RELIGIOUS BELIEFS, AND WHETHER THE WORKS ATTRIBUTED TO HIM WERE WRITTEN BY OTHERS. [8][9][10] SUCH THEORIES ARE OFTEN CRITICISED FOR FAILING TO ADEQUATELY NOTE THAT FEW RECORDS SURVIVE OF MOST COMMONERS OF THE PERIOD.SHAKESPEARE PRODUCED MOST OF HIS KNOWN WORKS BETWEEN 1589 AND 1613.[11][12] [D] HIS EARLY PLAYS WERE PRIMARILY COMEDIES AND HISTORIES AND ARE REGARDED AS SOME OF THE BEST WORK PRODUCED IN THESE GENRES. UNTIL ABOUT 1608, HE WROTE MAINLY TRAGEDIES, AMONG THEM HAMLET, OTHELLO, KING LEAR, AND

M0 micro

6 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННИКОВ, ПОЭТОМУ В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ ДО СИХ ПОР ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ЕГО ВНЕШНОСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ, А ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, ЧТО ПРИПИСЫВАЕМЫЕ ЕМУ РАБОТЫ СОЗДАНЫ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ[5][6]; ОНА ПОПУЛЯРНА В КУЛЬТУРЕ, ХОТЯ И ОТВЕРГАЕТСЯ ПОДАВЛЯЮЩИМ БОЛЬШИНСТВОМ УЧЁНЫХ-ШЕКСПИРОВЕДОВ. О ДАЛЬНЕЙШИХ (В ТЕЧЕНИЕ СЕМИ ЛЕТ) СОБЫТИЯХ

WILLIAM SHAKESPEARE (BAPT. 26 APRIL 1564 – 23 APRIL 1616)[A] WAS AN ENGLISH POET, PLAYWRIGHT, AND ACTOR, WIDELY REGARDED AS THE GREATEST WRITER IN THE ENGLISH LANGUAGE AND THE WORLD'S GREATEST DRAMATIST. [2][3][4] HE IS OFTEN CALLED ENGLAND'S NATIONAL POET AND THE "BARD OF AVON".[5][B] HIS EXTANT WORKS, INCLUDING COLLABORATIONS, CONSIST OF SOME 39 PLAYS,[C] 154 SONNETS, TWO LONG NARRATIVE POEMS, AND A FEW OTHER VERSES, SOME OF UNCERTAIN AUTHORSHIP. HIS PLAYS HAVE BEEN TRANSLATED INTO EVERY MAJOR LIVING LANGUAGE AND ARE PERFORMED MORE OFTEN THAN THOSE OF ANY OTHER PLAYWRIGHT.[7] SHAKESPEARE WAS BORN AND RAISED IN STRATFORD-UPON-AVON, WARWICKSHIRE. AT THE AGE OF 18, HE MARRIED ANNE HATHAWAY, WITH WHOM HE HAD THREE CHILDREN: SUSANNA AND TWINS HAMNET AND JUDITH. SOMETIME BETWEEN 1585 AND 1592, HE BEGAN A SUCCESSFUL CAREER IN LONDON AS AN ACTOR, WRITER, AND PART-OWNER OF A PLAYING COMPANY CALLED THE LORD CHAMBERLAIN'S MEN, LATER KNOWN AS THE KING'S MEN. AT AGE 49 (AROUND 1613), HE APPEARS TO HAVE RETIRED TO STRATFORD, WHERE HE DIED THREE YEARS LATER. FEW RECORDS OF SHAKESPEARE'S PRIVATE LIFE SURVIVE; THIS



## M500 MICRO

M500 micro

9 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. О дальнейших (в течение семи лет) событиях жизни Шекспира существуют лишь предположения. Первые упоминания о лондонской театральной карьере относятся к 1592 году, и период между 1585 и 1592 годами исследователи называют «потерянными годами» Шекспира[13]. Попытки биографов узнать о действиях Шекспира в этот период привели к появлению многих апокрифичных историй. Николас Роу, первый биограф Шекспира, считал, что тот покинул Стратфорд, чтобы избежать преследования за браконьерство в имении местного сквайра Томаса Люси. Предполагается также, что Шекспир отомстил Люси, написав в его адрес несколько непристойных баллад[14]. По другой версии XVIII века, Шекспир начал театральную карьеру, присматривая за лошадьми лондонских театральных покровителей[15].

William Shakespeare (bapt. 26 April 1564 – 23 April 1616)[a] was an English poet, playwright, and actor, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's greatest dramatist.[2][3][4] He is often called England's national poet and the "Bard of Avon".[5][b] His extant works, including collaborations, consist of some 39 plays,[c] 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, some of uncertain authorship. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright. [7] Shakespeare was born and raised in Stratford-upon-Avon, Warwickshire. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna and twins Hamnet and Judith. Sometime between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. At age 49 (around 1613), he appears to have retired to Stratford, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive; this has stimulated considerable speculation about such matters as his physical appearance, his sexuality, his religious beliefs, and whether the works attributed to him were written by others. [8][9][10] Such theories are often criticised for failing to adequately note that few records survive of most commoners of the period. Shakespeare produced most of his known works between 1589 and 1613.[11][12][d] His early plays were primarily comedies and histories and are regarded as some of the best work produced in these genres. Until about 1608, he wrote mainly tragedies, among them Hamlet, Othello, King Lear, and Macbeth, all considered to be among the finest works in the English language.[2][3][4] In the last phase of his life, he wrote tragicomedies (also known as romances) and collaborated with other playwrights. Many of Shakespeare's plays were published in

M500 micro

6 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. О дальнейших (в течение семи лет) событиях жизни Шекспира существуют лишь предположения. Первые упоминания о лондонской театральной карьере относятся к 1592 году, и период между

William Shakespeare (bapt. 26 April 1564 – 23 April 1616)[a] was an English poet, playwright, and actor, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's greatest dramatist.[2][3][4] He is often called England's national poet and the "Bard of Avon".[5][b] His extant works, including collaborations, consist of some 39 plays,[c] 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, some of uncertain authorship. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright.[7] Shakespeare was born and raised in Stratford-upon-Avon, Warwickshire. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna and twins Hamnet and Judith. Sometime between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. At age 49 (around 1613), he appears to have retired to Stratford, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive; this has stimulated considerable speculation about such matters as his physical appearance, his sexuality, his religious beliefs, and whether the

## M500 MICRO

M500 micro

9 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННОКОВ, ПОЭТОМУ В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ ДО СИХ ПОР ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ЕГО ВНЕШНОСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ, А ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, ЧТО ПРИПИСЫВАЕМЫЕ ЕМУ РАБОТЫ СОЗДАНЫ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ[5][6]; ОНА ПОПУЛЯРНА В КУЛЬТУРЕ, ХОТЯ И ОТВЕРГАЕТСЯ ПОДАВЛЯЮЩИМ БОЛЬШИНСТВОМ УЧЁНЫХ-ШЕКСПИРОВЕДОВ. О ДАЛЬНЕЙШИХ (В ТЕЧЕНИЕ СЕМИ ЛЕТ) СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ ШЕКСПИРА СУЩЕСТВУЮТ ЛИШЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ. ПЕРВЫЕ УПОМИНАНИЯ О ЛОНДОНСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КАРЬЕРЕ ОТНОСЯТСЯ К 1592 ГОДУ, И ПЕРИОД МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛИ НАЗЫВАЮТ «ПОТЕРЯННЫМИ ГОДАМИ» ШЕКСПИРА[13]. ПОПЫТКИ БИОГРАФОВ УЗНАТЬ О ДЕЙСТВИЯХ ШЕКСПИРА В ЭТОТ ПЕРИОД ПРИВЕЛИ К ПОЯВЛЕНИЮ МНОГИХ АПОКРИФИЧНЫХ ИСТОРИЙ. НИКОЛАС РОУ, ПЕРВЫЙ БИОГРАФ ШЕКСПИРА, СЧИТАЛ, ЧТО ТОТ ПОКИНУЛ СТРАТФОРД, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ПРЕСЛЕДОВАНИЯ ЗА БРАКОНЬЕРСТВО В

WILLIAM SHAKESPEARE (BAPT. 26 APRIL 1564 – 23 APRIL 1616)[A] WAS AN ENGLISH POET, PLAYWRIGHT, AND ACTOR, WIDELY REGARDED AS THE GREATEST WRITER IN THE ENGLISH LANGUAGE AND THE WORLD'S GREATEST DRAMATIST.[2][3][4] HE IS OFTEN CALLED ENGLAND'S NATIONAL POET AND THE "BARD OF AVON".[5][B] HIS EXTANT WORKS, INCLUDING COLLABORATIONS, CONSIST OF SOME 39 PLAYS,[C] 154 SONNETS, TWO LONG NARRATIVE POEMS, AND A FEW OTHER VERSES, SOME OF UNCERTAIN AUTHORSHIP. HIS PLAYS HAVE BEEN TRANSLATED INTO EVERY MAJOR LIVING LANGUAGE AND ARE PERFORMED MORE OFTEN THAN THOSE OF ANY OTHER PLAYWRIGHT.[7] SHAKESPEARE WAS BORN AND RAISED IN STRATFORD-UPON-AVON, WARWICKSHIRE. AT THE AGE OF 18, HE MARRIED ANNE HATHAWAY, WITH WHOM HE HAD THREE CHILDREN: SUSANNA AND TWINS HAMNET AND JUDITH. SOMETIME BETWEEN 1585 AND 1592, HE BEGAN A SUCCESSFUL CAREER IN LONDON AS AN ACTOR, WRITER, AND PART-OWNER OF A PLAYING COMPANY CALLED THE LORD CHAMBERLAIN'S MEN, LATER KNOWN AS THE KING'S MEN. AT AGE 49 (AROUND 1613), HE APPEARS TO HAVE RETIRED TO STRATFORD, WHERE HE DIED THREE YEARS LATER. FEW RECORDS OF SHAKESPEARE'S PRIVATE LIFE SURVIVE; THIS HAS STIMULATED CONSIDERABLE SPECULATION ABOUT SUCH MATTERS AS HIS PHYSICAL APPEARANCE, HIS SEXUALITY, HIS RELIGIOUS BELIEFS, AND WHETHER THE WORKS ATTRIBUTED TO HIM WERE WRITTEN BY OTHERS. [8][9][10] SUCH THEORIES ARE OFTEN CRITICISED FOR FAILING TO ADEQUATELY NOTE THAT FEW RECORDS SURVIVE OF MOST COMMONERS OF THE PERIOD.SHAKESPEARE PRODUCED MOST OF HIS KNOWN WORKS BETWEEN 1589 AND 1613.[11][12] [D] HIS EARLY PLAYS WERE PRIMARILY COMEDIES AND HISTORIES AND ARE REGARDED AS SOME OF THE BEST WORK PRODUCED IN THESE GENRES.

M500 micro

6 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННОКОВ, ПОЭТОМУ В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ ДО СИХ ПОР ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ЕГО ВНЕШНОСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ, А ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, ЧТО ПРИПИСЫВАЕМЫЕ ЕМУ РАБОТЫ СОЗДАНЫ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ[5][6]; ОНА ПОПУЛЯРНА В КУЛЬТУРЕ, ХОТЯ И ОТВЕРГАЕТСЯ ПОДАВЛЯЮЩИМ БОЛЬШИНСТВОМ УЧЁНЫХ-ШЕКСПИРОВЕДОВ. О ДАЛЬНЕЙШИХ (В

WILLIAM SHAKESPEARE (BAPT. 26 APRIL 1564 – 23 APRIL 1616)[A] WAS AN ENGLISH POET, PLAYWRIGHT, AND ACTOR, WIDELY REGARDED AS THE GREATEST WRITER IN THE ENGLISH LANGUAGE AND THE WORLD'S GREATEST DRAMATIST.[2][3][4] HE IS OFTEN CALLED ENGLAND'S NATIONAL POET AND THE "BARD OF AVON".[5][B] HIS EXTANT WORKS, INCLUDING COLLABORATIONS, CONSIST OF SOME 39 PLAYS,[C] 154 SONNETS, TWO LONG NARRATIVE POEMS, AND A FEW OTHER VERSES, SOME OF UNCERTAIN AUTHORSHIP. HIS PLAYS HAVE BEEN TRANSLATED INTO EVERY MAJOR LIVING LANGUAGE AND ARE PERFORMED MORE OFTEN THAN THOSE OF ANY OTHER PLAYWRIGHT.[7] SHAKESPEARE WAS BORN AND RAISED IN STRATFORD-UPON-AVON, WARWICKSHIRE. AT THE AGE OF 18, HE MARRIED ANNE HATHAWAY, WITH WHOM HE HAD THREE CHILDREN: SUSANNA AND TWINS HAMNET AND JUDITH. SOMETIME BETWEEN 1585 AND 1592, HE BEGAN A SUCCESSFUL CAREER IN LONDON AS AN ACTOR, WRITER, AND PART-OWNER OF A PLAYING COMPANY CALLED THE LORD CHAMBERLAIN'S MEN, LATER KNOWN AS THE KING'S MEN. AT AGE 49 (AROUND 1613), HE APPEARS TO HAVE RETIRED TO STRATFORD, WHERE HE DIED THREE YEARS

## M1000 MICRO

M1000 micro

9 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. О дальнейших (в течение семи лет) событиях жизни Шекспира существуют лишь предположения. Первые упоминания о лондонской театральной карьере относятся к 1592 году, и период между 1585 и 1592 годами исследователи называют «потерянными годами» Шекспира[13]. Попытки биографов узнать о действиях Шекспира в этот период привели к появлению многих апокрифичных историй. Николас Роу, первый биограф Шекспира, считал, что тот покинул Стратфорд, чтобы избежать преследования за браконьерство в имении местного сквайра Томаса Люси. Предполагается также, что Шекспир отомстил Люси, написав в его адрес несколько непристойных баллад[14]. По другой версии

William Shakespeare (bapt. 26 April 1564 – 23 April 1616)[a] was an English poet, playwright, and actor, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's greatest dramatist.[2][3][4] He is often called England's national poet and the “Bard of Avon”. [5][b] His extant works, including collaborations, consist of some 39 plays,[c] 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, some of uncertain authorship. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright.[7] Shakespeare was born and raised in Stratford-upon-Avon, Warwickshire. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna and twins Hamnet and Judith. Sometime between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. At age 49 (around 1613), he appears to have retired to Stratford, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive; this has stimulated considerable speculation about such matters as his physical appearance, his sexuality, his religious beliefs, and whether the works attributed to him were written by others. [8][9][10] Such theories are often criticised for failing to adequately note that few records survive of most commoners of the period. Shakespeare produced most of his known works between 1589 and 1613.[11][12][d] His early plays were primarily comedies and histories and are regarded as some of the best work produced in these genres. Until about 1608, he wrote mainly tragedies, among them Hamlet, Othello, King Lear, and Macbeth, all considered to be among the finest works in the English language.[2] [3][4] In the last phase of his life, he wrote tragicomedies (also known as romances) and

M1000 micro

6 pt

Шекспир родился и вырос в городе Стратфорд-апон-Эйвон. В 18 он женился на Энн Хатауэй, в браке с которой имел трёх детей: дочь Сюзанну и двойняшек Хемнета и Джудит. Карьера Шекспира началась между 1585 и 1592 годами, когда он переехал в Лондон. Вскоре он стал успешным актёром, драматургом, а также совладельцем театральной компании под названием «Слуги лорда-камергера», позже известной как «Слуги короля». Около 1613 года, в возрасте 48 лет он вернулся в Стратфорд, где умер тремя годами позже. Сохранилось мало исторических свидетельств о жизни Шекспира, и теории о его жизни создаются на основе официальных документов и свидетельств современников, поэтому в научном сообществе до сих пор обсуждаются вопросы относительно его внешности и религиозных воззрений, а также существует точка зрения, что приписываемые ему работы созданы другим человеком[5][6]; она популярна в культуре, хотя и отвергается подавляющим большинством учёных-шекспироведов. О дальнейших (в течение семи лет) событиях жизни Шекспира существуют лишь

William Shakespeare (bapt. 26 April 1564 – 23 April 1616)[a] was an English poet, playwright, and actor, widely regarded as the greatest writer in the English language and the world's greatest dramatist.[2][3] [4] He is often called England's national poet and the “Bard of Avon”. [5][b] His extant works, including collaborations, consist of some 39 plays,[c] 154 sonnets, two long narrative poems, and a few other verses, some of uncertain authorship. His plays have been translated into every major living language and are performed more often than those of any other playwright.[7] Shakespeare was born and raised in Stratford-upon-Avon, Warwickshire. At the age of 18, he married Anne Hathaway, with whom he had three children: Susanna and twins Hamnet and Judith. Sometime between 1585 and 1592, he began a successful career in London as an actor, writer, and part-owner of a playing company called the Lord Chamberlain's Men, later known as the King's Men. At age 49 (around 1613), he appears to have retired to Stratford, where he died three years later. Few records of Shakespeare's private life survive; this has stimulated considerable speculation about such matters as his physical

## M500 MICRO

M1000 micro

9 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННИКОВ, ПОЭТОМУ В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ ДО СИХ ПОР ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ЕГО ВНЕШНОСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ, А ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, ЧТО ПРИПИСЫВАЕМЫЕ ЕМУ РАБОТЫ СОЗДАНЫ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ[5] [6]; ОНА ПОПУЛЯРНА В КУЛЬТУРЕ, ХОТЯ И ОТВЕРГАЕТСЯ ПОДАВЛЯЮЩИМ БОЛЬШИНСТВОМ УЧЁНЫХ-ШЕКСПИРОВЕДОВ. О ДАЛЬНЕЙШИХ (В ТЕЧЕНИЕ СЕМИ ЛЕТ) СОБЫТИЯХ ЖИЗНИ ШЕКСПИРА СУЩЕСТВУЮТ ЛИШЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ. ПЕРВЫЕ УПОМИНАНИЯ О ЛОНДОНСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КАРЬЕРЕ ОТНОСЯТСЯ К 1592 ГОДУ, И ПЕРИОД МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ ИССЛЕДОВАТЕЛИ НАЗЫВАЮТ «ПОТЕРЯННЫМИ ГОДАМИ» ШЕКСПИРА[13]. ПОПЫТКИ БИОГРАФОВ УЗНАТЬ О ДЕЙСТВИЯХ ШЕКСПИРА В ЭТОТ ПЕРИОД ПРИВЕЛИ К ПОЯВЛЕНИЮ МНОГИХ АПОКРИФИЧНЫХ ИСТОРИЙ. НИКОЛАС РОУ, ПЕРВЫЙ БИОГРАФ ШЕКСПИРА, СЧИТАЛ, ЧТО ТОТ ПОКИНУЛ СТРАТФОРД, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ

WILLIAM SHAKESPEARE (BAPT. 26 APRIL 1564 – 23 APRIL 1616)[A] WAS AN ENGLISH POET, PLAYWRIGHT, AND ACTOR, WIDELY REGARDED AS THE GREATEST WRITER IN THE ENGLISH LANGUAGE AND THE WORLD'S GREATEST DRAMATIST.[2][3][4] HE IS OFTEN CALLED ENGLAND'S NATIONAL POET AND THE "BARD OF AVON".[5][B] HIS EXTANT WORKS, INCLUDING COLLABORATIONS, CONSIST OF SOME 39 PLAYS,[C] 154 SONNETS, TWO LONG NARRATIVE POEMS, AND A FEW OTHER VERSES, SOME OF UNCERTAIN AUTHORSHIP. HIS PLAYS HAVE BEEN TRANSLATED INTO EVERY MAJOR LIVING LANGUAGE AND ARE PERFORMED MORE OFTEN THAN THOSE OF ANY OTHER PLAYWRIGHT.[7] SHAKESPEARE WAS BORN AND RAISED IN STRATFORD-UPON-AVON, WARWICKSHIRE. AT THE AGE OF 18, HE MARRIED ANNE HATHAWAY, WITH WHOM HE HAD THREE CHILDREN: SUSANNA AND TWINS HAMNET AND JUDITH. SOMETIME BETWEEN 1585 AND 1592, HE BEGAN A SUCCESSFUL CAREER IN LONDON AS AN ACTOR, WRITER, AND PART-OWNER OF A PLAYING COMPANY CALLED THE LORD CHAMBERLAIN'S MEN, LATER KNOWN AS THE KING'S MEN. AT AGE 49 (AROUND 1613), HE APPEARS TO HAVE RETIRED TO STRATFORD, WHERE HE DIED THREE YEARS LATER. FEW RECORDS OF SHAKESPEARE'S PRIVATE LIFE SURVIVE; THIS HAS STIMULATED CONSIDERABLE SPECULATION ABOUT SUCH MATTERS AS HIS PHYSICAL APPEARANCE, HIS SEXUALITY, HIS RELIGIOUS BELIEFS, AND WHETHER THE WORKS ATTRIBUTED TO HIM WERE WRITTEN BY OTHERS.[8][9][10] SUCH THEORIES ARE OFTEN CRITICISED FOR FAILING TO ADEQUATELY NOTE THAT FEW RECORDS SURVIVE OF MOST COMMONERS OF THE PERIOD. SHAKESPEARE PRODUCED MOST OF HIS KNOWN WORKS BETWEEN 1589 AND 1613.[11][12][D] HIS EARLY PLAYS WERE PRIMARILY COMEDIES

M1000 micro

6 pt

ШЕКСПИР РОДИЛСЯ И ВЫРОС В ГОРОДЕ СТРАТФОРД-АПОН-ЭЙВОН. В 18 ОН ЖЕНИЛСЯ НА ЭНН ХАТАУЭЙ, В БРАКЕ С КОТОРОЙ ИМЕЛ ТРЁХ ДЕТЕЙ: ДОЧЬ СЮЗАННУ И ДВОЙНЯШЕК ХЕМНЕТА И ДЖУДИТ. КАРЬЕРА ШЕКСПИРА НАЧАЛАСЬ МЕЖДУ 1585 И 1592 ГОДАМИ, КОГДА ОН ПЕРЕЕХАЛ В ЛОНДОН. ВСКОРЕ ОН СТАЛ УСПЕШНЫМ АКТЁРОМ, ДРАМАТУРГОМ, А ТАКЖЕ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ ТЕАТРАЛЬНОЙ КОМПАНИИ ПОД НАЗВАНИЕМ «СЛУГИ ЛОРДА-КАМЕРГЕРА», ПОЗЖЕ ИЗВЕСТНОЙ КАК «СЛУГИ КОРОЛЯ». ОКОЛО 1613 ГОДА, В ВОЗРАСТЕ 48 ЛЕТ ОН ВЕРНУЛСЯ В СТРАТФОРД, ГДЕ УМЕР ТРЕМЯ ГОДАМИ ПОЗЖЕ. СОХРАНИЛОСЬ МАЛО ИСТОРИЧЕСКИХ СВИДЕТЕЛЬСТВ О ЖИЗНИ ШЕКСПИРА, И ТЕОРИИ О ЕГО ЖИЗНИ СОЗДАЮТСЯ НА ОСНОВЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ И СВИДЕТЕЛЬСТВ СОВРЕМЕННИКОВ, ПОЭТОМУ В НАУЧНОМ СООБЩЕСТВЕ ДО СИХ ПОР ОБСУЖДАЮТСЯ ВОПРОСЫ ОТНОСИТЕЛЬНО ЕГО ВНЕШНОСТИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ, А ТАКЖЕ СУЩЕСТВУЕТ ТОЧКА ЗРЕНИЯ, ЧТО ПРИПИСЫВАЕМЫЕ ЕМУ РАБОТЫ СОЗДАНЫ ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ[5] [6]; ОНА ПОПУЛЯРНА В КУЛЬТУРЕ, ХОТЯ И ОТВЕРГАЕТСЯ ПОДАВЛЯЮЩИМ

WILLIAM SHAKESPEARE (BAPT. 26 APRIL 1564 – 23 APRIL 1616)[A] WAS AN ENGLISH POET, PLAYWRIGHT, AND ACTOR, WIDELY REGARDED AS THE GREATEST WRITER IN THE ENGLISH LANGUAGE AND THE WORLD'S GREATEST DRAMATIST.[2][3][4] HE IS OFTEN CALLED ENGLAND'S NATIONAL POET AND THE "BARD OF AVON".[5][B] HIS EXTANT WORKS, INCLUDING COLLABORATIONS, CONSIST OF SOME 39 PLAYS,[C] 154 SONNETS, TWO LONG NARRATIVE POEMS, AND A FEW OTHER VERSES, SOME OF UNCERTAIN AUTHORSHIP. HIS PLAYS HAVE BEEN TRANSLATED INTO EVERY MAJOR LIVING LANGUAGE AND ARE PERFORMED MORE OFTEN THAN THOSE OF ANY OTHER PLAYWRIGHT.[7] SHAKESPEARE WAS BORN AND RAISED IN STRATFORD-UPON-AVON, WARWICKSHIRE. AT THE AGE OF 18, HE MARRIED ANNE HATHAWAY, WITH WHOM HE HAD THREE CHILDREN: SUSANNA AND TWINS HAMNET AND JUDITH. SOMETIME BETWEEN 1585 AND 1592, HE BEGAN A SUCCESSFUL CAREER IN LONDON AS AN ACTOR, WRITER, AND PART-OWNER OF A PLAYING COMPANY CALLED THE LORD CHAMBERLAIN'S MEN, LATER KNOWN AS THE KING'S MEN. AT AGE 49 (AROUND 1613), HE APPEARS TO HAVE RETIRED TO

**THANKS!!!**

Next update soon  
@bbigosinska