

Lessenopzet : Ontwerp een paleiskamer voor Lodewijk XIV

Middelbare School College

Voortgezet Onderwijs HAVO leerjaar 2

25 Leerlingen

6 lessen van 120 minuten

1 Inleiding:

Beginsituatie: In deze periode gaan jullie aan de slag met Lodewijk XIV in het vak geschiedenis en Beeldende vormgeving. Met geschieden leren jullie alles over de zonnekoning zelf en met beeldende vormgeving gaan jullie in op hoe de wereld van de zonnekoning eruitzag.

Aanleiding van de Les: Lodewijk XIV is het thema van deze periode, dus in zijn naam gaan jullie zijn nieuwe paleis vormgeven.

Korte beschrijving van de les: De leerlingen ontwerpen deze periode een paleiskamer voor Lodewijk XIV volledig in de stijl van de 17e/18e eeuw.

2 Leerdoelen:

- 48. De leerling leert door het gebruik van elementaire vaardigheden de zeggingskracht van verschillende kunstzinnige disciplines te onderzoeken en toe te passen om eigen gevoelens uit te drukken, ervaringen vast te leggen, verbeelding vorm te geven en communicatie te bewerkstelligen.
- 49. De leerling leert eigen kunstzinnig werk, alleen of als deelnemer in een groep, aan derden te presenteren.
- 51. De leerling leert met behulp van visuele of auditieve middelen verslag te doen van deelname aan kunstzinnige activiteiten
- 50. De leerling leert op basis van enige achtergrondkennis te kijken naar beeldende kunst

3 Uitgangspunten:

- De leerling maakt kennis met 17e en 18e eeuw stijl en de leefwereld van Lodewijk XIV.en kent de historische kenmerken rondom Lodewijk XIV.

4 De Opdracht: Ontwerp een paleiskamer voor Lodewijk XIV

De leerlingen gaan aan de slag met het ontwerpen van een miniatuur paleiskamer voor de zonnekoning, alsof dit een echt ontwerp is waar Lodewijk XIV uit zou kunnen kiezen voor in zijn huis (het kasteel van Versailles). Deze is volledig geïnspireerd op de leef periode van Lodewijk XIV.

5 Eisen:

Tussen- en eindproducten die de leerlingen inleveren:

- Moodboard met plaatjes in de stijl van interieur in de 17e en 18e eeuw
- Bijgehouden proces

Programma's/materiaal waarmee gewerkt wordt door de leerlingen:

- Voor moodboard: Pic Collage, Adobe photoshop of uitgepint
- Hout, stoffen, ijzerdraad, aluminium, kurk, knopen, plastic, karton, papier en klei.
- Verf, Naald en draad, stiften, potloden

Werken zij individueel of samen?

- De leerlingen werken in deze opdracht in groepjes van 2

Wijze van reflectie/verslaglegging

- Foto's van verslag
- Eind reflectie tijdens de presentatie van het werk
- Moodboard

6 Beoordeling:

De leerdoelen worden getoetst d.m.v.:

- 20%- Moodboard
- 20%- Zaagtechniek
- 20%- verschillend kleurgebruik/ verftechnieken
- 40%- Eindresultaat, Presentatie en reflectie

7 Benodigdeden:

Voor de docent:

- Powerpoint over 17 en 18e eeuwse inrichting + voorbeeld plaatjes
- Diverse kleine (rest) materialen, denk aan knopen, wc-rolletjes, stoffen etc
- Verf materiaal
- Tekenmateriaal
- Zaag materiaal
- Karton, hout en papier

Voor de leerlingen:

- Lesbrief (beschrijving van de opdracht en de lessen etc.) en benodigheden voor het maken van een moodboard online.

LODEWIJK XIV

HAVO LEERJAAR 2

Een nieuwe periode met een nieuw thema! Het thema van deze periode is Lodewijk XIV. Met geschiedenis hebben jullie een ruime introductie gehad over het tijdperk van Lodewijk XIV en hoe het leven toen der tijd in zijn werking ging. Nu gaan we van deze informatie met het vak beeldende vorming een creatieve opdracht maken, namelijk: "Ontwerp een paleiskamer voor Lodewijk XIV"

De bedoeling is dat jullie in Duo's een kamer uitkiezen voor in het paleis Versailles, waar Lodewijk in kan leven. Jullie doen inspiratie op uit de presentatie die wordt gegeven en kiezen in de eerste les een kamer uit, die jullie samen deze periode zullen uitwerken.

ONTWERP EEN PALEISKAMER VOOR LODEWIJK XIV



Materialen lijst:

- karton
- verf
- lijm
- stoffen
- kiel
- hout
- knopen
- kurk
- aluminiumfolie
- ijzerdraad

De leerdoelen worden getoetst d.m.v.:

- 20%- Moodboard
- 20%- Zaagtechniek
- 20%- verschillend kleurgebruik/verftechnieken
- 40%- Eindresultaat, Presentatie en reflectie

