

Fabio Caccuri

cv sintetico



INFO E CONTATTI

- 11/04/1989
- Via Guicciardini 44, 70014
- Conversano (BA), Italia
- (+39) 3299843748
- piakka@hotmail.it / fabiocaccuri@pec.it

Videomaker e Curatore Indipendente.

Ideatore e organizzatore di workshop, residenze e percorsi di co-progettazione e produzione artistica. Cura progetti sperimentali e interdisciplinari, facilita processi decisionali orizzontali in comunità intermittenti e collettivi. Nella sua ricerca sviluppa eventi estemporanei ed espositivi nei quali metodo e persone sono tesi alla sperimentazione di nuove modalità di interrelazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

02/2012 – Rimini, Italia

Diploma di Laurea di I livello in Graphic Design con votazione 110/110 e Lode – Libera Accademia di Belle Arti

02/2014 – 06/2014 – Istanbul, Turchia

Erasmus Learning – Bilgi University

25/03/2015 – Venezia, Italia

Laurea Magistrale in Arti Visive con votazione 108/110 – IUAV

2018 – Bari, Italia

24 cfu nelle Discipline antro-psico-pedagogiche – Accademia di Belle Arti di Bari

02/2019 – 06/2019 – Puglia

Corso di Formazione – La Scuola di Innesti

SELEZIONE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Produzione Audiovisiva

2010 – attuale

VIDEOMAKER

Cura dell'intero processo di realizzazione (preproduzione, shooting, montaggio, editing, finalizzazione) di numerosi fra videoclip musicali, spot pubblicitari, interviste e reportage. Tra gli altri ho lavorato per:

- **Vari artisti indipendenti:** Keedo, Già Young, Bob Marcialleda, Totò Nasty e Dj Rogo, Olivoil Jazz Band, Santamuerte, Leland Did It, Compagnia ArtiSinespazio3.0, QG Dozen, Kollektiv Synchron.
- **Velvet Factory & Club** - resident videomaker delle serate "Elektrovelvet", Rimini - 2012/2015. Reportage di eventi e live con musicisti e dj internazionali, fra gli altri: Subsonica, FarTooLoud, Sigma, Blatta & Inesha, Friction, Fake Blood, Dj Marky, Floxytek, Venetian Snares, Okupè, Vinicio Capossela.
- **Lattarulo Srl** - videomaker, Noci (BA) - 2016. Produzione dei filmati promozionali per i centri I.A.T. di Savelletri e Torre Canne per conto del Comune di Fasano e del Parco delle Dune Costiere.
- **Etabeta Comunicazione Srl** - collaboratore part-time, Conversano (BA) - 2016/2017. Principali clienti che ho seguito: Panifici Palumbo e studio dermatologico Dott. Mastropasqua.
- **Studio CREativi Associati Mediterranei** - collaboratore esterno, Conversano (BA) - 2016. Principali clienti che ho seguito: Università LUM "Jean Monnet" di Casamassima, designer Domenico De Palo per "Al Sole" resort, masserie "Torre Coccara" e "Torre Maizza" per pasta "Sonoma" (USA).
- **Artemisia Fire Gathering** - videomaker, Potenza - 2017. Produzione del reportage della seconda edizione del Festival Internazionale di giocoleria col fuoco.
- **Groove Your Talent** - videomaker, Conversano (BA) - 2017. Produzione dei reportage e dei visual per alcuni eventi del progetto finanziato dal programma della Regione Puglia "Laboratori Urbani - Mettici le mani" presso Casa delle Arti di Conversano.
- **REC Festival della Conduction** - resident videomaker, Conversano (BA) - 2017 e 2019. Produzione dei reportage dei live delle due edizioni del Festival con gli ensemble condotti dai Maestri: G. Lenoci, E. Martusciello, D. Ledda, G. Schiaffini, S. Bolognesi presso Casa delle Arti.
- **Radioarchitettura** - montatore video, Roma - 2019.

Montaggio e editing del video Expat per i 25 anni del CdL in Architettura dell'Università di Camerino.

- **Octopus Media** - videomaker, Mola di Bari - 2019.
Editing, postproduzione e finalizzazione del video promozionale a cura di Visit Mola di Bari per l'evento Gustiamola e ideazione e realizzazione del video promozionale della Città di Mola.
- **cheFare - Agenzia per la trasformazione culturale** - montatore video, Milano - 2021.
Editing, postproduzione e finalizzazione di due video aziendali la presentazione del bando "Rincontriamoci" della Fondazione Compagnia di San Paolo.

2013 – attuale

DOCUMENTARISTA

Produzione di corti e mediometraggi documentari. Tra gli altri:

- **FOR_GOTTEN** - filmmaker con N. Ciuffo e I. Pisanti, Venezia - 2013.
Documentario found-footage realizzato durante il Laboratorio di Cinema del Prof. M. Bertozzi allo IUAV di Venezia. Proiettato durante: A memoria d'uomo IV - Mediateca Regionale di Bari, Veneto Night 13 - Chiostro dei Tolentini a Venezia, Euganea Film Festival - Padova, Università di Montreal - Canada, Visioni alternative - Teatro Palladium di Roma, Arquitectures Film Festival di Lisbona dove è risultato vincitore del **New Talent Prize**. Link del trailer: <http://vimeo.com/82106274>
- **VENEZIA OGGI - A Point Of View** - filmmaker, Venezia - 2013.
Documentario partecipativo realizzato durante i primi mesi di occupazione dell'ex Ospizio Contarini di Venezia. Link trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=MNk0595Ehn8>
- **I DON'T KNOW A THING** - filmmaker, Istanbul (Turchia) - 2014.
Documentario - intervista sui racconti di Sama, un uomo che da Bruxelles ha raggiunto Mudanya, al sud di Istanbul, viaggiando a piedi e solo con il suo asino. Esposto nel 2015 durante la mostra "FreeMe-De Rerum Natura" presso HOME-C di Cesenatico.
- **FESTIVAL CREAZIONI** - filmmaker, Bari - 2020.
Reportage-documentario conclusivo delle tre residenze per artisti e produzione dell'opera finale di videoarte 'Pertuso', realizzate nell'ambito del bando del Comune di Bari "RCU - IV Municipio".

2018 – attuale

AIUTO REGIA E OPERATORE VIDEO

Produzione di corti e mediometraggi documentari. Tra gli altri:

- **Eterotopia** - aiuto regia e operatore, Arcipelago de La Maddalena (Sardegna) - 2018.
Riprese delle attività durante il workshop internazionale di architettura. <http://www.eterotopia.net/>
- **The Fool's Stone** - aiuto regia, Bologna - 2018.
Aiuto regia per il videoclip "Operating the Fool's Stone" - Regia: I. Pisanti, DOP: L. Annibali.
- **La Finestra Nou Circ** - operatore video, Valencia (Spagna) - 2018.
Riprese delle performance della Compagnia Elefanti durante il Festival di Arti Circensi Valencirc.
- **Shifting Records** - aiuto regia, Bologna - 2018/19.
Aiuto regia per il videoclip di Kobold - Regia: I. Pisanti, DOP: L. Annibali.
- **Associazione Mozart 14** - operatore video, Bologna - 2019.
Riprese del concerto dell'UriCaine Trio con il Coro Papageno, composto da detenuti, diretto dal Maestro Michele Napolitano presso il Teatro Manzoni di Bologna.

Didattica

2011 – 2012

Sportello ELP - Insegnante di Arti Figurative, Mola di Bari.

Ideazione del corso e realizzazione di un corto animato, con bambini fra i 6 e i 12 anni, presso la Ludoteca comunale. Ideazione del laboratorio video per gli studenti della Scuola Media "Dante Alighieri" nell'ambito del progetto sulla legalità CAPACI 20 ANNI DOPO.

2011 – 2012

Libera Accademia di Belle Arti - Assistente alla Cattedra, Rimini.

Assistente della Prof.ssa F. Fabbri per i corsi di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea presso la LABA.

2014 – 2015

SAC, Mari tra le Mura - Museo Pino Pascali - Mediatore Artistico, Mola di Bari.

Guida e gestione dell'apertura degli spazi espositivi nel Palazzo delle Culture di Mola di Bari durante le mostre delle due edizioni delle residenze d'artista Movingart&Openspace.

2020 – attuale

La Scuola Open Source Cooperativa - Socio, Responsabile Eventi e Coordinatore, Bari.

Co-progettazione insieme al Team Didattica della programmazione dei corsi in presenza e online e coordinamento di numerosi moduli didattici, fra gli altri:

- **vice-coordinatore** del Lab. X durante XYZ-SuperNòva, Caserma Passalacqua di Novara, 2020.
- **moderatore** degli eventi XYZ-Off - Talk con TOP-IX e S. Iaconesi e O. Persico - Novara, 2020.
- **coordinatore del corso** di F. D'Onghia "Human Centered Innovation" - Online, 2020
- **coordinatore del corso** di F. Luisi e F. Pintarelli "Ricostruire Mondi" - Online, 2021
- **co-organizzazione del percorso formativo online** Wormhole e coordinamento dei moduli di N. Capone "Il metodo favoloso: beni comuni" e di G. Apolloni "Funding e sostenibilità".
- **co-organizzazione del percorso formativo online** per la rete internazionale EuroPeers per conto dell'Agenzia Nazionale dei Giovani e coordinamento del Lab. Z di G. Apolloni, D. Bucci, R. Covolo e F. Fumagalli.

Curatela e Produzione Culturale

2012 – attuale

EVENTI

Organizzazione di numerosi eventi (mostre, talk, spettacoli, musica live, workshop, ecc.). Fra gli altri:

- **".. MA PER SEGUIR VIRTUTE E CANOSCENZA"** - mostra collettiva @P13, Rimini - 2012
Organizzazione e cura della mostra multidisciplinare come progetto parallelo alla tesi di diploma di Laurea. L'esposizione indagava il duplice significato del significante "conoscenza" inteso sia come "conoscenza interpersonale" che come "conoscenza di un sapere".
- **Open5: RE.CO.CO. Relazione.Collettivo.Comune** - mostra @Sale Docks, Venezia - 2012
Collaborazione con il collettivo di attivisti per l'organizzazione degli eventi collaterali e della mostra.
- **AUCTOR-IS** - mostra @Spazio Punto Croce, Venezia - 2012
Organizzazione e cura della mostra che, attraverso il lavoro di 8 artist*, indagava sul tema dell'autorialità.
- **La Scuola Open Source Cooperativa**- curatela eventi @online - 2020 / attuale
Pianificazione e organizzazione della programmazione di eventi online, fra gli altri ho moderato:
 - "Monoporzioni" - presentazione del libro, con Cozinha Nomada, Ziczic, E. Contenta, N. Tommolillo.
 - "Lo spazio e la norma" - presentazione del libro, con N. Capone e A. Errico.
 - "A cosa serve un centro culturale durante una pandemia?" - presentazione del libro Bagliore con cheFare (MI), ExFadda (BR), Bagni pubblici di Via Agliè (TO), ExAsilo (NA), Spazio 13 (BA).
 - "Maghi, guerrieri e guaritori" - presentazione del libro, con F. Luisi, T. Guariento e A. Tartaglia.

2012 – attuale

INSTALLAZIONI, PERFORMANCE O ALTRO

Cura, progettazione e realizzazione di numerosi interventi artistici di vario tipo. Fra gli altri:

- **Ambienti plurali, partiture somatiche e frutta di stagione** - autore @Palazzo Pepoli, Bologna - 2012
Partecipazione alla prima edizione di Accademie Eventuali con i tutor G. Anceschi e L. Trevisani e altri nove artisti selezionati da una commissione scientifica composta da Chiara Bertola (Fondazione Furla), Gianfranco Maraniello (MAMbo) e Andrea Lissoni (Xing), e co-realizzazione dell'installazione collettiva.
- **Interaction Festival** - autore @Castello Angioino, Mola di Bari - 2012
Realizzazione di un'installazione video a tre canali durante il live di G. Angelini, G. Cristino e G. Pascucci
- **Without Control** - autore @Magazzini Ligabue, Venezia - 2013
Installazione interattiva realizzata durante il workshop intensivo tenuto da Klaus Obermaier allo IUAV.
- **Solo Paso Doble** - autore, co-organizzatore rassegna @Palazzo Roberti, Mola di Bari - 2013
Realizzazione dell'installazione interattiva per il "Concerto Giapponese" in piano solo di Giovanni Cristino.
- **Lavori in Corso** - curatore, project manager @Lungomare Dalmazia - SAC, Mola di Bari - 2015
Co-realizzazione dell'installazione ambientale di arte pubblica con V. Battista, G. Cristino e G. Pascucci.
- **Solo Nero** - curatore @Muraglia Via Venezia - Anniversario Liberazione della Città, Bari - 2019
Testo critico e cura alla progettazione per l'installazione pubblica di A. Capotorto per conto di Arci Bari.
- **Traum** - curatore @ex Chiesa S. Maria della Pace - Fuori Visioni Festival, Piacenza - 2019
Cura dell'intervento installativo e performativo realizzato da parte del collettivo di Con.divisione e Fòcare durante la V edizione del Festival di Arte Contemporanea, con L. Annibali, G. Pascucci, A. Pipolo e M. Susca.
- **My Own Echo Chamber** - outside eye, co-autore @Eintanzhaus, Mannheim (Germania) - 2020
Coordinamento durante le prove dello spettacolo e produzione dei relativi contenuti audiovisivi (video performance, spot, teaser, ecc.). Con G. Begbie, G. Cristino, P. Hinz e A. Pipolo.
- **Manuale di Sopravvivenza all'Isolamento Sociale** - co-autore @online, Urban Center - 2020
Organizzazione e cura del processo per il contributo del collettivo di Fòcare e Con.divisione alla seconda uscita della pubblicazione del progetto editoriale dell'Urban Center di Cagliari.
- **Disciplina** - co-autore @online - 2020 (www.lostatodeiluoghi.com/alfabeto/disciplina/)
Facilitazione del processo di scrittura collettiva, di Con.divisione e Fòcare, per la definizione della parola Disciplina, pubblicata su Alfabeto Pandemico de Lo Stato dei Luoghi e partecipazione al relativo webinar.
- **Focaredio** - co-autore, coordinatore @online - 2021
Coordinamento della redazione e co-progettazione della radio di comunità a cura del collettivo di Fòcare,

nata per mantenere in contatto la comunità di artisti con quella di Villa Littorio che ospita la residenza.

2012 – attuale

RESIDENZE E ALTRI PROGETTI

Cura, organizzazione e coordinamento di numerosi progetti di produzione culturale. Fra gli altri:

dal 2012 – attuale

- **CON.DIVISIONE, Residenza per Autori** - ideatore, curatore, project manager @Mola di Bari.
Organizzazione e cura di ogni aspetto del progetto di tutte le edizioni della residenza. Gli artisti co-progettano gli interventi relativi alla mostra-evento nel castello Angioino. Lavorano producendo un'idea condivisa partendo dalle reciproche esperienze e attività personali. La residenza permette di esplorare il territorio tramite un dialogo diretto con la terra e chi ci abita.

2015 – 2020

- **HelpYourSelf Project** - co-fondatore @Mola di Bari.
Progetto co-fondato con V. Battista che si occupa della stampa serigrafica di disegni originali in modo artigianale e della produzione del brand HYS per il quale realizziamo capi di abbigliamento con stampe realizzate da disegnatori provenienti dal mondo dei graffiti e delle relative campagne di advertising.

dal 2015 – attuale

- **Fòcare, Residenza per Autori** - curatore, co-organizzatore, facilitatore @Villa Littorio (SA).
Partecipazione e organizzazione di tutte le edizioni della residenza artistica. Scopo del progetto è quello di ricercare, documentare e interpretare riti e tradizioni della cultura popolare dimenticata mediante il recupero effettivo della pratica rituale, la sua conservazione ed il suo sviluppo in chiave contemporanea. Nel cuore del parco nazionale del Cilento, del Vallo di Diano e degli Alburni, dove il territorio, rurale e poco collegato con la città, permette ancora di ritrovare forme intenzionali di ritualità.

dal 2018 – attuale

- **Associazione "Officina dell'Arte - APS"** - socio, project manager, presidente @Mola di Bari.
Gestione e programmazione degli spazi e delle attività dell'Associazione. Fra le altre:
 - progetto di street-art Refresh recentemente candidato all'A. P. del Comune di Mola di Bari nell'ambito del programma della Regione Puglia "Sthar Lab".
 - Attualmente in fase di co-progettazione per il progetto di innovazione sociale "Very Nice Sensations" finanziato dal bando Luoghi Comuni della Regione Puglia e ARTI.

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: Lingua madre / INGLESE: B / SPAGNOLO: A

COMPETENZE DIGITALI

Suite Adobe (Photoshop Illustrator InDesign Premiere), Software di video editing più diffusi, Openoffice CoGe, Mac OSX. Buon utilizzo dei primari software di mailing, browser, web.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ricerca improntata allo sviluppare strategie, dispositivi e metodologie per la produzione e la fruizione dell'arte contemporanea in contesti multidisciplinari e non convenzionali con un focus particolare sulla creazione di comunità temporanee e sulla rigenerazione. Spiccata attitudine al lavoro in gruppi interdisciplinari, alla collaborazione ed all'approccio sperimentale. Sono una persona positiva e capace di gestire situazioni di stress e risolvere i problemi in corso d'opera.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

So adattarmi facilmente ai nuovi contesti instaurando relazione con altri territori e con i luoghi e le persone che li abitano. Ho una forte propensione al fare rete e avviare progetti partecipativi. Sono abituato al confronto con gli altri ed ho ottime capacità di ascolto e mediazione, mi occupo costantemente di facilitazione di discussioni e processi decisionali orizzontali.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

26/03/2021


Fabio Caccuri