

I. Cas d'utilisation en L^AT_EX

1. Codes « en ligne »

La macro `\bdocinlatex` permet de taper du code en ligne via un usage similaire à `\verb`. Voici des exemples d'utilisation.

- `\bdocinlatex|$a^b = c$|` produit le résultat suivant.
 $a^b = c$
- `\bdocinlatex+\bdocinlatex|$a^b = c$|+` aboutit au rendu ci-après.
`\bdocinlatex|$a^b = c$|`
- `\bdocinlatex#\bdocinlatex+\bdocinlatex|$a^b = c$|+#` donne ce qui suit.
`\bdocinlatex+\bdocinlatex|$a^b = c$|+`
- ... etc.

Important. La macro `\bdocinlatex` est utilisable dans une note de pied de page. En voici la preuve¹.

Remarque. Le nom de la macro `\bdocinlatex` vient de « in·line L^AT_EX » soit « L^AT_EX en ligne » en anglais.

2. Codes tapés directement

Exemple 1 (Face à face). Dans le code suivant, l'option `sbs` est pour « s·ide b·y s·ide » soit « côte à côte » en anglais.

```
\begin{bdoclaxe}[sbs]
  $A = B + C$
\end{bdoclaxe}
```

Ceci donne :

————— Début du rendu réel —————

$A = B + C$

$A = B + C$

————— Fin du rendu réel —————

Exemple 2 (À la suite). `\begin{bdoclaxe} ... \end{bdoclaxe}` produit le résultat suivant qui correspond à l'option par défaut `std`².

$A = B + C$

$A = B + C$

Exemple 3 (Juste le code). Afficher le code seul comme ci-après s'obtient via l'option `code`, donc `\begin{bdoclaxe}[code] ... \end{bdoclaxe}` donnera juste ce qui suit.

$A = B + C$

Avertissement. Avec la mise en forme par défaut, si le code commence par un crochet ouvrant, il faudra indiquer explicitement l'option par défaut. Voici un cas d'usage.

```
\begin{bdoclaxe}[std]
  [Étrange... Ou pas !]
\end{bdoclaxe}
```

1. `$minted = TOP$` a été tapé `\bdocinlatex+$minted = TOP$+` dans cette note de bas de page..

2. `std` fait référence au comportement « standard » de `tcolorbox` vis à vis de la librairie `minted`.

Ceci permet d'obtenir ce qui est attendu :

