## I. Cas d'utilisation en LATEX

Documenter un package, ou une classe, se fait efficacement via des cas d'utilisation montrant à la fois du code et le résultat correspondant. <sup>1</sup>

## 1. Codes « en ligne »

Exemple I.1 (Usage standard). La macro \tdoclatexin<sup>2</sup> permet de taper du code en ligne via un usage similaire à \verb, ou bien comme une macro standard (voir la gestion des accolades dans le dernier cas ci-dessous). Voici des exemples d'utilisation.<sup>3</sup>

**Exemple I.2** (Des options possibles). Comme la macro \tdoclatexin s'appuie sur minted, on peut utiliser toutes les options prises en compte par minted. Voici des exemples d'utilisation.

```
showspaces]\{\$a^b = c\$\}
2: \$a^b = c\$
Note.
```

```
Note.

La macro \tdoclatexin est utilisable dans une note de pied de page comme ci-dessous. 

a. $minted = TOP$ a été tapé \tdoclatexin+$minted = TOP$+ dans cette note de bas de page.
```

## 2. Codes tapés directement

Exemple I.3 (Face à face). Afficher un code et son rendu côte à côte se fait comme suit où la macro \tdoctcb permet de juste taper \tdoctcb{sbs} au lieu de listing side text (sbs est pour « s·ide b·y s·ide », soit « côte à côte » en anglais, tandis que tcb est l'abréviation standard de tcolorbox). Bien noter l'emploi de chevrons, et non de crochets (nous revenons sur ceci un plus bas).

```
\begin{tdoclatex}<\tdoctcb{sbs}>

$A = B + C$
\end{tdoclatex}
```

Ceci donne:

Exemple I.4 (À la suite). \begin{tdoclatex} ... \end{tdoclatex} produit le résultat suivant (ce réglage par défaut s'obtient aussi via l'emploi de \tdoctcb{std}). \frac{4}{}

```
A = B + C
A = B + C
```

**Exemple I.5** (Juste le code). Via \tdoctcb{code}, on aura juste le code comme ci-après.

Exemple I.6 (Personnaliser). L'environnement tdoclatex accepte deux types d'argument optionnel.

- 1. Entre de classiques crochets, on peut employer toute option prise en compte par minted.
- 2. Entre des chevrons, on peut employer toute option prise en compte par les environnements obtenus via tcolorbox.

Par exemple, on peut faire les modifications suivantes si besoin. <sup>5</sup>

<sup>1.</sup> La mise en forme des codes se fait via les packages minted et tcolorbox.

<sup>2.</sup> Le nom de la macro  $\t$ doclatexin vient de «  $in\cdot line$   $\t$ ATEX » soit «  $\t$ ATEX en  $\t$ ligne » en anglais.

<sup>3.</sup> Une couleur de fond est volontairement utilisée pour subtilement faire ressortir les codes \LaTeX.

<sup>4.</sup> std fait référence au comportement « standard » de tcolorbox vis à vis de la librairie minted.

<sup>5.</sup> Cette documentation utilise les options entre chevrons pour obtenir des rendus corrects de codes LATEX produisant des cadres ombrés : voir la section ?? page ??.

Ceci donne:

## Avertissement.

Pour obtenir la mise en forme par défaut d'un code commençant par un crochet, ou un chevron, il faudra bidouiller un peu comme ci-dessous.

```
| \begin{tdoclatex}[] | [Étrange... Ou pas !] | \end{tdoclatex} | OU. | \begin{tdoclatex} <> \ < Étrange... Ou pas !> \ \end{tdoclatex} |
```

 $Ceci\ donne:$ 

```
[Étrange... Ou pas !]
[Étrange... Ou pas!]
```

OU.

Une autre méthode consiste à utiliser la primitive \string comme ci-après.

```
| \begin{tdoclatex} \string[\tilde{E}trange... Ou pas !] \end{tdoclatex} \OU. \begin{tdoclatex} \string<\tilde{E}trange... Ou pas !> \end{tdoclatex} \end{tdoclatex} \end{tdoclatex}
```

 $Ceci\ donne:$ 

```
[Étrange... Ou pas !]
[Étrange... Ou pas !]
```

OU.