

I. Un rendu en situation réelle

1. Avec une bande colorée

Exemple 1 (Avec les textes par défaut). *Il peut être utile de montrer un rendu réel directement dans un document. Ceci se tape comme suit.*

```
\begin{bdocshowcase}
  \bfseries Un peu de code \LaTeX.

  \bigskip

  \emph{\large Fin de l'affreuse démo.}
\end{bdocshowcase}
```

On obtient alors le rendu suivant¹.

————— Début du rendu réel —————

Un peu de code **LaTeX**.

Fin de l'affreuse démo.

————— Fin du rendu réel —————

Remarque. Voir la section ?? pour obtenir facilement un code suivi de son rendu réel comme dans l'exemple précédent.

Info. Il faut savoir qu'en coulisse la macro `\bdocruler` est utilisée.

```
\bdocruler{Un pseudo-titre décoré}{red}
```

————— Un pseudo-titre décoré —————

Exemple 2 (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).

```
\begin{bdocshowcase}[before = Mon début,
                      after  = Ma fin à moi,
                      color   = red]
  Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

————— Mon début —————

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

————— Ma fin à moi —————

Info.

- Les textes explicatifs s'adaptent à la langue choisie lors du chargement de `bdoc`.

1. La bande est créée sans effort grâce au package `clrstrip`.

- Vous avez sûrement noté que l'on n'obtient pas un rouge pur : en coulisse les macros développables `\bdocbackcolor` et `\bdocdarkcolor` sont utilisées pour créer, à partir de la couleur proposée à `\begin{bdocshowcase} ... \end{bdocshowcase}`, celle du fond et celle des titres respectivement. Ces macros à un seul argument, la couleur choisie, admettent les codes suivants.

```
\NewExpandableDocumentCommand{\bdocbackcolor}{m}{#1!5}

\NewExpandableDocumentCommand{\bdocdarkcolor}{m}{#1!50!black}
```

Avertissement. Avec la mise en forme par défaut, si le code *L*^AT_EX commence par un crochet ouvrant, il faudra indiquer explicitement une option vide comme dans l'exemple suivant.

```
\begin{bdocshowcase}[]
  [Cela fonctionne...]
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

————— Début du rendu réel —————

[Cela fonctionne...]

————— Fin du rendu réel —————

2. Sans bande colorée

Le rendu de `\begin{bdocshowcase} ... \end{bdocshowcase}` avec une bande colorée peut parfois ne pas être acceptable malgré le travail fait par `clrstrip`. Voyons comment contourner ce type de limitation.

Exemple 1. L'option booléenne *nostripe* sert à ne pas employer *clrstrip*. Voici un exemple d'utilisation.

```
\begin{bdocshowcase}[nostripe]
  Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

————— Début du rendu réel —————

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

————— Fin du rendu réel —————

Exemple 2 (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).

```
\begin{bdocshowcase}[nostripe,
  before = Mon début,
  after  = Ma fin à moi,
  color  = green]
  Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...
```

```
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

Mon début

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

Ma fin à moi

3. En important le code L^AT_EX

Exemple. Pour obtenir des rendus en important le code depuis un fichier externe, au lieu de le taper, il suffit d'employer la macro `\bdocshowcaseinput` dont l'option reprend la syntaxe de celle de `\begin{bdocshowcase}` ... `\end{bdocshowcase}` et l'argument obligatoire donne le chemin du fichier.

Ce qui suit a été obtenu via `\bdocshowcaseinput{examples/external.tex}`.

Début du rendu réel

Blablobli, blablobli, blablobli, blablobli, blablobli, blablobli...

Fin du rendu réel

Via `\bdocshowcaseinput[color = orange]{examples/external.tex}`, on change la coloration comme suit.

Début du rendu réel

Blablobli, blablobli, blablobli, blablobli, blablobli, blablobli...

Fin du rendu réel