

# I. Un rendu en situation réelle

## 1. Avec une bande colorée

**Exemple 1** (Avec les textes par défaut). *Il peut être utile de montrer un rendu réel directement dans un document, typiquement lorsque l'on fait une démo. Ceci se tape comme suit.*

```
\begin{bdocshowcase}
  \bfseries Un peu de code \LaTeX.

  \bigskip

  \emph{\large Fin de l'affreuse démo.}
\end{bdocshowcase}
```

On obtient alors le rendu suivant<sup>1</sup>.

----- Début du rendu réel -----

Un peu de code  $\LaTeX$ .

Fin de l'affreuse démo.

----- Fin du rendu réel -----

**Remarque.** Voir la section ?? page ?? pour obtenir facilement un code suivi de son rendu réel comme dans l'exemple précédent.

**Note.** Il faut savoir qu'en coulisse la macro `\bdocruler` est utilisée.

```
\bdocruler{Un pseudo-titre décoré}{red}
```

----- Un pseudo-titre décoré -----

**Exemple 2** (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).

```
\begin{bdocshowcase}[before = Mon début,
                      after  = Ma fin à moi,
                      color   = red]
  Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

----- Mon début -----

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

----- Ma fin à moi -----

**Note.**

- Les textes explicatifs s'adaptent à la langue choisie lors du chargement de `bdoc`.
- Vous avez sûrement noté que l'on n'obtient pas un rouge pur : en coulisse les macros développables `\bdocbackcolor` et `\bdocdarkcolor` sont utilisées pour créer, à partir de la couleur proposée à `\begin{bdocshowcase} ... \end{bdocshowcase}`, celle du fond et celle des titres respectivement. Ces macros à un seul argument, la couleur choisie, admettent les codes suivants.

```
\NewExpandableDocumentCommand{\bdocbackcolor}{m}{\#1!5}
\NewExpandableDocumentCommand{\bdocdarkcolor}{m}{\#1!50!black}
```

**Avertissement.** Avec la mise en forme par défaut, si le code  $\LaTeX$  commence par un crochet ouvrant, il faudra indiquer explicitement une option vide comme dans l'exemple suivant.

1. La bande est créée sans effort grâce au package `clrststrip`.

```
\begin{bdocshowcase}[]
[Cela fonctionne...]
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

————— Début du rendu réel —————

[Cela fonctionne...]

————— Fin du rendu réel —————

## 2. Sans bande colorée

Le rendu de `\begin{bdocshowcase} ... \end{bdocshowcase}` avec une bande colorée peut ne pas vous convenir, ou parfois ne pas être acceptable malgré le travail fait par `clrstrip`. Voyons donc comment ne pas utiliser une bande colorée.

**Exemple 1.** L'option booléenne `nostripe` sert à ne pas employer `clrstrip`. Voici un exemple d'utilisation.

```
\begin{bdocshowcase}[nostripe]
Bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla...
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

————— Début du rendu réel —————

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

————— Fin du rendu réel —————

**Exemple 2** (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).

```
\begin{bdocshowcase}[nostripe,
before = Mon début,
after  = Ma fin à moi,
color  = green]
Bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla,bla...
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

————— Mon début —————

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

————— Ma fin à moi —————

## 3. En important le code L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

**Exemple.** Pour obtenir des rendus en important le code depuis un fichier externe, au lieu de le taper, il suffit d'employer la macro `\bdocshowcaseinput` dont l'option reprend la syntaxe de celle de `\begin{bdocshowcase} ... \end{bdocshowcase}` et l'argument obligatoire donne le chemin du fichier.

Ce qui suit a été obtenu via `\bdocshowcaseinput{external.tex}`.

————— Début du rendu réel —————

Blablobli, blablobli, blablobli, blablobli, blablobli, blablobli...

————— Fin du rendu réel —————

Via `\bdocshowcaseinput[color = orange]{external.tex}`, on change la coloration comme suit.

————— *Début du rendu réel* —————

*Blablobli, blablobli, blablobli, blablobli, blablobli, blablobli...*

————— *Fin du rendu réel* —————