I. Cas d'utilisation en LATEX

1. Codes « en ligne »

La macro \bdocinlatex permet de taper du code en ligne via un usage similaire à \verb. Voici deux exemples d'utilisation.

- 1. $\bdocinlatex|\$a^b = c\$| produit \$a^b = c\$|$.
- 2. \bdocinlatex|\\$a^b = c\\$| vient de \bdocinlatex+\bdocinlatex|\\$a^b = c\\$|+ obtenu via \bdocinlatex#\bdocinlatex+\bdocinlatex|\\$a^b = c\\$|+# ... etc.

Remarque. Le nom de la macro \bdocinlatex vient de « in·line LATEX » soit « LATEX en ligne » en anglais.

2. Codes tapés directement

Exemple 1 (Face à face). Dans le code suivant, l'option sbs est pour « s-ide b-y s-ide » soit « côte à côte » en anglais.

```
\begin{bdoclatex}[sbs]

$A = B + C$
\end{bdoclatex}
```

Ceci donne:

Début du rendu réel

\$A = B + C\$

A = B + C

■ Fin du rendu réel ■

Exemple 2 (À la suite). L'environnement \begin{bdoclatex} ... \end{bdoclatex} choisit par défaut l'option std¹ et produit le résultat suivant.

```
\begin{cases} \$A = B + C \$ \\ A = B + C \end{cases}
```

Exemple 3 (Juste le code). Afficher le code seul comme ci-après s'obtient via l'option code de l'environnement \begin{bdoclatex}... \end{bdoclatex}...

```
\$A = B + C\$
```

Remarque. Avec la mise en forme par défaut, si le code commence par un crochet ouvrant, il faudra indiquer explicitement l'option par défaut. Voici un cas d'usage.

```
\begin{bdoclatex}[std]
        [étrange...]
\end{bdoclatex}
```

^{1.} std fait référence au comportement « standard » de tcolorbox vis à vis de la librairie minted.

Ceci permet d'obtenir ce qui est attendu :

Début du rendu réel

[étrange...]

['etrange...]