1. Codes importés

Pour les codes suivants, on considère un fichier examples/listing/xyz.tex dont le chemin est donné relativement au document présent. Le contenu de ce fichier est l'unique ligne x y z = 1.

Notez que les 1^{res} macros sont nommées de façon similaire aux environnements précédents en ajoutant le préfixe input tout en ignorant les tirets.

Remarque. Il faut savoir que les macros imprimant automatiquement du texte tiennent code de la langue choisie lors du chargement du package bdoc.

Exemple 1 – Face à face

\inputdoclatex{examples/listing/xyz.tex}

Ceci produit la mise en forme suivante.

$$xyz = 1$$

Exemple 2 - À la suite

\inputdoclatexflat produit un code à plat comme ci-dessous.

$$\begin{cases} \$x \ y \ z = 1\$ \\ xyz = 1 \end{cases}$$

Exemple 3 – Juste le code

\inputdoclatexalone sert à n'avoir que le code comme ci-après.

Exemple 4 – Code suivi du rendu centré

Le rendu suivant est obtenu en utilisant \inputdoclatexbefore.

\$x y z = 1\$ $Rendu\ du\ code\ précédent.$ xyz = 1

Il est possible de changer le texte entre le code et son rendu via un argument optionnel. Ainsi \inputdoclatexbefore [Voici ce que cela donne.] {...} aboutit au résultat suivant.

Fin du rendu réel

Début du rendu réel « personnalisé » $Voici \ ce \ que \ cela \ donne.$ \$x y z = 1\$ xyz = 1

Exemple 5 – Rendu centré suivi du code

Le rendu suivant ¹, similaire au précédent, est obtenu en appellant \inputdoclatexafter au lieu de \inputdoclatexbefore.

Fin du rendu réel « personnalisé »

Début du rendu réel

$$xyz = 1$$

Le rendu précédent a été obtenu via le code suivant.

x y z = 1

■ Fin du rendu réel ■

Via \inputdoclatexafter[Cette formule se tape comme suit.]{...}, on obtient le résultat ci-après.

Début du rendu réel « personnalisé »

$$xyz = 1$$

Cette formule se tape comme suit.

x y z = 1

Fin du rendu réel « personnalisé »

Exemple 6 – Code importé et son rendu réel

Pour un code et son rendu réel non centré, on utilisera \inputdoclatexreal qui va produire ce qui suit

^{1.} Il faut savoir que le 1^{er} espace vertical disgracieux vient de l'emploi de \begin{center} ... \end{center} en coulisse.

Début du rendu dans cette doc.
\$x y z = 1\$
Ceci donne :
Début du rendu réel
xyz = 1
Fin du rendu réel
Fin du rendu dans cette doc.
Là aussi le texte par défaut peut être « personnalisé ». Par exemple, ce qui suit a été obtenu via \inputdoclatexreal[On obtient le rendu réel ci-après.]{}.
Début du rendu « personnalisé » dans cette doc.
\$x y z = 1\$
On obtient le rendu réel ci-après.
Début du rendu réel
xyz = 1
Fin de monde móel

Fin du rendu « personnalisé » dans cette doc.