## I. Un rendu en situation réelle

Il est parfois utile d'obtenir directement le rendu d'un code dans la documentation. Ceci nécessite que ce type de rendu soit dissociable du texte donnant des explications.

## 1. Avec une bande colorée

Exemple I.1 (Avec les textes par défaut). Il peut être utile de montrer un rendu réel directement dans un document. ¹ Ceci se tape via \begin{tdocshowcase} ... \end{tdocshowcase} comme suit.

```
\begin{tdocshowcase}
\bfseries Un peu de code \LaTeX.
\bigskip
\emph{\large Fin de l'affreuse démo.}
\end{tdocshowcase}
```

On obtient alors le rendu suivant. 2

■ Début du rendu réel ■

Un peu de code LATEX.

Fin de l'affreuse démo.

Fin du rendu réel

Remarque I.2. Voir la section ?? page ?? pour obtenir facilement un code suivi de son rendu réel comme dans l'exemple précédent.

i Note.

Les textes explicatifs s'adaptent à la langue détectée par tutodoc.

Exemple I.3 (Changer les couleurs et/ou les textes par défaut).

Ceci produira ce qui suit.

Mon début

■ Ma fin à moi

i Note.

Dans l'exemple précédent, le texte utilise bien l'orange assombri proposé. Par contre, le rouge sert de base pour obtenir les couleurs utilisées pour la bande : les transformations utilisées dépendent du thème choisi.  $^a$  Il faut également savoir qu'en coulisse, la macro \tdocruler est employée.

\tdocruler[red]{Un pseudo-titre décoré}

Un pseudo-titre décoré

a. Par exemple, les thèmes bu et draft ne tiennent pas compte de la clé col-stripe!

 $<sup>1.\ \,</sup>$  Typiquement lorsque l'on fait une démo.

<sup>2.</sup> En coulisse, la bande est créée sans effort grâce au package clrstrip.

## Avertissement.

Avec les réglages par défaut, si le code  $\LaTeX$  à mettre en forme commence par un crochet ouvrant, il faudra user de  $\char`$ string comme dans l'exemple suivant.

\begin{tdocshowcase}
\string[Cela fonctionne...]
\end{tdocshowcase}

Ceci produira ce qui suit.

|                   | Début du rendu réel |  |
|-------------------|---------------------|--|
| [Cela fonctionne] |                     |  |
|                   | Fin du rendu réel   |  |