# 1. Codes importés

Pour les codes suivants, on considère un fichier examples/listing/xyz.tex dont le chemin est donné relativement au document présent. Le contenu de ce fichier est l'unique ligne x y z = 1.

Notez que les 1<sup>res</sup> macros sont nommées de façon similaire aux environnements précédents en ajoutant le préfixe input tout en ignorant les tirets.

Remarque. Il faut savoir que les macros imprimant automatiquement du texte tiennent code de la langue choisie lors du chargement du package bdoc.

### Exemple 1 – Face à face

\inputdoclatex{examples/listing/xyz.tex}

Ceci produit la mise en forme suivante.

$$xyz = 1$$

# Exemple $2 - \lambda$ la suite

\inputdoclatexflat produit un code à plat comme ci-dessous.

$$\begin{cases} \$x \ y \ z = 1\$ \\ xyz = 1 \end{cases}$$

#### Exemple 3 – Juste le code

\inputdoclatexalone sert à n'avoir que le code comme ci-après.

#### Exemple 4 – Code suivi du rendu centré

Le rendu suivant est obtenu en utilisant \inputdoclatexbefore.

Il est possible de changer le texte entre le code et son rendu via un argument optionnel. Ainsi \inputdoclatexbefore[Voici ce que cela donne.]{...} aboutit au résultat suivant.

lacksquare  $D\acute{e}but\ du\ rendu\ r\acute{e}el \ll {
m personnalis\acute{e}} \gg {
m r}$ 

Voici ce que cela donne.

$$x y z = 1$$

$$xyz = 1$$

Fin  $du\ rendu\ r\acute{e}el \ll {\sf personnalis\acute{e}} \gg$ 

## Exemple 5 – Rendu centré suivi du code

Le rendu suivant <sup>1</sup>, similaire au précédent, est obtenu en appellant \inputdoclatexafter au lieu de \inputdoclatexbefore.

Début du rendu réel

$$xyz = 1$$

Le rendu précédent a été obtenu via le code suivant.

x y z = 1

**■** Fin du rendu réel **■** 

Via \inputdoclatexafter[Cette formule se tape comme suit.]{...}, on obtient le résultat ci-après.

lacksquare Début du rendu réel « personnalisé » lacksquare

$$xyz = 1$$

Cette formule se tape comme suit.

x y z = 1

lacksquare Fin du rendu réel « personnalisé » lacksquare

## Exemple 6 – Code importé et son rendu réel

Pour un code et son rendu réel non centré, on utilisera \inputdoclatexreal qui va produire ce qui suit

<sup>1.</sup> Il faut savoir que le  $1^{er}$  espace vertical disgracieux vient de l'emploi de  $\begin{center} ... \end{center}$  en coulisse.

■ Fin du rendu « personnalisé » dans cette doc. 🕳