

I. Cas d'utilisation en L^AT_EX

1. Codes « en ligne »

La macro `\bdocinlatex` permet de taper du code en ligne via un usage similaire à `\verb`. Voici des exemples d'utilisation.

- $a^b = c$ s'obtient via le code suivant.

```
\bdocinlatex|$a^b = c$|
```

- `\bdocinlatex|$a^b = c$|` s'obtient via le code suivant.

```
\bdocinlatex+\bdocinlatex|$a^b = c$|+
```

- `\bdocinlatex+\bdocinlatex|$a^b = c$|+` s'obtient via le code suivant.

```
\bdocinlatex#\bdocinlatex+\bdocinlatex|$a^b = c$|+ #
```

... etc.

Important. La macro `\bdocinlatex` s'utilise dans une note de pied de page : voir le bas de cette page¹.

Remarque. Le nom de la macro `\bdocinlatex` vient de « in·line L^AT_EX » soit « L^AT_EX en ligne » en anglais.

2. Codes tapés directement

Exemple 1 (Face à face). Dans le code suivant, l'option `sbs` est pour « s·ide b·y s·ide » soit « côte à côte » en anglais.

```
\begin{bdoclatex}[sbs]
  $A = B + C$
\end{bdoclatex}
```

Ceci donne :

————— Début du rendu réel —————

$A = B + C$

$A = B + C$

————— Fin du rendu réel —————

Exemple 2 (À la suite). `\begin{bdoclatex} ... \end{bdoclatex}` produit le résultat suivant qui correspond à l'option par défaut `std`².

$A = B + C$

 $A = B + C$

Exemple 3 (Juste le code). Afficher le code seul comme ci-après s'obtient via l'option `code`, donc `\begin{bdoclatex}[code] ... \end{bdoclatex}` donnera juste ce qui suit.

$A = B + C$

Avertissement. Avec la mise en forme par défaut, si le code commence par un crochet ouvrant, il faudra indiquer explicitement l'option par défaut. Voici un cas d'usage.

1. `$minted = TOP$` a été tapé `\bdocinlatex+$minted = TOP$+` dans cette note de bas de page..

2. `std` fait référence au comportement « standard » de `tcolorbox` vis à vis de la librairie `minted`.

```
\begin{bdoclateg}[\std]
  [Étrange... Ou pas !]
\end{bdoclateg}
```

Ceci permet d'obtenir ce qui est attendu :

————— Début du rendu réel —————

[Étrange... Ou pas !]

[Étrange... Ou pas !]

————— Fin du rendu réel —————