

## I. Faire une remarque

Tout se passe via l'environnement `\begin{bdocrem} ... \end{bdocrem}` comme dans l'exemple suivant<sup>1</sup>.

<pre>\begin{bdocrem}   Juste une remarque... \end{bdocrem}  \begin{bdocrem}[Mini titre]   Utile ? \end{bdocrem}</pre>	<p><b>Remarque.</b> <i>Juste une remarque...</i></p> <p><b>Remarque</b> (Mini titre). <i>Utile ?</i></p>
---	--

Il peut parfois être utile de revenir à la ligne dès le début du contenu. Voici comment faire (cette astuce reste valable pour les environnements présentés dans la section suivante).

<pre>\begin{bdocrem}   \leavevmode    \begin{enumerate}     \item Point 1.      \item Point 2.   \end{enumerate} \end{bdocrem}</pre>	<p><b>Remarque.</b></p> <p><i>1. Point 1.</i></p> <p><i>2. Point 2.</i></p>
--	---

**Remarque.** Le mot « Remarque » sera traduit dans la langue indiquée lors du chargement du package *bdoc*.

## II. Exemples

L'environnement `\begin{docexa} ... \end{docexa}` et sa version étoilée permettent de proposer des exemples. Voici les différents emplois possibles.

```
Bla, bla, bla...

\begin{docexa}
  Ble, ble, ble...
\end{docexa}

\begin{docexa}[Magnifique]
  Bli, bli, bli...
\end{docexa}

\begin{docexa*}
  Blo, blo, blo...
\end{docexa*}
```

---

1. La mise en forme provient du package *amsthm*.

```
\begin{bdocexa*}[Superbe]
  Blu, blu, blu...
\end{bdocexa*}
```

Ceci donne :

---

*Début du rendu réel*

Bla, bla, bla...

**Exemple 1.** *Ble, ble, ble...*

**Exemple 2** (Magnifique). *Bli, bli, bli...*

**Exemple.** *Blo, blo, blo...*

**Exemple** (Superbe). *Blu, blu, blu...*

---

*Fin du rendu réel*

### Remarque.

1. La numérotation des exemples est remise à zéro dès qu'une section de niveau au moins égale à une `\subsubsection` est ouverte.
2. Le mot « Exemple » sera traduit dans la langue indiquée lors du chargement du package `bdoc`.