

Le thème "bw"

I. Mettre en avant, versionner et dater

tdocexa

Dans le flot du texte, il est toujours utile de pouvoir indiquer des exemples et des remarques qui viennent compléter le contenu principal.

Example I.1. *Que dire¹? Je ne sais pas, mais en tout cas, il semble sympathique de montrer ce que peut donner telle mise en forme, ou telle autre. Non ?*

Dans le flot du texte, il est toujours utile de pouvoir indiquer des exemples et des remarques qui viennent compléter le contenu principal.

tdocrem

Dans le flot du texte, il est toujours utile de pouvoir indiquer des exemples et des remarques qui viennent compléter le contenu principal.

Remark I.2. *Que dire²? Je ne sais pas, mais en tout cas, il semble sympathique de montrer ce que peut donner telle mise en forme, ou telle autre. Non ?*

Dans le flot du texte, il est toujours utile de pouvoir indiquer des exemples et des remarques qui viennent compléter le contenu principal.

tdocnote

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

Note.

Que dire^a? Je ne sais pas, mais en tout cas, il semble sympathique de montrer ce que peut donner telle mise en forme, ou telle autre. Non ?

^aN'oublions pas les notes de bas de page...

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

tdoctip

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

Tip.

Que dire^a? Je ne sais pas, mais en tout cas, il semble sympathique de montrer ce que peut donner telle mise en forme, ou telle autre. Non ?

^aN'oublions pas les notes de bas de page...

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

tdocimp

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

¹N'oublions pas les notes de bas de page...
²N'oublions pas les notes de bas de page...

Important.

Que dire^a? Je ne sais pas, mais en tout cas, il semble sympathique de montrer ce que peut donner telle mise en forme, ou telle autre. Non ?

^aN'oublions pas les notes de bas de page...

1.6.0
2024-10-23

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

tdoccaut

1.6.0
2024-10-23

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

Caution.

Que dire^a? Je ne sais pas, mais en tout cas, il semble sympathique de montrer ce que peut donner telle mise en forme, ou telle autre. Non ?

^aN'oublions pas les notes de bas de page...

1.6.0
2024-10-23

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

tdocwarn

1.6.0
2024-10-23

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

Warning.

Que dire^a? Je ne sais pas, mais en tout cas, il semble sympathique de montrer ce que peut donner telle mise en forme, ou telle autre. Non ?

^aN'oublions pas les notes de bas de page...

1.6.0
2024-10-23

Suivant le contexte d'utilisation, il est parfois nécessaire de pouvoir mettre en avant des contenus en indiquant leur degré d'importance.

II. Des codes \LaTeX

Il est indispensable de pouvoir montrer des cas d'utilisation en \LaTeX .

Voir du code \LaTeX mis en forme, c'est sympa : $E = mc^2$ ou $\pi \neq \frac{3}{14}$.

Voir du code \LaTeX mis en forme, c'est sympa : $E = mc^2$ ou $\pi \neq \frac{3}{14}$.

On dispose aussi d'un mode côte-à-côte moins envahissant. Sympa ! Non ?

Voir du code \LaTeX mis en forme,
c'est sympa : $E = mc^2$ ou
 $\pi \neq \frac{3}{14}$.

Voir du code \LaTeX mis en forme, c'est sympa :
 $E = mc^2$ ou $\pi \neq \frac{3}{14}$.