

# I. Un rendu en situation réelle

**Exemple 1** (Avec les textes par défaut). *Il peut être utile de montrer un rendu réel directement dans un document. Ceci se tape comme suit.*

```
\begin{bdocshowcase}
  \bfseries Un peu de code \LaTeX.

  \bigskip

  \emph{\large Fin de l'affreuse démo.}
\end{bdocshowcase}
```

On obtient alors le rendu suivant<sup>1</sup>.

————— Début du rendu réel —————

Un peu de code *LaTeX*.

Fin de l'affreuse démo.

————— Fin du rendu réel —————

**Remarque.**

- Voir la section ?? pour obtenir facilement un code suivi de son rendu réel comme dans l'exemple précédent.
- Il faut savoir qu'en coulisse la macro `\bdocruler` est utilisée.

```
\bdocruler{Un pseudo-titre décoré}
```

————— Un pseudo-titre décoré —————

**Exemple 2** (Changer les textes par défaut).

```
\begin{bdocshowcase}[Mon début]%
  [Ma fin à moi]
  Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...
\end{bdocshowcase}
```

On obtient alors ce qui suit.

————— Mon début —————

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

————— Ma fin à moi —————

**Remarque.** Les textes utilisés par défaut pour délimiter le rendu s'adaptent à la langue choisie lors du chargement du package `bdoc`.

---

1. La bande est créée sans effort grâce au package `clrstrip`.