

# I. Un rendu en situation réelle

## 1. Avec une bande colorée

**Exemple 1** (Avec les textes par défaut). *Il peut être utile de montrer un rendu réel directement dans un document, typiquement lorsque l'on fait une démo. Ceci se tape comme suit.*

```
\begin{bdocshowcase}
  \bfseries Un peu de code \LaTeX.

  \bigskip

  \emph{\large Fin de l'affreuse démo.}
\end{bdocshowcase}
```

On obtient alors le rendu suivant<sup>1</sup>.

————— Début du rendu réel —————

Un peu de code **LaTeX**.

Fin de l'affreuse démo.

————— Fin du rendu réel —————

**Remarque.** Voir la section ?? page ?? pour obtenir facilement un code suivi de son rendu réel comme dans l'exemple précédent.

**Note.** Les textes explicatifs s'adaptent à la langue choisie lors du chargement de `bdoc`.

**Exemple 2** (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).

```
\begin{bdocshowcase}[before = Mon début,
                      after  = Ma fin à moi,
                      color  = red]
  Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

————— Mon début —————

Bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla, bla...

————— Ma fin à moi —————

**Note.** Vous avez sûrement noté que l'on n'obtient pas un rouge pur : en coulisse les macros développables `\bdocbackcolor` et `\bdocdarkcolor` sont utilisées pour créer celles du fond et des titres respectivement à partir de la couleur proposée à `\begin{bdocshowcase} ... \end{bdocshowcase}`. Ces macros à un seul argument, la couleur choisie, admettent les codes suivants.

```
\NewExpandableDocumentCommand{\bdocbackcolor}{m}{\#1!5}
\NewExpandableDocumentCommand{\bdocdarkcolor}{m}{\#1!50!black}
```

**Avertissement.** Avec la mise en forme par défaut, si le code `LaTeX` commence par un crochet ouvrant, il faudra indiquer explicitement une option vide comme dans l'exemple suivant.

```
\begin{bdocshowcase}[]
  [Cela fonctionne...]
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

1. La bande est créée sans effort grâce au package `clstrip`.

———— Début du rendu réel ————

[Cela fonctionne...]

———— Fin du rendu réel ————

**Note.** Il faut savoir qu'en coulisse la macro `\bdocruler` est utilisée.

```
\bdocruler{Un pseudo-titre décoré}{red}
```

———— Un pseudo-titre décoré ————