## Le package bdoc - Documenter simplement un projet

### Christophe BAL

29 Nov. 2023

#### Résumé

Le package bdoc <sup>1</sup> est sans aucune prétention. Son but est de faciliter la saisie sémantique de documentations de packages et de classes LAT<sub>E</sub>X avec un rendu sobre pour une lecture sur écran <sup>2</sup>.

Note. Ce package propose, ou impose, un style de mise en forme. Dans un avenir plus ou moins proche, bdoc sera sûrement éclaté en une classe et un package.

## I. Mises en forme générales imposées

### 1. Géométrie de la page

Le package geometry est chargé avec les réglages suivants.

### 2. Titre et table des matières

Les packages titlesec et tocbasic sont réglés comme suit.

```
RequirePackage[raggedright]{titlesec}

% ...
\ifcsundef{chapter}%
{}%
{\nemewcommand\thechapter{\Alph{chapter}.}}

\renewcommand\thesection{\Roman{section}.}
\renewcommand\thesubsection{\arabic{subsection}.}
\renewcommand\thesubsubsection{\roman{subsubsection}.}

\titleformat{\paragraph}[hang] %
{\normalfont\normalsize\bfseries} %
{\theparagraph}{1em} %
{}

\titlespacing*{\paragraph} %
{\Opt} %
{3.25ex plus 1ex minus .2ex} %
{0.5em}
```

<sup>1.</sup> Le nom vient de «  $b \cdot asic$   $doc \cdot umentation$  » qui ne nécessite aucune traduction.

<sup>2.</sup> L'idée est de produire un fichier PDF efficace à parcourir pour des besoins ponctuels. C'est généralement ce que l'on attend d'une documentation liée au codage.

```
% Source
* https://tex.stackexchange.com/a/558025/6880
\DeclareTOCStyleEntries[
 raggedentrytext,
 linefill = \hfill,
         = Opt,
  indent
  dynindent,
 numwidth = Opt,
 numsep = 1ex,
 dynnumwidth
]{tocline}{
 chapter,
  section,
  subsection,
  subsubsection,
  paragraph,
  subparagraph
\DeclareTOCStyleEntry[indentfollows = chapter]{tocline}{section}
```

### 3. Liens dynamiques

Le package hyperref est aussi importé en coulisse avec les réglages ci-dessous.

```
\hypersetup{
  colorlinks,
  citecolor = orange!75!black,
  filecolor = orange!75!black,
  linkcolor = orange!75!black,
  urlcolor = orange!75!black
}
```

## II. Choisir la langue au chargement du package

La présente documentation utilise le français via \usepackage [lang = french] {bdoc} . Pour le moment, on a juste les deux choix suivants.

- 1. english est la valeur par défaut.
- 2. french est pour « français » en anglais.

Note. Les noms des langues sont ceux proposés par le package babel.

## III. Cela veut dire quoi en « angliche »

Penser aux non-anglophones est bien, même si ces derniers se font de plus en plus rares.

```
Cool et top signifient \bdocinEN*{cool} et \bdocinEN{top}.

Cool et top signifient « cool » et « top » en anglais.
```

La macro  $\bdocine{N}$  et sa version étoilée s'appuient sur  $\bdocquote$  : par exemple, « s'emantique » s'obtient via  $\bdocquote{s\'emantique}$  .

Note. Le texte « en anglais » est traduit dans la langue indiquée lors de l'importation de bdoc.

### IV. Mettre en avant du contenu

Note. Les environnements présentés dans cette section<sup>3</sup> ajoutent un court titre indiquant le type d'informations fournies. Ce court texte sera toujours traduit dans la langue indiquée lors du chargement du package bdoc.

### 1. Des exemples

Des exemples numérotés, ou non, s'indiquent via l'environnement \begin{bdocexa} ... \end{bdocexa} qui propose deux arguments optionnels.

- 1. Le 1<sup>er</sup> argument entre chevrons <...> peut prendre au choix les valeurs nb pour numéroter, réglage par défaut, et nonb pour ne pas numéroter.
- 2. Le 2<sup>e</sup> argument entre crochets [...] sert à ajouter un mini-titre.

Voici différents emplois possibles.

```
Bla,bla,bla...
\begin{bdocexa}
    Ble,ble,ble...
\end{bdocexa}
                                                    Bla, bla, bla...
\begin{bdocexa}[Magnifique]
                                                    Exemple 1. Ble, ble, ble...
    Bli,bli,bli...
\end{bdocexa}
                                                    Exemple 2 (Magnifique). Bli, bli, bli...
\begin{bdocexa}<nonb>
                                                    Exemple. Blo, blo, blo...
    Blo,blo,blo...
\end{bdocexa}
                                                    Exemple (Superbe). Blu, blu, blu...
\begin{bdocexa}<nonb>[Superbe]
    Blu,blu,blu...
\end{bdocexa}
```

Important. La numérotation des exemples est remise à zéro dès qu'une section de niveau au moins égale à une \subsubsection est ouverte.

Astuce. Il peut parfois être utile de revenir à la ligne dès le début du contenu. Voici comment faire (ce tour de passe-passe reste valable pour les environnements présentés dans les sous-sections suivantes). Noter au passage que la numérotation suit celle de l'exemple précédent comme souhaité.

### 2. Des remarques

Tout se passe via l'environnement \begin{bdocrem} ... \end{bdocrem} comme dans l'exemple suivant.

<sup>3.</sup> La mise en forme provient du package amsthm.

\begin{bdocrem} Juste une remarque \end{bdocrem}	Remarque. Juste une remarque
\begin{bdocrem}[Mini titre] Utile ? \end{bdocrem}	Remarque (Mini titre). Utile?

### 3. Une astuce

L'environnement  $\begin{bdoctip} \dots \end{bdoctip}$  sert à donner des astuces. Voici comment l'employer.

\begin{bdoctip} Une astuce. \end{bdoctip}	Astuce. Une astuce.
\begin{bdoctip}[Mini titre] Utile ? \end{bdoctip}	Astuce (Mini titre). Utile?

### 4. Note informative

L'environnement \begin{bdocnote} ... \end{bdocnote} sert à mettre en avant des informations utiles. Voici comment l'utiliser.

\begin{bdocnote} Un truc utile à vous dire \end{bdocnote}	Note. Un truc utile à vous dire
<pre>\begin{bdocnote}[Mini titre]    Utile ?   \end{bdocnote}</pre>	Note (Mini titre). Utile?

### 5. Un truc important

L'environnement  $\begin{bdocimportant} \dots \end{bdocimportant} \ permet d'indiquer quelque chose d'important mais sans danger.$ 

<pre>\begin{bdocimportant}     Un truc important sans danger. \end{bdocimportant} \begin{bdocimportant}[Mini titre]     Utile ? \end{bdocimportant}</pre>	Important. Un truc important sans danger. Important (Mini titre). Utile?
---	--

### 6. Avertir d'un point très délicat

L'environnement  $\begin{bdoccaution} \dots \end{bdoccaution}$  sert à indiquer un point délicat à l'utilisateur. Voici comment l'employer.

```
begin{bdoccaution}
    Prudence, prudence...

begin{bdoccaution}

    Prudence. Prudence, prudence...

begin{bdoccaution} [Mini titre]
    Utile ?

bed{bdoccaution}
Prudence (Mini titre). Utile ?
```

### 7. Avertir d'un danger

L'environnement \begin{bdocwarn} ... \end{bdocwarn} sert à avertir l'utilisateur d'un piège à éviter. Voici comment l'employer.

```
\begin{bdocwarn}
    Evitez les dangers...
\end{bdocwarn}

\begin{bdocwarn}[Mini titre]
    Utile ?
\end{bdocwarn}

Avertissement. Evitez les dangers...

Avertissement (Mini titre). Utile ?
```

### V. Indiquer des packages, des macros ou des environnements

Voici ce qu'il est possible de taper de façon sémantique.

```
\bdoccls{maclasse} sert à...
\bdocpack{monpackage} est pour...
\bdocmacro{unemacro} permet de...
\bdocenv{env} produit...

On a aussi :
\bdocenv[{[opt1]<opt2>}]{env}
\maclasse sert à...
monpackage est pour...
\unemacro permet de...
\unemacro permet de...
\begin{env} ... \end{env} produit...
On a aussi :
\begin{env} [opt1] < opt2> ... \end{env}
```

Remarque. L'intérêt des macros précédentes vis à vis de l'usage de \bdocinlatex, voir la section 1. page 8, est l'absence de coloration. De plus, la macro \bdocenv demande juste de taper le nom de l'environnement 4 avec des éventuelles options en tapant les bons délimiteurs 5 à la main.

Avertissement. L'argument optionnel de la macro \bdocenv est copié-collé lors du rendu. Ceci peut donc parfois nécessiter d'utiliser des accolades protectrices comme dans l'exemple précédent.

## VI. Origine d'un préfixe ou d'un suffixe

Pour expliquer les noms retenus, rien de tel que d'indiquer et expliciter les courts préfixes et suffixes employés. Ceci se fait facilement comme suit.

<sup>4.</sup> De plus, \bdocenv{monenv} produit \begin{monenv} ... \end{monenv} avec des espaces afin d'autoriser des retours à la ligne si besoin.

 $<sup>5.\,</sup>$  Se souvenir que tout est possible ou presque dorénavant.

```
\bdocpre{sup} est relatif à...
\bdocprewhy{sup.erbe} signifie...
\emph{\bdocprewhy{sup.er} pour...}

sup est relatif à...

sup·erbe signifie...

sup·er pour...
```

Remarque. Le choix du point pour scinder un mot permet d'utiliser des mots avec un tiret comme dans \bdocprewhy{ca.sse-brique} qui donne ca·sse-brique.

### VII. Un rendu en situation réelle

### 1. Avec une bande colorée

**Exemple 1** (Avec les textes par défaut). Il peut être utile de montrer un rendu réel directement dans un document, typiquement lorsque l'on fait une démo. Ceci se tape comme suit.

```
\begin{bdocshowcase}
\bfseries Un peu de code \LaTeX.
\bigskip
\emph{\large Fin de l'affreuse démo.}
\end{bdocshowcase}
```

On obtient alors le rendu suivant <sup>6</sup>.

■ Début du rendu réel ■

Un peu de code LATEX.

Fin de l'affreuse démo.

Fin du rendu réel

Remarque. Voir la section 4. page 10 pour obtenir facilement un code suivi de son rendu réel comme dans l'exemple précédent.

Note. Les textes explicatifs s'adaptent à la langue choisie lors du chargement de bdoc.

Exemple 2 (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).

Ceci produira ce qui suit.

Note. Vous avez sûrement noté que l'on n'obtient pas un rouge pur : en coulisse les macros développables \bdocbackcolor et \bdocdarkcolor sont utilisées pour créer celles du fond et des titres respectivement à partir de la couleur proposée à \begin{bdocshowcase}... \end{bdocshowcase}. Ces macros à un seul argument, la couleur choisie, admettent les codes suivants.

<sup>6.</sup> La bande est créée sans effort grâce au package clrstrip.

**Avertissement.** Avec la mise en forme par défaut, si le code L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X commence par un crochet ouvrant, il faudra indiquer explicitement une option vide comme dans l'exemple suivant.

```
\begin{bdocshowcase}[]
    [Cela fonctionne...]
\end{bdocshowcase}
```

Ceci produira ce qui suit.

[Cela fonctionne...]

Fin du rendu réel

Note. Il faut savoir qu'en coulisse la macro \bdocruler est utilisée.

```
\bdocruler{Un pseudo-titre décoré}{red}

Un pseudo-titre décoré
```

#### 2. Sans bande colorée

Le rendu de \begin{bdocshowcase} ... \end{bdocshowcase} avec une bande colorée peut ne pas convenir, ou parfois ne pas être acceptable malgré le travail fait par clrstrip. Il est possible de ne pas utiliser une bande colorée comme nous allons le voir de suite.

Exemple 1. L'option booléenne nostripe demande de ne pas faire appel à clrstrip. Voici un exemple d'utilisation.

Ceci produira ce qui suit.

Fin du rendu réel

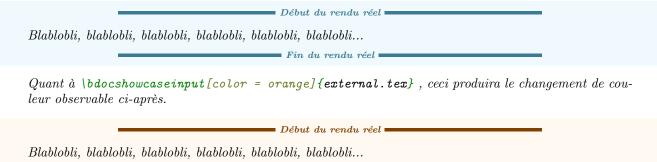
Exemple 2 (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).

Ceci produira ce qui suit.

### 3. En important le code LATEX

Pour obtenir des rendus en important le code depuis un fichier externe, au lieu de le taper, il suffit d'employer la macro \bdocshowcaseinput dont l'option reprend la syntaxe de celle de \begin{bdocshowcase} ... \end{bdocshowcase} et l'argument obligatoire correspond au chemin du fichier.

Exemple. Ce qui suit a été obtenu via \bdocshowcaseinput{external.tex}.



■ Fin du rendu réel ■

## VIII. Cas d'utilisation en LATEX

### 1. Codes « en ligne »

La macro \bdocinlatex 7 permet de taper du code en ligne via un usage similaire à \verb. Voici des exemples d'utilisation.

• \$a^b = c\$ s'obtient via le code suivant.

\bdocinlatex|\\$a^b = c\\$|

• \bdocinlatex|\\$a^b = c\\$| s'obtient via le code suivant.

\bdocinlatex+\bdocinlatex|\\$a^b = c\\$|+

• \bdocinlatex+\bdocinlatex|\\$a^b = c\\$|+ s'obtient via le code suivant.

 $\label{local-bdocinlatex} $$ \ c^{a^b} = c^{++} $$$ 

Note. La macro \bdocinlatex est utilisable dans une note de pied de page : voir le bas de cette page 8.

### 2. Codes tapés directement

Exemple 1 (Face à face). Dans le code suivant, l'option sbs est pour « s·ide b·y s·ide » soit « côte à côte » en anglais.

```
\begin{bdoclatex}[sbs]

$A = B + C$
\end{bdoclatex}
```

Ceci donne:

Exemple 2 (À la suite). \begin{bdoclatex} ... \end{bdoclatex} produit le résultat suivant qui correspond à l'option par défaut std<sup>9</sup>.

■ Fin du rendu réel ■

<sup>7.</sup> Le nom de la macro \bdocinlatex vient de « in·line LATEX » soit « LATEX en ligne » en anglais.

<sup>8. \$</sup>minted = TOP\$ a été tapé \bdocinlatex+\$minted = TOP\$+ dans cette note de bas de page..

<sup>9.</sup> std fait référence au comportement « standard » de tcolorbox vis à vis de la librairie minted.

```
A = B + C
A = B + C
```

Exemple 3 (Juste le code). Afficher juste le code comme ci-après s'obtient via l'option code, donc \begin{bdoclatex}[code] ... \end{bdoclatex} donnera juste ce qui suit.

```
\$A = B + C\$
```

Avertissement. Avec la mise en forme par défaut, si le code commence par un crochet ouvrant, il faudra indiquer explicitement l'option par défaut. Voici un cas d'usage.

```
\begin{bdoclatex}[std]
    [Étrange... Ou pas !]
\end{bdoclatex}
```

Début du rendu réel

 $Ceci\ permet\ d'obtenir\ ce\ qui\ est\ attendu\ :$ 

Fin du rendu réel

### 3. Codes importés

Pour les codes suivants, on considère un fichier xyz.tex avec le contenu suivant, et ayant le chemin relatif examples/listing/xyz.tex vis à vis de ce document.

```
% Juste une démo.
$x y z = 1$
```

La macro \bdoclatexinput, présentée ci-après, s'utilise comme l'environnement \begin{bdoclatex} ... \end{bdoclatex} excepté que l'on fournit le chemin d'un fichier.

Exemple 1 (Face à face).

```
\bdoclatexinput[sbs]{examples-listing-xyz.tex}
```

Ceci produit la mise en forme suivante.

```
\% Juste une démo. \$x\ y\ z = 1 \$
```

Exemple 2 (À la suite).

```
\begin{center} bdoclatexinput \{examples-listing-xyz.tex\} \end{center}
```

Ceci produit la mise en forme suivante où l'option employée par défaut est std.

Exemple 3 (Juste le code).

```
\bdoclatexinput[code]xyz.tex}
```

Ceci produit la mise en forme suivante.

### 4. Codes importés et mis en situation

Exemple 1 (Showcase). Ce qui suit s'obtient via \bdoclatexshow{examples/listing/xyz.tex}.

Début du rendu dans cette doc.

% Juste une démo. \$x y z = 1\$

 $Ceci\ donne:$ 

■ Début du rendu réel

xyz = 1

■ Fin du rendu réel ■

Fin du rendu dans cette doc.

Note. Les textes par défaut tiennent compte de la langue choisie lors du chargement du package bdoc.

Exemple 2 (Changer le texte explicatif). Via la clé explain, on peut utiliser un texte personnalisé. Ainsi, \bdoclatexshow[explain = Voici le rendu réel.]{examples/listing/xyz.tex} produira ce qui suit.

Début du rendu dans cette doc.

Voici le rendu réel.

Début du rendu réel

xyz = 1

Fin du rendu réel

Fin du rendu dans cette doc.

**Exemple 3** (Les options disponibles). En plus du texte explicatif, il est aussi possible d'utiliser toutes les options de \begin{bdocshowcase}... \end{bdocshowcase}, voir VII.. Voici un exemple illustrant ceci.

```
\bdoclatexshow[explain = Ce qui vient est coloré...,

before = Rendu ci-après.,

after = Rendu fini.,

color = orange]

{examples-listing-xyz.tex}
```

Ceci va produire ce qui suit.

Début du rendu dans cette doc.

```
% Juste une démo.
$x y z = 1$

Ce qui vient est coloré...

Rendu ci-après.

xyz = 1

Rendu fini.
```

Fin du rendu dans cette doc.

## IX. Indiquer les changements

### 1. À quel moment?

Exemple 1 (Dater des nouveautés). La macro \bdocdate permet d'indiquer une date dans la marge comme dans l'exemple suivant.

 $Ceci\ donne:$ 

24/09/2023

08/05/2020

■ Début du rendu réel ■

Exemple 2 (Versionner et dater des nouveautés). Associer un numéro de version à une nouveauté se fait via la macro \bdocversion, la couleur et la date étant des arguments optionnels.

Fin du rendu réel

 $Ceci\ donne:$ 

Début du rendu réel

05/07/2021 10.2.0-beta

10.2.0-alpha

Fin du rendu réel

### Important.

- 1. Les macros \bdocdate et \bdocversion nécessitent deux compilations.
- 2. Comme la langue indiquée pour cette documentation est le français, la date dans le rendu final est au format JJ/MM/AAAA alors que dans le code celle-ci devra toujours être saisie au format anglais AAAA-MM-JJ.

Avertissement. Seul l'emploi du format numérique YYYY-MM-DD est vérifié 10, et ceci est un choix! Pourquoi cela? Tout simplement car dater et versionner des explications devrait se faire de façon semi-automatisée afin d'éviter tout bug humain.

### 2. Quoi de neuf?

Pour fournir des explications efficaces dans l'historique des changements, bdoc propose différents environnements pour indiquer rapidement et clairement ce qui a été fait <sup>11</sup>.

Exemple 1 (Pour les nouveautés).

```
\begin{bdocnew}
\item Info 1...
\item Info 2...
\end{bdocnew}
```

Ceci donne:

■ Début du rendu réel ■

#### Nouveau.

- Info 1...
- Info 2...

Fin du rendu réel

Exemple 2 (Pour les mises à jour).

```
\begin{bdocupdate}
\item Info 1...
\item Info 2...
\end{bdocupdate}
```

- 10. Techniquement, vérifier la validité d'une date, via IATEX3, ne présente pas de difficulté.
- 11. L'utilisateur n'a pas besoin de tous les détails techniques.

$Ceci\ donne:$
MISE À JOUR.  • Info 1  • Info 2  Fin du rendu réel
Exemple 3 (Pour les réparations).
\begin{bdocfix} \item Info 1 \item Info 2 \end{bdocfix}
$Ceci\ donne:$
Début du rendu réel  RÉPARATION.  • Info 1  • Info 2  Fin du rendu réel
Exemple 4 (Thématiques aux choix).
<pre>\begin{bdoctopic}{Des changements inclassables} % Ici le point s'impose.    \item Info 1    \item Info 2 \end{bdoctopic}</pre>
Ceci donne :
Début du rendu réel  DES CHANGEMENTS INCLASSABLES.  • Info 1  • Info 2

# X. Décorations

Finissons cette documentation avec de petites outils de mise en forme peuvant rendre de grands services.

Bla,bla,bla	
\bdocsep % Pratique pour délimiter.	
Ble,ble,ble	Bla, bla, bla
Bli,bli,bli	<del></del>
\bdocxspace % Espace subtile	Ble, ble, ble Bli, bli, bli
% mais utile.	Blo, blo, blo Blu, blu, blu
Blo,blo,blo	Biu, biu, biu
Blu,blu,blu	