I. Un rendu en situation réelle

1. Avec une bande colorée

Exemple 1 (Avec les textes par défaut). Il peut être utile de montrer un rendu réel directement dans un document. Ceci se tape comme suit.

```
\begin{bdocshowcase}
\bfseries Un peu de code \LaTeX.
\bigskip
\emph{\large Fin de l'affreuse démo.}
\end{bdocshowcase}
```

On obtient alors le rendu suivant¹.

■ Début du rendu réel ■

Un peu de code PTEX.

Fin de l'affreuse démo.

Fin du rendu réel

Remarque.

- Voir la section ?? pour obtenir facilement un code suivi de son rendu réel comme dans l'exemple précédent.
- Il faut savoir qu'en coulisse la macro \bdocruler est utilisée.

```
\bdocruler{Un pseudo-titre décoré}{red}

Un pseudo-titre décoré
```

Exemple 2 (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).

Ceci produira ce qui suit.

Remarque. Les textes utilisés par défaut pour délimiter le rendu s'adaptent à la langue choisie lors du chargement du package bdoc.

 $^{1. \ \,}$ La bande est créée sans effort grâce au package ${\tt clrstrip}.$

2. Sans bande colorée

Exemple 1. La version étoilée de l'environnement bdocshowcase ne fait pas appel à clrstrip pour ajouter une bande colorée. Voici un exemple d'utilisation.

```
\begin{bdocshowcase*}
   \end{bdocshowcase*}
Ceci produira ce qui suit.
                   ■ Début du rendu réel ■
Fin du rendu réel
Exemple 2 (Changer la couleur et/ou les textes par défaut).
 \begin{bdocshowcase*}[Mon début]
              [Ma fin à moi] %
                       % Toujours la couleur après les titres !
              <red>
   \end{bdocshowcase*}
Ceci produira ce qui suit.
                     ■ Mon début •
■ Ma fin à moi ■
```