En el libro "The Social System of the Modern Factory" (Warner y Low, 1947) se refiere a las diferencias entre obreros de las plantas en NY, lo cual originaba conflictividad. Se discute conceptos como valores compartidos de ciertos trabajadores que tienen diferente perfil social.

El Tavistock Institute of Human Relations publica un estudio ("The Changing Culture of a Factory", Jaques (1951) )sobre una fábrica inglesa para explorar las motivaciones y fuerzas que pueden explicar el comportamiento de trabajadores.

En la década de los 1950 y 1960 se desarrolla el "Comparative Management" que trata de estudiar las la gestión en diversos países y continentes. Por ejemplo, se publican obras como "Management of the Industrial Firm in the USSR" (Granick, 1955), "Group Management European Style" (Parks, 1966), "Business in Western Europe" (Richard y Walton, 1969).

En la década de 1980 se profundizó sobre la gestión japonesa y los efectos de la interculturalidad entre ejecutivos expuestos a la cultura japonesa:

Pascale, R. T. y Athos, A. G. (1981). The Art of Japanese Management, New York, NY: Warner Books.
Ouchi, W. G. (1981). Theory Z: How American Business Can Meet the Japanese Challenge. Reading, MA:

Addison-Wesley.

McMillan, C. J. (1985). The Japanese Industrial System

McMillan, C. J. (1985). The Japanese Industrial System. New York, NY: Walter de Gruyter.