

第六届 CRAC 无线电技术观摩交流大会暨业余无线电五五节系列活动 二〇二四·西部无线电大会·技术讲座

# 业余无线电数字图传技术

### **BD4SUR**

2024年5月3日 · 成都

## 视频演示 (B站搜索 BD4SUR 看更多)

#### **Bili** Bili

你感兴趣的视频都在B站

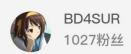


#### 【业余无线电】Bad Apple! 但是软件 无线电

1258播放・55点赞・0弹幕

发布于2023-07-09 22:12





保存图片 打开哔哩哔哩APP 扫码观看视频





### 数字图传的功能性能要求

• 业余频段、通过数字模式、无线传输音视频内容。

• 音画同步: 最基本的要求

• 实时直播: 收发两端同步, 低延迟

• 保真度和带宽的权衡,充分利用信道资源

• 抗干扰、抗衰落

• 低成本、开放和通用的技术体制

• 扩展性: 支持短报文、控制指令等

网络适配性:能够在IP网络上以分组形式传输

• 自动添加呼号水印



收发信机基于 GNU Radio 和成品SDR设备实现。







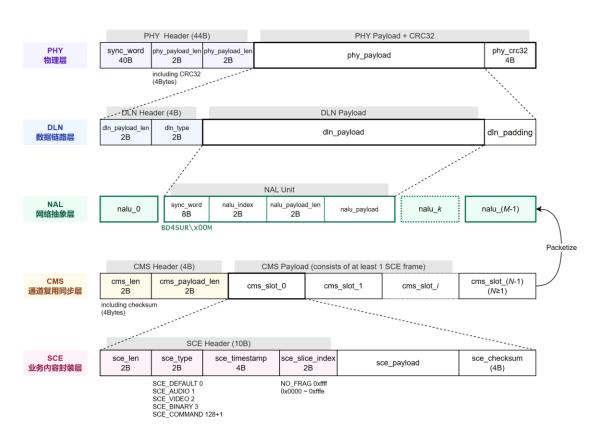


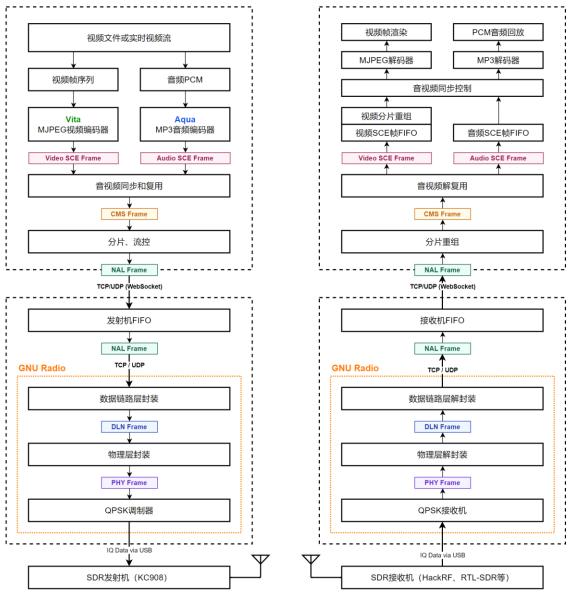


### 技术方案: 系统结构和协议栈

- 数字 vs 模拟?
- 为什么要有多层协议?







### 技术方案: 音视频编码

#### Why?

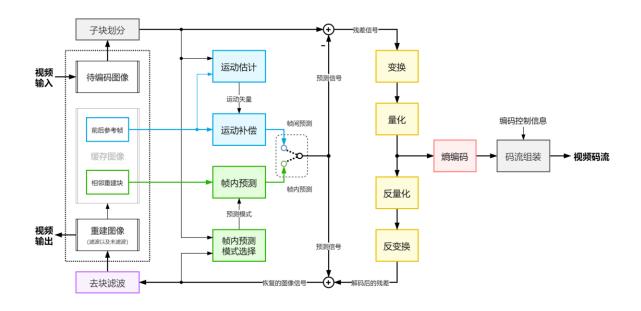
视频是最大的大数据。音频: 1411kbps→320kbps→5kbps

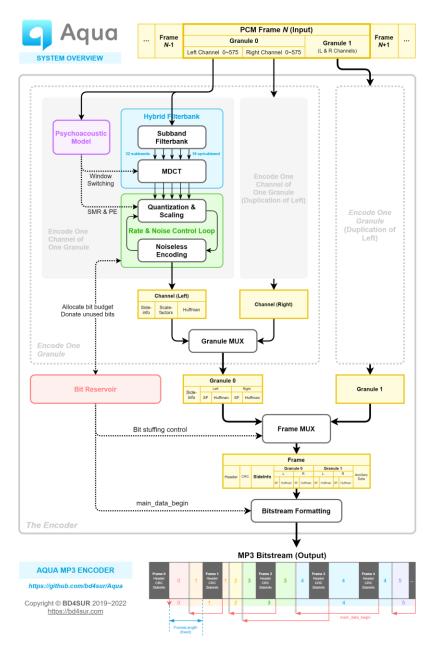
#### How?

• 变换编码、预测编码、熵编码、RDO;深度学习→大模型

• 音频: MP3 (CBR, 48kHz) , **320kbps** 

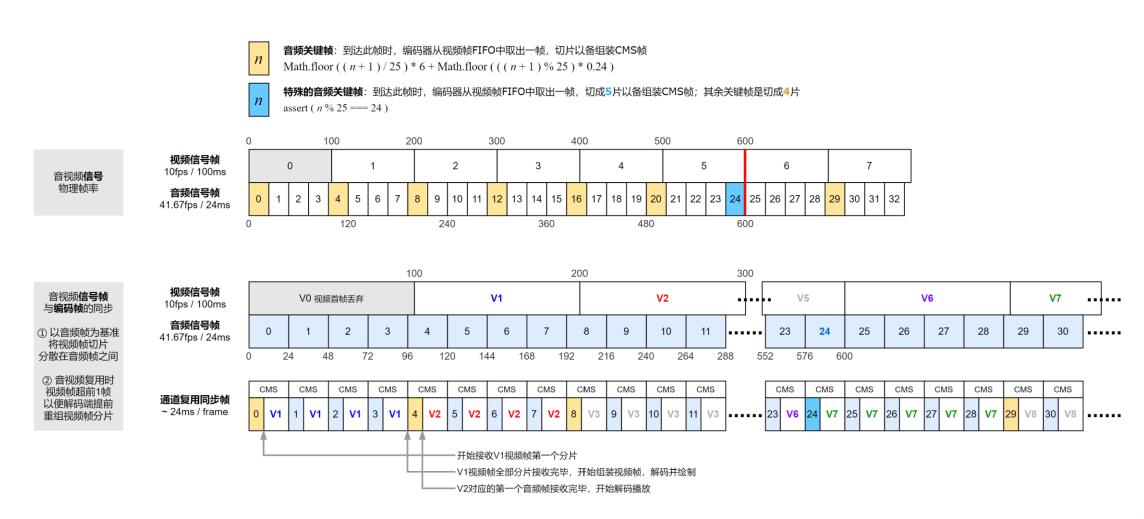
• 视频: MJPEG (256×256, 10fps) , <mark>800~1100kbps</mark>





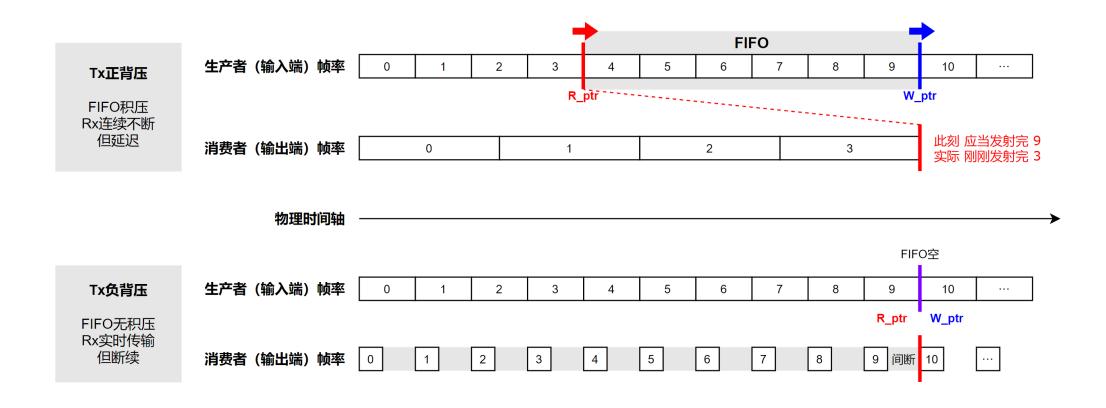
### 技术方案: 复用与同步

同步方案与压缩编码相关。打时间戳 (DTS/PTS)。基准时钟(同步到外部时钟、视频到音频)

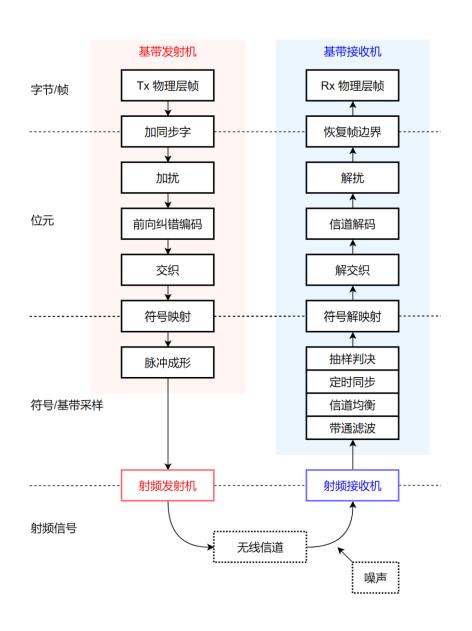


### 技术方案: 分组传输与实时性

为什么分组?适应不同网络的MTU要求;存储;QoS和流量控制。 正负背压的考虑?负背压不可接受,会导致断续。

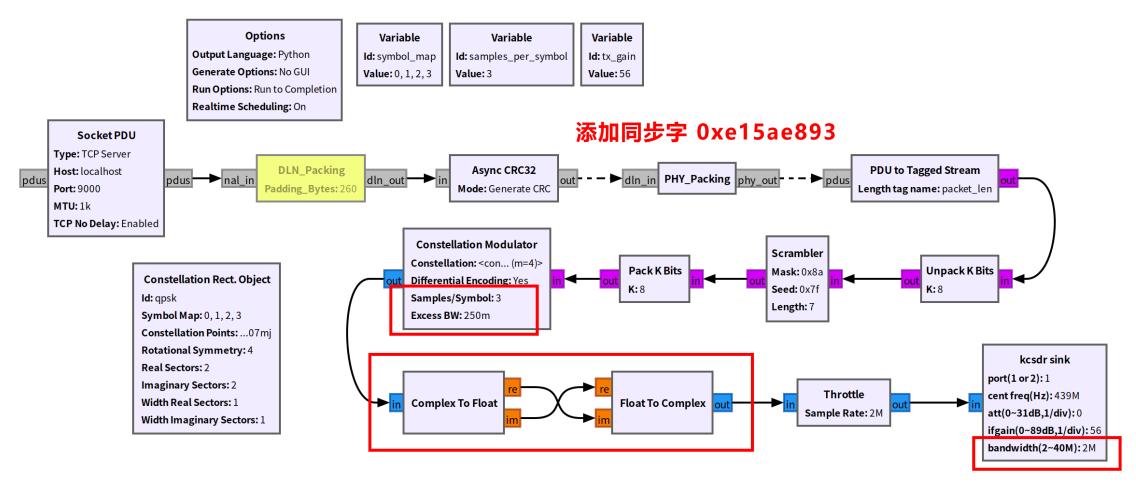


### 技术方案: 数字通信收发机的一般结构



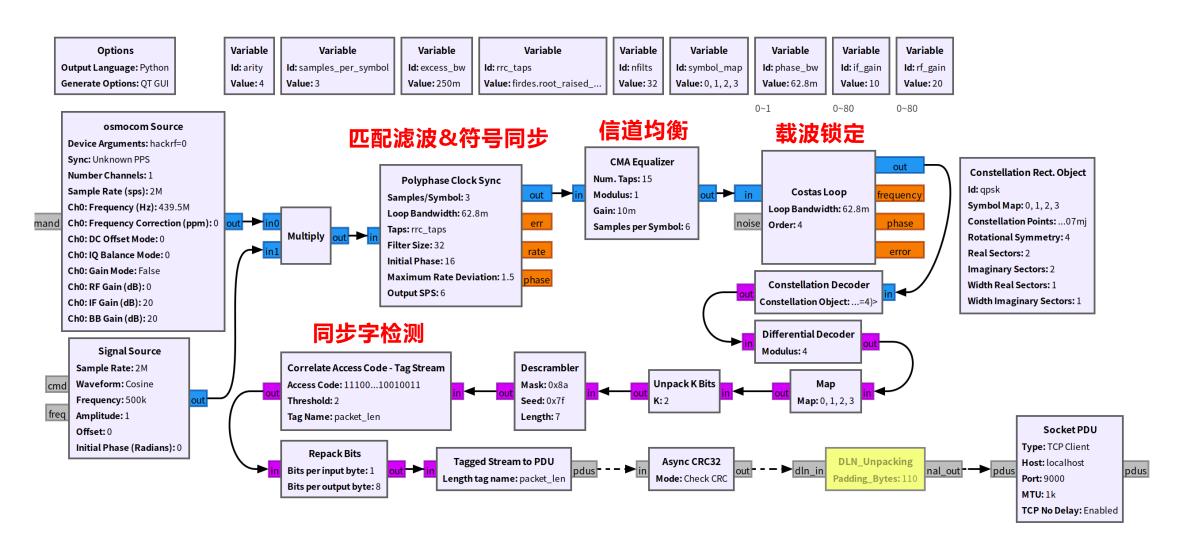
- **同步字**:用于恢复字节或者帧边界的特殊序列模式。
- 加扰:幅度随机化,频谱白化,利于时钟同步和提升信道利用率,增加保密性,区分信道和用户,但是差错可能会影响整个加扰窗口。
- **信道编码和前向纠错 (FEC) 编码**:如汉明码 ((7,4)码可发现 并纠正1位差错)、RS码、EFM(8-14调制)等。
- **交织**:时间随机化,将连续长差错打散,利于FEC,但会引入时延。交织深度越大,抗差错的能力越强,但时延越大。
- 符号映射:将位元组映射到星座图上的某点(符号)。

### 技术方案: QPSK发射机



- 理论速率: 666.7Bauds → **1333kbps**
- 基带信号带宽: 833.3kHz ((根号)升余弦滤波器滚降系数0.25),建议在1.2GHz及以上业余带使用。

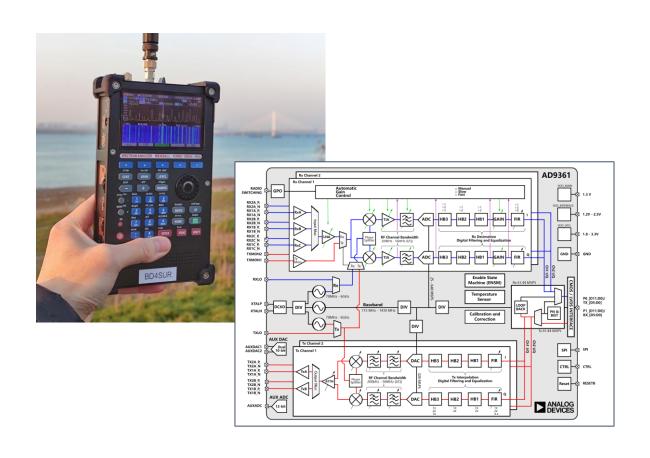
### 技术方案: QPSK接收机

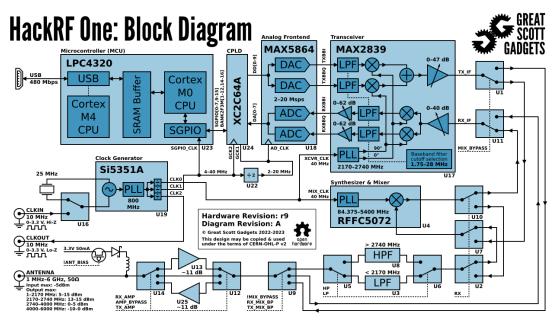


### 技术方案: 射频收发机

• Tx: KC908, 或者USRP、Pluto等类似的SDR设备。窄带场景甚至可以用声卡(SDR确认)。

• Rx: RTL-SDR、HackRF等。如何解决HackRF等零中频接收机的直流偏移问题?





Source: https://hackrf.readthedocs.io/en/latest/hardware\_components.html

### 总结与展望

- · 介绍了一种基于差分QPSK单载波调制的数字音视频无线传输方案。
- 大量借鉴了现有通用技术,如MPEG等。
- 该方案仍处于原理试验阶段,缺乏诸多重要模块(FEC等),整体效果差强人意。
- 又不是不能用! (其实真不能用.....)
- 尚未做过开场测试,仅做过闭路和短距离小功率开路测试。

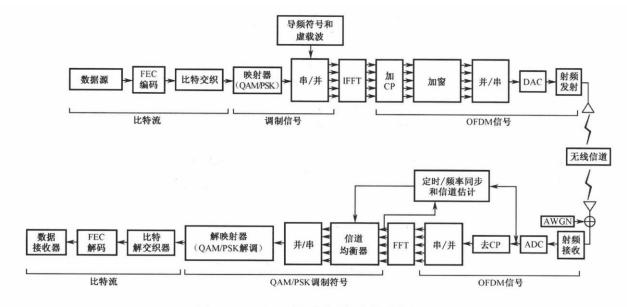


图 4.10 OFDM系统的发射机和接收机框图

# **TU VY 73!**



Bilibili: BD4SUR

**Blog**: https://bd4sur.com