|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *Nom de naissance* | ► | MIDELET |
| *Prénom* | ► | CHRISTOPHE |
| *Adresse* | ► | 5 rue du pont de l’arche  28190 Mittainvilliers-Vérigny |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre professionnel visé** | |
|  | |
| **développeur web et mobile** | |
|  | |
| **Modalité d’accès :** | |
|  | |
| ☐ | Parcours de formation |
|  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Présentation du dossier** | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel. **Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l’emploi.**  Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l’actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d’examen**.  Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.  Il est consulté par le jury au moment de la session d’examen. | |  |
|  | | | |
| **Pour prendre sa décision, le jury dispose :** | | | |
| 1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l’entretien professionnel ou de l’entretien technique ou du questionnement à partir de productions. 2. du **Dossier Professionnel** (DP) dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle 3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d’un parcours de formation 4. de l’entretien final (dans le cadre de la session titre).   *[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels*  *du ministère chargé de l’Emploi]* | | | |
| **Ce dossier comporte :** | | | |
| * pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ; * un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d’un titre, d’un diplôme, d’un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ; * une déclaration sur l’honneur à compléter et à signer ; * des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif) * des annexes, si nécessaire. | | | |
| *Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d’un site web en accès libre sur le site.* | | | |
| ◢ | | [**http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels**](http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sommaire** | | | |
| **Exemples de pratique professionnelle** | | | |
| **Réaliser la maquette d’un site** | |  |  |
|  | ► Intitulé de l’exemple n° 1  site tourisme Slovénie |  |  |
|  | ► Intitulé de l’exemple n° 2  site Jeux vidéo ZELDA |  |  |
|  | ► Intitulé de l’exemple n° 3  HDEbénisterie |  |  |
|  |  |  |  |
| **Développer la partie Front-end** | |  |  |
|  | ► Intitulé de l’exemple n° 1  site tourisme Slovénie |  |  |
|  | ► Intitulé de l’exemple n° 2  site Jeux vidéo ZELDA |  |  |
|  | ► Intitulé de l’exemple n° 3  HDEbénisterie |  |  |
|  |  |  |  |
| **Développer la partie Back-end** | |  |  |
|  | ► Intitulé de l’exemple n° 1  HDEbenisterie |  |  |
|  | ► Intitulé de l’exemple n° 2  site jeux société GAMENIGHT |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Titres, diplômes, CQP, attestations de formation** *(facultatif)* | |  |  |
| **Déclaration sur l’honneur** | |  |  |

**Exemples de pratique**

**professionnelle**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  | | | | |
| **Activité-type** | **1** | | | **Réaliser la maquette d’un site** | | | | |
| ***Exemple n°1*** ► | | | | *site tourisme Slovénie* | | | | |
|  | | | |  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | | | | |
| Afin de créer un site web, il est nécessaire de réfléchir au rendu final que l’on souhaite atteindre.  Pour ce faire, on réalise une maquette: une représentation graphique du rendu voulu des différentes pages d’un site ou d’une application | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | | | | |
| Sur ce projet de début de formation, j’ai réalisé les maquettes mobiles et desktop sur papier, n’ayant alors pas connaissance des logiciels utilisables. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | | | | |
| Ce projet a été réalisé avec la contribution de 2 de mes collègues de formation. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | |
| **Nom de l’entreprise, organisme ou association** ► | | | | | | **WILD CODE SCHOOL** | | |
|  | |  | | | | | | |
| **Chantier, atelier, service** | | ► | développement | | | | | |
| **Période d’exercice** | | ► | **Du** | | 28/02/2022 | | **au** | 29/07/2022 |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | | | | | |
| NA | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Exemple n°2*** ► | | | *site Jeux vidéo ZELDA* | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | | | |
| Comme expliqué dans l’exemple 1, il faut d’abord s’assurer des demandes et besoins du “client” afin de pouvoir coller au plus proche au rendu final.  Les maquettes doivent être pensées pour montrer le rendu aussi bien, sur l'écran d’un smartphone que sur celui d’un ordinateur. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | | | |
| Les maquettes de ce projet ont été réalisées à l’aide de <https://www.figma.com/fr/> (<https://www.figma.com/file/sKCXNoCxDGg8cl68vK0YbM/Projet-2?node-id=12%3A132>) | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | | | |
| Ce projet a été réalisé avec la contribution de 2 de mes collègues de formation. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |
| **Nom de l’entreprise, organisme ou association** ► | | | | | **WILD CODE SCHOOL** | | |
|  |  | | | | | | |
| **Chantier, atelier, service** | ► | développement | | | | | |
| **Période d’exercice** | ► | **Du** | | 28/02/2022 | | **au** | 29/07/2022 |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | | | | |
| NA | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Exemple n°3*** ► | | | *HDEbénisterie* | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | | | |
| Sur ce projet, nous avons travaillé avec le propriétaire de HDEbenisterie à Thirons-Gardais.  Le Client, ébéniste de formation, souhaitait faire connaître son travail et sa boutique d’antiquité.  Pour ce faire, nous avons conduit plusieurs entretiens avec le client, afin de déterminer au mieux ces besoins et sa vision.  Nous lui avons proposé plusieurs maquettes, et après plusieurs discussions et modifications, nous nous sommes mis d’accord. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | | | |
| Les maquettes de ce projet ont été réalisées à l’aide de <https://www.figma.com/fr/>  (https://www.figma.com/file/Vm0tasvcASAIossK4yJFjc/HD-Ebenisterie?node-id=0%3A1) | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | | | |
| Ce projet a été réalisé avec la contribution de 2 de mes collègues de formation. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |
| **Nom de l’entreprise, organisme ou association** ► | | | | | **WILD CODE SCHOOL/ HDEBENISTERIE** | | |
|  |  | | | | | | |
| **Chantier, atelier, service** | ► | développement | | | | | |
| **Période d’exercice** | ► | **Du** | | 28/02/2022 | | **au** | 29/07/2022 |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | | | | |
| NA | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **2** | | | **Développer la partie Front-end** | | | | |
| ***Exemple n°1*** ► | | | | *site tourisme Slovénie* | | | | |
|  | | | |  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | | | | |
| Réaliser une interface utilisateur web statique et adaptable afin de présenter l’histoire et la culture de la Slovénie.  Une page de contact avec un formulaire a également été créée. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | | | | |
| Ce projet a été codé sur VSCode en utilisant les langages HTML et CSS  Le suivi a été réalisé avec le site github.com  (https://github.com/bdf007/Project-1-slovenie.git) | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | | | | |
| Ce projet a été réalisé avec la contribution de 2 de mes collègues de formation. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | |
| **Nom de l’entreprise, organisme ou association** ► | | | | | | **WILD CODE SCHOOL** | | |
|  | |  | | | | | | |
| **Chantier, atelier, service** | | ► | développement | | | | | |
| **Période d’exercice** | | ► | **Du** | | 28/02/2022 | | **au** | 29/07/2022 |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | | | | | |
| NA | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Exemple n°2*** ► | | | *site Jeux vidéo ZELDA* | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | | | |
| Comme expliqué dans l’exemple 1, il faut d’abord s’assurer des demandes et besoins du “client” afin de pouvoir coller au plus proche au rendu final.  Les maquettes doivent être pensées pour montrer le rendu aussi bien, sur l'écran d’un smartphone que sur celui d’un ordinateur. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | | | |
| Les maquettes de ce projet ont été réalisées à l’aide de <https://www.figma.com/fr/> (<https://www.figma.com/file/sKCXNoCxDGg8cl68vK0YbM/Projet-2?node-id=12%3A132>) | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | | | |
| Ce projet a été réalisé avec la contribution de 2 de mes collègues de formation. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |
| **Nom de l’entreprise, organisme ou association** ► | | | | | **WILD CODE SCHOOL** | | |
|  |  | | | | | | |
| **Chantier, atelier, service** | ► | développement | | | | | |
| **Période d’exercice** | ► | **Du** | | 28/02/2022 | | **au** | 29/07/2022 |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | | | | |
| NA | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Exemple n°3*** ► | | | *HDEbénisterie* | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | | | |
| Sur ce projet, nous avons travaillé avec le propriétaire de HDEbenisterie à Thirons-Gardais.  Le Client, ébéniste de formation, souhaitait faire connaître son travail et sa boutique d’antiquité.  Pour ce faire, nous avons conduit plusieurs entretiens avec le client, afin de déterminer au mieux ces besoins et sa vision.  Nous lui avons proposé plusieurs maquettes, et après plusieurs discussions et modifications, nous nous sommes mis d’accord. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | | | |
| Les maquettes de ce projet ont été réalisées à l’aide de <https://www.figma.com/fr/>  (https://www.figma.com/file/Vm0tasvcASAIossK4yJFjc/HD-Ebenisterie?node-id=0%3A1) | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | | | |
| Ce projet a été réalisé avec la contribution de 2 de mes collègues de formation. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |
| **Nom de l’entreprise, organisme ou association** ► | | | | | **WILD CODE SCHOOL/ HDEBENISTERIE** | | |
|  |  | | | | | | |
| **Chantier, atelier, service** | ► | développement | | | | | |
| **Période d’exercice** | ► | **Du** | | 28/02/2022 | | **au** | 29/07/2022 |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | | | | |
| NA | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **3** | | | **Développer la partie back-end** | | | | |
| ***Exemple n°1*** ► | | | | *HDEbenisterie* | | | | |
|  | | | |  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | | | | |
| Créer une base de donnée  Créer un CRUD complet  Créer les composants de gestion et de manipulation des données | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | | | | |
| Template vite-reactjs  Mysql2 | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | | | | |
| Ce projet a été réalisé avec la contribution de 4 de mes collègues de formation. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | |
| **Nom de l’entreprise, organisme ou association** ► | | | | | | **WILD CODE SCHOOL** | | |
|  | |  | | | | | | |
| **Chantier, atelier, service** | | ► | développement | | | | | |
| **Période d’exercice** | | ► | **Du** | | 28/02/2022 | | **au** | 29/07/2022 |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | | | | | |
| NA | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Exemple n°2*** ► | | | *site Jeux société GAMENIGHT* | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | | | |
| Création complète de la partie back end faite lors du checkpoint 4 de ma formation à la Wild Code School.  Creation et modification de BDD  Utilisation de Multer pour gérer les fichiers à enregistrer. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | | | |
| Template vite-react-js  MySql2, cookie-parser, jswontokken, joi, yup,… | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | | | |
| Ce projet a été réalisé par moi-même. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | | | |
|  | | | | |  | | |
| **Nom de l’entreprise, organisme ou association** ► | | | | | **WILD CODE SCHOOL** | | |
|  |  | | | | | | |
| **Chantier, atelier, service** | ► | développement | | | | | |
| **Période d’exercice** | ► | **Du** | | 28/02/2022 | | **au** | 29/07/2022 |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | | | | |
| NA | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titres, diplômes, CQP, attestations de formation** | | |
|  | | |
| *(facultatif)* | | |
| **Intitulé** | **Autorité ou organisme** | **Date** |
| Formation développeur web et web mobile | Wild Code School | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |

|  |
| --- |
| **Déclaration sur l’honneur** |
|  |
|  |

*Christophe Midelet*

Je soussigné(e) [prénom et nom] ,

déclare sur l’honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je suis l’auteur(e) des réalisations jointes.

*01/10/2022*

*Mittainvilliers-Verigny*

Fait à le

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :

****