

# 12 Etude 習作

それぞれの音をひいたあと弓をとめる。

Shinichi Suzuki  
鈴木 鎮一

A

## Variation 変奏

B

Second time play B following A.

2 回目は B を A につづけて演奏する。

La deuxième fois, jouez B après A.

Zum zweitenmal, spiele B nach A.

La segunda vez, toque B siguiendo A.

# 13 Minuet 1 メヌエット第1

Allegretto ♩. = 66

J. S. Bach