



# Joalheria



Beatrice Lowatzki Baptistella

# Processos

Inspiração: linhas e vazados, formatos orgânicos



Estudos preliminares: estudo no papel e protótipo no latão





# Resultados finais

## Fluidez

Tendo em mente o livro "Linha de Costura", de Edith Derdyk, o anel foi desenvolvido pensando na continuidade da linha (e do tempo).

Com as curvas irregulares (mesmo sendo intencionais) e o acabamento arredondado, a intenção era trazer uma sensação de fluidez, visto que o livro aborda o fenômeno de tomar a linha como extensão de si própria.



