

सिर्जनात्मक अभ्यास; [परियोजना] कार्य

१९) तेलका बुँदाहरूका आधारमा दोस्रो जीवनी
लेख: शीर्षक: पारिजात

विष्णुकुमारी वाइबाको जन्म वि.सं. १९९४
बैशाखमा दार्जिलिङको लिंगिया चिया बगानमा
भस्को थियो। उनको साहित्यिक नाम
पारिजात हो। उनका मातापिताको नाम
अमृतादेवी र कालुसिंह वाइबा थियो।
उनी शिक्षामा बि.बी.ए. पास थिइन्।

उनले 'राल्फा' भन्ने साहित्यिक आन्दोलन-
को नेतृत्व गरेकी थिइन्। उनले प्रगतिशील
लेखक सङ्घको स्थापना गरिन् र
अखिल नेपाल महिला मञ्च र
बन्दी सहायता नियोगको संस्थापक

अध्यक्ष पनि नियुक्त भइन्। उनी नेपाल मानव अधिकार सङ्गठनको संस्थापक अध्यक्ष पनि नियुक्त भइन्।

उनले धेरै कथा, कविताहरू लेखेकी छन्। उनका केही प्रकाशित कृतिहरू आदिम देश, आकाङ्क्षा, आदि हुन्। ति मध्ये मध्ये आदिम देश, सडक र प्रतिमा, आदि कथा सङ्ग्रह हुन्। "आकाङ्क्षा" र "पारिजातका कविता" केही कविता सङ्ग्रह हुन्। उनका उपन्यास उपन्यास, निबन्ध सङ्ग्रहहरू र आत्म संस्मरणहरू, 'शिरीषको फूल', 'महत्ताहीन', 'आधी आकाश' र 'जेसको मान्छे' आदि हुन्।

उनमा प्रगतिवादी दृष्टिकोण र क्रान्ति चेतनाको प्रभाव परेको थियो। उनी गरिब, दुःखी तथा असहायप्रति विशेष सहानुभूति राख्थिन्। उनी "साहित्यले समाज सुधार गर्न सक्छुपर्द।", भन्ने विचार व्यक्त गर्ने सङ्घर्षशील साहित्यकार हुन्। उनी धेरै पुरस्कार र सम्मानबाट सम्मानित

भरस्की धन। उनी २००९-२०११ मा
 मदन पुरस्कार, २०१६ मा युवाज्ञान
 पुरस्कार, २०४९ मा पाण्डुलिपि पुरस्कार,
 २०४९ मा गडकी वसुन्धरा पुरस्कार,
 आदिते पुरस्क्रित भरस्की धन। उनको
 देहावसन वि.सं. २०५० बैशाख पुगते, काठमाडौंमा
 भयो।

उनी अखिले यो संसारमा जीवित नभर्यनि
 उनका उच्च सोच विचार र शमा कृतिहरूले
 उनलाई अमर बनाएका छन्।

नाम : अनुडा सापकोटा
 कक्षा : ८ 'ग'