

【内部资料，严禁外传！】

《鬼灭之刃》系列 商品化监修规则

安尼普（上海）文化艺术有限公司

2025.3

基本信息

版权标

通常版：©Koyoharu Gotoge / SHUEISHA, Aniplex, ufotable

短缩版：©KG/S, A, U

(建议直接复制上述文字使用)

海外通常版：©Koyoharu Gotoge / SHUEISHA, Aniplex, ufotable
海外短缩版：©KG/S, A, U

半角空格

(半角斜杠、半角逗号)

半角空格

所有使用素材的设计都需要加入版权标识，请注意空格的位置，空间足够的话原则上使用通常版，但是注意不要中途换行，实在写不下可以用短缩版。

如果是类似亚克力立牌这样可以拆分成几个部分的商品，每一个部分都需要单独加上版权标。

作品及角色中文译名

系列各部作品官方中文译名：

- 鬼灭之刃
- 鬼灭之刃 无限列车篇
- 鬼灭之刃 游郭篇
- 鬼灭之刃 刀匠村篇
- 鬼灭之刃 柱训练篇
- 鬼灭之刃 无限城篇（暂定）

关于商品和宣传中是否需要加入“xx篇”字样，需要结合被授权方需求和设计中选择的素材来判断。同一个项目中希望尽可能统一。

角色的中文、英语译名请参考PDF文件《鬼灭之刃 作品名主要角色名 中英日对照表》
设计中也可以使用罗马音，即英语译名中姓和名的位置交换一下，但是同一个项目中希望统一英语/罗马音之中的某一种，不要混用

例：炭治郎（英语）Tanjiro Kamado（罗马音）Kamado Tanjiro

其他专有名词、台词的中文翻译原则上参考Bilibili和腾讯视频上正版播放的动画中的字幕。

各篇章都属于独立作品，素材不可混用

《鬼灭之刃》系列各篇章都属于独立作品，有独立的素材库，不可混用。
每个项目根据实际情况签署某一部作品，对应提供该作品的素材库。
(少数素材也存在各篇章共用的情况，实际以版权方提供的素材为准)

另外，有些出现在特定篇章中设计元素或形象也仅限签署该篇章项目的设计中使用
例：

- 无限列车篇中的火车
- 游郭篇中炭治郎、善逸、伊之助的女装形象
- 刀匠村篇中村长、小铁等人的面具

LOGO

通用LOGO：有红黑版和黑白版两种，无其他版本



xx篇LOGO：基本同通用LOGO，中间有小字区别



LOGO

LOGO使用注意事项

- 中间的白底也是LOGO的一部分，不能擅自删除。另外注意鬼的田字部分有一小块无白底，也不能自行涂白。如果背景是黑色或者红色等会导致LOGO和背景融为一体难以辨认的话，建议给LOGO整体加一圈白边



- LOGO只能完整使用，不能单独把文字或者外面的圈拿出来用
- 一般来说KV和截图使用篇LOGO，立绘、SD、杂志图等使用通用LOGO，也可以根据实际情况调整，具体在监修阶段交由委员会判断

商品化禁止品类

以下内容原则上禁止商品化开展

- 单人抱枕
- 充电宝
- 尖锐的刀、剑和其他类似有杀伤力的道具
- 烟、酒、赌博等不利于青少年成长的内容
- 直接关系到使用者身体健康的医疗用品
- 其他违反当地法律规定的内容

以下内容申请、推进难度非常高，需谨慎讨论

- 3D立体物
- 数字内容（如app内装扮等）

常规规则

素材使用范围

部分PSD文件中会有一个黑框图层，实际上素材只允许使用黑框以内的部分，被黑框遮挡的部分是不允许使用的



被黑框图层遮挡住的内容是禁止使用的

素材不可混用

原则上同一套商品中素材不可混用，
比如一盒共9种的盲盒徽章，必须全部使用同一种素材，
不可以3个徽章用立绘、3个徽章用SD、3个徽章用截图这样混用

如果是SKU数特别多的商品，或者设计上有其他混用需求，需要提前说明理由申请，
最终以委员会判断为准。

官方素材严禁抠图、加笔等二创

原则上官方提供的素材都不允许二创

例：原本有背景的素材图片，不可以自己单独抠人物出来用



官方素材严禁抠图、加笔等二创

原则上官方提供的素材都不允许二创

例：不允许在原有素材上画别的东西（会让人误以为这张图本来就是这样）
最多可以接受简单的加角色名和外边框设计，注意要避免对人物部分的遮挡，
具体在监修阶段交由委员会判断

NG例

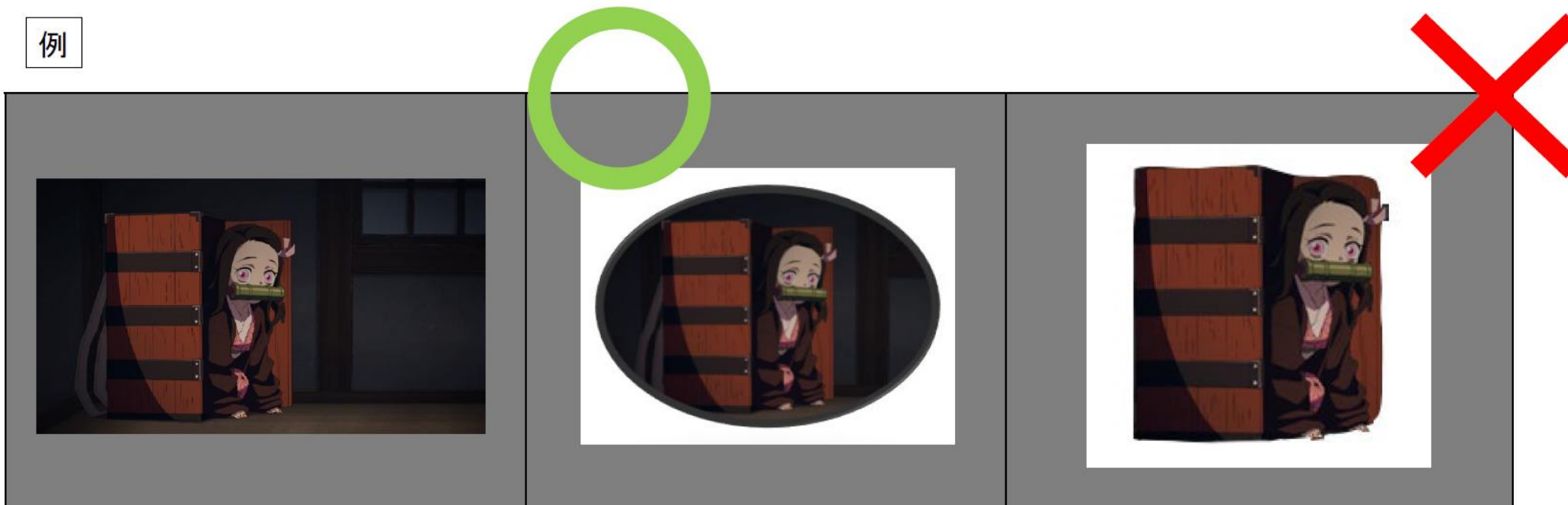


截图使用

截图可以适当裁剪，但是不可以单独抠人物、物品出来，另外截取时要注意尽量保持头面部（包括头发）的完整性，如果截取范围内有人物肢体的话也要尽可能完整（比如避免手肘被裁掉一半）。另外不能把远景人物截出来当作特写使用。

一整张完整的截图在商品、宣传品上的使用尺寸不得超过A4（21cmx30cm），如果是部分截取的话尺寸对应缩小

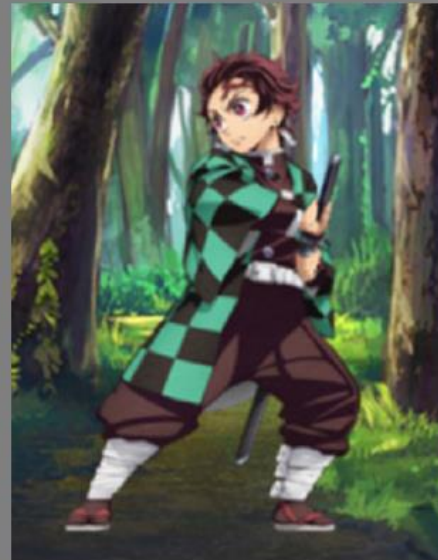
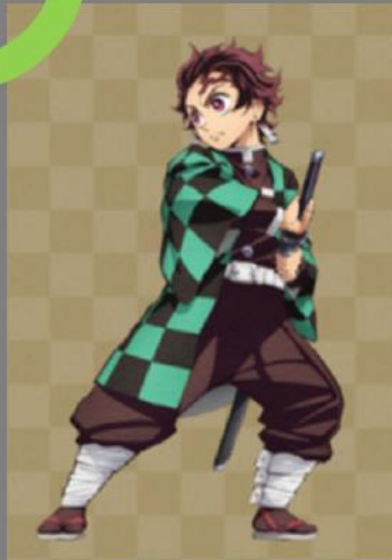
例



背景规则

对于立绘等只有人物、没有背景的素材，可以由被授权方自行设计背景，但是不允许绘制实景（会让人误以为这张图本来就是这样），只允许设计抽象的花纹类的内容，具体在监修阶段交由委员会判断

例



其他标识

品牌联名项目中，为了和常规项目区别化，需要在设计中加入品牌方LOGO或品牌名文字



所有礼赠品都需要在设计中加入“NOT FOR SALE”

品牌联名（支付角色使用费的项目）允许使用联名符号“×”，品牌名在前，作品名在后，注意不要写成英语字母“x”。也可以根据品牌方要求改为“|”或者仅LOGO并立。



常规非联名的授权项目禁止使用“×”符号。

防伪标

原则上所有商品、礼赠品都需要贴防伪标镭射贴纸，尺寸为1.5×1.5cm，请事先预留空间。



关于盲盒类产品，防伪标一般仅贴小袋，不贴大盒，以免重复计算

如果出现在难以操作的情况（例如商品包装弧度非常大等），可以事先申请说明理由，视情况允许改为使用印刷形式的防伪标

防伪标镭射贴纸事先按照指定格式提交申请文件，费用为0.08元/张（含税），后续请根据防伪标申请数量提交业绩报告以计算超额版权费用。

角色相关

角色选取顺序

原则上角色选取的优先顺序如下：

炭治郎>祢豆子>善逸=伊之助>义勇>忍>炼狱>宇髓>无一郎=蜜璃>小芭内=实弥=行冥

如果逻辑合理，比如现任柱、该篇章中最活跃的柱、女性角色限定等，也可以在以上顺序的寄出上有所调整，具体可以在监修阶段说明原因提请委员会判断。

在同一平面设计上只使用炭治郎、祢豆子、善逸、伊之助4人的情况下，排列顺序请按照（从左到右）善逸⇒祢豆子⇒炭治郎⇒伊之助（善逸和伊之助位置可互换）

代表色

炭治郎⇒绿色，祢豆子⇒粉红色（比蜜璃浅），善逸⇒黄色、橙色，伊之助⇒水蓝色（比义勇浅）
柱的代表色参考下图，要注意特别是蓝色系的人比较多，设计时要做出差别性



角色身高

使用多名角色立绘的情况下：

如果是腰部以上的半身设计，可以使用头部齐平的方式，注意角色立绘整体的大小要按照身高对比表，避免出现有人脸大有人脸小的情况

如果是全身或者接近全身的设计，需要按照身高对比表还原比例。每一套立绘由于姿势不同，角色间的高度差会有一点区别，注意参考相对应的身高对比表。



耳环问题

炭治郎的耳环在中国大陆和韩国的设计和日本以及其他地区有所不同，中国大陆严禁使用日本原版设计，同时中韩版设计也禁止流入其他地区。

原版



中韩版



各角色可使用设计元素一览

以下仅列出常见的设计元素，如果有其他合理的内容也可以提请委员会判断

竈門炭治郎	竈門禰豆子	我妻善逸	嘴平伊之助	富岡義勇	胡蝶しのぶ
					
				 鍔（表と裏）	
	 腰带的红白格子， 不包括中间橙色的 带子				

各角色可使用设计元素一览

以下仅列出常见的设计元素，如果有其他合理的内容也可以提请委员会判断

煉獄杏寿郎	宇髄天元	甘露寺蜜璃	時透無一郎	悲鳴嶼行冥	伊黑小芭内	不死川実弥
						
 鍔(表と裏)		 ハート模様	 霞模様	 数珠	蛇模様	 傷模様
火、炎模様	 宝石			岩模様		風模様

各角色设计注意点

列出部分常见问题，尤其是毛绒玩偶类、游戏联动3D建模类需要注意

炭治郎

- 绿黑格子外套身前最下方都是绿色格子
- 使用格子设计时，注意格子不要太小太密集，另外边缘部分也尽量都保持正方形，不要裁剪成长方形
- 队服的纽扣是银色的，有3个

祢豆子

- 使用竹筒设计时，左右两边的缎带必须一起画出来
- 发梢的变色部分是有明确边界线的，不是渐变
- 头发上的蝴蝶结，两个头是从同一边出来的

各角色设计注意点

列出部分常见问题，尤其是毛绒玩偶类、游戏联动3D建模类需要注意

善逸

- 外套和护腿的变色部分是渐变色，头发和眉毛的变色部分有明确边界线
- 外套上的三角形都是等边三角形，方向全部朝上，并且均匀分布。使用三角形设计时也要注意，并且边缘处的三角形都要完整，不要被裁掉一半
- 队服的纽扣是银色的，有3个

伊之助

- 野猪头套的耳朵外面是粉色的，里面是紫色的（颜色不一样）
- 拿下头套后，头发的变色部分是渐变色
- 自行绘制野猪头套的时候要尽量画得可爱一点，不能看起来吓人

义勇

- 队服的纽扣是金色的，有4个
- 原则上禁止笑容

各角色设计注意点

列出部分常见问题，尤其是毛绒玩偶类、游戏联动3D建模类需要注意

忍

- 外套、护腿、发梢、瞳孔的变色部分都是渐变色
- 外套和发饰边缘的斑点都不是纯白色的
- 队服的纽扣是金色的，有3个

杏寿郎

- 发梢的变色部分有明确边界线
- 后脑勺有个小辫子
- 队服的纽扣是金色的，有4个
- 外套外侧的橙色部分是渐变色

天元

- 耳朵上有耳环
- 队服的纽扣是金色的，有4个
- 宝石的形状很容易画错，绘制时请仔细参考设定

各角色设计注意点

列出部分常见问题，尤其是毛绒玩偶类、游戏联动3D建模类需要注意

无一郎

- 队服的纽扣是金色的，有3个
- 发梢的变色部分有明确边界线

蜜璃

- 队服的纽扣是金色的，有4个
- 发梢的变色部分是渐变色

小芭内

- 队服的纽扣是金色的，有3个
- 蛇需要尽量把鳞片也画出来

各角色设计注意点

列出部分常见问题，尤其是毛绒玩偶类、游戏联动3D建模类需要注意

行冥

- 队服的纽扣是金色的，有1个
- 眼泪注意不要流得太厉害

实弥

- 伤疤需要还原
- 瞳孔周围得血管需要还原
- 瞳孔是椭圆形的
- 队服的纽扣是金色的，有1个
- 笑起来只能是坏笑，不允许纯量的笑容

无惨

- 禁止笑容

关于祢豆子和鬼

原则上祢豆子和鬼禁止和太阳、阳光、紫藤花、“灭”及其他鬼杀队元素放在一起。

拍摄商品宣传图的时候注意要把场景做成室内或者夜晚。

线下店装时，如果上外墙、外部玻璃的话要注意希望门店本身在室内或者晒不到太阳的地方，等身立牌也要放在室内或者晒不到太阳的地方。

关于克服阳光后的祢豆子，
如果素材上能有明确是在这一状态下的话，
可以事先申请不受上述限制约束，
具体以委员会判断为准。



小物相关

小物设计

设定中的小物设计是可以直接使用的，
例如木箱、日轮刀、啾太郎等
由于素材本身清晰度不高，需要的话可以重新描绘线条，注意不能左右翻转

部分没有可以直接用的合适的素材也可以参考设定自己绘制，
例如伊之助的野猪头套、祢豆子的蝴蝶结、竹筒等)



C-001-003010d_竈門炭治郎_日輪刀



C-001-004010d_竈門炭治郎_背負い箱



C-001-010010d_竈門炭治郎_修行中・最終選別時の刀



C-006-002010d_鎧鴉？



C-006-003010d_珠世の使い猫



C-007-003010d_水柱・富岡義勇_日輪刀

鬼杀队相关素材

鬼杀队队服背后的“灭”字一定要使用官方素材，不能用别的字体，注意角度尽量也不要改变，没有特殊情况尽可能按照使用使用白色文字
另外希望避免只使用“灭”字的设计，需要加入其他作品相关要素
还有请避免“灭”字设计和鬼（包括祢豆子）出现在一起



“恶鬼灭杀”只能用在柱相关的设计上，
同样只允许用设定中的文字式样，不能用别的字体
四个字必须作为整体使用，不能拆开或者改变相对位置等

紫藤花家纹的素材如果要使用的话，
每SKU会产生5500日元额外的设计使用费



周边设计相关

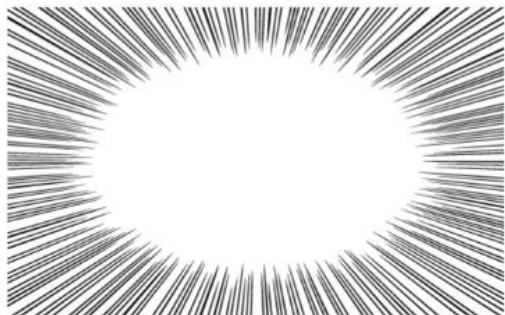
禁止使用的要素

以下内容在设计中禁止使用

- 鬼杀队成员可以用紫藤花，祢豆子可以用牡丹，除此之外的所有植物禁止使用，包括飘散的花瓣等（极少数特殊项目有充足理由可以单独和委员会申请，例如泡泡马特的诞生花系列）
- 放射线状的设计（看起来像日本军旗）
- 纱菱形花纹（看起来像纳粹标志）



- 除原官方素材中本身带技能特效（例如截图、部分杂志图等），严禁自行绘制任何技能特效相关的设计，包括容易让人联想到技能特效的设计（例如水流等）
- 禁止使用漫画中的常用元素，例如分格、漫画线、对话框



其他注意事项

列举部分常见问题

- 背景中使用角色名文字的话，要注意对文字不能遮挡过度，要保证每一个文字/字母都可以辨认

资料提交格式

资料格式

资料请使用PPT+参考图片形式提交，
PPT为主，格式参考文件《鬼灭之刃 监修资料模板》

左上角的方框请一定要保留。如果能够直接提交日语资料最好，实在不行的话中文资料也可。

“品番”是指商品编号，
保证所有商品都有独一无二的编号即可，
格式上没有特别规定，
不过建议开头可以标明品牌名方便辨识。

“品名”是指商品名称，
如徽章等，可以写中文。

“内容”可以不要改，

“说明”请在“新規提出”（首次提交）和“修正提出”（修改版提交）中二选一填写。
剩下的地方主要放图片和说明，图片请尽可能放大细节部分。

品番:ABC123456789
品名:三つ折長財布
内容:本体
説明:新規提出

提交修改版的时候一定要标明哪里改了。

所有使用截图素材的设计都请在提交的时候**标明第几话（文件夹编号）和截图编号（文件名）**。

提交时间和方式

设计监修请在每周一下班前提交，
一般反馈会在次周周五给到（特殊节假日除外）。
国内节假日按照法定休息，不另行通知。
日本节假日或委员会特殊按照导致监修日程变更的会提前通知。

正式设计文件请全部通过邮件形式提交，
附件大小不能超过5M，如果文件过大的话请使用网盘。

设计监修通过之后请提供实物样品，每件一样即可，
邮寄同时请提交样品确认资料，
和设计监修资料格式相同，
把设计图改为实物照片即可。

最终样品

大货生产后需要给委员会提供最终样品（=实际用户拿到手的产品）留样，鬼灭之刃常规情况下每SKU需提供9份，其中8份寄往日本，1份寄往上海，由被授权方寄出并承担邮费和可能产生的关税等相关费用，邮寄地址另行通知。

寄往日本的8份需要填写专用申请表《【ANS】鬼灭之刃最终样品清单（中文）》或《【ANS】鬼滅の刃サンプル納品リスト（日本語）》

商品和礼赠品都需要提供最终样品，盲盒产品每款都需要单独提供，成套销售的产品也需要完整提供（例：鞋类产品需要提供9双，不可以只提供9个单脚鞋或者4双+1个单脚鞋）

如果特殊商品无法邮寄至海外（例：食品、含磁铁的产品），请在初期沟通说明

如果商品特别昂贵，难以大量提供（例：雕像、黄金饰品），请在初期沟通说明，一般价值超过1000元的产品可以商量每SKU仅提供2~3份