



portfolio
BEATRICE SCHIAVONI

Progetti dal 2016 al 2021



INDICE

Lavori inerenti la carriera universitaria

Lavori non inerenti la carriera universitaria

Laboratorio di Urbanistica, a.a. 2020-2021

Laboratorio di Sostenibilità e costruibilità, a.a. 2020-2021

Laboratorio di Costruzione dell'architettura, a.a. 2018-2019

Corso di Progetto di Arredo, a.a. 2019-2020

Fotografie d'interni, 2016

THE REBIRTH

Con questa termine si intende genericamente quel momento in cui un oggetto o una persona animata riconquista la propria **vitalità**. Quest'ultima può essere di molti tipi e può essere interpretata in molti modi, in base al soggetto, che prende, e all'oggetto, che è preso, in considerazione. In architettura è un tema estremamente attuale, che si oppone alla tendenza mondiale post globalizzazione, per cui più spesso assistiamo al decadimento di ciò che ci circonda passivamente, con la sola reazione di sostituirlo. Questo atteggiamento potrebbe invece essere soppiantato da un nuovo approccio più sostenibile e meno consumistico, secondo cui, a ciascun oggetto, (che esso sia un appartamento, una residenza, un quartiere, o una città), è possibile intervenire, qualora fosse necessario, per restituirci quella linfa , a volte consunta, che lo caratterizza e definisce.

Dunque nei progetti prescelti e selezionati ho voluto **mostrare come, in scale diverse, si possa intervenire per ripristinare quel grado di apprezzamento e vitalità che occorrono per rendere pregevoli certi quartieri, residenze, o oggetti di arredo.**

In particolare si trovano, in ordine:

- Riqualificazione Scalo Porta Romana, Milano
- Progetto per l'ex filanda, Lecco
- Riqualificazione Case Popolari, San Siro Milano
- Ripensare la Standard Lamp di Jean Prouvè

Progetto di riqualificazione per lo scalo di Porta Romana, Milano

Progetto per una ex filanda, Lecco



*Riqualificazione Case Popolari,
San Siro Milano*

*Ripensare la Standard Lamp
di Jean Prouvè*

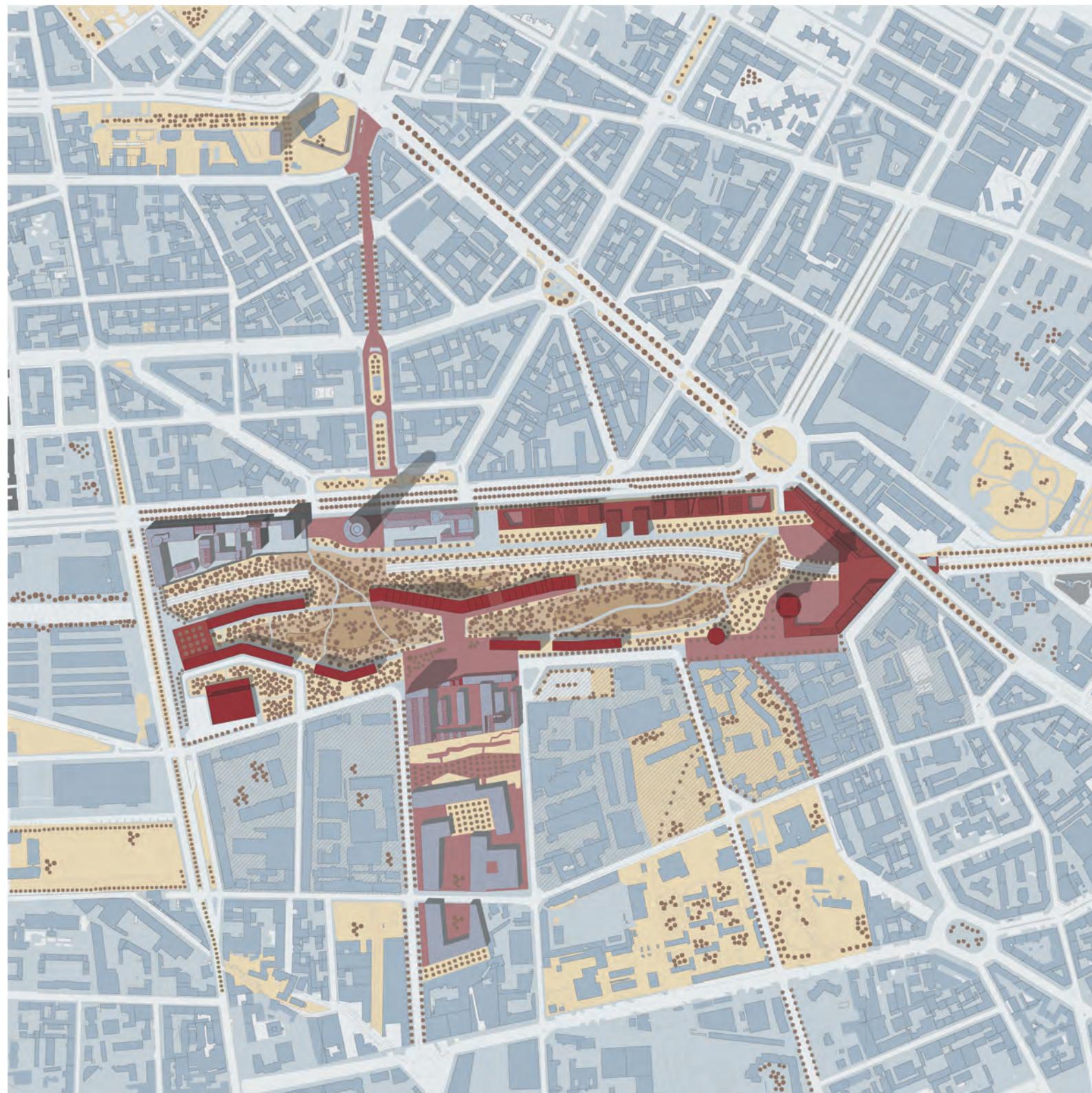
LABORATORIO URBANISTICA, PROGETTO SCALO PORTA ROMANA, MI

2 0 2 0 - 2 0 2 1

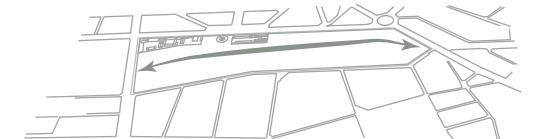
PROGETTO DI RIQUAIFI-
CAZIONE PER LO SCALO
DI PORTA ROMANA,
MILANO

OBIETTIVI PREPOSTI:

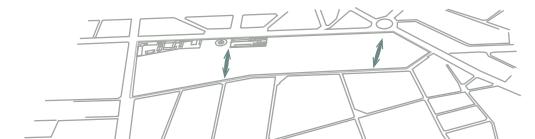
- Promuovere la mobilità sostenibile e il trasporto pubblico su ferro.
- Sostenere l'innovazione sociale e produttiva.
- Accogliere funzioni di eccellenza.
- Promuovere attività economiche eco-sostenibili e nuovi posti di lavoro.
- Contribuire alla rigenerazione urbana delle aree svantaggiate favorendo la coesione sociale.
- Accrescere il riequilibrio ambientale e il miglioramento della qualità dell'aria e dei suoli urbani.
- Generare nuove aree pubbliche, parchi e servizi per le cittadine e i cittadini di ogni età.



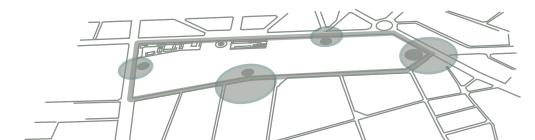
Concept



assi longitudinali

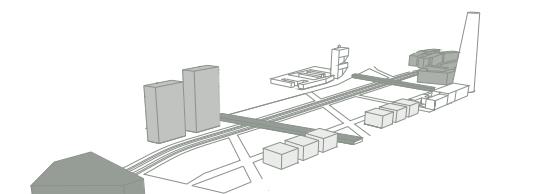


assi trasversali

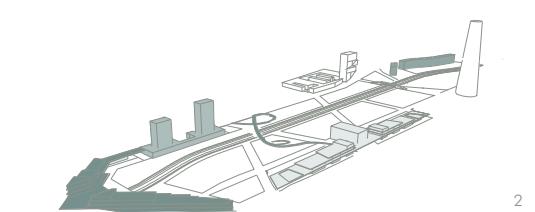


piazze e spazi pubblici dello stare

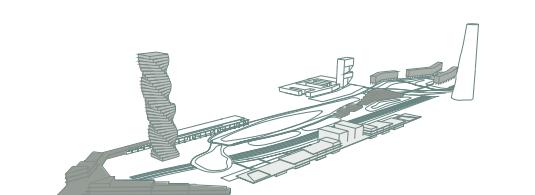
Fasi progetto



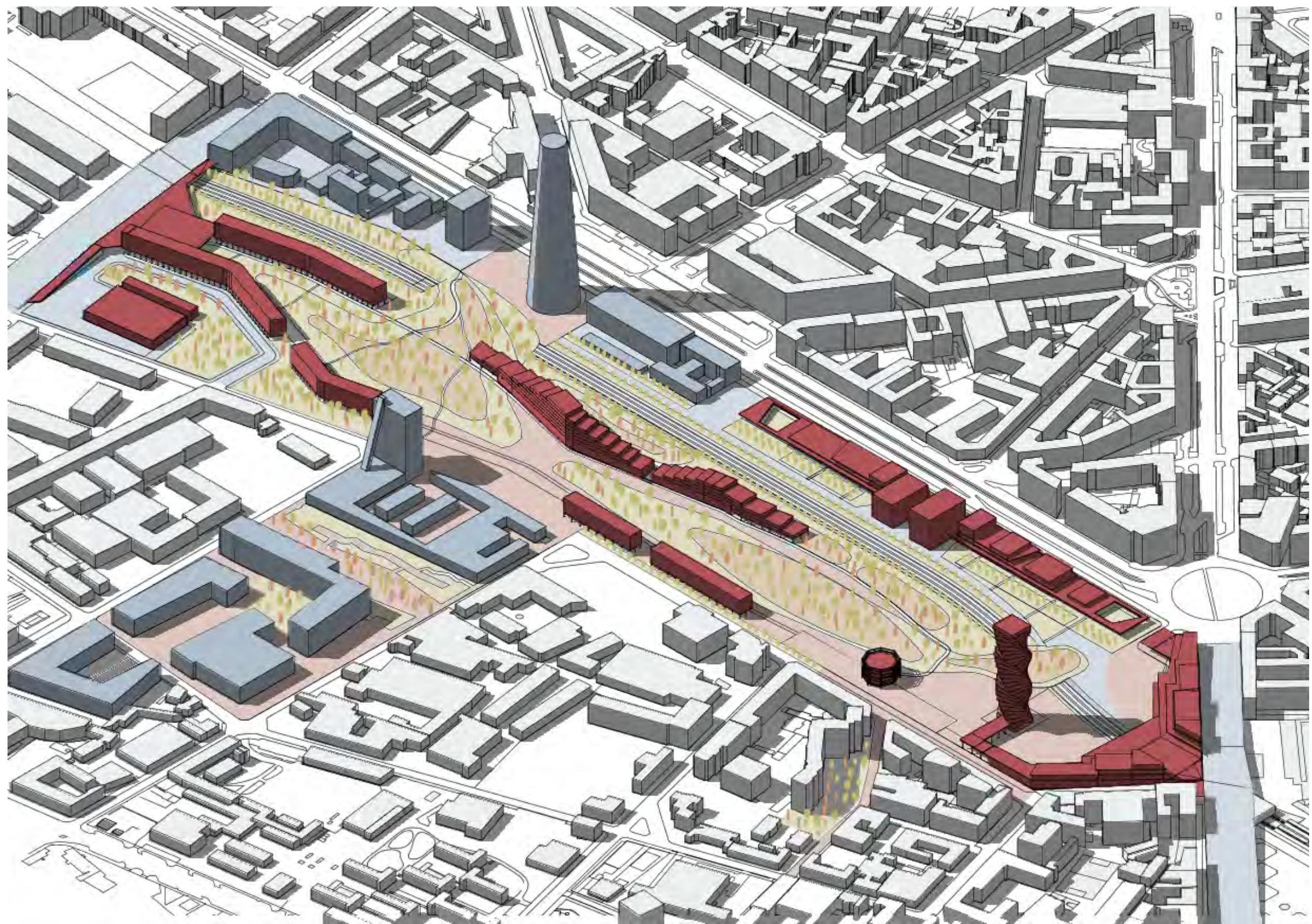
1

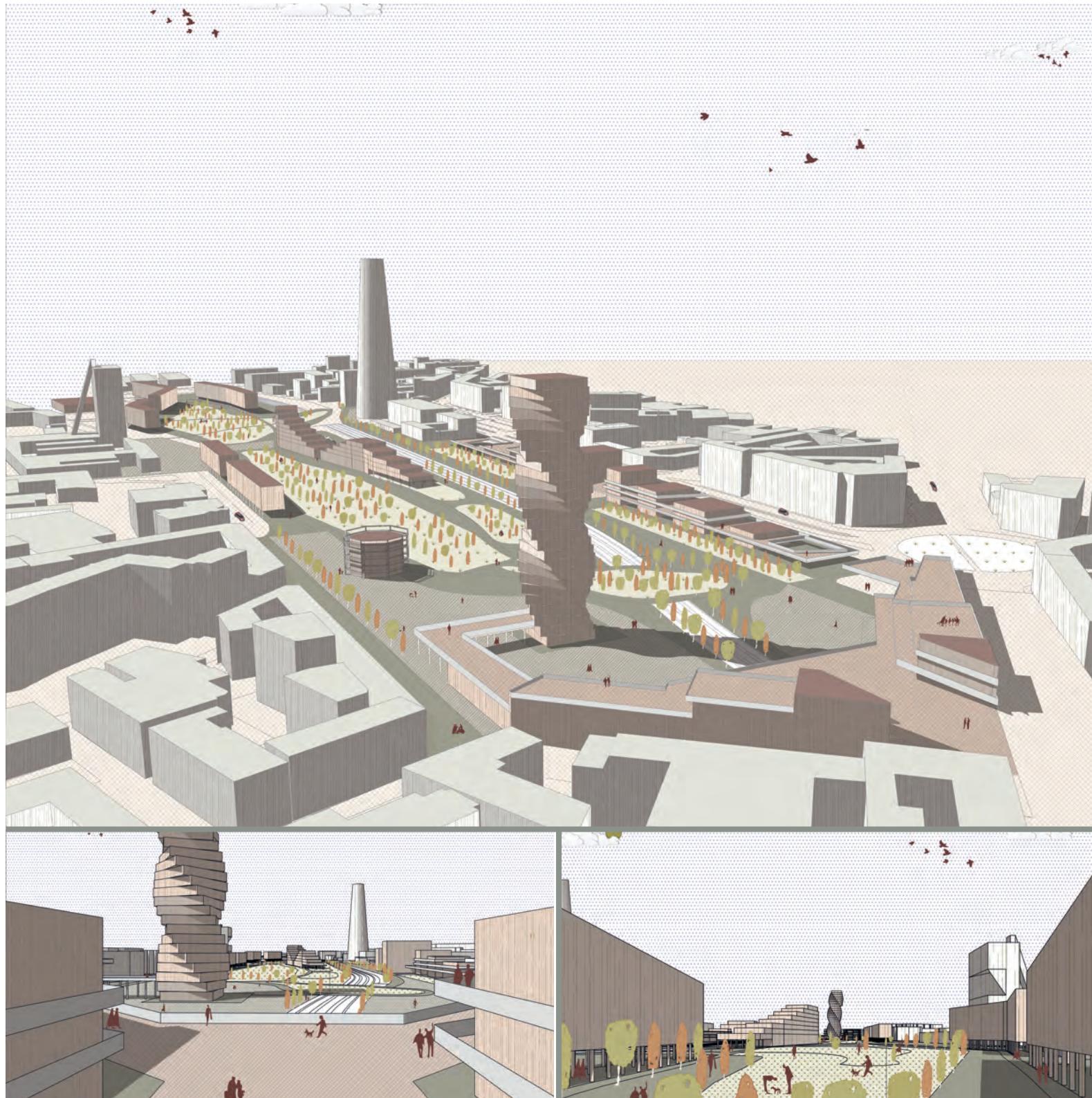


2

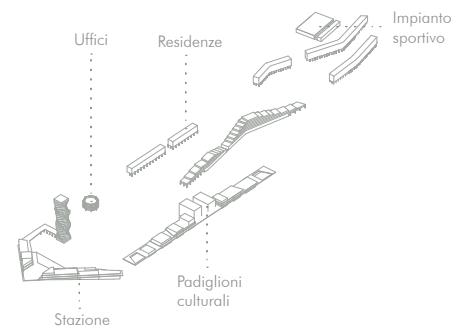


3

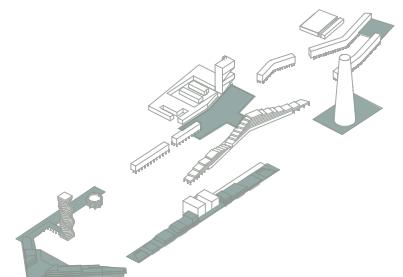




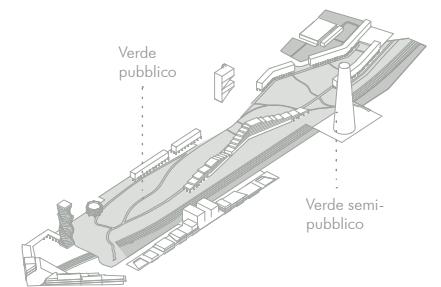
Funzioni e servizi



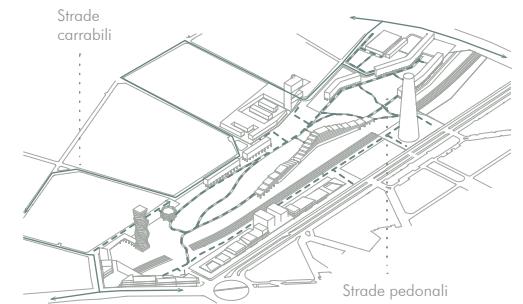
Spazi pubblici



Aree verdi



Percorsi



LABORATORIO SOSTENIBILITÀ COSTRUIBILITÀ, FILANDA GAVAZZI,

2020 - 2021

PROGETTO
RIQUALIFICAZIONE
FILANDA GAVAZZI

La ex filanda Gavazzi si inserisce nel contesto urbano della città di Valmadra in provincia di Lecco, in un'area in stretta prossimità con le catene montuose, dislivelli e altezze di vario tipo che rendono possibili attività all'aperto come trekking, arrampicata e passeggiate. Questa vicinanza con le montagne rende questa area fortemente attrattiva per professionisti e non solo che hanno a disposizione molteplici percorsi in funzione dei loro interessi.



LE RAGIONI DEL PROGETTO

L'idea iniziale di questo progetto prevedeva, in funzione di un'ottica di low-impact, di preservare quanto più possibile la preesistenza, tentando di valorizzarla senza alterarne dimensioni, altezze e volumi.

Il secondo obiettivo è stato quello di creare continuità spaziale dei volumi e delle quote attraverso l'introduzione di una passerella panoramica che si attacca alla quota di via Capogrande, un asse viario che prosegue fino al centro della città, fino al secondo piano del corpo principale della Filanda.

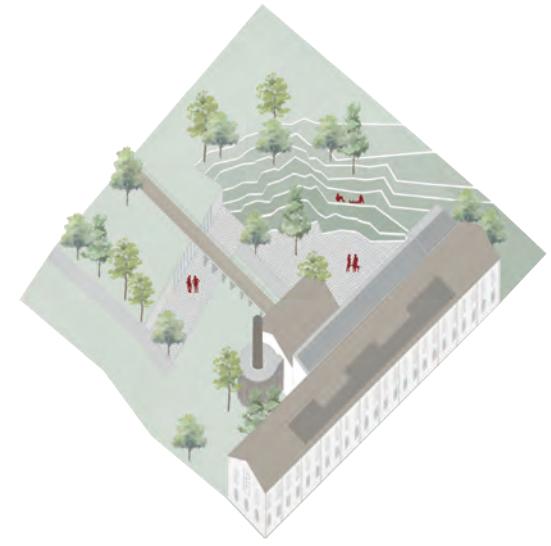
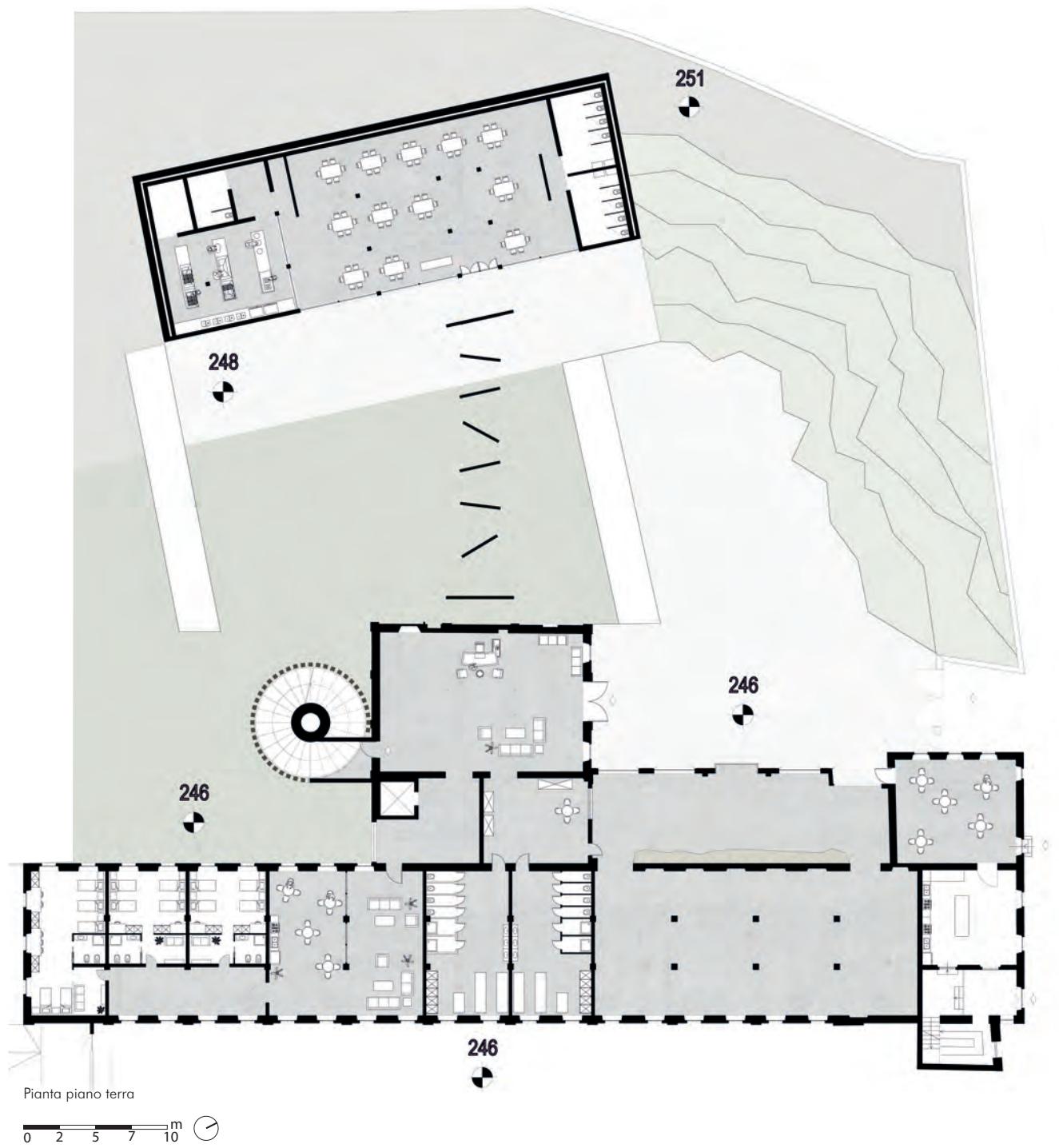
Questa scelta è stata volta, anche e soprattutto, a permettere l'ingresso al complesso da più direzioni e più assi: all'entrata storica della filanda attraverso via Volta, che è rimasta immutata, parpendicolarmante a questa è stata aggiunta quella sopraelevata sopracitata.

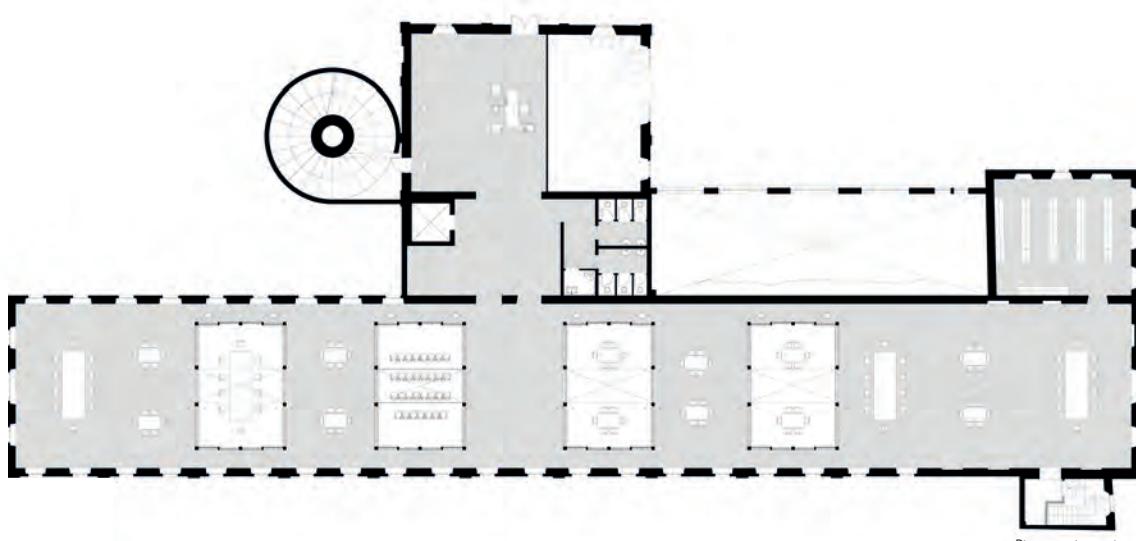
Ancora, per valorizzare la graduale degradazione delle altezze è stato progettato, per quanto riguarda l'area verde pertinente la filanda, un terrazzamento, affinché diventasse un luogo dello stare per giovani e adulti.

Il progetto, infine, si propone per rivitalizzare e offrire più servizi al settore turistico che è strettamente correlato alla vicinanza con le catene montuose, con lo scopo di renderlo maggiormente competitivo e attrattivo, tentando di rendere la filanda un appoggio e un nuovo centro di scambi per gli abitanti della zona e per chi si sposta da fuori.

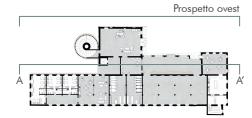
Nel progetto infatti sono previste una parte dedicata al turismo con la predisposizione di un ostello e un'area di supporto e in aggiunta ai servizi offerti in città, con l'aggiunta di una biblioteca e uno spazio coworking ed un ristorante.







Pianta primo piano



Prospetto ovest



Sezione A-A



Prospetto ovest

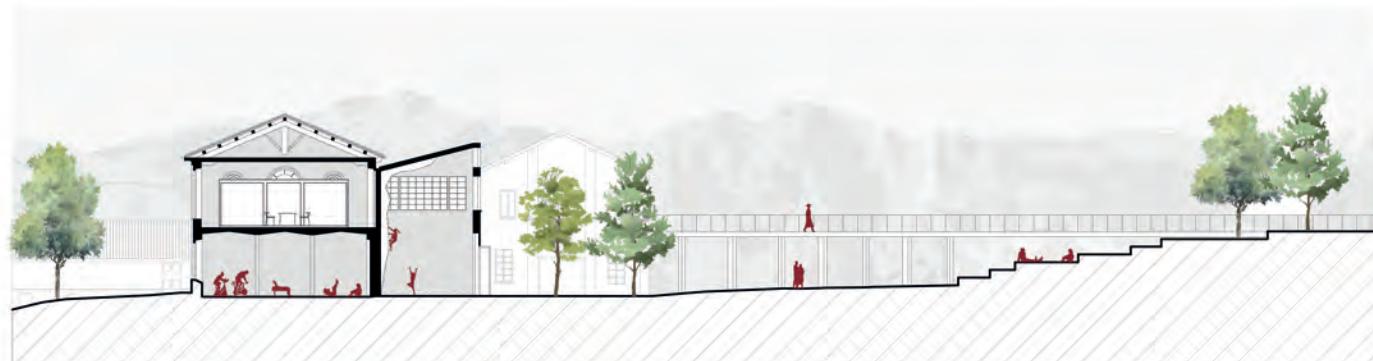
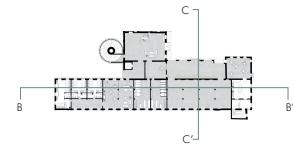


Vista parete attrezzata





Sezione B-B'



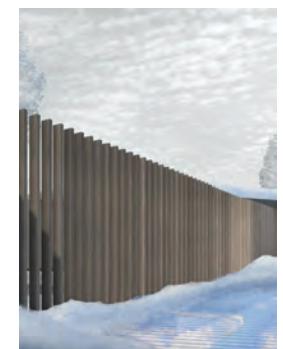
Sezione C-C''



Vista spazio polifunzionale

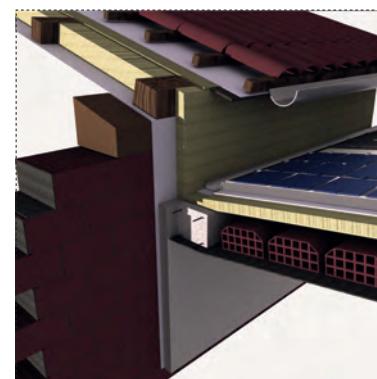
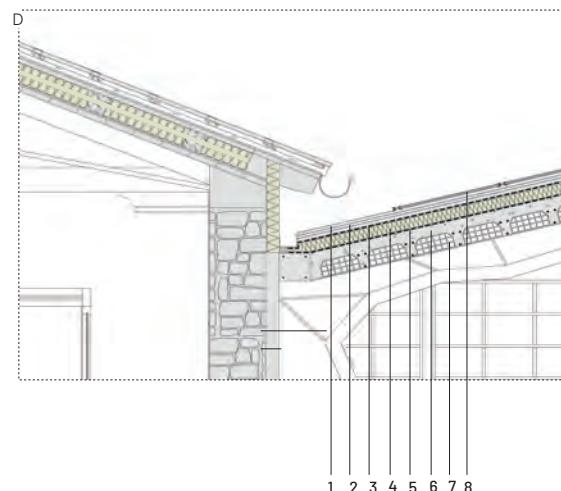


Prospetto Sud

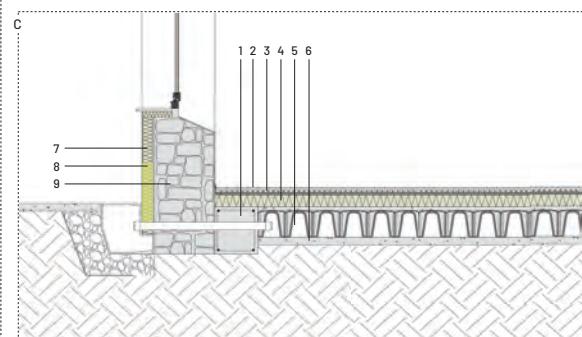
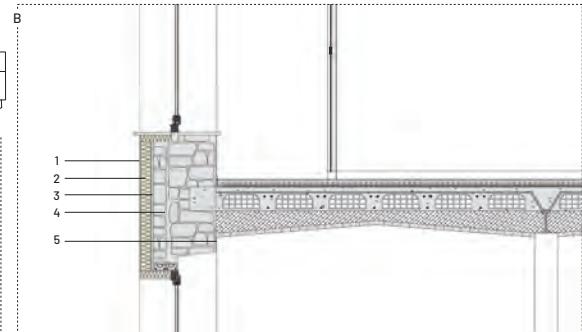
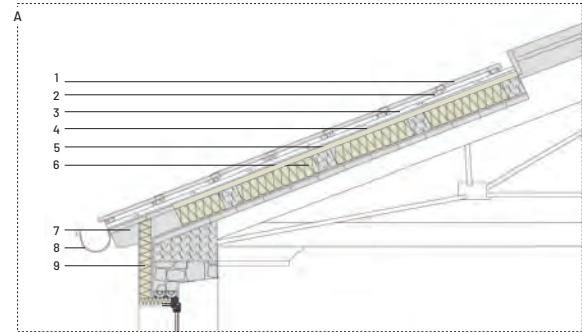
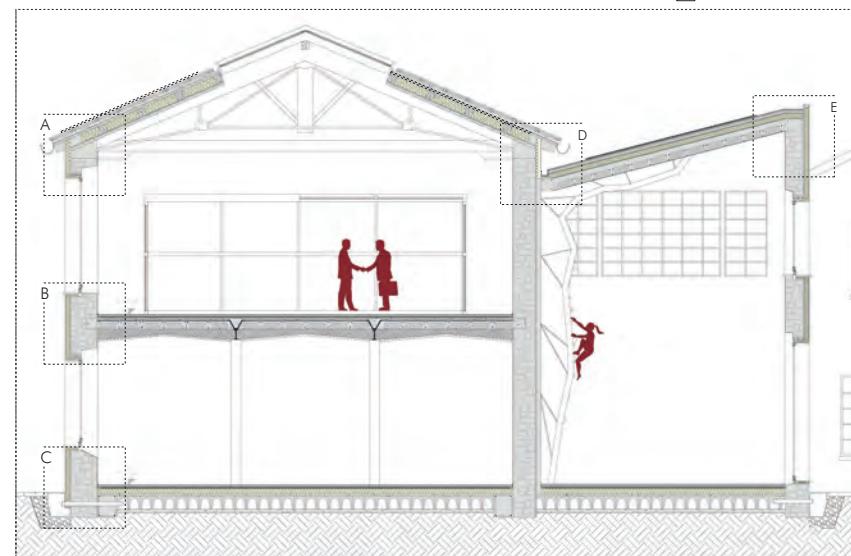
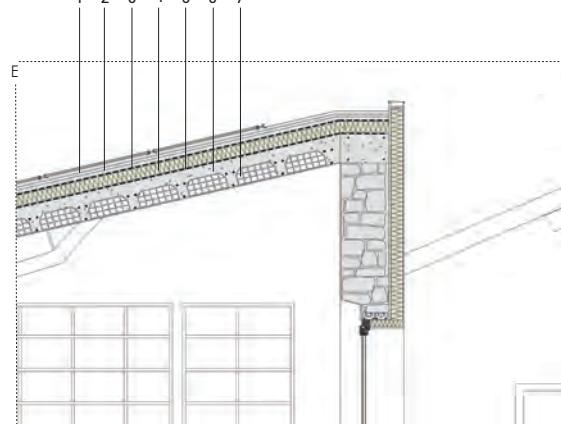


New Hampshire Retreat, NADAAA

	SPESORE (cm)		SPESORE (cm)		SPESORE (cm)		SPESORE (cm)
D		E		A		B	
1 lamiera grecata	-	1 lamiera grecata	-	1 lamiera grecata	4,8	1 intonaco esterno calce canapa	1
2 pannello coibentato in fibra di legno	4	2 pannello coibentato in fibra di legno	4	2 listelli orditura secondaria	5	2 isolante in fibra di legno intonacabile NATURALWALL	11
3 guaina impermeabilizzante	0,3	3 guaina impermeabilizzante	0,3	3 intercedpine ventilata	5	3 barriera al vapore	2
4 strato isolante	12	4 strato isolante	12	4 membrana impermeabile	0,2	4 muratura esistente laterizio-pietra	68
5 barriera al vapore	1,3	5 barriera al vapore	1,3	5 pannello fibra di legno	5	5 intonaco interno calce canapa	1
6 getto in calcestruzzo	-	6 getto in calcestruzzo	-	6 isolante in fibra di mais	21		
7 pignatta in laterizio	-	7 pignatta in laterizio	-	7 falso puntone	-		
8 pannello solare	-			8 scossalina	-		
				9 isolante resistente	11		



Restituzione Det. D



0 1 2 3 m Sezione trasversale A-A'

0 0,5 1 m Sezioni dettagli

LABORATORIO COSTRUZIONE ARCHITETTURA, QR.SANSIRO

2017 - 2018

PROGETTO PER LA RIQUALI-
FICAZIONE DEL QUARTIERE
SANSIRO,
MILANO

Con questo progetto si sono apportate delle modifiche, in linea con le vigenti normative edilizie del Comune di Milano, sugli impianti edilizi delle case Popolari di Aler nel quartiere San Siro.

L'obiettivo era prioritariamente quello di **ripristinare un adeguato grado di abitabilità**.

Per farlo è stato necessario intervenire su:

-Abbattimento delle barriere architettoniche.

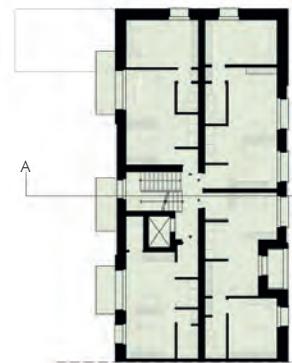
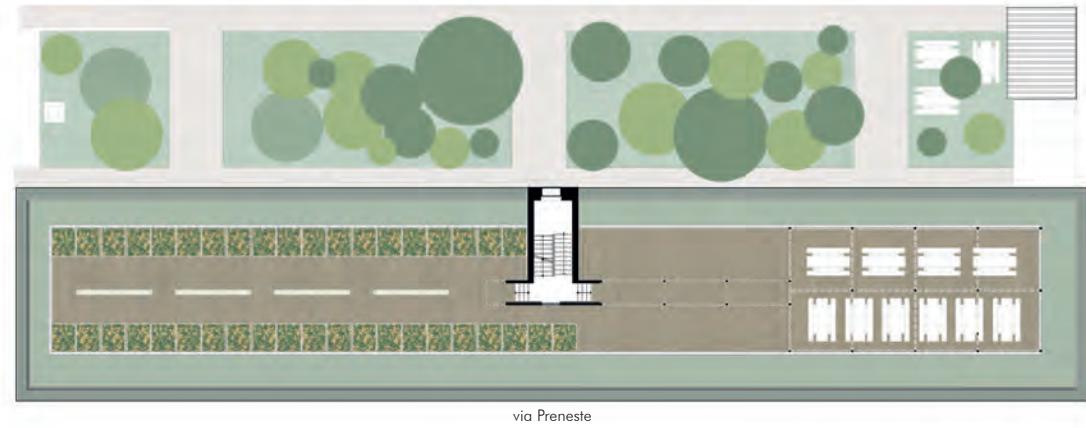
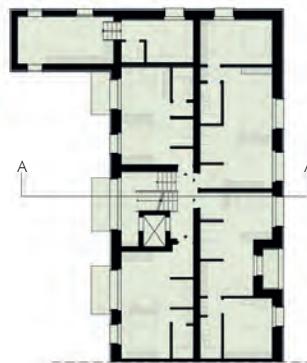
-Inserimento di un ascensore su ogni corpo edilizio
-Miglioramento delle prestazioni energetiche mediante l'aggiunta di uno strato di isolante esterno (cappotto).

-Aggiunta di un volume accessorio (17 mq max) che offre agli abitanti del quartiere una occasione di scambio socio-culturale.

-Rendere tetto calpestabile.

-Mantenere il numero di appartamenti interni inalterato.

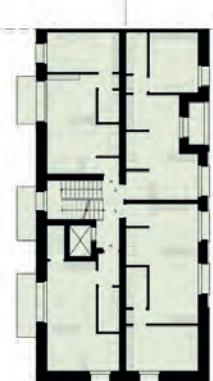
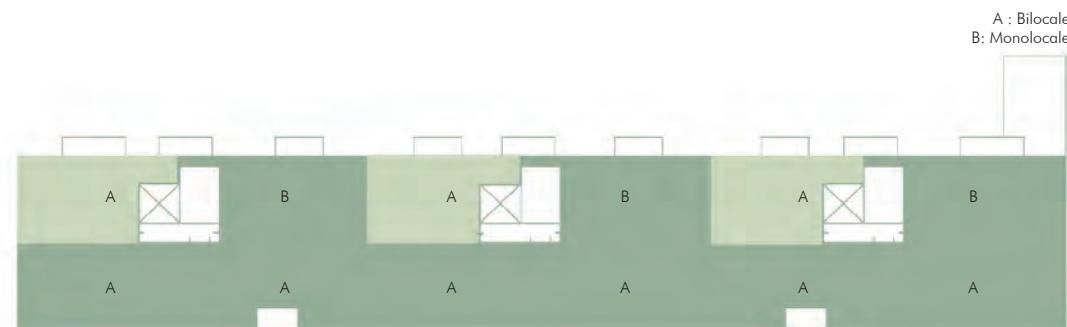
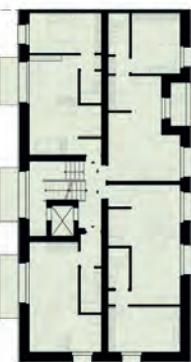
-Rispettare l'idea generatrice del prospetto originario.



Prospetto Sud, fronte via Micene



Sezione A-A'



Scala 1:500



18.8 m

14.6 m

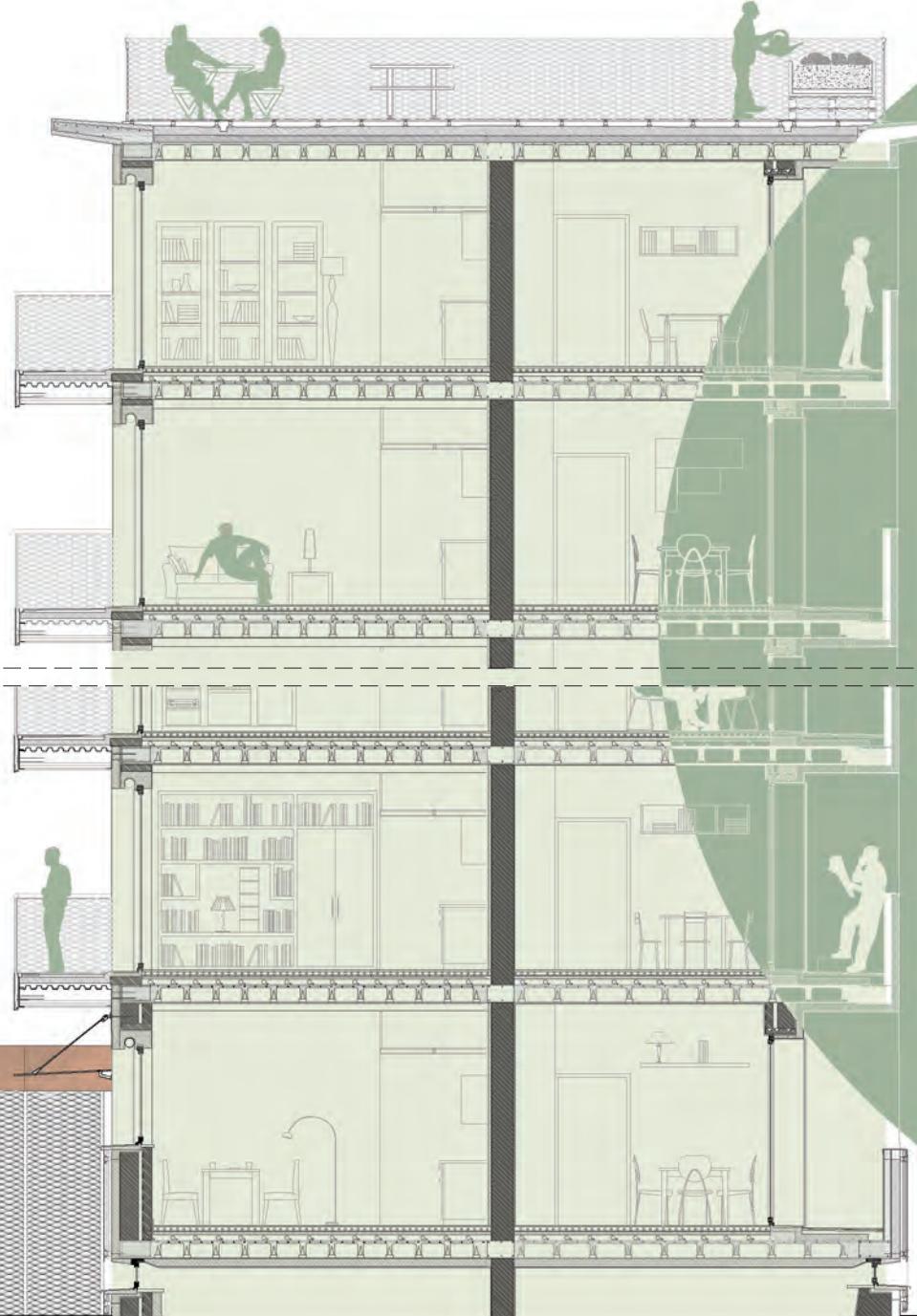
11.4 m

8.1 m

4.8 m

3.7 m

1.1 m



Scale 1:100

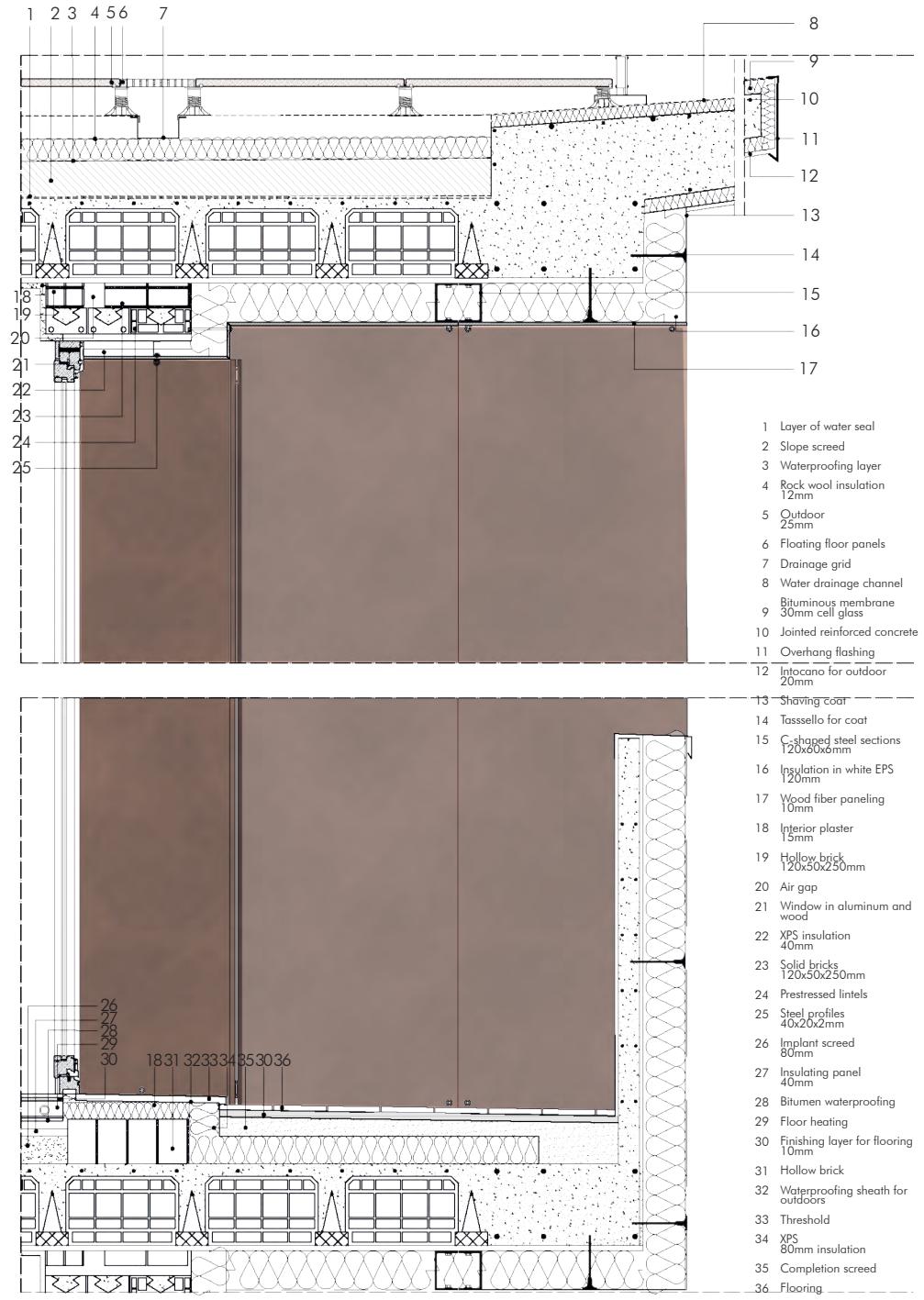
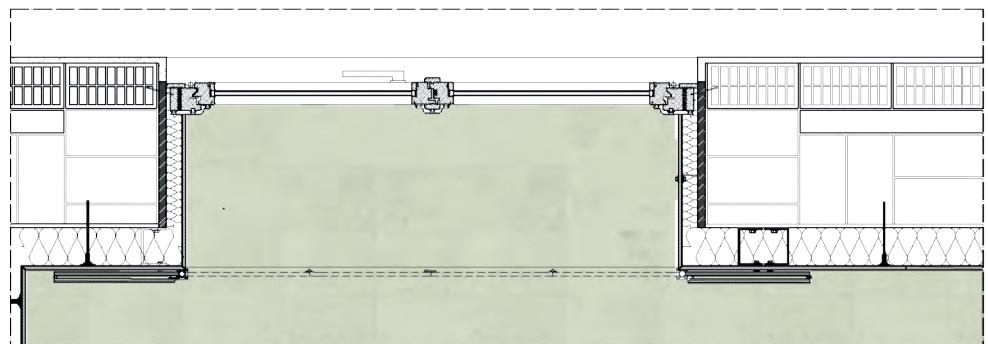
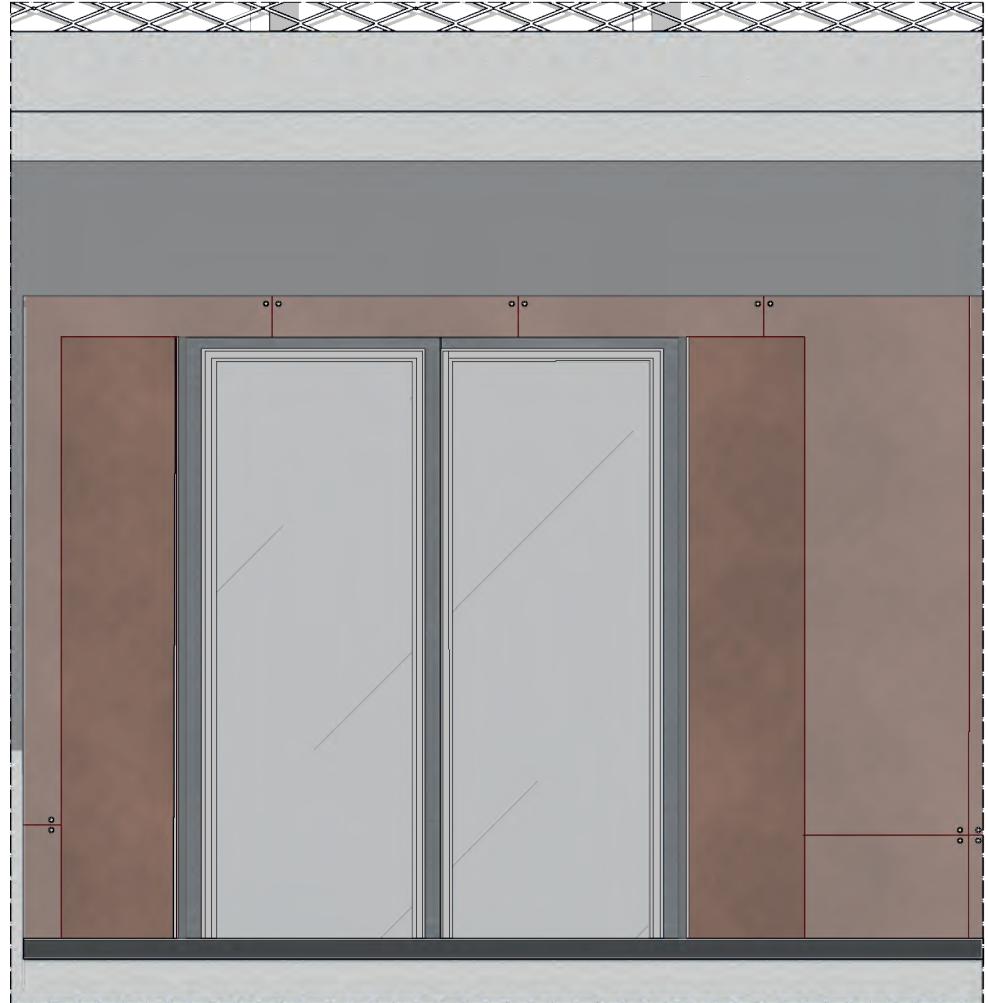




Prospetto Ovest



Scala 1:100



Scala 1:20

PROGETTO

PRODOTTO

ARREDO

STANDARD-LAMP

2019 - 2020

RI-PENSARE
STANDARD LAMP

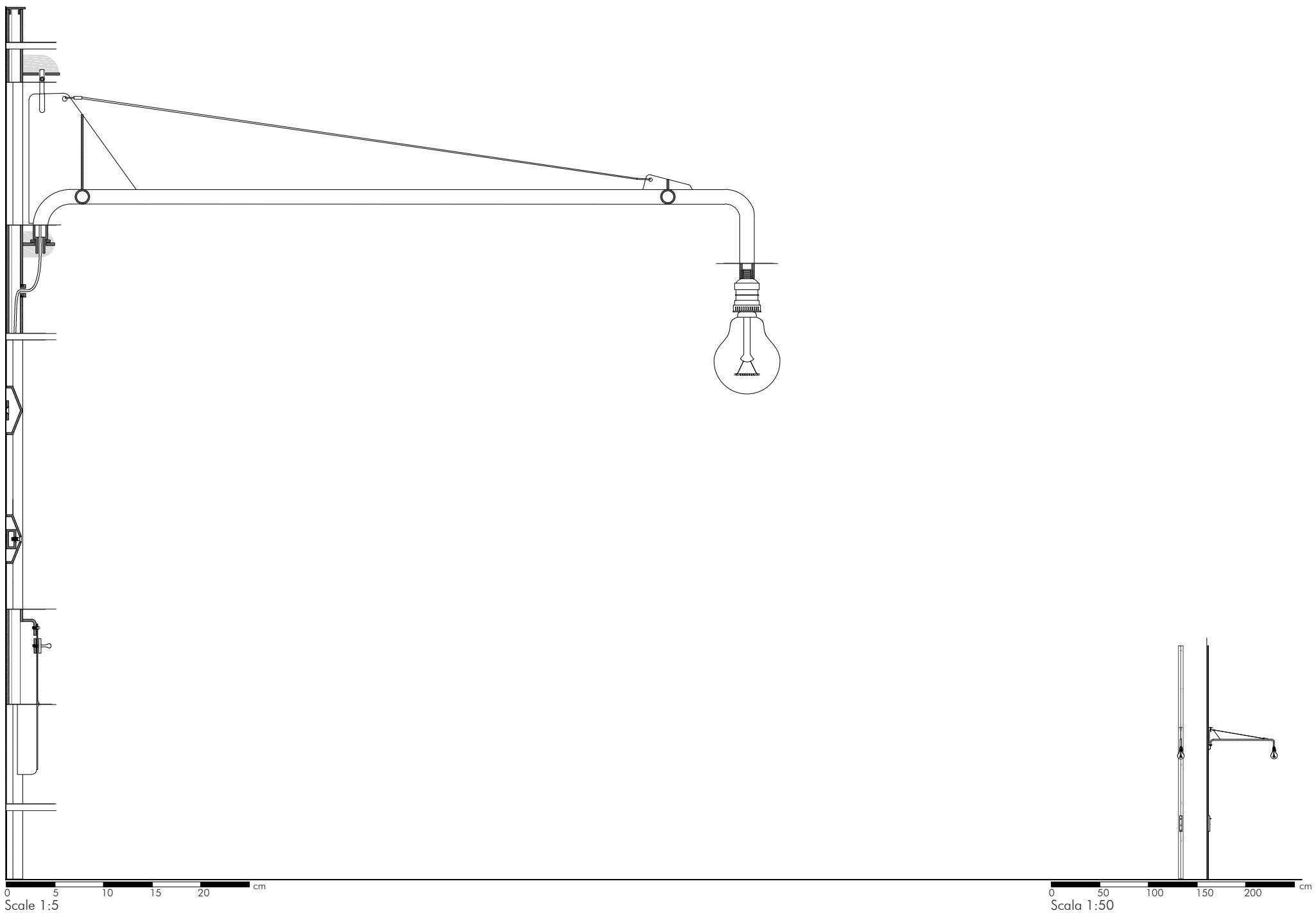
In questo corso a ogni studenti veniva assegnato uno specifico progetto di arredo che doveva essere rappresentato mediante una tavola tecnica e successivamente riprogettato. L'obiettivo era creare una **nuova funzionalità** per l'oggetto assegnato rispettando lo stile dell'oggetto di partenza e del suo progettista.

Il prodotto di arredo che era stato specificatamente attribuito a me è la Standard Lamp del designer Jean Prouvè.



Standard Lamp - Jean Prouvè
1950

Disegno tecnico Standard Lamp

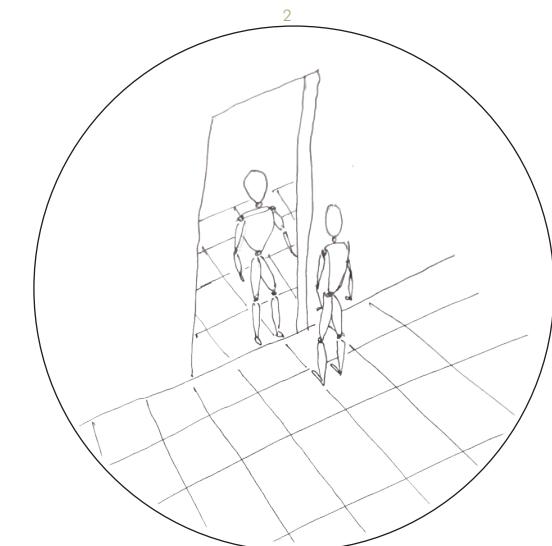
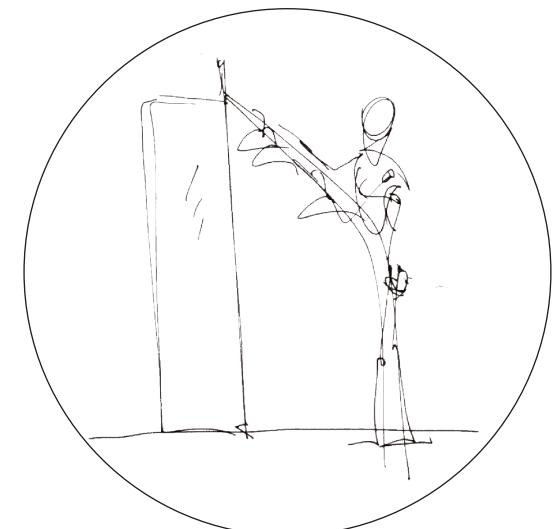
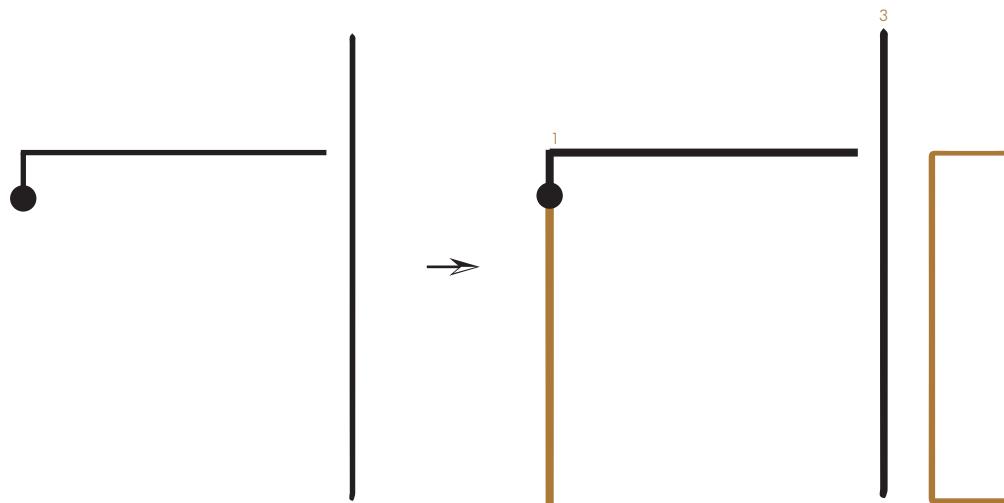


L'idea di partenza per questo progetto era restituire al caratteristico design di questa lampada una nuova funzione senza stravolgerne lo stile.
Il progetto prevedeva:

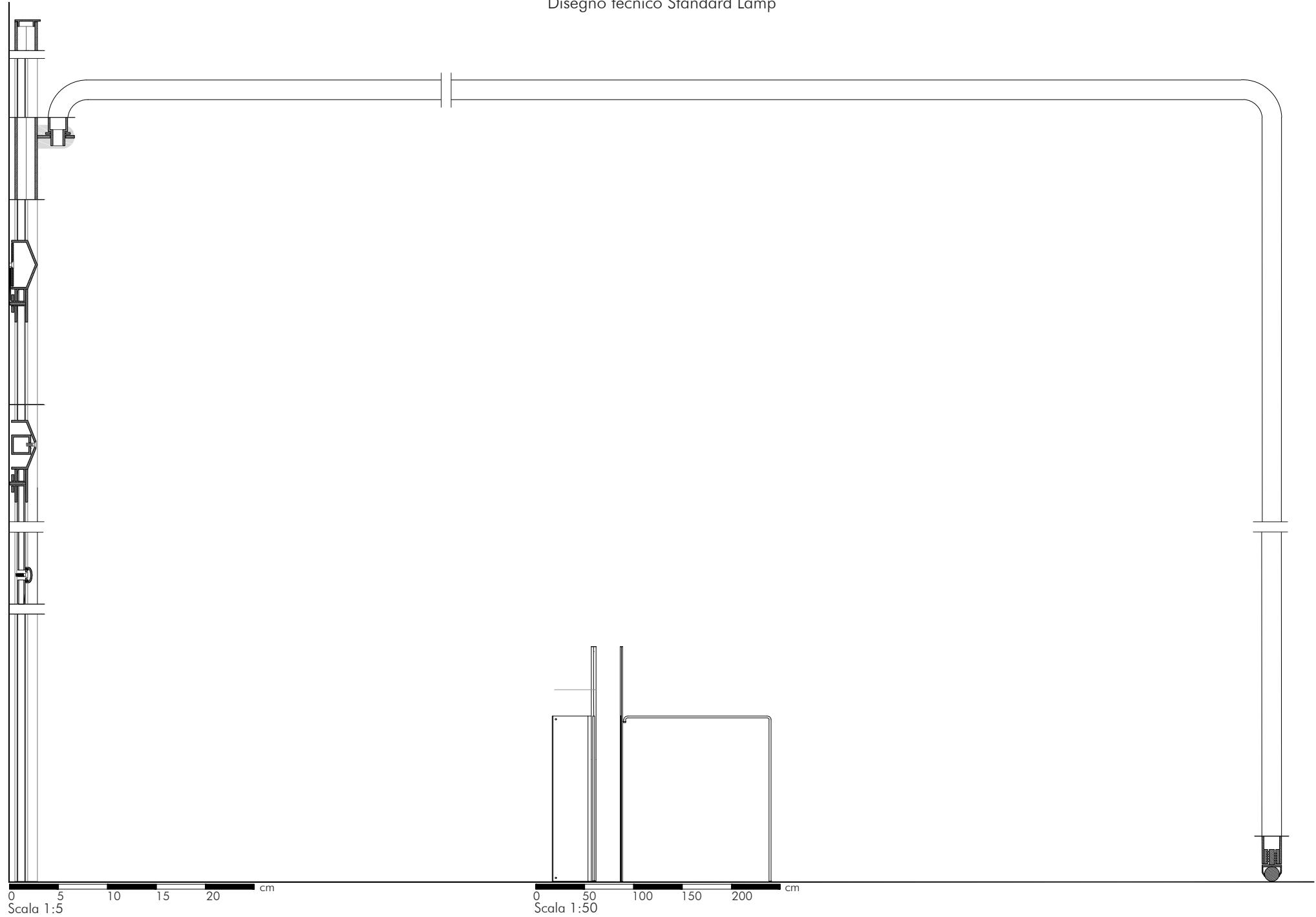
1 Mantere il tipico braccio della Standard lamp e allungarlo fino a toccare terra, con il caratteristico tubolare in acciaio.

2 E' stato addizionato un sottile parallelepipedo puro che contiene uno specchio.

3 L'anima della lampada dalla forma trapezoidale che si ancora alla parete è stata conservata.



Disegno tecnico Standard Lamp



Render





FOTO PROGETTI D'INTERNI

2016 - 2017

FOTOGRAFIE DI INTERNI

In questi scatti ho provato a catturare il calore e l'atmosfera di alcuni progetti realizzati da uno studio di architettura tentando di comunicarli anche attraverso la bidimensionalità di una foto.













GRAZIE PER L'ATTENZIONE