



p o r t f o l i o
BEATRICE SCHIAVONI

Progetti dal 2016 al 2020



INDICE

Lavori inerenti la carriera universitaria

Laboratorio di Urbanistica, a.a. 2020-2021

Laboratorio di Progettazione dell'architettura II a.a. 2018-2019

Laboratorio di Costruzione dell'architettura, a.a. 2018-2019

Corso di Progetto di Arredo, a.a. 2019-2020

Lavori non inerenti la carriera universitaria

Fotografie d'interni, 2016

THE REBIRTH

Con questa termine si intende genericamente quel momento in cui un oggetto o una persona animata riconquista la propria **vitalità**. Quest'ultima può essere di molti tipi e può essere interpretata in molti modi, in base al soggetto, che prende, e all'oggetto, che è preso, in considerazione. In architettura è un tema estrememente attuale, che si oppone alla tendenza mondiale post globalizzazione, per cui più spesso assistiamo al decadimento di ciò che ci circonda passivamente, con la sola reazione di sostituirlo. Questo atteggiamento potrebbe invece essere soppiantato da un nuovo approccio più sostenibile e meno consumistico, secondo cui, a ciascun oggetto, (che esso sia un appartamento, una residenza, un quartiere, o una città), è possibile intervenire, qualora fosse necessario, per restituigli quella linfa , a volte consunta, che lo caratterizza e definisce.

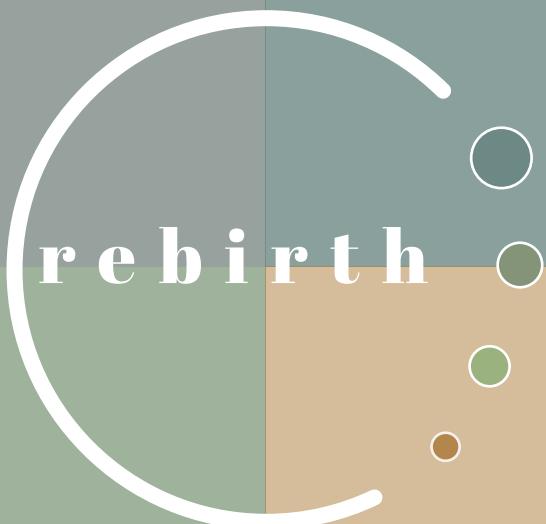
Dunque nei progetti prescelti e selezionati ho voluto **mostrare come, in scale diverse, si possa intervenire per ripristinare quel grado di apprezzamento e vitalità che occorrono per rendere pregevoli certi quartieri, residenze, o oggetti di arredo.**

In particolare si trovano, in ordine:

- Riqualificazione Scalo Porta Romana, Milano
- Impianto sportivo Polivalente di Social Housing per il Quartiere Casazza, Brescia
- Riqualificazione Case Popolari, San Siro Milano
- Ripensare la Standard Lamp di Jean Prouvè

*Progetto di riqualificazione per lo scalo di Porta
Romana, Milano*

*Impianto sportivo Polivalente di Social Housing
per il Quartiere Casazza, Brescia*



*Riqualificazione Case Popolari,
San Siro Milano*

*Ripensare la Standard Lamp
di Jean Prouvè*

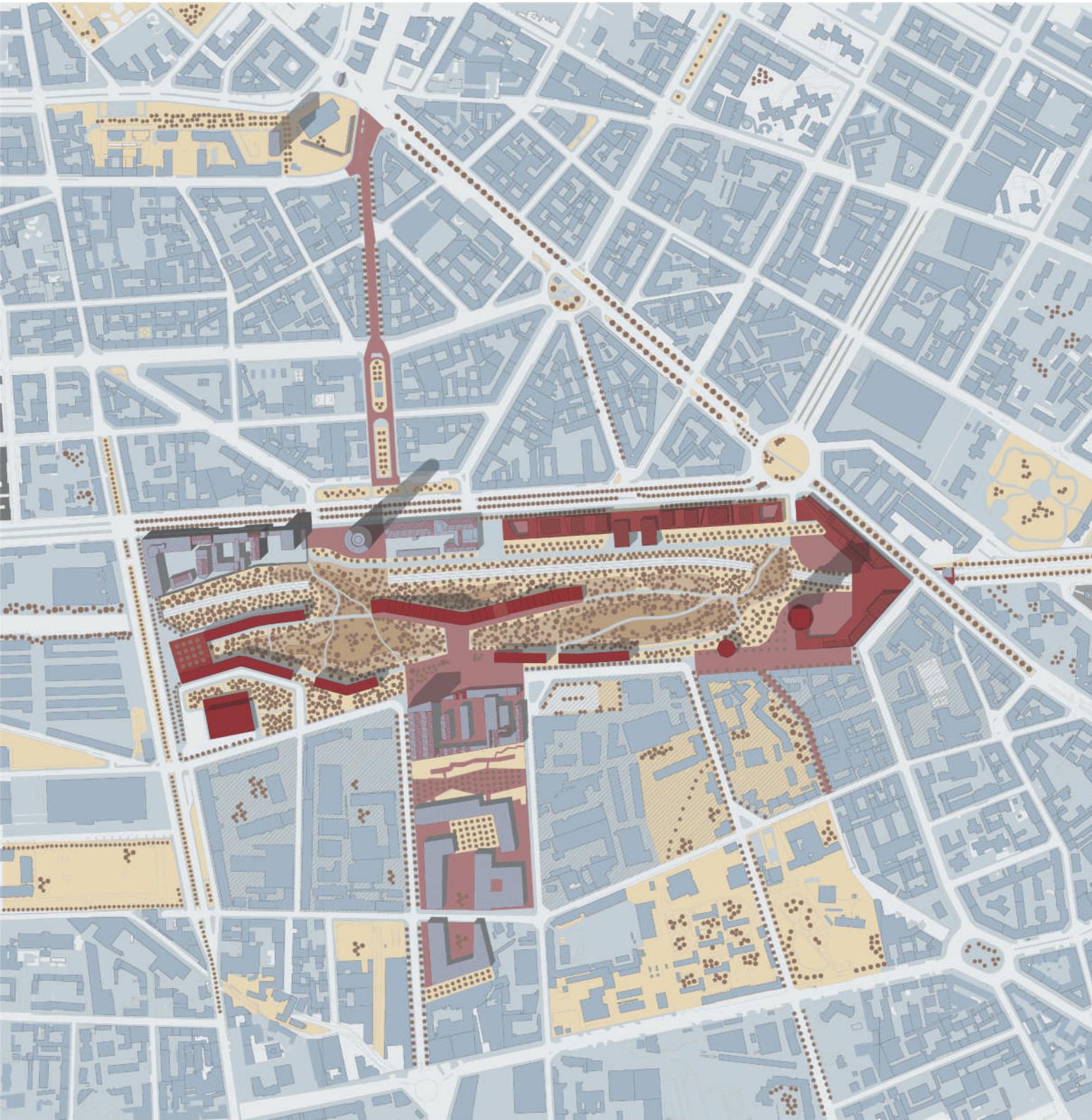
LABORATORIO URBANISTICA, • PROGETTO SCALO PORTA ROMANA, MI

2 0 2 0 - 2 0 1 2

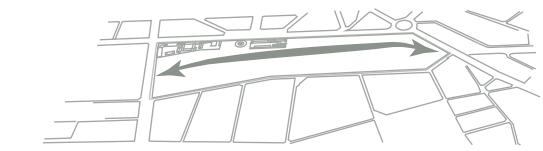
PROGETTO DI RIQUAIFI-
CAZIONE PER LO SCALO
DI PORTA ROMANA,
MILANO

OBIETTIVI PREPOSTI:

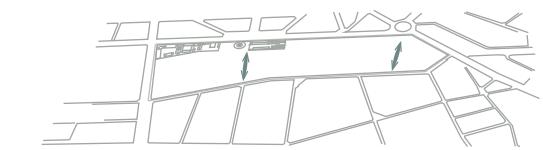
- Promuovere la mobilità sostenibile e il trasporto pubblico su ferro.
- Sostenere l'innovazione sociale e produttiva.
- Accogliere funzioni di eccellenza.
- Promuovere attività economiche eco-sostenibili e nuovi posti di lavoro.
- Contribuire alla rigenerazione urbana delle aree svantaggiate favorendo la coesione sociale.
- Accrescere il riequilibrio ambientale e il miglioramento della qualità dell'aria e dei suoli urbani.
- Generare nuove aree pubbliche, parchi e servizi per le cittadine e i cittadini di ogni età.



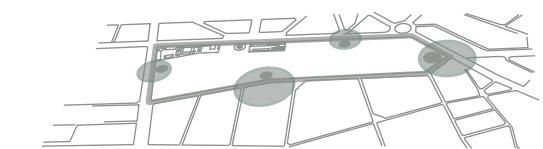
Concept



assi longitudinali

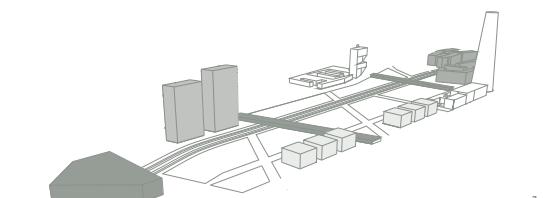


assi trasversali

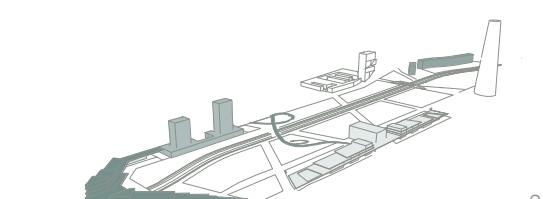


piazze e spazi pubblici dello stare

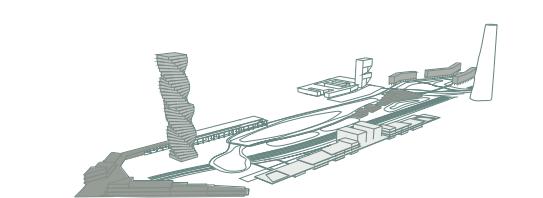
Fasi progetto



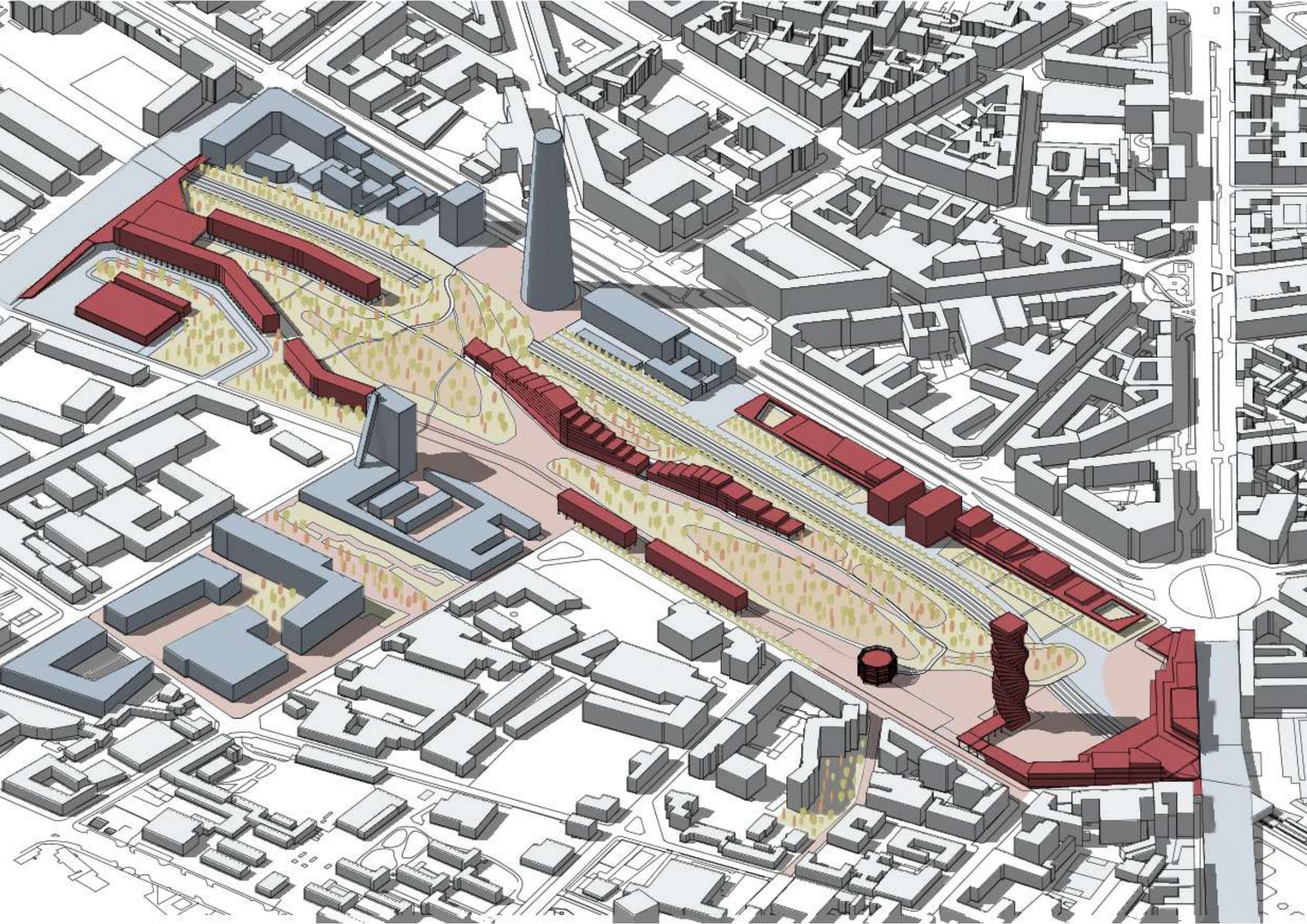
1

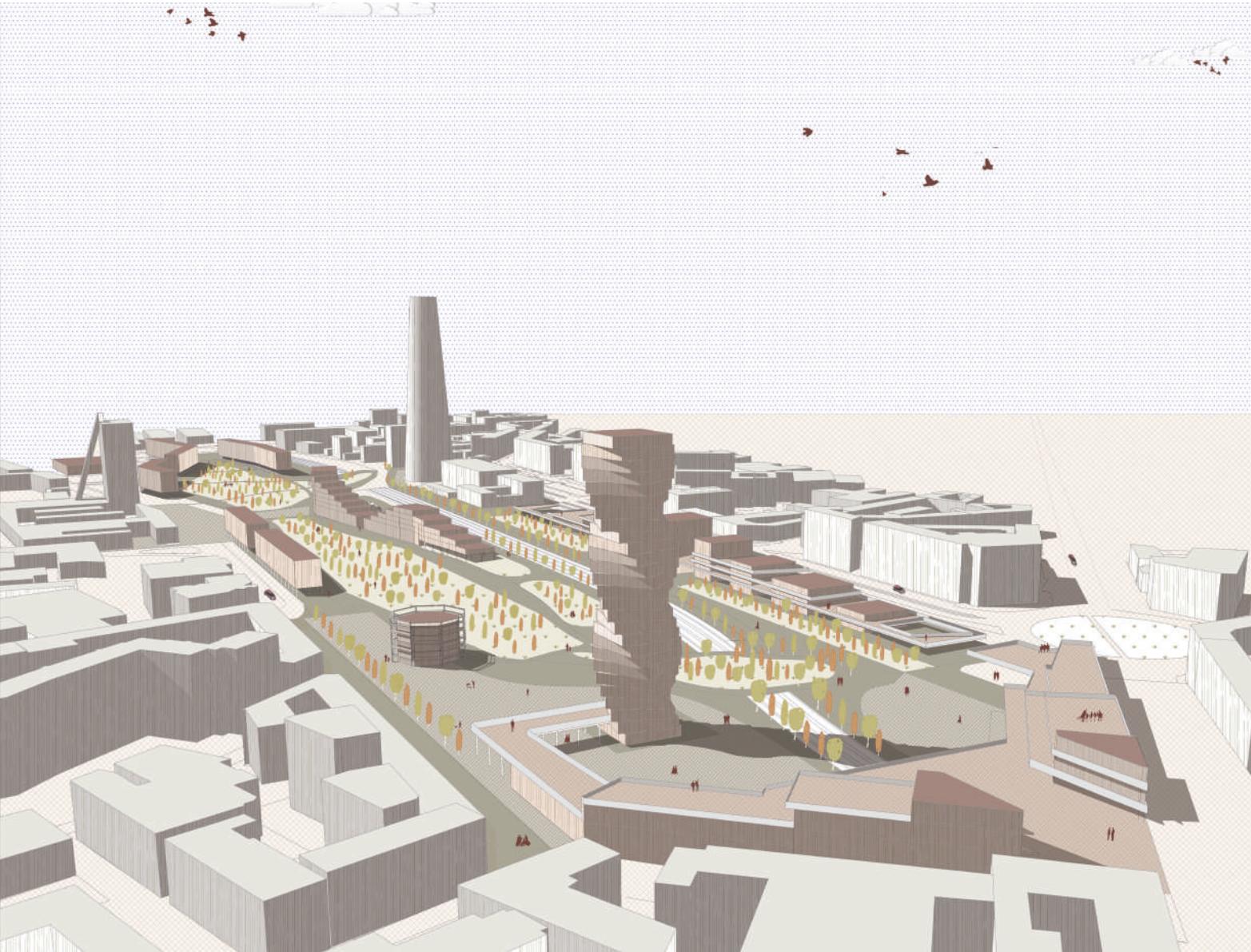


2

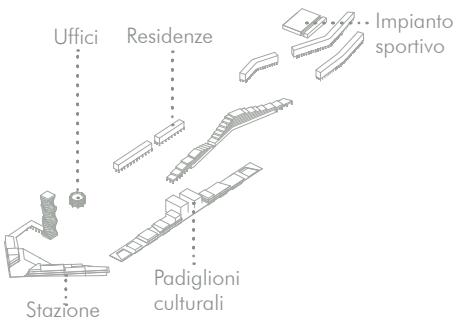


3

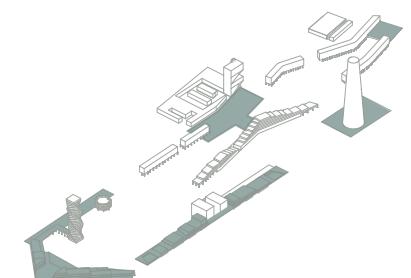




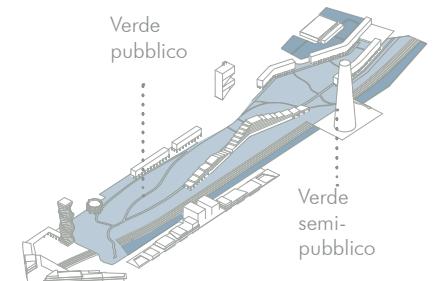
Funzioni e servizi



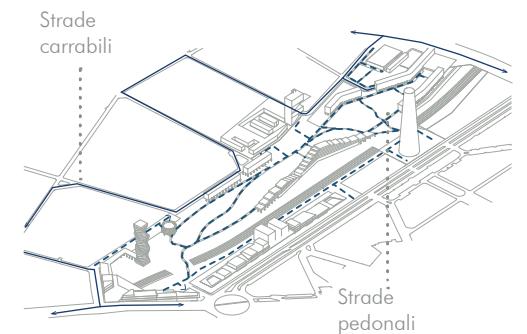
Spazi pubblici



Aree verdi



Percorsi



LABORATORIO

PROGETTAZIONE

ARCHITETTURA

SOCIAL HOUSING

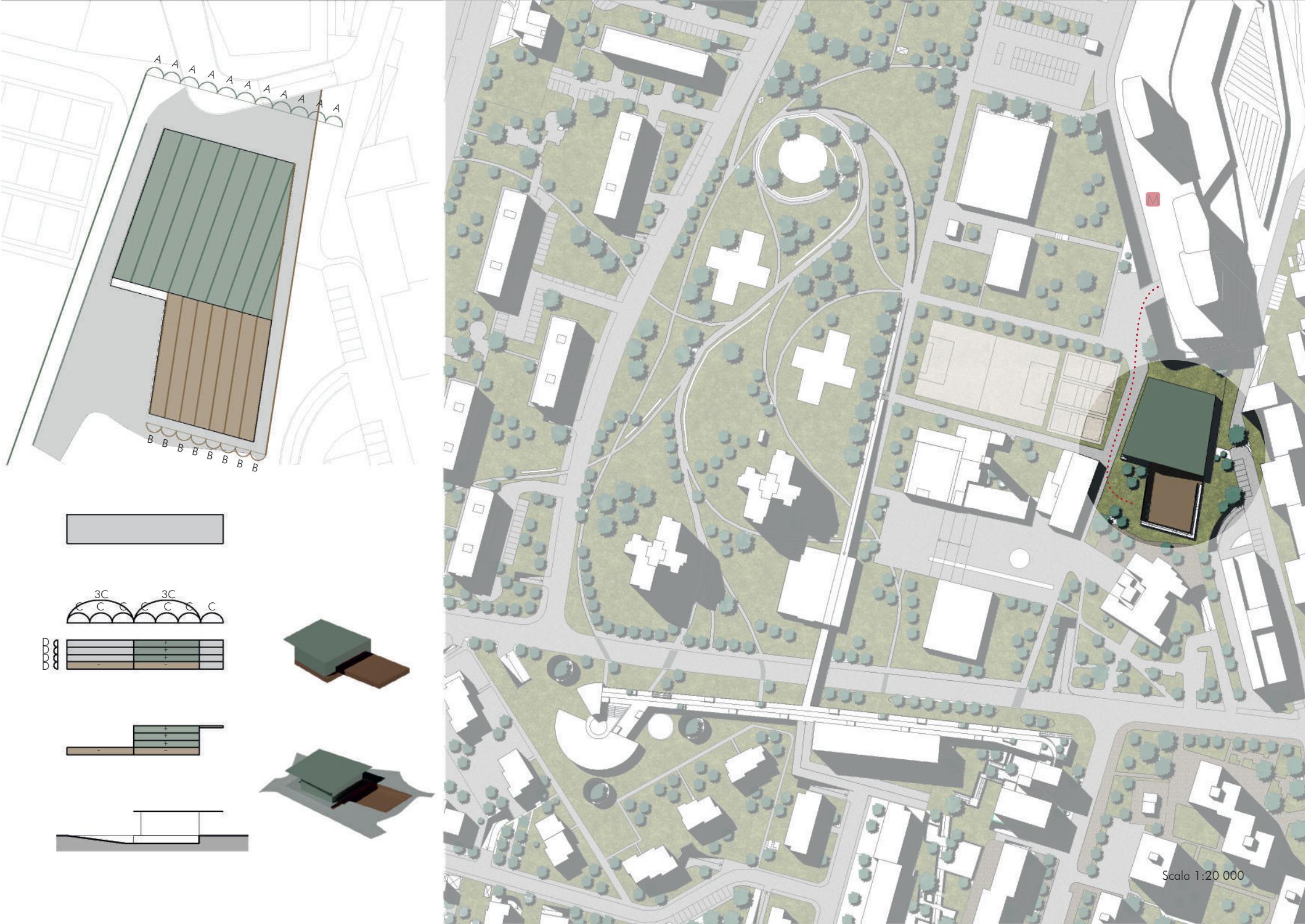
2 0 1 8 - 2 0 1 9

PROGETTO DI IMPIANTO SPORTIVO POLIVALENTE, BRESCIA

Per questo progetto è stato studiato inizialmente il masterplan del quartiere periferico di Casazza, in provincia di Brescia, con lo scopo di approfondire criticità e punti di forza per tradurli in requisiti progettuali.

Per farlo sono stati effettuati in gruppo degli studi che evidenziassero la mobilità, il verde, i pieni e i vuoti, ed infine i tipi edilizi.

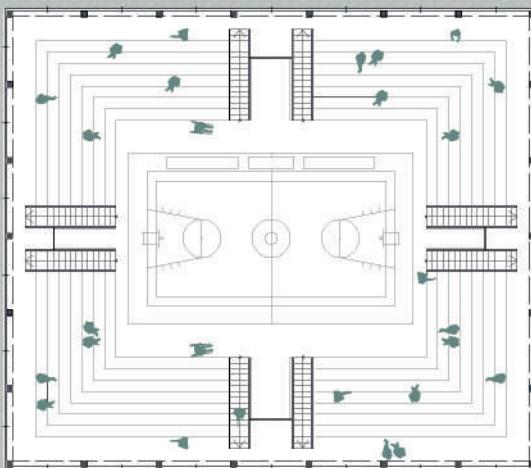
Infine, singolarmente, ho proposto il progetto per un nuovo impianto sportivo che servisse al quartiere per aprire *nuove possibilità in termini di affluenza* e divenisse un nuovo *centro di aggregazione* istaurato in un tessuto morfologico fortemente trascurato.



Planta
Attacco
a terra



Scala 1 : 400



A

Via CASAZZA

B

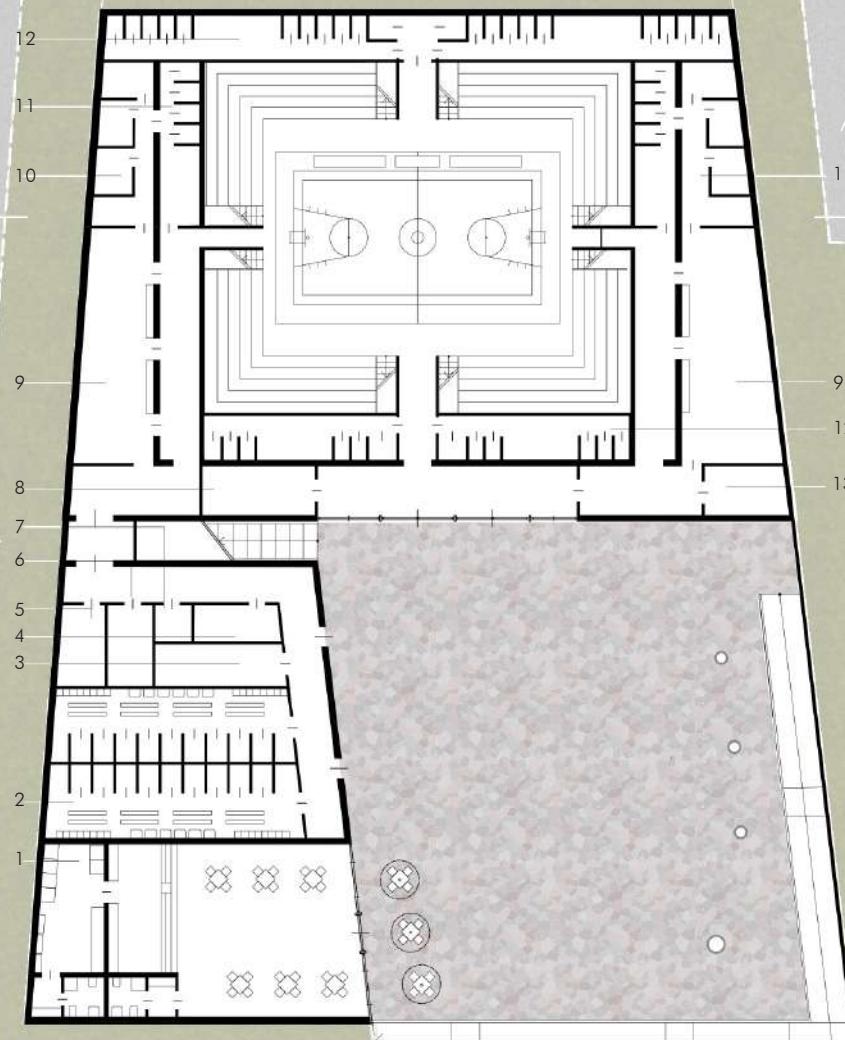
+0.00

-3,20m

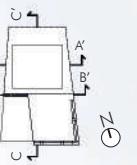
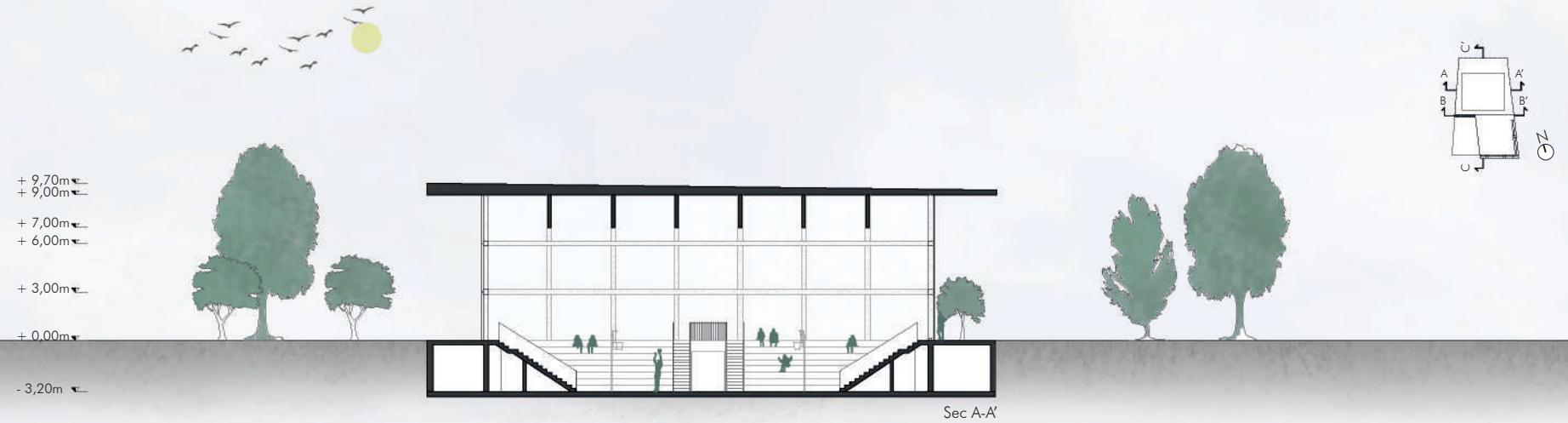
C

Scala 1 : 400

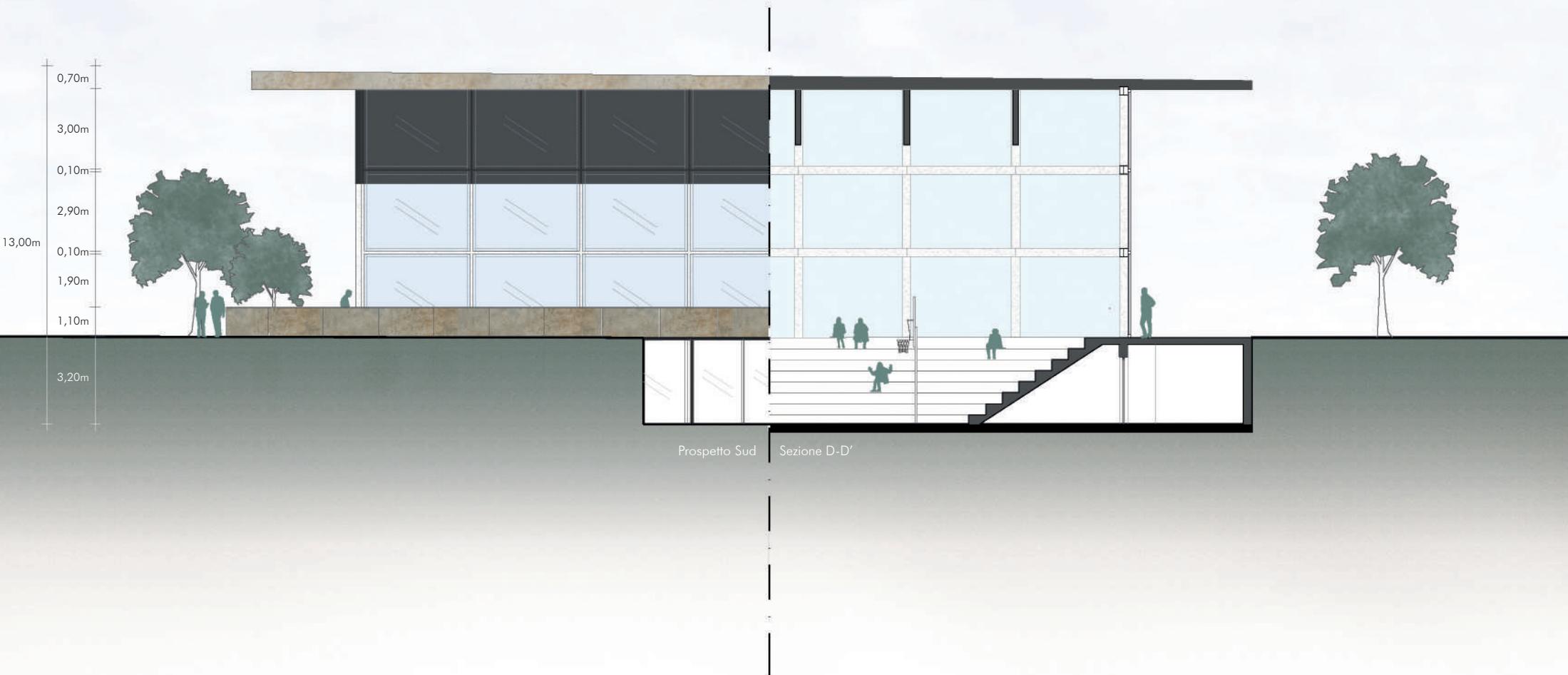
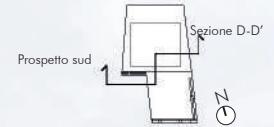
Pianta piano interrato



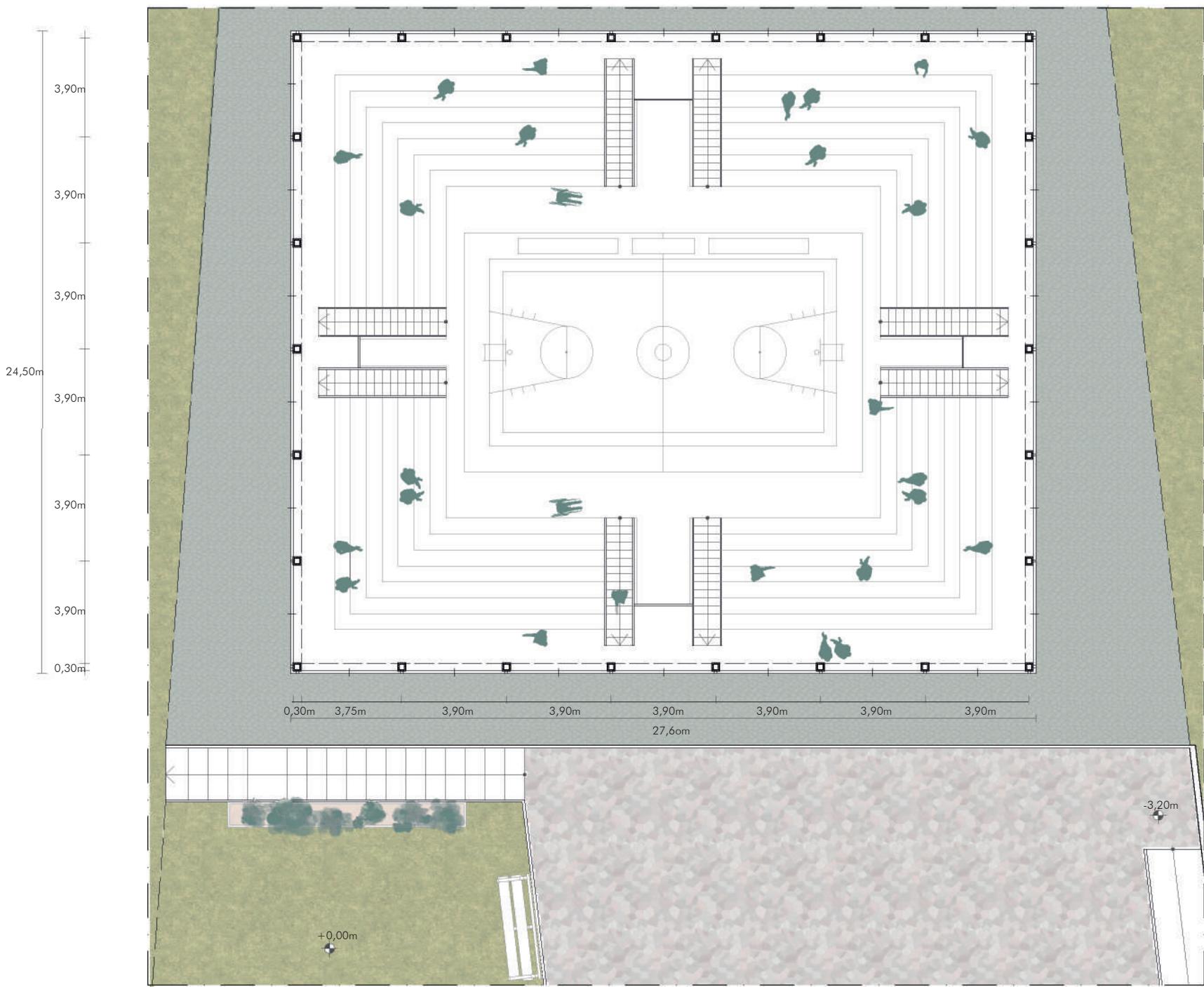
Scala 1 : 400



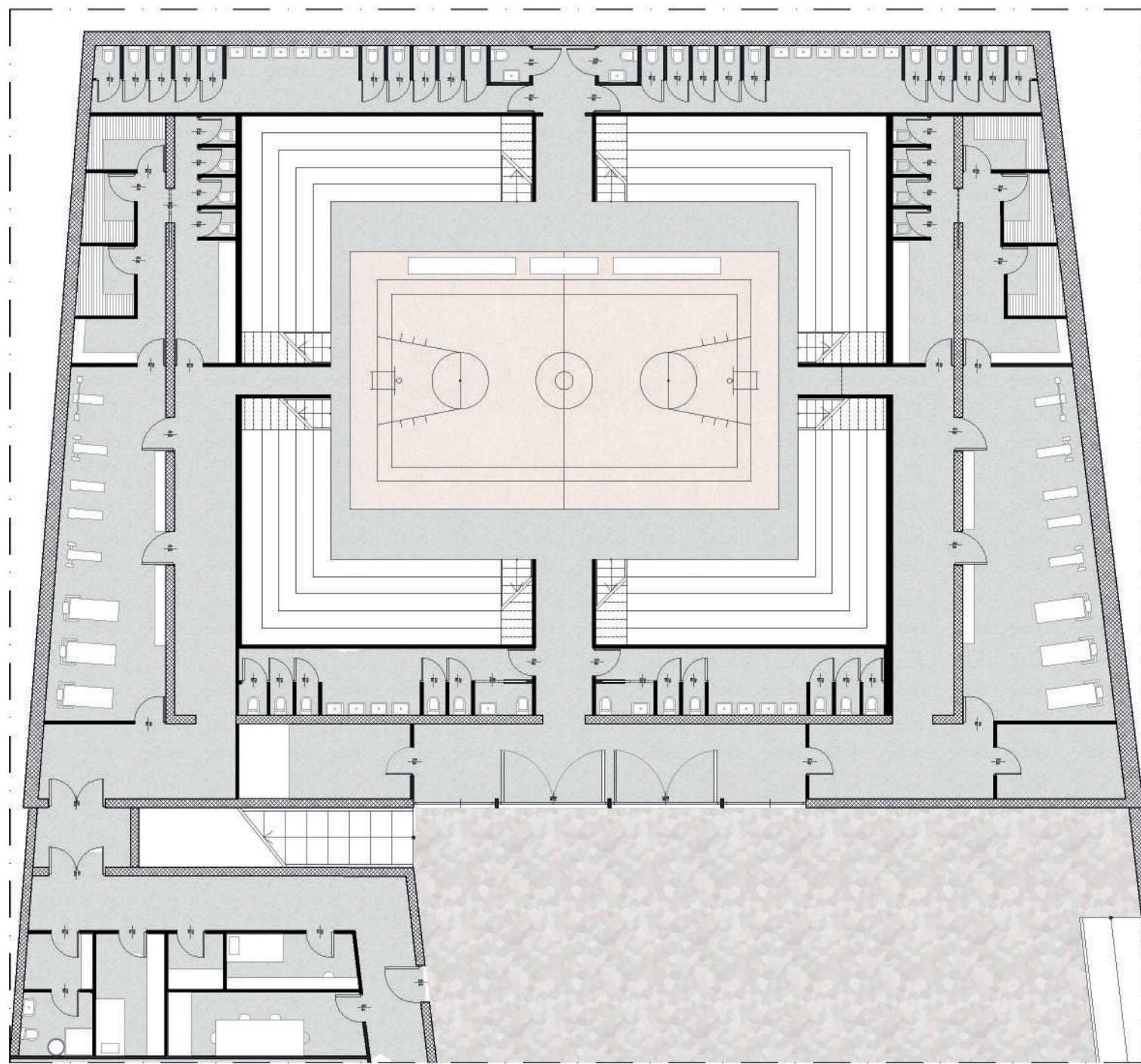
Scala 1 : 400



Scala 1 : 200



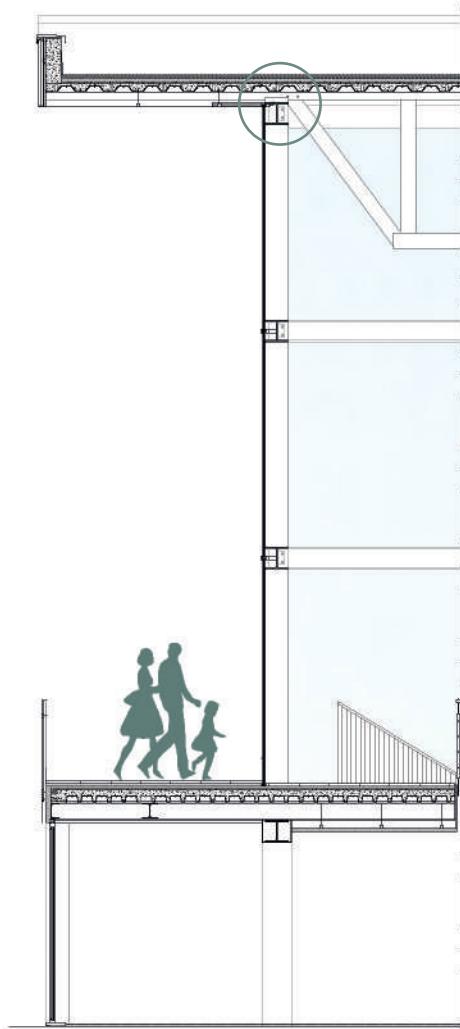
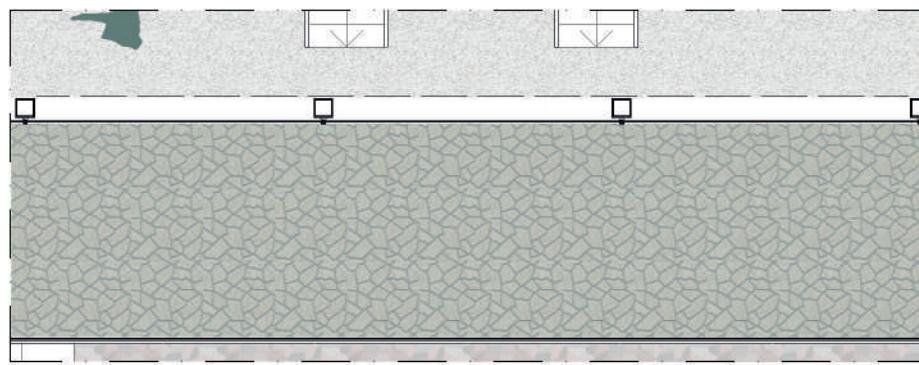
Scala 1 : 100



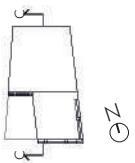
Scala 1 : 100



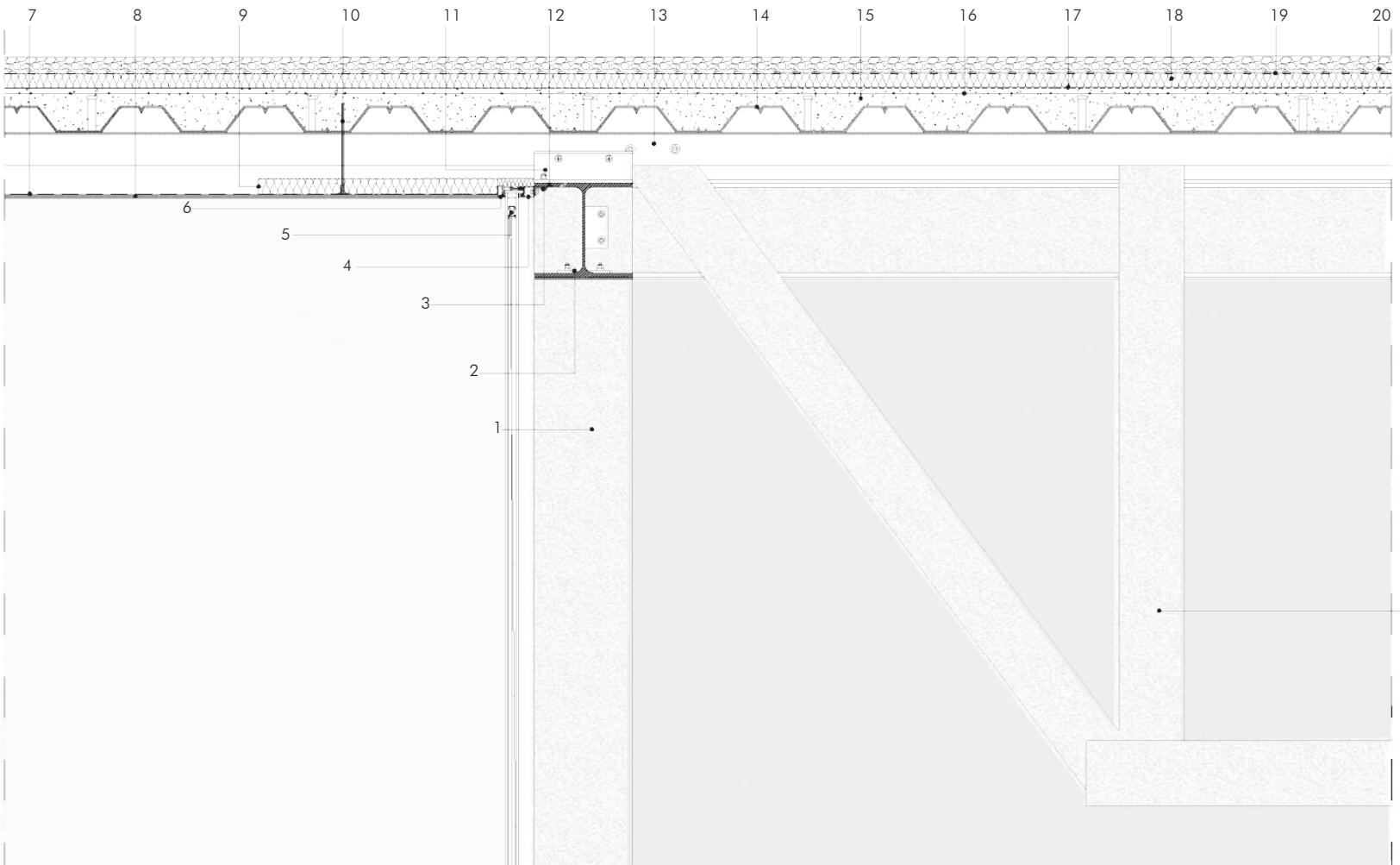
Prospetto Sud



Sez C-C'

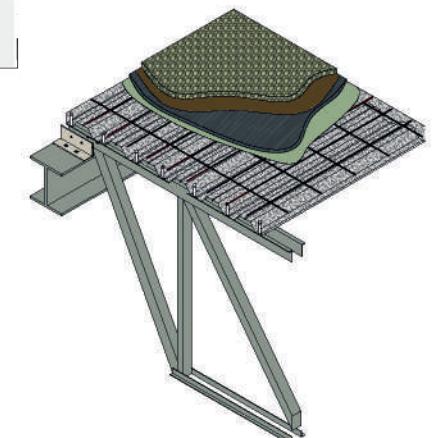


Scala 1 : 100



LEGEND:

- 1 Square section pillar, RAL 2010
300x300x15
- 2 Welded bolts
- 3 Profile L beam fixture connection,
70x30x5mm
- 4 Steel upright for doors and windows
- 5 Roll-up roller shutter in double glazing
- 6 Steel crossbar for doors and windows
- 7 Aluminium sheet
- 8 Steel false ceiling 12x120mm
- 9 Insulating rock wool 50mm
- 10 False ceiling anchorage
- 11 Joining beam and beam joining
- 12 HEA 300 beam
- 13 Steel profiled joist 50x100x8
- 14 Corrugated steel sheet section 4m cal. 24
- 15 Concrete casting 50 mm
- 16 Electrowelded mesh
- 17 Steam barrier
- 18 Insulating rock wool 50mm
- 19 Waterproofing
- 20 Gravel layer 50mm
- 21 Truss beams



Scala 1 : 20

LABORATORIO COSTRUZIONE ARCHITETTURA, RIQUALIFICAZIONE Q R . S A N S I R O

2 0 1 7 - 2 0 1 8

PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL QUARTIERE SANSIRO, MILANO

Con questo progetto si sono apportate delle modifiche, in linea con le vigenti normative edilizie del Comune di Milano, sugli impianti edili delle case Popolari di Aler nel quartiere San Siro.

L'obiettivo era prioritariamente quello di **ripristinare un adeguato grado di abitabilità**.

Per farlo è stato necessario intervenire su:

- Abattimento delle barriere architettoniche.

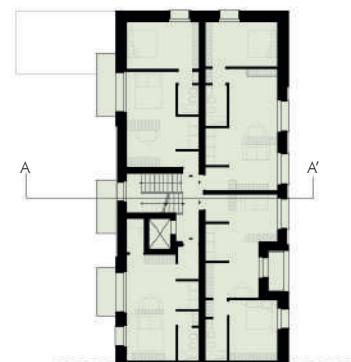
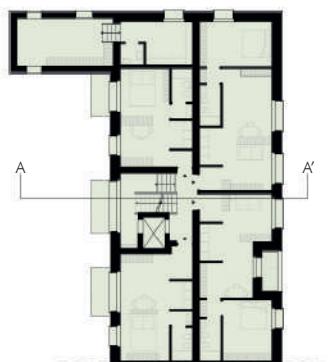
- Inserimento di un ascensore su ogni corpo edilizio
- Miglioramento delle prestazioni energetiche mediante l'aggiunta di uno strato di isolante esterno (cappotto).

- Aggiunta di un volume accessorio (17 mq max) che offre agli abitanti del quartiere una occasione di scambio socio-culturale.

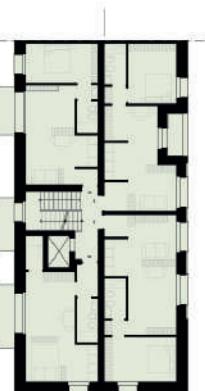
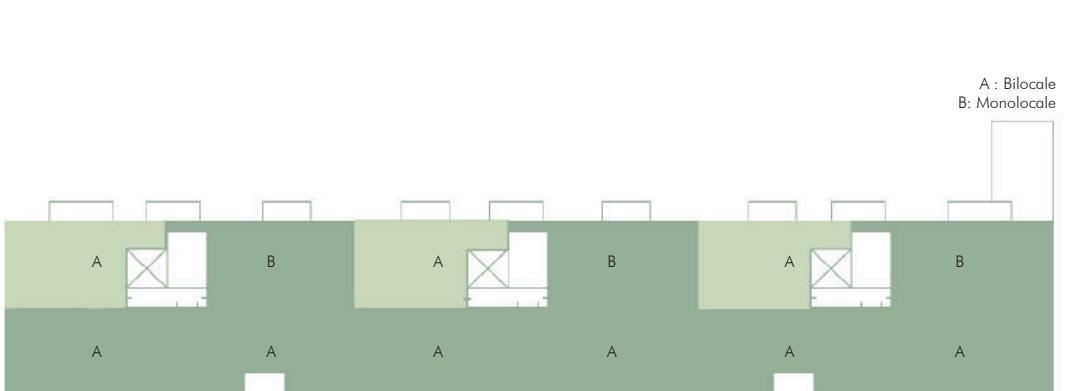
- Rendere tetto calpestabile.

- Mantenere il numero di appartamenti interni inalterato.

- Rispettare l'idea generatrice del prospetto originario.



Prospetto Sud, fronte via Micene



Scala 1:500



C

18.8 m

14.6 m

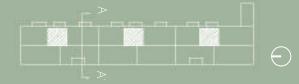
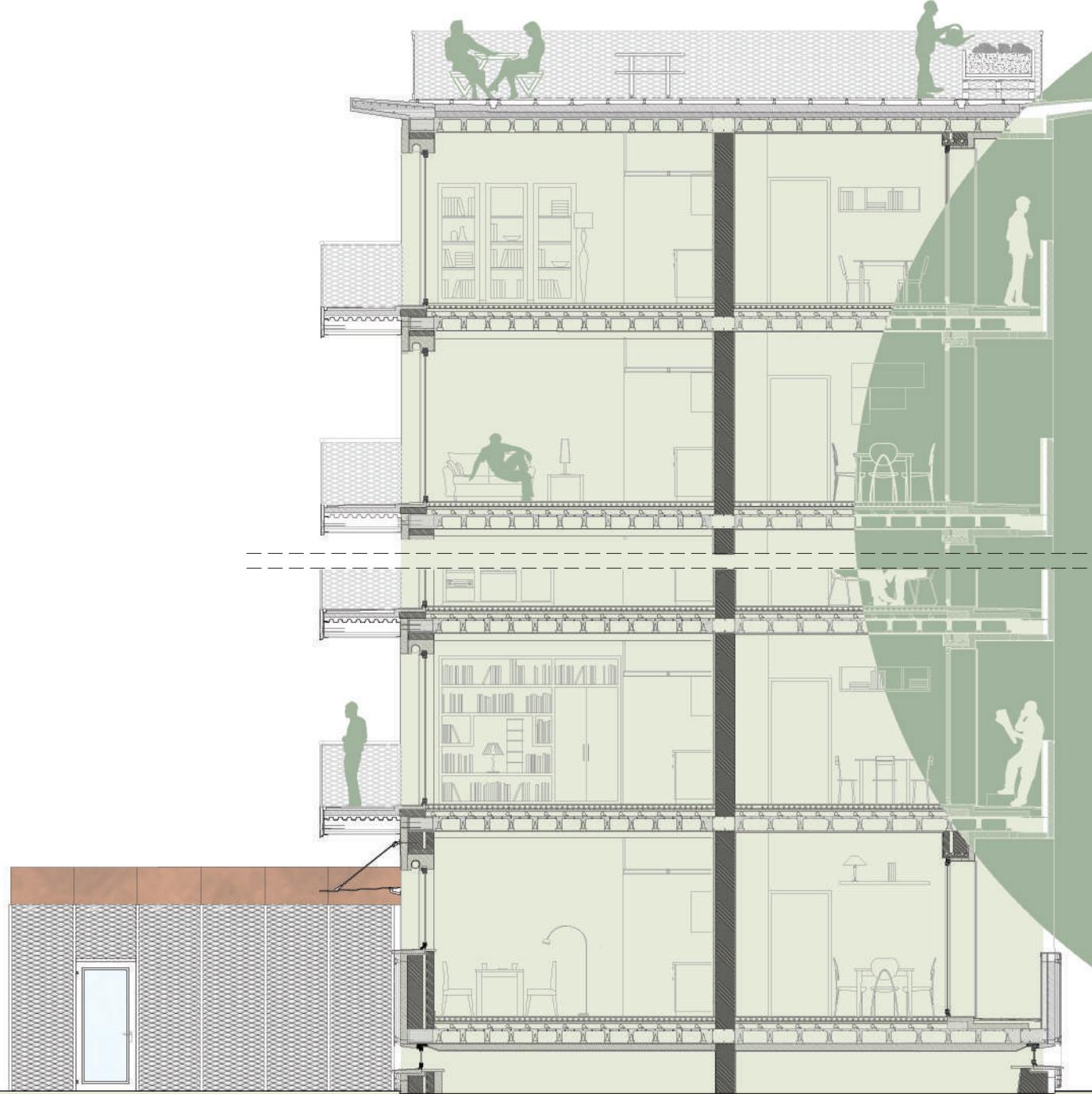
11.4 m

8.1 m

4.8 m

3.7 m

1.1 m



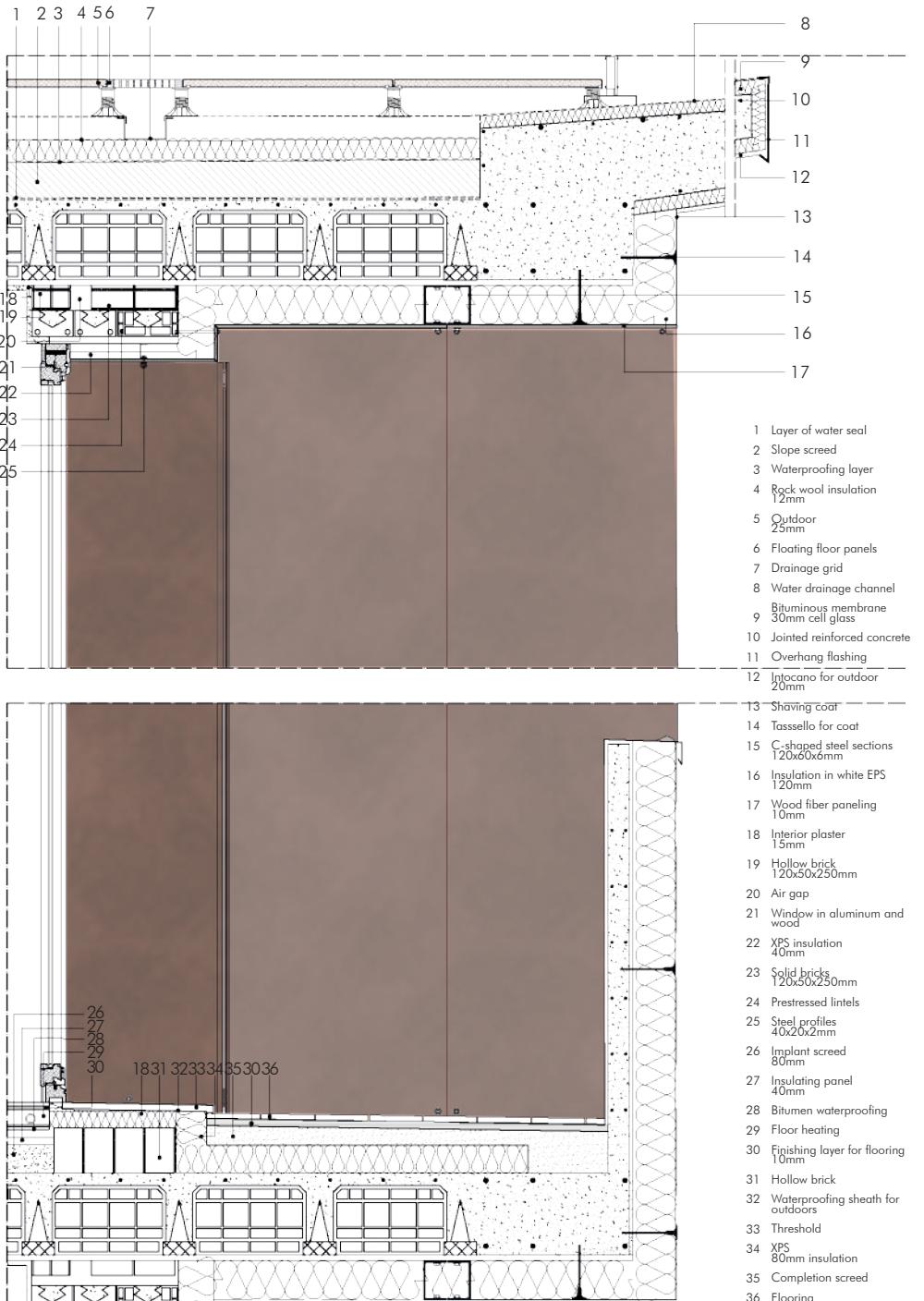
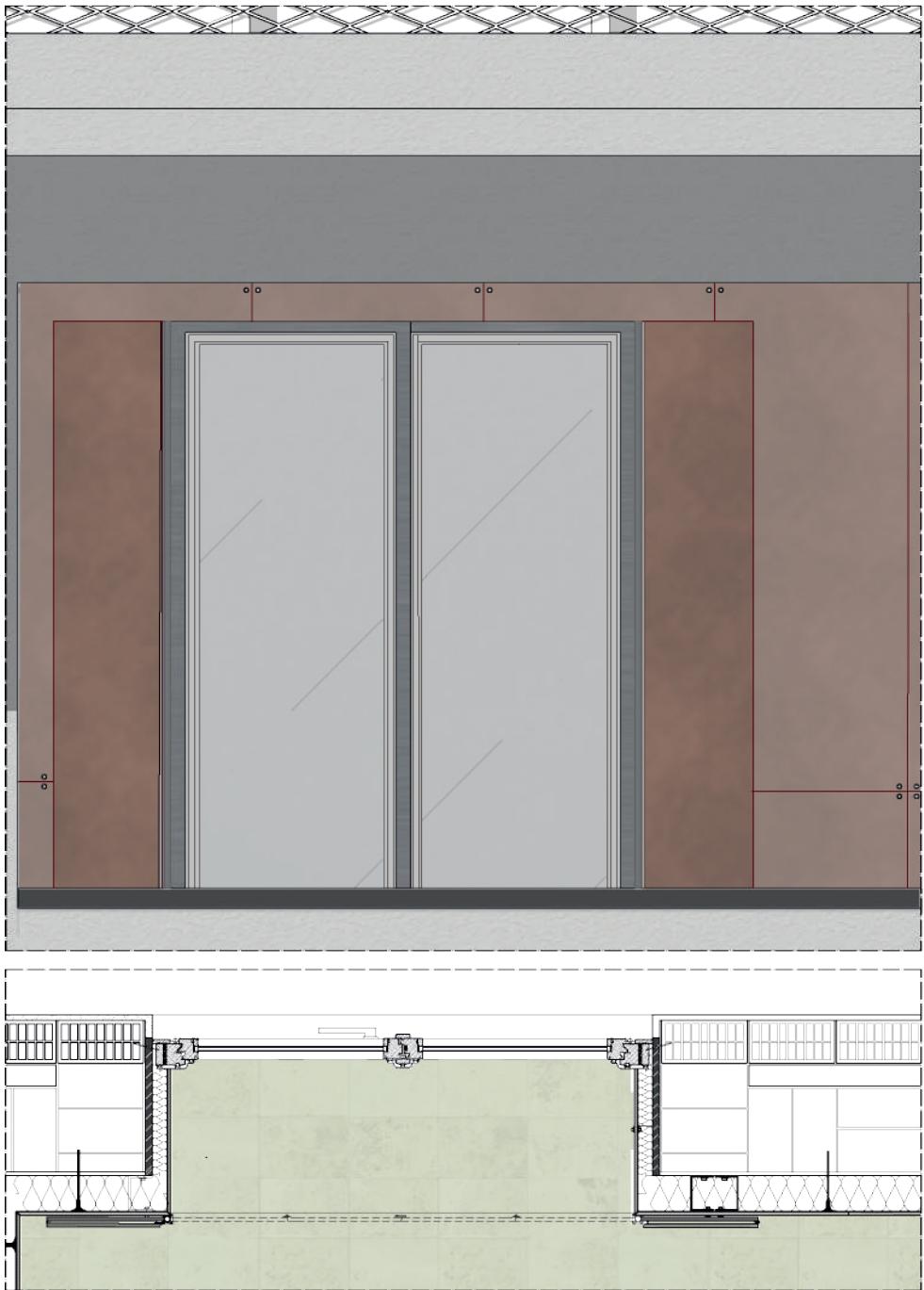
Scale 1:100



Prospetto Ovest



Scala 1:100



Scala 1:20

P R O G E T T O

P R O D O T T O

A R R E D O

S T A N D A R D - L A M P

2 0 1 9 - 2 0 2 0

RI-PENSARE
STANDARD LAMP

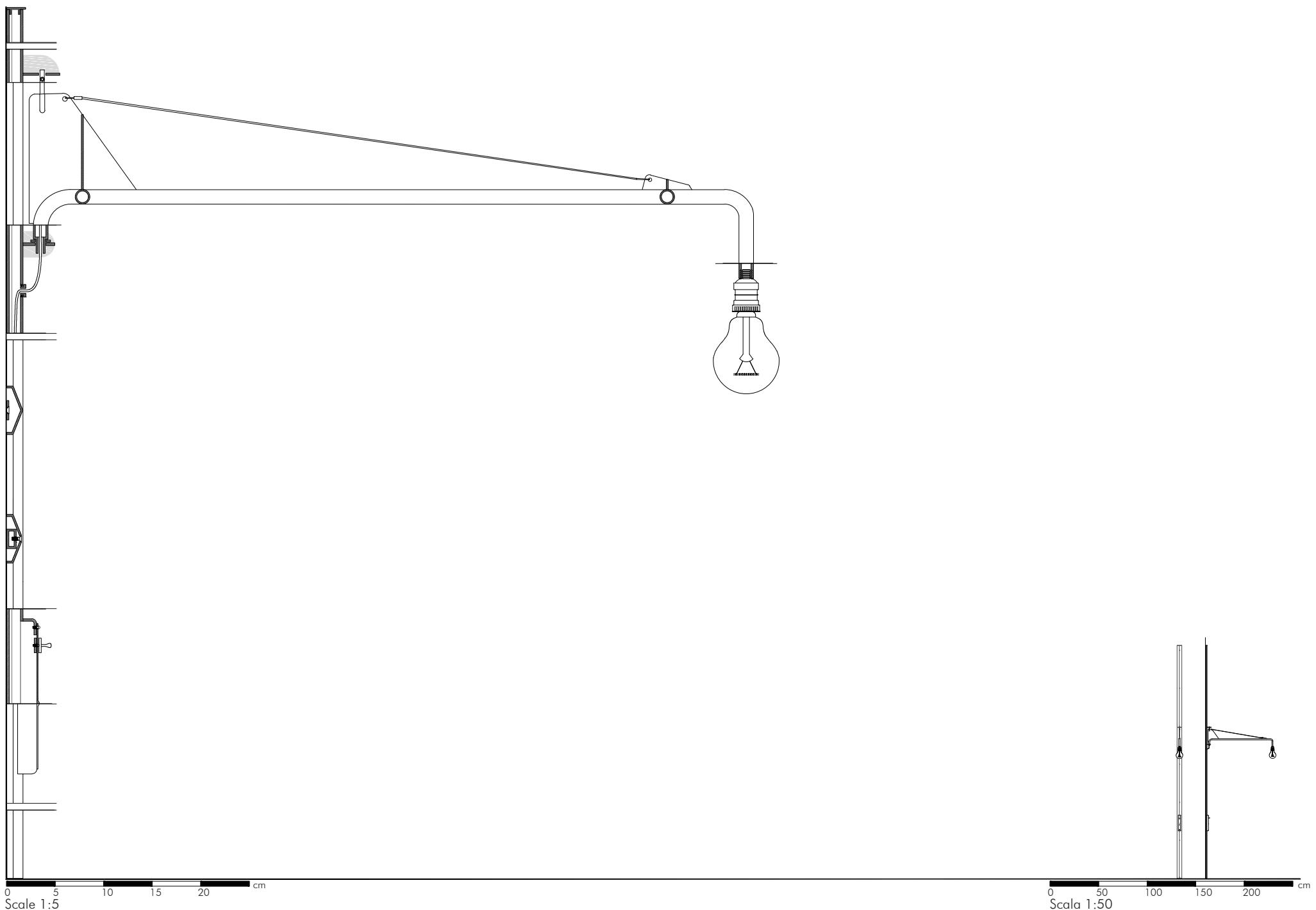
In questo corso a ogni studenti veniva assegnato uno specifico progetto di arredo che doveva essere rappresentato mediante una tavola tecnica e successivamente riprogettato. L'obiettivo era creare una **nuova funzionalità** per l'oggetto assegnato rispettando lo stile dell'oggetto di partenza e del suo progettista.

Il prodotto di arredo che era stato specificatamente attribuito a me è la Standard Lamp del designer Jean Prouvè.



Standard Lamp - Jean Prouvè
1950

Disegno tecnico Standard Lamp



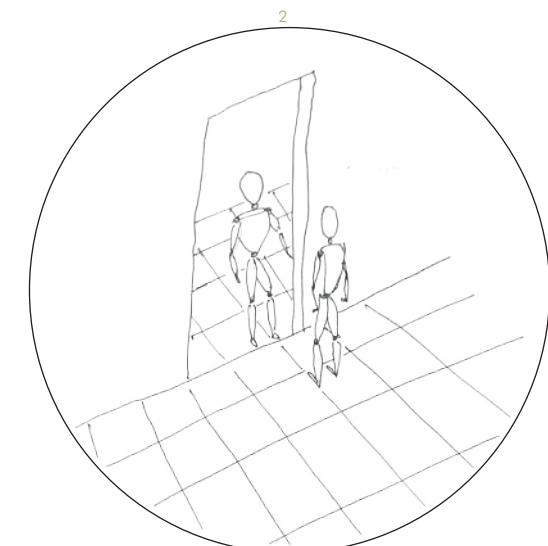
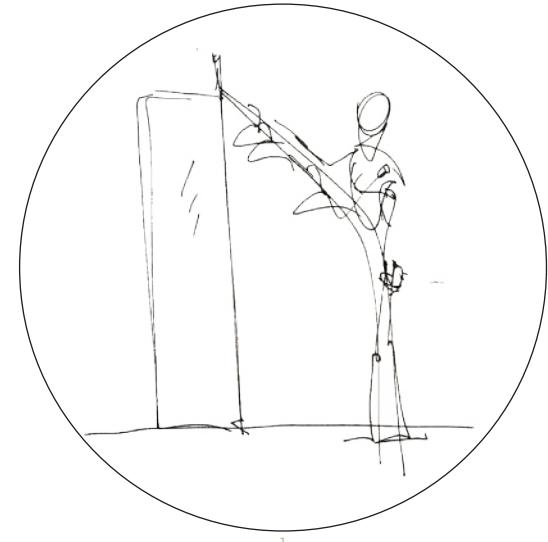
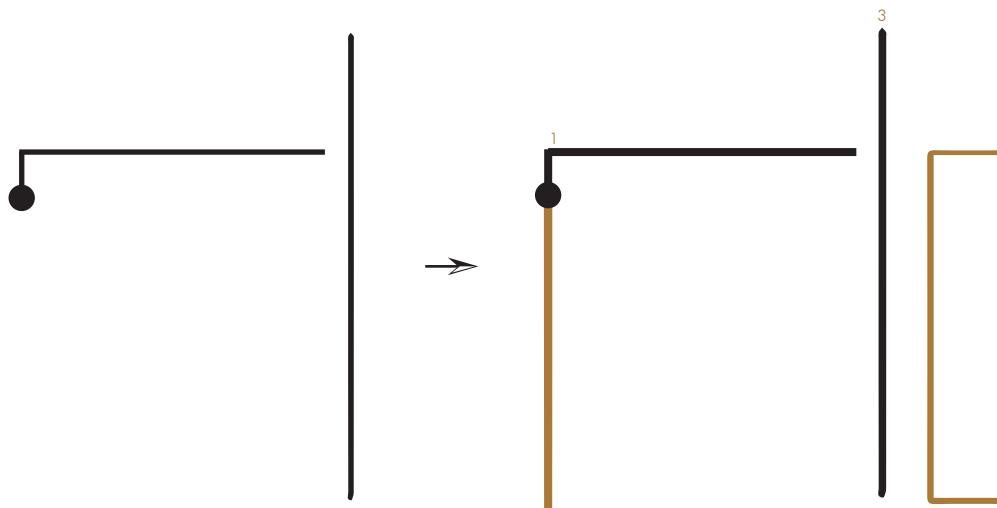
L'idea di partenza per questo progetto era restituire al caratteristico design di questa lampada una nuova funzione senza stravolgerne lo stile.

Il progetto prevedeva:

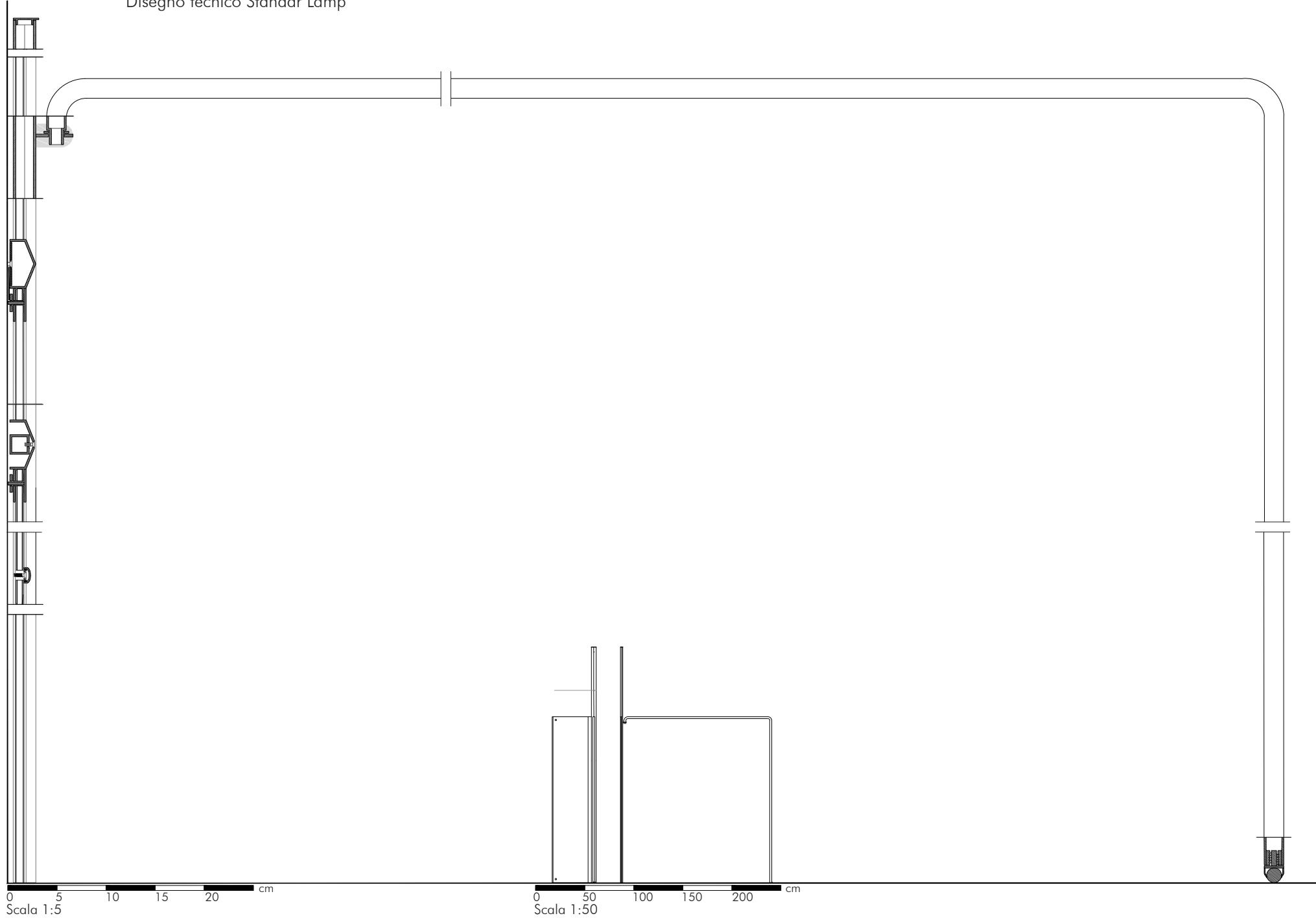
1 Mantere il tipico braccio della Standard lamp e allungarlo fino a toccare terra, con il caratteristico tubolare in acciaio.

2 E' stato addizionato un sottile parallelepipedo puro che contiene uno specchio.

3 L'anima della lampada dalla forma trapezoidale che si ancora alla parete è stata conservata.



Disegno tecnico Standar Lamp





F O T O

P R O G E T T I
D' I N T E R N I

2 0 1 6 - 2 0 1 7

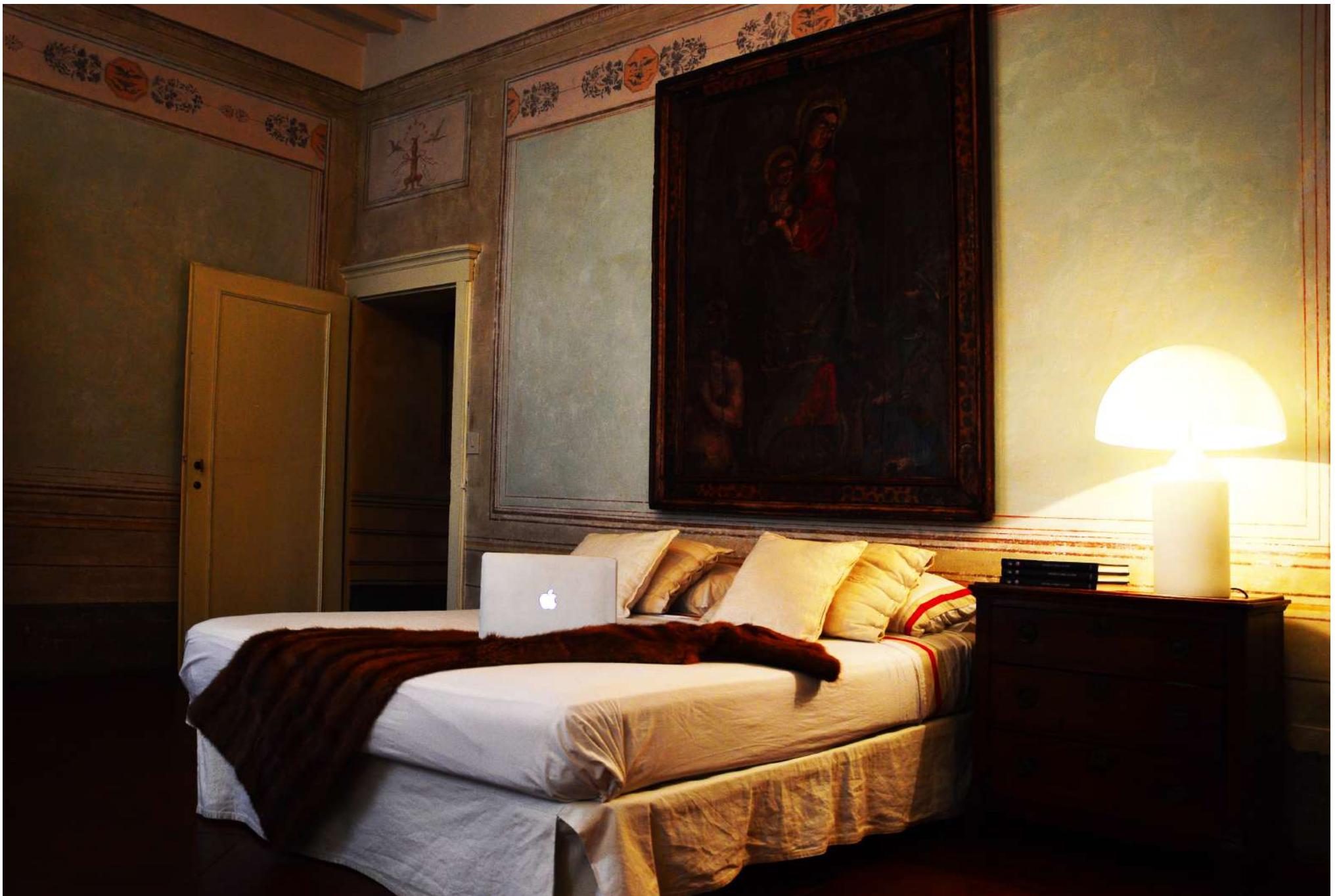
FOTOGRAFIE DI INTERNI

In questi scatti ho provato a catturare il calore e l'atmosfera di alcuni progetti realizzati da uno studio di architettura tentando di comunicarli anche attraverso la bidimensionalità di una foto.













GRAZIE PER L'ATTENZIONE