

Neste fórum vamos fazer uma engenharia reversa de Designs já existentes e apresentar uma análise técnica deste material.

Instruções:

1. acesse o site e faça uma análise técnica dos trabalhos apresentados.

2. Sua análise deve basear-se nos seguintes aspectos:

a) Tipografia.

b) Layout e disposição dos elementos na página.

c) Uso, psicologia e harmonia das cores.

d) Disposição e uso das imagens.

3. Faça uma análise crítica se desejar, por exemplo, se achar que outra paleta de cores ficaria melhor, fique à vontade para apontar na sua análise.

## Resposta do Aluno

Até o momento essa foi a agenda que mais gostei. Sempre tive dificuldade com conceitos de UI e UX, nunca consegui fazer uma página web do zero pois não conseguia sequer escolher as cores que ia utilizar, e depois dessa agenda sinto que absorvi bastante conteúdo extremamente útil, desde a questão das cores, até a tipografia. Dito isso, aqui vai minha análise de Linha do Tempo - Luciana Ruivo:



Escolhi essa página pois me lembrou a revista Superinteressante, umas das poucas que gostava pelo conteúdo científico, porém explicado de maneira simples.

**Tipografia:** no resumo principal à esquerda foi utilizada uma fonte com serifa, o que facilita a leitura, já que este é o maior texto e traz uma explicação, o que pode cansar o leitor. Por outro

lado, os textos menores, e bem resumidos, trazem uma fonte sem serifa, o que parece deixar o conteúdo mais "clean".

**Layout e disposição de elementos na página:** o interessante nessa página é que ela foi feita de maneira que o leitor siga o conteúdo de uma maneira diferente da usual, ele começa lendo no lado superior esquerdo, desce a página, e depois, do lado direito, passar a ler de baixo para cima, como se fosse um zig-zag. Os elementos foram bem posicionados, de maneira que é possível entender onde se começa e termina a leitura, que segue de maneira harmoniosa.

**Uso, psicologia e harmonia das cores:** o autor parece ter utilizado um esquema de cores análogo, sendo laranja a cor primária, acompanhada de suas análogas: vermelho laranja e amarelo laranja. O texto cita diversos acontecimentos ocorridos no passado, e a junção dessas cores traz uma sensação de algo rústico, clássico, e até antigo.

**Disposição e uso das imagens:** as imagens auxiliam na leitura, pois estão posicionadas próximas aos textos, trazendo mais dinamismo para a leitura, impedindo que o leitor se canse. Além de que auxiliam na compreensão, já que se relacionam com os textos.

Acredito que todo o layout foi bem trabalhado, de maneira que tanto crianças como idosos podem ter uma ótima leitura e compreensão do conteúdo.