






PRÁCTICA FINAL

2015-2016

Desarrollo de Aplicaciones Web

POR: BEATRIZ DOMÍNGUEZ

INDEX

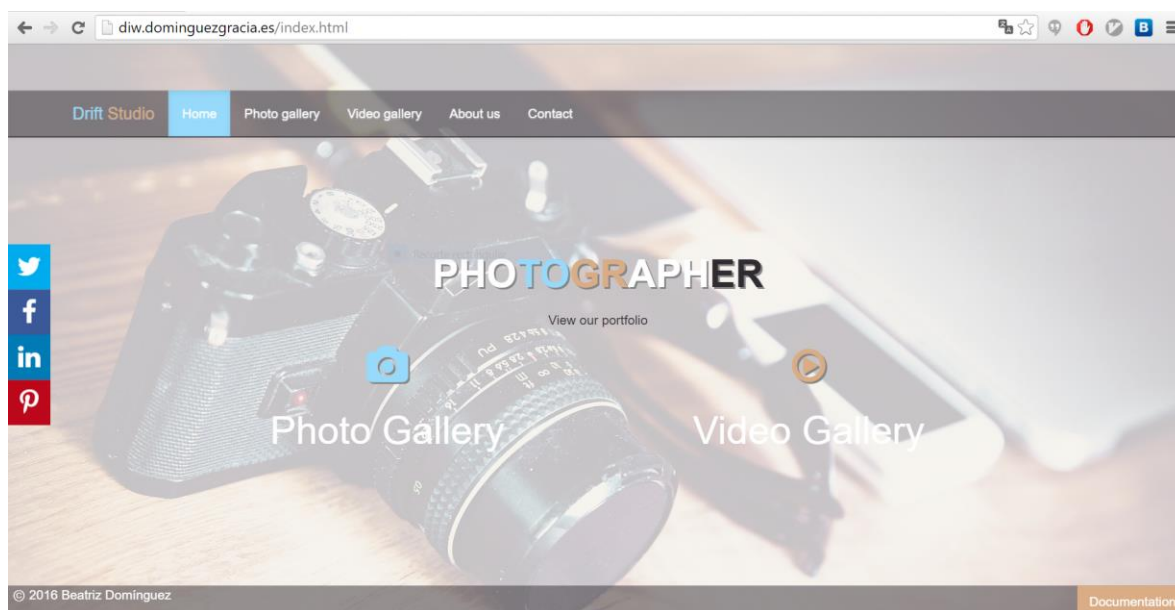
Aplicación	3
Home.....	3
Photo gallery	4
Video gallery	4
About us	5
Contact.....	5
Redes sociales	5
Diseño	6
Paleta de colores.....	6
Fondo	6
Elementos utilizados	7
Bootstrap 	7
Fontawesome 	7
JQuery 	7
Jquery Lighter.....	7
GitHub 	8
Pixabay.com 	8
Pasos en el desarrollo	9
Definición del proyecto.....	9
Investigación de páginas existentes.....	9
Definición de secciones.....	9
Estructura y elementos básicos.	9
Definición de estilos	9

Búsqueda de imágenes.	9
Plugins adicionales.	9
Publicación del código.	9
Documentación.	10
Justificación del código	11

APLICACIÓN

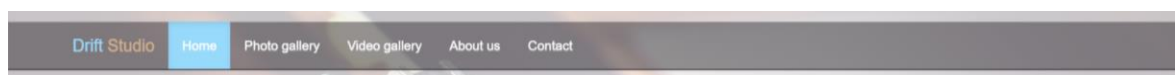
Drift Studio

Esta página es la página web de un estudio fotográfico a modo de portfolio. Con esta web pueden darse a conocer de un modo directo enseñando su producto directamente al cliente y proporcionando un canal de contacto directo.



La página está dividida en varias secciones:

- Home
- Photo gallery
- Video gallery
- About us
- Contact



Menú de la aplicación

Cada una con una finalidad específica para darle un sentido global a la página.

Home

Ésta es la página de aterrizaje de la página. En ella encontramos los elementos básicos como son el menú en la parte superior o el footer en la parte inferior de la página.

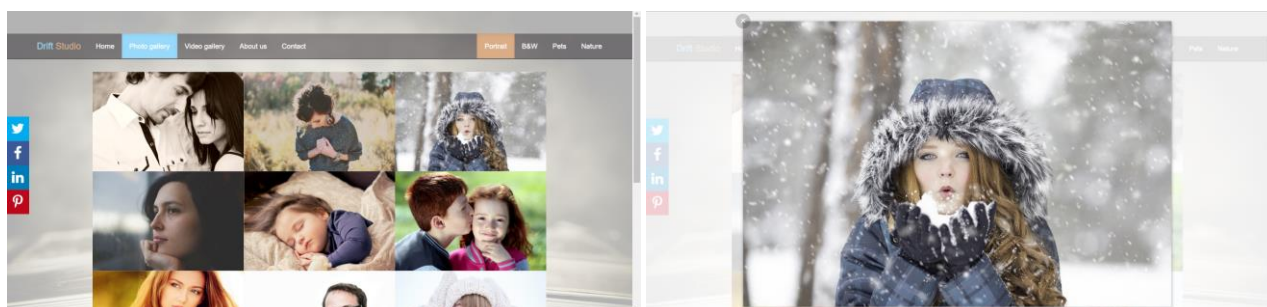
El fondo es una imagen significativa para que el usuario identifique de un vistazo la temática de la página. Además se proporciona un más fácil acceso a las principales secciones de la página, de modo que destaquen más que el acceso a través del menú, también disponible.



Photo gallery

Aquí nos encontramos con un cúmulo de imágenes que corresponden con el portfolio del estudio fotográfico.

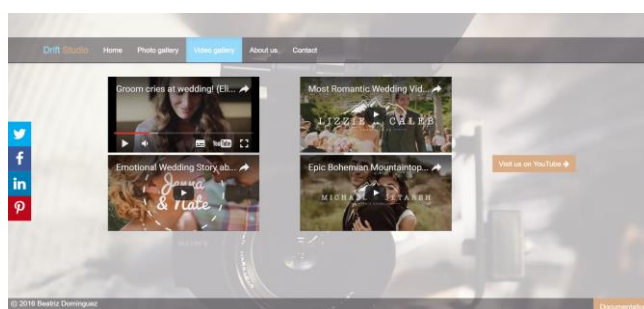
Encontramos una lista de imágenes en miniatura categorizadas según su temática. Al tener las imágenes en miniatura nos permite mostrar un mayor número de imágenes al usuario en un solo golpe de vista, dando al mismo tiempo la posibilidad al usuario de verlas a pantalla completa haciendo clic sobre la imagen.



Video gallery

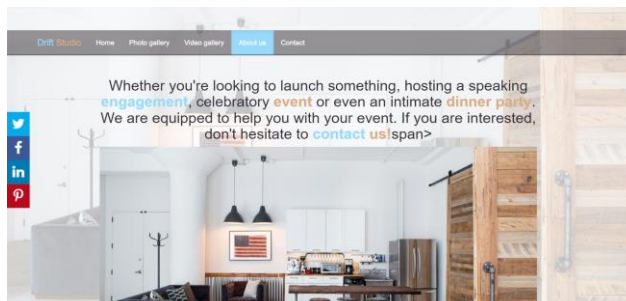
Esta sección es parecida a la anterior, con el mismo propósito de enseñar un portfolio al cliente, pero esta vez se trata de archivos en formato vídeo y no foto.

El usuario puede hacerse una idea del trabajo que ofrece el estudio viendo el video en la página. Además hay un enlace al canal de YouTube del estudio de modo que sea más fácil el acceso y mejorar la comunicación.



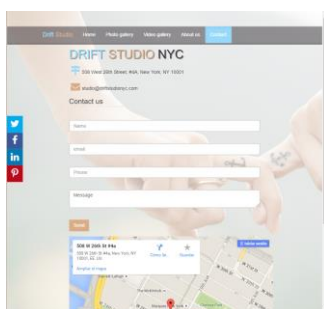
About us

En esta sección se hace una breve descripción de lo que el estudio ofrece a la vez que se enseñan las instalaciones para proporcionar total transparencia a los clientes.



Contact

La página de contacto es esencial en todas las webs, sobre todo aquellas que ofrecen un servicio. Aquí encontramos la información necesaria para contactar con el estudio de fotografía, como son el nombre, la dirección o el correo electrónico. Además de poder realizar contactar con ellos vía correo electrónico directamente rellenando un formulario.



Redes sociales

La web ofrece la posibilidad de compartir el contenido a través de las redes sociales para llegar a cuantos más clientes mejor. Para ello se proporcionan links a las redes sociales más populares estando siempre visibles. Con un simple clic el usuario habrá compartido la información en su red favorita.



Twitter

Facebook

LinkedIn

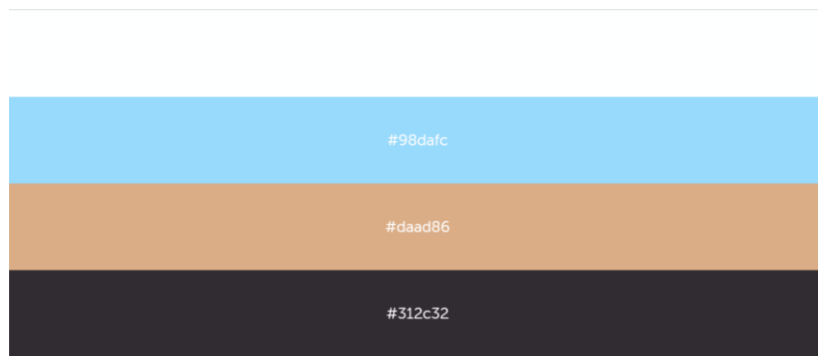
Pinterest

DISEÑO

El diseño es una parte importante de toda página web pues es lo primero en lo que se fija un usuario al hacer clic para acceder a nuestra página. Tiene que ser una página agradable que haga que el usuario quiera continuar navegando en ella, además de que esta navegación sea de un modo fácil y claro para él. Algunos factores que he tenido en cuenta a la hora de realizar esta página son la sencillez y el minimalismo, la claridad, la continuidad de colores así como la funcionalidad de la página de un modo sectorizado.

Paleta de colores

Los colores predominantes son el azul y el marrón en un tono claro, utilizados en todas las páginas de un modo continuo.



Para la elección de estos colores me he ayudado con la página <http://www.awwwards.com/> y he seleccionado los que me han parecido oportunos para esta página web.

Se tratan de colores utilizados de modo puntual que dan color y dinamismo a la página sin recargarla ni hacerla barroca. Ambos colores se complementan perfectamente al igual que con el blanco y el gris oscuro que son los colores básicos utilizados para proporcionar amplitud y contraste.

Fondo

En cuanto al fondo de las páginas he apostado por las gigantografías. Me ha parecido una buena idea utilizar como fondo el principal objetivo de la página, dar a conocer las fotografías realizadas. Pero de un modo discreto. Las imágenes están algo difuminadas con un fondo blanco de modo que no se recargue mucho la página y se mantenga el sentido de sencillez y claridad, pero también aportando un significado visual a cada pantalla. De este modo, las imágenes de fondo están seleccionadas de modo que estén relacionadas con la página en la que están.



Home | Photo Gallery | Video Gallery | About Us | Contact

POR: BEATRIZ DOMÍNGUEZ

ELEMENTOS UTILIZADOS

La página ha sido desarrollada en su mayoría por mí, de modo que he escrito el código HTML y definido los estilos con en la hoja de estilos para conseguir el contenido y estilos deseados.



He utilizado además otras librerías libres para facilitarme algunas partes del trabajo, ya que son librerías muy usadas y de código libre.

Bootstrap

El principal uso que le he dado a esta librería es la posibilidad que ofrece al usuario de realizar páginas web responsive de una manera rápida y sencilla con el simple hecho de añadir una clase a un elemento. Además he utilizado algunos de sus componentes como por ejemplo el menú.

Fontawesome

La librería Font awesome la he utilizado para darle un carácter más visual a la página añadiendo algunos iconos para que el usuario no necesite más que un golpe de vista para recibir la información. Se ha customizado el tamaño y color de los iconos adaptándolas a la estética de la página.

Un ejemplo muy claro del uso de iconos es la sección correspondiente a las redes sociales, en las que los logs están definidos con esta librería.

JQuery

Este framework basado en el lenguaje javascript lo he utilizado para facilitarme la escritura de este lenguaje, ya que se simplifica y acorta la necesidad de escribir aportando además una serie de funciones nuevas basadas en funciones de uso común.

Jquery Lighter

Este plugin de jquery desarrollado por Kevin Sylvestre lo he empleado en la galería de imágenes presente en la web. Lo que me permite es ampliar las fotos presentadas en miniatura en un tamaño mayor para que el usuario pueda ver los detalles de todas las imágenes. Esta funcionalidad de zoom en las imágenes la considero fundamental en el desarrollo de la página, pues se trata de un porfolio fotográfico. He considerado que este plugin se adaptaba a las necesidades de la aplicación además de ser sencillo de instalar y utilizar, y por ello he decidido utilizarlo.

Visitar la página para más detalles: <http://ksylvest.github.io/jquery-lighter/>



En GitHub encontrarás el código disponible para ver, descargar y modificar a gusto. De este modo, el código se hace libre para que cualquiera interesado continúe con el proyecto o lo use como base para un nuevo proyecto.

Por otro lado, GitHub sirve como controlador de versiones ya que quedan registradas todas las modificaciones que se realizan en el código a la vez que te permite realizar desarrollos paralelos o, como ya hemos mencionado antes, compartirlo con la comunidad para ayudar o que te ayuden a ti realizando propuestas de mejora.

Encontrarás el repositorio en mi cuenta en la siguiente dirección:

<https://github.com/beatrizdominguez/DIWFinalProject>



Está página web es un recurso muy importante a la hora de trabajar con imágenes, ya que te ofrece un sinfín de imágenes de buena calidad entre las que encontrarás muchas disponibles para el uso comercial por su licencia.

He de destacar que todas las imágenes utilizadas (a excepción del icono de la página y la foto del estudio) han sido sacadas de este banco de imágenes y todas ellas están ligadas a una licencia de uso público.

© CC0 Public Domain

Gratis para usos comerciales

No es necesario reconocimiento

[Aprenda más](#)

PASOS EN EL DESARROLLO

Este proyecto se propuso como trabajo final de la asignatura de diseño de interfaces web con un tema libre pero con algunos requisitos a cumplir. De este modo, los pasos principales en los que se dividió el desarrollo del proyecto son:

Definición del proyecto.

Decidí la orientación que iba a tomar este trabajo de modo que fuera un trabajo que cumpliera todos los requisitos y al mismo tiempo lo considerase atractivo en mi vida personal.

Investigación de páginas existentes.

Una vez decidido el tema era momento de pensar en lo que la página podría ofrecer. Para ello visité algunas webs de estudios fotográficos y portfolios personales para guiarme.

Definición de secciones.

Tras el análisis de la aplicación se definió las diferentes secciones que la página tendría, de modo que cumpliera los requisitos mínimos que se pedían en la práctica a la vez que abarcaba lo mínimo que un estudio de fotografía debía ofrecer. Por ello se definió las diferentes secciones siendo la más desarrollada a modo de ejemplo la correspondiente a la galería de fotos, y dándole una especial importancia a la continuidad del diseño.

Estructura y elementos básicos.

Se realizó el código de elementos comunes para todas las páginas definiendo su estructura, dónde debía ir el menú, la distribución que tendrían las imágenes en miniatura

Además se añadió las librerías que se iban a utilizar para facilitar el desarrollo desde el principio.

Definición de estilos.

Los estilos de la página se han ido realizando a la par del desarrollo, añadiendo los estilos necesarios a los diferentes elementos según lo definido anteriormente.

Por otro lado, con la ayuda del framework de Bootstrap se ha ido añadiendo las clases necesarias a los elementos para hacer que la página fuera amigable para diferentes dispositivos y así mejorar la experiencia del usuario.

Búsqueda de imágenes.

Dado el carácter temático de la aplicación había que encontrar imágenes impactantes y adecuadas para la página. El banco de imágenes utilizado ha sido pixabay.com, tal como se ha mencionado anteriormente.

Plugins adicionales.

Una vez tenía la página avanzada busqué un plugin que me ayudaría con el desarrollo. Investigué diferentes posibilidades y tras elegir e instalar la que mejor consideré, se aplicó al código para conseguir el efecto deseado.

Publicación del código.

Cómo ya ha sido mencionado anteriormente, el uso de GitHub ha permitido compartir el código a la vez que tener un método de control de versiones.

Documentación.

La última fase del proyecto ha sido la redacción de la documentación, dando una visión general del proyecto así como especificando algunas de las partes más técnicas del proyecto.

JUSTIFICACIÓN DEL CÓDIGO

En la realización del trabajo he decidido utilizar el menor código externo posible y definir yo los elementos que quería en la página al igual que los estilos. Y de este modo tener un mayor grado de personalización.

Por otro lado, con la publicación del código en GitHub he querido compartirlo con otros desarrolladores de modo que el código debía ser claro y organizado. Ésta es la principal razón de no haber minificado el código, pues la mayor carga de la aplicación son las imágenes, que aunque apropiadas, no dejan de ser lo que más ralentiza la aplicación.

He organizado el código con carpetas, así como las imágenes según su categoría.

Los comentarios en el código son también necesarios, aunque tampoco hay que abusar, por lo que he añadido algunos de ellos para ayudar en la interpretación del código, obviando los comentarios innecesarios.

Para ver la aplicación funcionando puedes acceder a esta dirección:



diw.dominguezgracia.es