

# Beatriz Aranha

## CONTATO

(11) 98324-3334

BE.ARANHA@GMAIL.COM

LINKEDIN.COM/IN/BEATRIZARANHA

## PERFIL

Estou em busca de oportunidades na área da pós produção no audiovisual. Tive experiência de um ano na área de VFX e desejo conhecer mais a fundo a área, assim como o universo da pós.

Há dez anos no mercado de trabalho, passei por diversos campos de atuação que exigiram organização, diligência, agilidade e diferentes tipos de aprendizados e habilidades, possibilitando experiências multidisciplinares e amplas.

## IDIOMAS

- Inglês - Avançado/Fluente
- Francês - Intermediário
- Espanhol - Básico

## FORMAÇÃO

**BACHAREL EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO | 2010 - 2014

**ESPECIALIZAÇÃO EM CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E GESTÃO  
AUDIOVISUAL TRANSMÍDIA**

FACULDADE CÁSPER LÍBERO | 2017-2018

## EXPERIÊNCIAS NO AUDIOVISUAL

### **ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE VFX**

QUANTA POST. | MAR 2023 - AGO 2023

Responsável por acompanhar a pré produção de projetos audiovisuais que terão VFX feitos na casa. A função se divide (1) na estruturação de orçamento a partir de breakdown do roteiro e/ou cortes e (2) na organização da produção de VFX durante as filmagens e antes do Picture Lock. Nesta etapa, o objetivo é o acompanhamento de reuniões da produção com supervisor(a) de VFX do set de filmagem e a antecipação de efeitos complexos. Também responsável pelo acompanhamento de briefings criativos com clientes a fim de passar para equipe de coordenação de VFX. Assiste a produtora na coordenação de elaboração de cenários para Virtual Production.

Atuei como assistente de produção de Spider, Paramount; Primeiro Natal do Mundo, Amazon; Impuros 5, Globoplay; Escola de Gênios, Globoplay

### **COORDENADORA DE VFX**

QUANTA POST. | AGO 2022 - MAR 2023

Responsável por organizar, pautar e acompanhar as tasks de projetos da casa junto aos artistas de VFX. Organizar sessões de review com supervisores e clientes, tomando notas de seus apontamentos sobre os shots. Repassar os notes aos artistas e acompanhar a evolução das revisões e outras entregas sempre visando cumprimento do cronograma.

Participei como coordenadora de As Five 2 e 3, séries Globoplay; Eureka, longa independente de Lisandro Alonso; B.O, série Netflix. O Negociador, série Amazon

### **ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EXECUTIVA**

PRODUTORA CRAFT. | FREELANCER | ABR 2022 - AGO 2022

Organização de pagamentos, reembolsos, biossegurança, produção e negociação de locação, produção de set, coordenação de equipe, envio e revisão de contratos. Produções para campanhas globais da Motorola,

## CURSOS COMPLEMENTARES

- Produção Executiva no Audiovisual com Carol Scalice. 2022 (10h) | b\_arco
- Assistência de Direção com Luciana Baptista, 2021 (10h) | B\_arco
- Produção Executiva Audiovisual, 2020 (108h) | PEA V
- Assistência de Direção, 2018 (39h) | Academia Internacional de Cinema, SP
- Produção em Cinema, 2018 (98h) | Academia Internacional de Cinema, SP

## COMPETÊNCIAS

- Comunicação escrita eficiente, boa redação e bom português;
- Boa comunicação interpessoal, transparência, desenvoltura e capacidade de escuta ativa;
- Capacidade de trabalhar sob pressão;
- Organização, diligência, responsabilidade e confiabilidade;
- Capacidade de inovação, resolução de problemas, criatividade.
- Condução de pesquisa, análise de dados quantitativos e qualitativos,
- Bom conhecimento de Word, Excel, Power Point,
- **Bom conhecimento da ferramenta Ftrack**
- **Conhecimento básico de Davinci e Nuke**

### 3ª ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EXECUTIVA

SÉRIE BEIJO ADOLESCENTE | HBO MAX | NOV 2021 - FEV 2022

Responsável pelo arquivamento de documentação e contratos, cadastro de fornecedores, envio de contratos, elaboração de minutas de locação de objetos, figurinos e itens de produção no geral

**Produção: Gullane**

### ESTAGIÁRIA DA DIREÇÃO

DOCUMENTÁRIO KOBRA | AGO. 2019

Estagiária da Direção no documentário sobre o muralista Kobra. Fui responsável pela continuidade e assistência para a direção.

**Direção: Lina Chamie**

### ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

VÍDEO TREINAMENTO ELSEVIER | OUT. 2018

Vídeos de treinamento de Enfermagem - Elsevier

**Direção: David Pacheco**

### 2ª ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

PUBL. NATAL IBIRAPUERA | AGO. 2018

Publicidade produzida pela Cento e Onze Filmes para Natal 2018 do Shopping Ibirapuera

**Direção: Marcelo Presotto de Castro**

### 2ª ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

PUBL. COMPANHEIROS DE ESTRADA - MERCEDES-BENZ | JUL. 2018

Publicidade produzida pela Academia de Filmes para Mercedes-Benz.

**Direção: Dupla Angry**

## OUTRAS EXPERIÊNCIAS

### ANALISTA DE PESQUISA

ABOUT PEOPLE | MAR 2021 - NOV 2021

Análise de entrevistas em profundidade, elaboração de relatório, condução de entrevistas, coordenação de projetos internacionais (US/UK/MEX)

### REDATORA FREELANCER

QUETZALLI | AGOSTO 2020

Pauta, pesquisa e desenvolvimento de artigo sobre a história da bebida Tequila para o Blog da marca Quetzalli.

**ARQUIVISTA**

ARQUIVO ANTONIO CANDIDO DE MELLO E SOUZA | SET  
2019 - FEV 2020

Descrição documental, organização do acervo, preservação documental.

**ATENDIMENTO EM PÓS-LEILÃO FREELANCER**

FÓLIO | JUN 2019 - AGO 2019 & AGO 2021.

Contato com clientes, verificação e organização do pagamento, acondicionamento e embalagem dos produtos, logística da entrega.

**TRADUTORA FREELANCER**

THE NEW YORK TIMES - AIUPA | AGO 2017 - DEZ 2018

Tradutora freelancer de artigos produzidos pelo jornal americano The New York Times.

**SECRETÁRIA EXECUTIVA DA GALERIA DE ARTE**

ESCRITÓRIO DE ARTE PAULO KUCZYNSKI | SET 2017 - FEV  
2018

Responsável pelo financeiro, RH e secretariado da Galeria e da família Kuczynski. Desenvolvimento e atualização de planilhas de gastos, pagamento de funcionários, compra de passagens, assistência pessoal, recepção, emissão de Notas Fiscais, pagamentos gerais.