Feedback no Projeto 1

TACH0021 - Tratamento e Análise de Dados / Informações (TADI)

Beatriz Milz - milz.bea@gmail.com

Junho de 2022

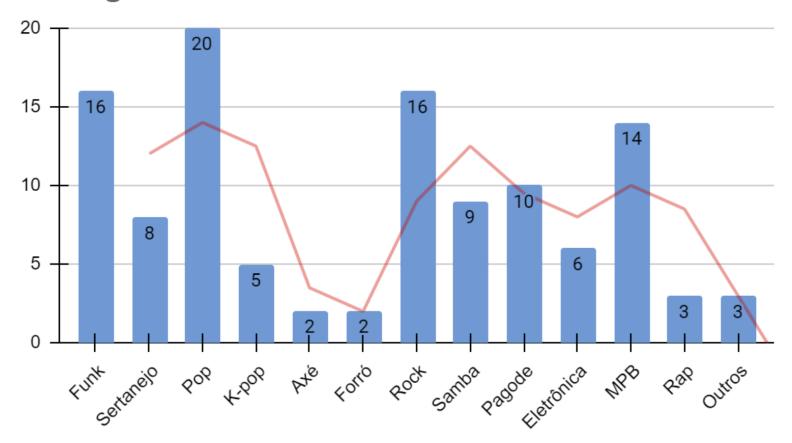
Primeiro: Parabéns!

Dicas gerais para o relatório

- Escreva uma introdução sobre o assunto. Porque o tema é importante?
 O que é bom que o público que está lendo saiba antes de ler as suas análises?
- Escreva um objetivo claro para a análise. Isso deve guiar o que é feito no trabalho.
- Como você fez, e com quais ferramentas: isso fica na metodologia!
 Alguns grupos colocaram na introdução ou nos resultados.
- Cuidado com as generalizações:
 - "Após os resultados e discussões apresentados, podemos concluir nos universitários da EACH-USP, com os mesmos

Vamos aos gráficos e tabelas!

Quais gêneros musicais você mais escuta?



- Importante nomear os eixos!
- O gráfico precisa ser claro para quem está lendo. O que a curva vermelha significa?

(exemplo legal!)

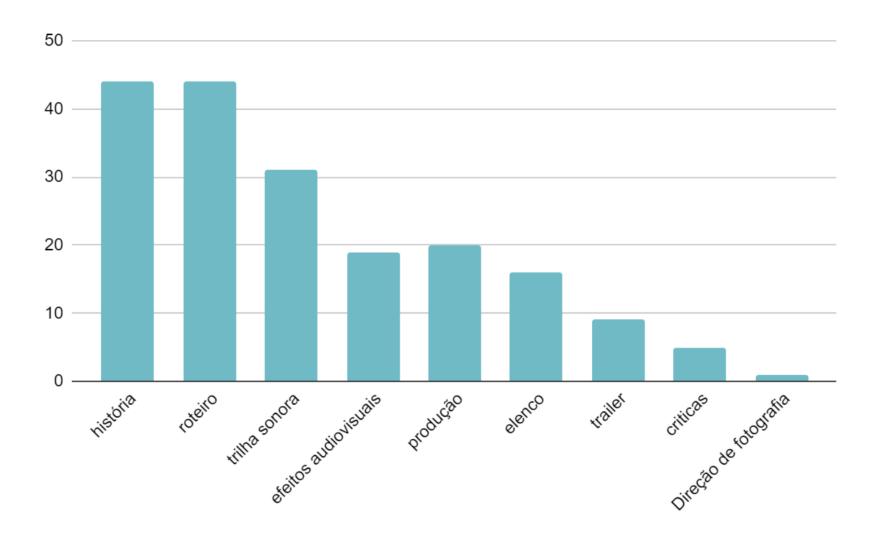
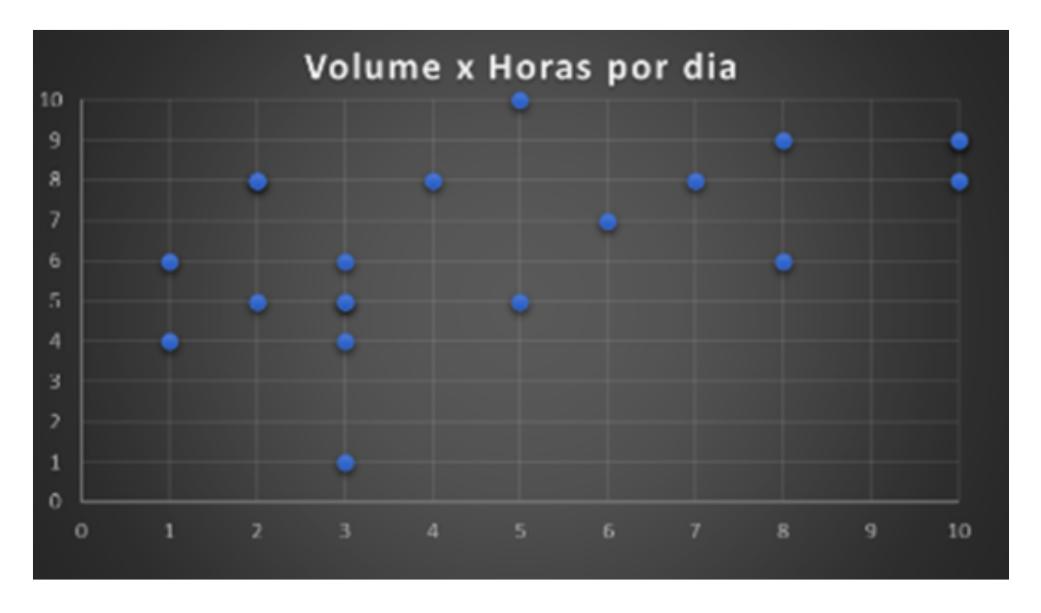
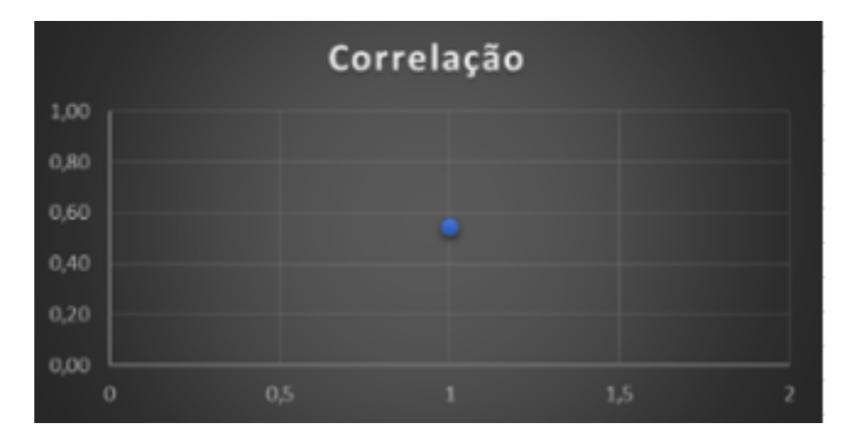


Gráfico 5: Preferências na hora de escolher um filme de acordo com a quantidade de pessoas entrevistadas.

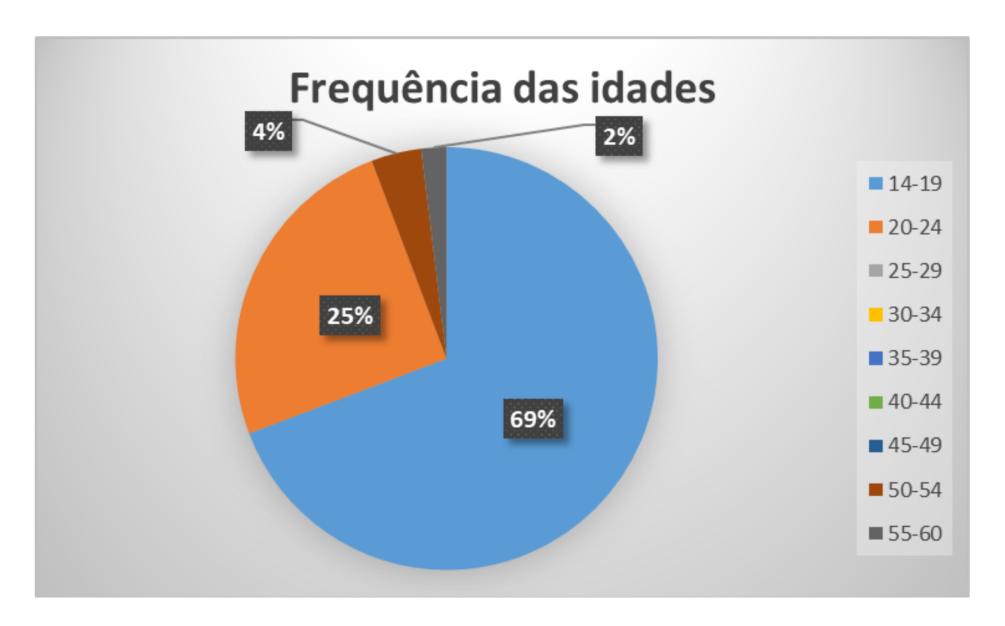


- Cuidado com as cores...
- Importante nomear os eixos!

Fig.3



- Todas as imagens e tabelas que forem adicionadas no trabalho devem ser citadas no texto.
- É melhor salvar imagens com maior resolução. Evite print screen :)



• Cuidado com os gráficos de pizza: não é legal usar com muitas categorias, pois pode ser difícil de ler.

(exemplo legal!)

Quantidade de pessoas que sabem preparar o próprio prato favorito

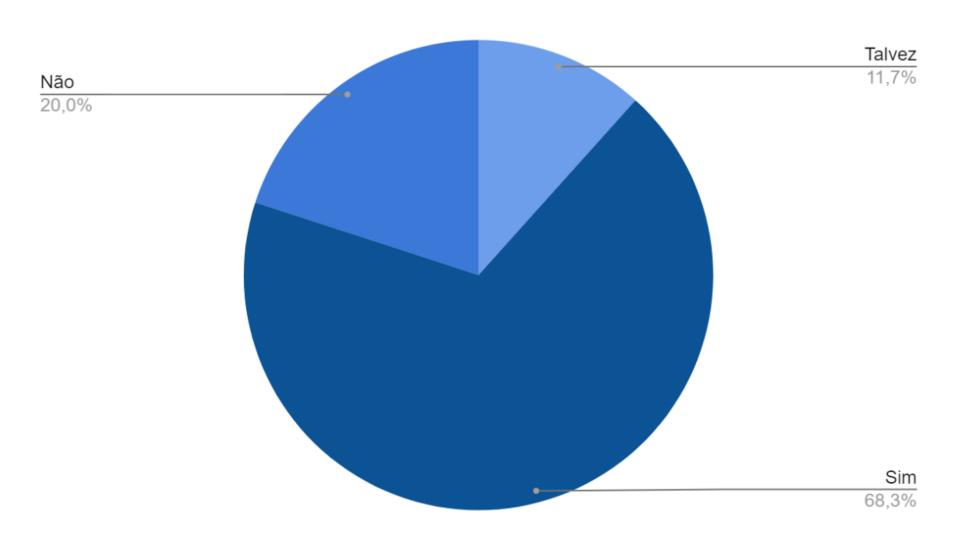
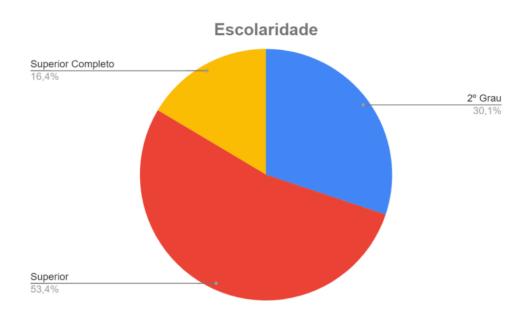


Gráfico 3: Escolaridade dos entrevistados



- Quando elaborar e aplicar o questionário, pense na população-alvo da pesquisa. Isso não foi descrito no relatório.
- Muuuuuito cuidado no texto. A amostra obtida está longe de representar a população brasileira, e a população-alvo não foi definida.
- " Logo após o término da análise desses dados, conclui-se que a população tem "

Tabela 1: Dados e relações sobre o entendimento dos participantes do conceito de coleta seletiva

Média	1,94666667
Mediana	2
Moda	1
Taxa de Variância	0,9222195448
Desvio Padrão	0,9603226254

- Isso faz sentido?
- Pensar: realmente precisamos de 9 casas decimais?

Plataformas disponíveis mais acessadas pelos respondentes



- Gráfico de pizza com muitas categorias.
- Não dá pra saber qual categoria cada "fatia" representa.

(exemplo legal!)

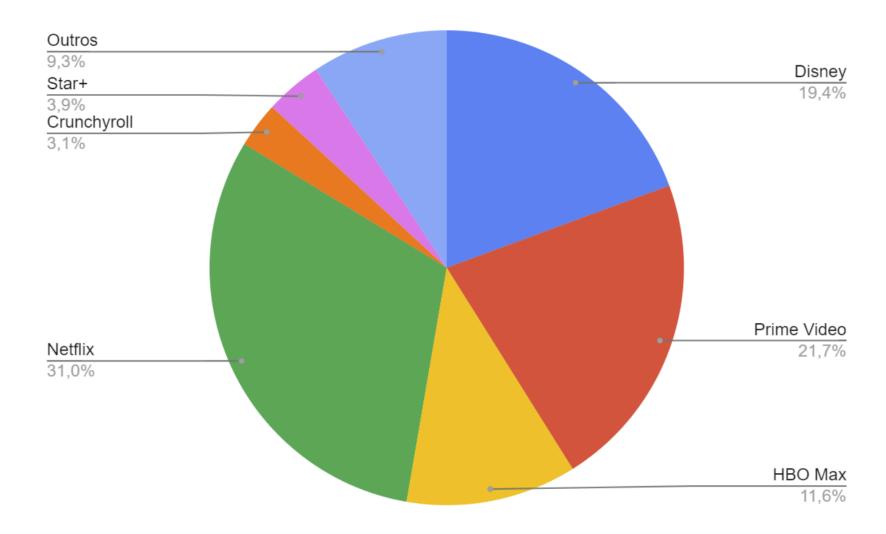
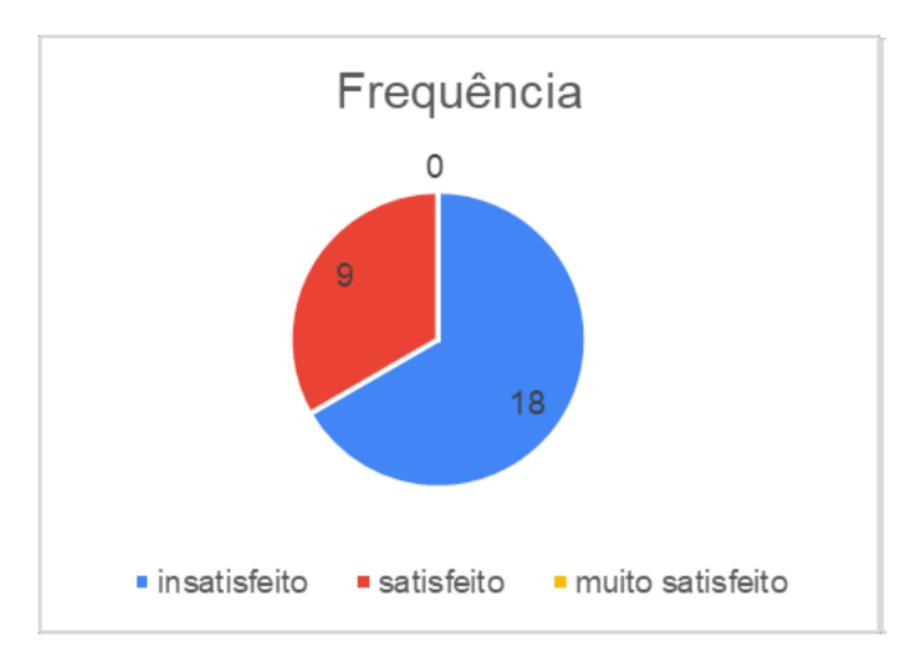


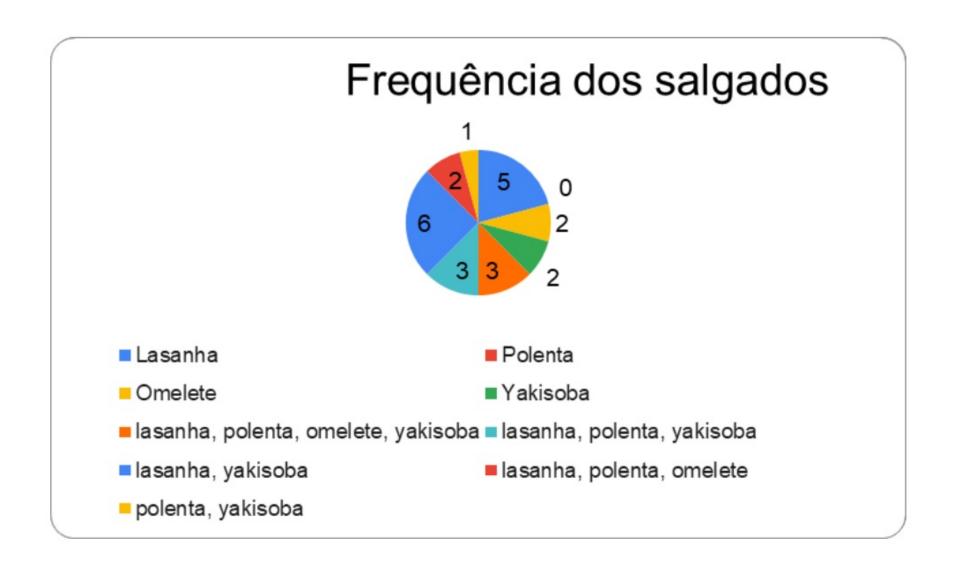
Gráfico 6: Distribuição de usuários por plataforma de streaming. Apresenta a 'Netflix' como a principal plataforma utilizada, seguida por 'Amazon Prime Video' e 'Disney Plus'.



• Cuidado com a escolha de cores.

Frequência Prefere... 12,5% Prefere... 37,5% Prefere... 20,8% Prefere... 29,2%

- Pelo primeiro gráfico entendemos que: TODOS PREFEREM!
- Dá pra entender o que cada categoria representa?



• Está fazendo contagem baseado em combinações. Lasanha aparece em várias categorias. Seria melhor ver quantas vezes lasanha aparece, e não a combinação de lasanha com outras comidas.

(exemplo legal!)

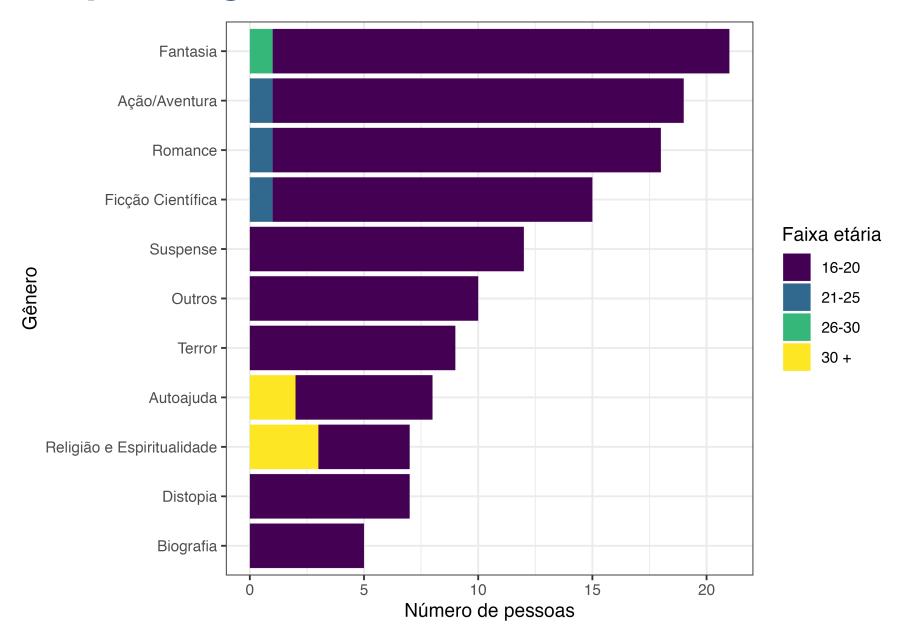
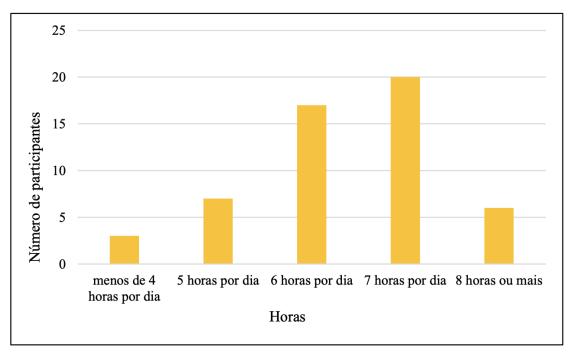


Gráfico 6 - Horas de sono por dia



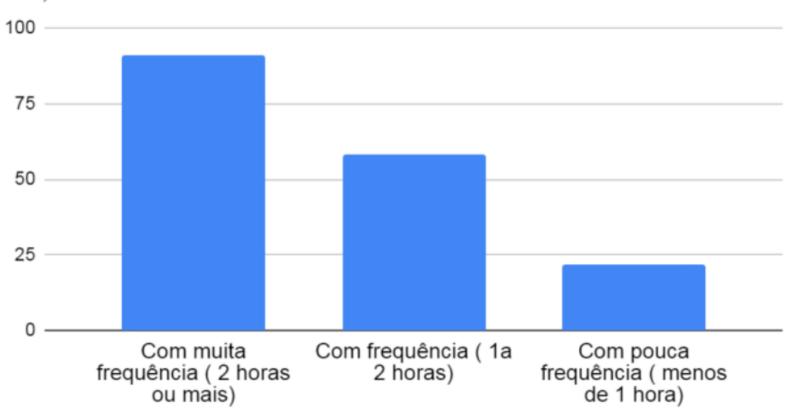
Fonte: Elaborado pelas autoras

A média de horas de sono por dia, foi de 1,73 horas, sendo 7 horas, a mais frequente (moda).

- O gráfico ficou ótimo!
- Logo após o gráfico, o texto aponta uma média diferente do que foi apresentado no gráfico.

Gráfico 3: Frequência

Contagem de Você ouve música com que frequência? (por dia)



• A ordem das barras faz sentido? Seria melhor deixar em ordem crescente.

 Tabela de média, moda, mediana, desvio padrão e variância da frequência

Média	Moda	Mediana	Desvio Padrão	Variância
23,3	Feminino	21	18,45	340,22

Tivemos uma média de 23,3 pessoas que responderam o questionário tendo como maior frequência o gênero feminino como eixo central. Isso a partir da moda realizada pelas respostas recebidas do questionário, assim tendo um público de sua maioria do gênero feminino.

- A variável é gênero. Qualitativa. Pensar: faz sentido calcular a média dessa variável?
- Nesse trabalho: pensar em manter um padrão de cores.

Vamos conversar de forma crítica sobre os gráficos feitos pela Bia também?

Gráfico do mestrado

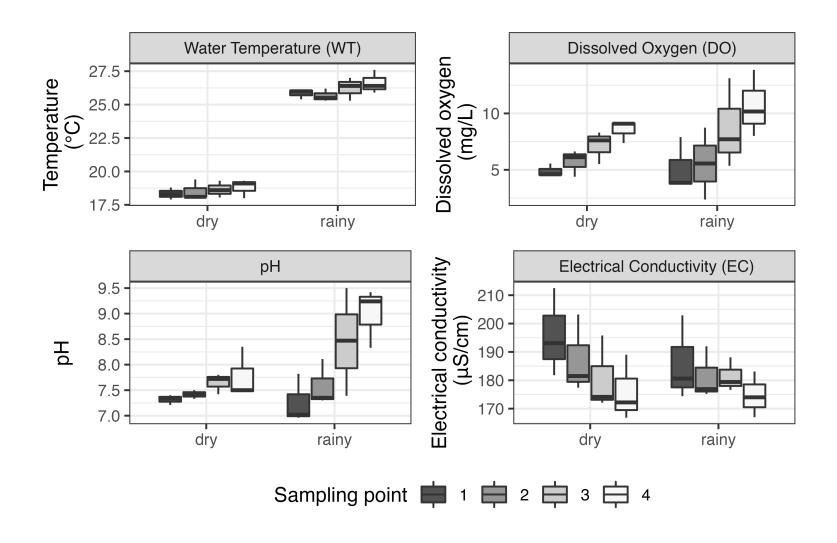
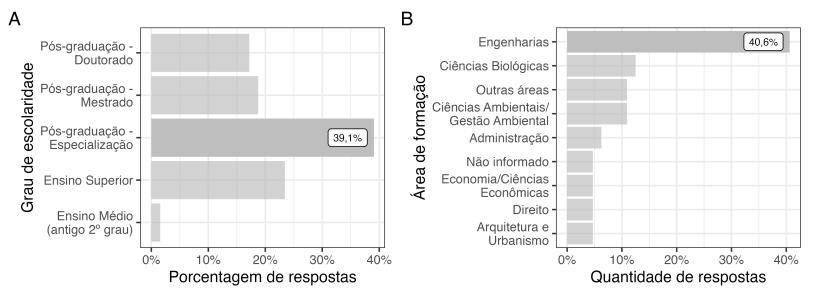
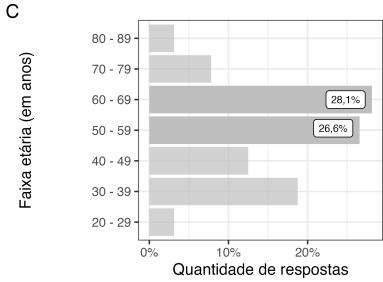


Gráfico do artigo: http://www.ambi-agua.net/seer/index.php/ambi-agua/article/view/2402

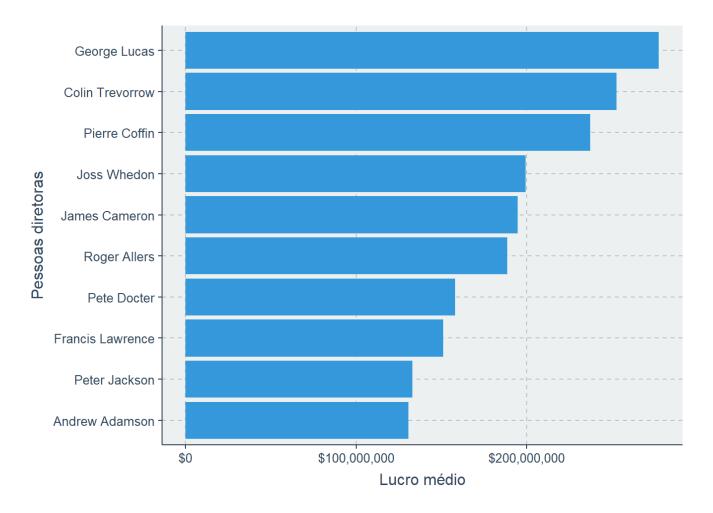
Gráfico da tese (em andamento!)





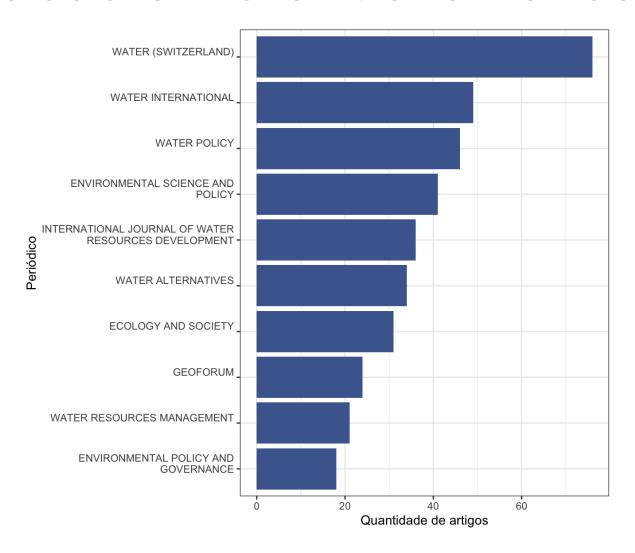
Lucro médio de diretores segundo o IMDB

As vezes o objetivo não é escrever um texto científico.. aí eu capricho mais no visual!



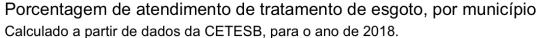
Disponível em: https://beatrizmilz.com/blog/2020-12-03-dicas-serie/02-graficos/

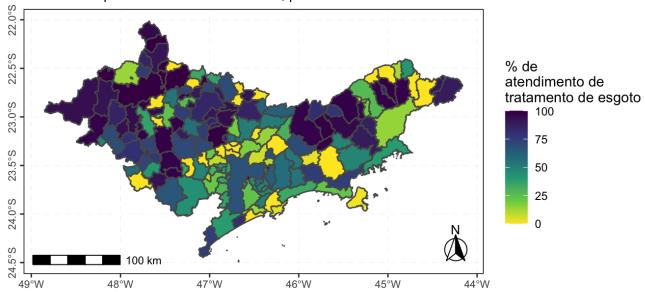
Periódicos onde foram publicados trabalhos sobre Water Governance



Disponível em: https://beatrizmilz.com/blog/2021-03-07-estudando-bibliometrix/

% de atendimento de tratamento de esgoto na MMP





Disponível em: https://beatrizmilz.com/blog/2020-07-27-criando-mapas-com-os-pacotes-tidyverse-e-geobr/

Fim!

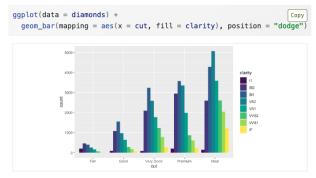
Lembrem-se: as dicas são para que vocês possam exercitar um olhar mais crítico do conteúdo que vocês produzem. Espero que seja útil para trabalhos futuros :)

Edit: Links citados nas aulas:

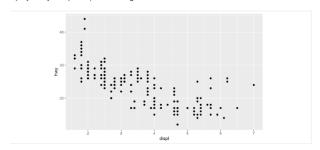
- Paleta de cores: viridis
 - https://cran.r-project.org/web/packages/viridis/vignettes/intro-toviridis.html
 - https://waldyrious.net/viridis-palette-generator/
- From data to vis: ajuda a escolher o tipo de gráfico https://www.data-toviz.com/

Livro que a impressão saiu em preto e branco:

Versão original:



here's one other type of adjustment that's not useful for bar charts, but it can be ery useful for scatterplots. Recall our first scatterplot. Did you notice that the plot isplays only 126 points, even though there are 234 observations in the dataset?



https://r4ds.had.co.nz/datavisualisation.html

Versão em português:

