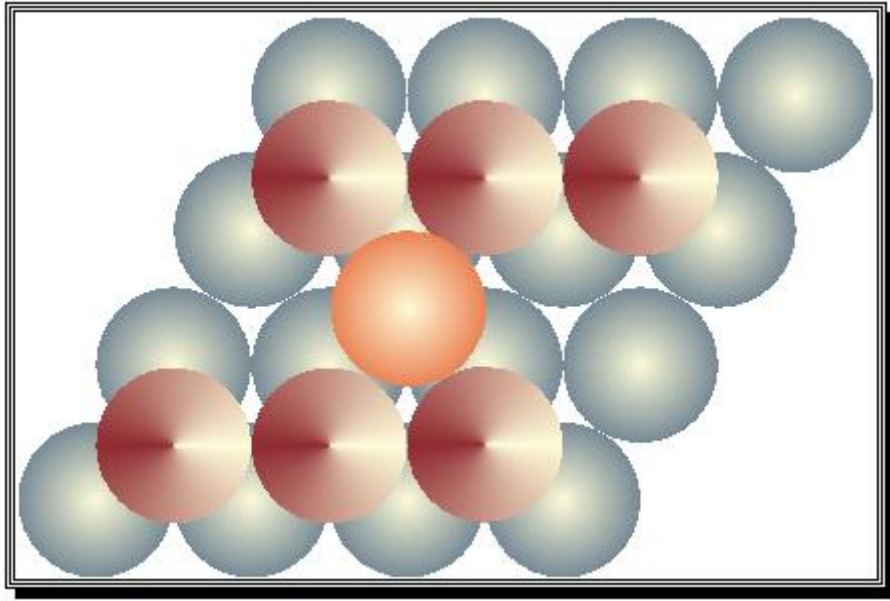


was passiert



wenn mehr als d r 🍌

A L L E R L 🍌 ma Thema tisieren

Peter Hammer chaosachso21@gmail.com

Armin Widmer widmer.ar@bluewin.ch

Felix Huber felix.68@gmx.ch

Peter Hohler phohler@yahoo.com

Rätsel des Monats $- 2 + 3 \cdot 8 + 2^0 = 23$

nicht Nichts ist nicht Alles

Idee **Peter Hammer und Konstatin Arnold**

«Beim Glücksspiel ging es also darum, die Gunst der Frau nicht zu verlieren. Auf Italienisch heisst es «Sfortunato al gioco, fortunato in amore», auf Französisch «Malchanceux au jeu, chanceux en amour». Und im Spanischen «Desgraciado en el juego, afortunado en amores». Ich glaube, dieses Sprichwort ist das einzige, das zu den schönen Klängen dieser Sprachen auf Deutsch am vernünftigsten klingt.»

Für das Roulette-Spiel hat **Konstantin Arnold** (<http://www.konstantinarnold.de>) in seinem treffenden und lesenswerten Artikel «**Alles oder nichts**» (NZZ-Magazin , 10. Juli 2023) offensichtlich für das Glücksspiel gleich viel Sympathien übrig wie die gegen null konvergierende Chance, beim Roulette langfristig zu gewinnen.



Zur Geschichte des Roulettes gibt es viele Geschichten und demzufolge wenige gesicherte Geschichten. Klar ist jedoch, dass der berühmte französische Mathematiker **Blaise Pascal** (1623 – 62) bei der Entstehung der Wahrscheinlichkeits-Theorie zwar seine Hand im Spiel hatte, aber nicht, wie häufig behauptet, bei der gedanklichen Herstellung des Roulette-Rades.

Und weil **Konstantin Arnold** feststellt «Klar macht es schon mal Spass zu zocken, einmal all in zu gehen, wie jede Erfahrung, die man zum ersten Mal macht, egal, ob sie gut oder schlecht ist!» erlauben wir uns als profi(t)mässige und leidenschaftliche Nichtspieler, ausnahmsweise einen **23-er-Blick** auf das «Rädchen» zu werfen. Die **Zahl 23** ist zwar nicht einzig-**ART**-ig, aber nur noch die 19 verträgt sich derart gut mit seinen Nachbarn (**15-19-4 / 5-10-23-8**).

Frage Inwiefern übernehmen im französischen Roulette-Kessel (**Bild**) die Zahlen 17 und **23** die Hauptrollen ?

Tipp Es zählt sich stets aus, den Nachbarn einen Blick zu schenken !

Zum Thema «Serien im Casino» finden wir im Internet folgendes Phänomen: Erst nach **23** Runden wurde die «Série noir» – **23** schwarze Ziffern hintereinander – ausgerechnet durch den grün eingefärbten Zero beendet. Dies ist gewiss nicht «le point culminant», wie es ein Croupier ausdrückt !



Unglaublich, dass es immer noch Besserwisser gibt, die glauben, die Serien bleiben aus und versuchen, mit der Verdoppelung des Einsatzes bei Verlust die Spielbank zu überlisten. **Konstantin Arnold** sieht dies so:

«Man gewinnt, solange man dem Spiel keine besondere Aufmerksamkeit schenkt. Sobald man es wagt, nimmt es sich alles, wie eine schöne, ungenierte Frau. Deswegen gehen die Leute ja, weil sie darauf reinfallen und die Bank am Ende immer gewinnt. Mathematik. Sonst gäbe es gar keine Casinos.»

Warum nicht einfach Roulette simulieren, und mit selbstgebastelten Karton-Jetons spielen, um zu realisieren, dass die 0.973% (36:37) Gewinnchance bei langatmigen Spielen sehr kostspielig sein wird ? Wir setzen stets **23** Franken auf alle Zahlen ausser auf die 0 und **23** und erhoffen uns, **23-mal** hintereinander einen Gewinn von **23** Franken und somit 529 Franken einzuheimsen.

Schätz-Frage Wie gross ist die Chance, dass ein 35:37 Ereignis **23-mal** hintereinander eintreffen wird ?

Etwas mehr als **23** Jahre liegen zurück, als im Schweizer Zahlenlotto die Auswahl der Kugeln von 42 auf 45 erhöht wurde, um den Jackpot und den Betriebs-Gewinn aufzuheizen. Die k(l)eine Chance von 1:8'145'060 für einen Sechser anstatt 1:5'245'760 lässt sich mit **23** Münzen nachvollziehen. Weil 8'000'000 durch 2 hoch **23** (Kopfrechnen !) abgedeckt wird, nähern wir flugs dem «Unvorstellbaren» an. Wir werfen **23** Münzen auf den Boden und überprüfen, ob sämtliche Münzen Kopf zeigen.



Frage Wir gross ist die Chance, bei einem Wettbewerb **6 aus 49** eine Formation A , B , **23** , **32** , C , D mit dem gespiegelten Paar **23 32** im Zentrum zu ziehen ?

Die Aufnahme erschien am 26. Juli **2023** um **20:23 h** im ARD !