الباب الثاني

أسلوب الكتابة

١-١ مقدمة:

الأساس في أسلوب الكتابة هو الكلمة.

فمن الكلمات تنتظم الجملة

ومن الجمل تتكون الغفرة

ومن مجموع الفقرات يتكون الفصل.

ومن الفصول يتكون الباب.

.. ومن الأبواب يتكون التقرير الفني.

ولابد من قالب تعبيري مشوق ياخذ بالعقل والقلب

٢-٢ اختيار العطومات:

لتوضيح الممية المعلومات فهناك عوامل تؤثر عند فحص المعلومات لاختيار ما مسكتب منها وإلغاء المعلومات غير الهامة وهي :

١- ندرة المادة وعدم شيوعها: فأحيانا تشرح المعروف لدى القارىء

فتضعف من التقرير

٢. دقة مصدر المعلومات: فأحيانًا تكون المعلومة غير مؤكدة العصدر

وهذا يضعف من التقرير

علقة المعلومة أو العادة بموضوع التقرير: فأحيانا يستخسر الكاتب المعلومة بعد جمعها برغم عدم علاقتها بموضوع التقرير وهو حشو بضبعك من التقرير.

٣-٢ أسس وأسلوب الكتابة:

الإسلوب: هو القالب التعبيري الذي يحتوي العناصر .

والحقائق العلمية تعبتوجب تدوينها في أسلوب له خصائصة يعسمي الأسلوب العلمي.

استلة الباب الأول

- (١) مماهم التقرير الفتي الوما من العناصير الخاصة بهاء
 - (٢) ـ ما هي مصادر التقرير الغني؟ أ
 - (١) ما مى المهام المطلوبة لكتابة التقرير إ عند
- (١) من السهم معرفة فوحية القارى التحديد الفنات التي تنبي الما التقريل فيا من المم تتسيمات القراء؟
 - (٥) تحدث عن الغرض من كتابة التقرير.
 - (٦) وضح تعريف التقرير الفني.
 - (٧) صف اللين فقط من الأشياة الأتية :
 - المعلان الحديدية
 - الشنطة الدراسية
 - . دائرة كهربية بها مقاومة ومكثف وموصلة بالكهرباء
 - (٨) انكر خمسة من مصادر التقرير الفني
 - (١) انكر الأدرات التي يحتاجها من يكتب التقارير الفنية.
 - (١٠) عليك بوصف كل من:
 - المعبورة
 - الشنطة الدر اسية
 - ورجلجة عصير
 - وجبة غذائية لمريض السكر
 - دانرة كهربية بها مقاومة ومكتف موصلة بالكهرباء

(١١) اشرح كلاً من العمليات الأتية:

- تحويل اصل در اسى إلى لجنة امتدان

- عملية أيلن مساحة غرقة في المنزل

- قُلِل الجهد في دائرة كهربية على أحد عناصر الدائرة (مقارمة مثلا).

11

٥. تجنب السخرية والأسلوب التهكمي، فالسخرية والأسلوب التهكمي لن تصل لغرضك ، بل تصل المشاحنة.

٢- عدم الإكثار من صمير المتكلم، مثل: أنا - نحن - وجدت ... إلخ، فذلك يشعر المتلقي بأن كاتب التقرير لا يري إلا نفسه فيمل من السماع أو

٧- تجنب الالفاظ الغريبة، فذلك يدعو المتلقى بالتفكير في معناها فيفوت عليه التسلسل المنطقي.

٨ تجنب التكرار وخاصة في بداية الفقرات، مثل: (حيث أن - في المقيقة - نظرًا لأن) فإنها تسبب الملل؛

بلزم التأكد من سلامة قواعد اللغة والإملاء والنحو والصرف حتى يكون التُقرير واصْحًا ومحققًا للغرض.

ونحتاج لدراسة بعض أبواب النحو العربي الهامة لكي نتمكن من التصحيح اللغوي لأي تقرير فني، وكذلك ينبغي أن نتعلم علامات الترقيم حتى يستقيم الفهم للجمَّل والفقرات، ولكي نعرف الممية دراسة النحو وعلامات الترقيم إليك هذه القصة الطريفة:

> ما أجملُ السماء قالت بنت لوالدها:

> > نجرمها فقال لها الوالد:

إنما أتعجب فقالت

إذا تعجبت فافتح فاك فقال لها:

شرح القصة وما يستفاد منها:

اختلاط التُعجبُ والأَعْتَقَهَامُ بِسِبِ النَّحو وعلامات التَّرقيم.

ما أجمل السماء !

فعند التعجب تقول

فالأسلوب العلمي: هو الأسلوب المستخدم في تدوين الحقائق العلمية.

واظهر ميزات هذا الأملوب الوَّضوح، الذي يبدو فيه اثر القوة والجهال. وقوته في سطوع بياته ورصانة خججه

وجماله في ممهولة عباراته، وسلامة الذوق في اختيار كلماته، وحسن تقريره المعنى من أقرب وجوة الكلام من المناه المناه

ويشترط في الأمبلوب العلمي الأثني بعد والمداد الما

١) الوضوح والسهولة، بحيث يُقهمُ لأول وَ هلة المناه من

٢) البُعد عن غريب اللفظ والزخرفة (أي المُحسفات البديمية)، حتى تظهر الحقائق العلمية. والمالية المالية المالية

٣) الاعتماد على المنطق السنيد، بابران العجم القرية المقنعة.

٤) التأكيد على الأفكار التي يريد الباحث أن يبور ها عليه

٥) التسلسل المنطقي للموضوع وتُغريعاته المتعنى يفكن المتابعة من .. القارئ أو السامع حتى لا ينهم غير الغراد من الكاتب

٦) خلوه من الاخطاء الهجانية واللغوية معماه ما ما المام المام

و لايه صفات الاسلوب الجيد: وعمل وقد والله والا وعالم والمراد و

عند كتابة التقرير يجب العناية باسلوب الكثابة وذلك بمراعاة الأمور to the west of love points lighted leaving therein in a fire tailed

١- عند كتابة الأدلة والبراهين على صنعة الأفكان في التقرير يذكر ابسط الأمثلة واللتهاء ثم الأقوى، ثم الإكثر فوق

٢- عدم الإفراط في سرو الإدلة والأمثلة وخاصة على اراء مسلم بها.

٦- عدم التكرّار، بل ذكر الموضوع في مكان من التقوير، ثم الإشارة إلى هذا المرضوع في باقي التقرير في المناه المرضوع في باقي التقرير في المناه المرضوع في المناه المناه

المعالغة والعبارات الانفعالية اغيل المقيقة مثل؛ فادح مروع -

مراج ما والمه و كارثة ... الح يتوني ما و والما المراج والمراج والم

أستلة الباب الثاتي

- (١١) عرف الأسلوب الفلسي والمسكر شروسلم
- (٣) متلاح الكامات في الاحد تعكما ووصوعها إلى ولات فرجات وصبح علا مع الأمثة
 - (١) ما من الاعتقالات الواحث على المنتشاعة أنساعة الشفاق المنارة .
- (ع) يِسُا النَّالِدِ لِي خَدْلَ النَّوْيِرَ النَّتِي لَى حَوْرَةً يَعْرَاكُ لِسَيِّلُ عَلَى الْقَالُ يَ عَلَية تعسف التؤكر : قَمَا سُوهُ تَلَكُ يُونَ اللَّهُودُ ؟ ثُمُ كَثِيرٌ صُنْفُكُ الْفَوْكَ الْعِيدُ ؟ *
 - (١) مُعنتُ عَنَ وَخُلِفَةُ القواصلُ وعلامات الترقيرُ
 - (٧) الكر اساد التواسيل والعالمات والتعناه المال والدين والمدينة والعالمات والتعناه المالية
- (٨) عند تصمل العلوسات التي تم تصيفها أيتهم العام العلوسات عير الهاسة، فكيف معتوى على المنابة المنتولك المراد المار المراد المراد المناب المناب
 - ٠ ١١) الكر تلاك من منطك الأكوب الجيد
 - (١٠) التكر مثلين على الكلمات نصف الواضعة.
 - (١١) النكر مثلين على عدم ومنوح الكلمة بسبب عدم التشكيل
- (١٣) الكو مُدْلِين على القطابين الهاء التي من صَعَور معرد منكر وتاء التليث (التاء
- (١٦) اعد كذابة المن المنونيد معرض ما بها من المقاعد عدد عدد المنافقة عدد المنافقة عدد المنافقة عدد المنافقة الم
 - حديد الزهر الرمادي لا يمكن طرقة وتشكيلة
- إن المجتهدون مستمرين في طلب العلم،
 - معنما تلوث بشرة العامل بالأحماض يجب غسلها فرزا. معران المشالين تسرورون منا بحدث المعامد المعا
- (۱۱) اعد كلية المعرد الاثبة بعد الحدالة ما والسنها من علامات ترقيم حوار بين السلم والكنب
- . كال العلم بالمصرد كيات تعضى ورقك.
 - عَلَى معمود استينظ مبكرًا واحتلى والعلز والعَجْةِ الرَّيَّ الْمُعْمَدُ وَاعْدِ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ.
 - ـ الملمه المعلم للتلا المستحك بالمسلق المه من اعظم العلمات.
 - قال مضرد نعم وا استاني فإن الحق لحق أن يتبغ.

- (١٥) صمع العبارة الأثمية لمنع الالتباس "طلب مدير الشركة من الموظف المختص أن يصمم له بونامج حاسوب بعسب التكاليف ، ويتعامل مع العملاء، ويراجع حسابات الشركة، ويقوم بعساب وواتب الموخلفين بالشركة".
 - (17) وضع الألتباس في العمل التالية ثم أعد كتابتها بعد إزالة ما بها من التبلس:
 - يعتنر احمد عن حضور العفل.
 - اشترك أحدد وسهام في حملة تطعيم مرس شلل الأطفال.
 - إن إبراهيم وعمر تناقشا في تصميم المنزل ، فرأى توسيع غرفة النوم.