

Kiša pada, trava raste

Narodna iz Međimurja

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody is on a single staff. The first system consists of four measures with chords Cm, Fm, and C. The second system consists of five measures with chords Cm, Fm, Cm, G7, and Cm. The lyrics are in three parts: 1. Ki - ša pa - da, tra - va ra - ste, go - ra ze - le - na, 2. U toj go - ri ra - ste dr - vo tan - ko, vi - so - ko, 3. Pod njim sje - di dje - voj - či - ca, bra - tac po - red nje. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Ki - ša pa - da, tra - va ra - ste, go - ra ze - le - na,
2. U toj go - ri ra - ste dr - vo tan - ko, vi - so - ko,
3. Pod njim sje - di dje - voj - či - ca, bra - tac po - red nje,

5 Ki - ša pa - da, tra - va ra - ste, go - ra ze - le - na.
u toj go - ri ra - ste dr - vo tan - ko, vi - so - ko.
pod njim sje - di dje - voj - či - ca, bra - tac po - red nje.