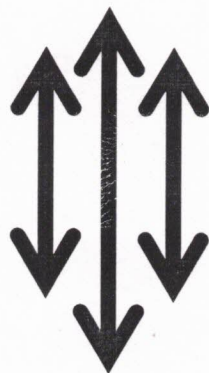
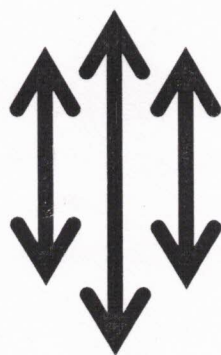


नेपाली सेना
श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,
जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. छापाखाना (आन्तरिक)
पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम



२०७९

प्रा.उ.से. छापाखाना (आन्तरिक) पदको लिखित परिक्षाको

पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा १५ मिनेट

पुर्णाङ्क: १५०

उत्तीर्णङ्क: ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेना प्रा.उ.से. छापाखाना (आन्तरिक) पदका उम्मेदवार छनौट परिक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परिक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धि विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

(क) लिखित परिक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।

(ख) लिखित परिक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परिक्षामा सम्मिलित गराईने छ ।

(ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई यथासंभव समेटिनेछ ।

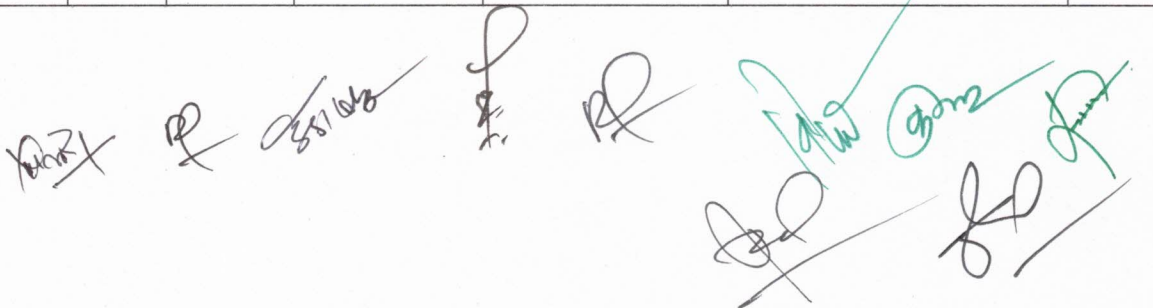
(घ) नेपाली सेनाको आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।

(ङ) पाठ्यक्रमको रूपरेखा देहायमा उल्लेख गरे अनुसार हुनेछ ।

(च) पाठ्यक्रम लागु मिति २०८३/११/१५ गते ।

लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पुर्णाङ्क	उत्तीर्णङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या x अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धी	७५	६०	वस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	७५ प्रश्न x १ अङ्क = ७५	१ घण्टा १५ मिनेट
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर	९ प्रश्न x ५ अङ्क = ४५	३ घण्टा
				लामो उत्तर	३ प्रश्न x १० अङ्क = ३०	



लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

1. History of Printing and Printing Press in Nepal

- 1.1 Introduction and evolution of printing
- 1.2 Type beginnings
- 1.3 Roman Letter development
- 1.4 Italic and Display types
- 1.5 Early printing in England
- 1.6 Famous English type designers
- 1.7 Early printing patriots
- 1.8 Types of type setting machine
- 1.9 Plate making before photo the mechanics invention
- 1.10 Photography and photo mechanics
- 1.11 Development of the printing press
- 1.12 Discovery of lithography
- 1.13 Different Printing Methods/ Techniques

2. History of Printing Press in Nepal

- 2.1 Printing in Nepal: Past and present
- 2.2 Book publishing in Nepal
- 2.3 Development of printing industry in Nepal
- 2.4 Legal aspects of printing
- 2.5 Development of handmade paper
- 2.6 The evolution of Devnagari script
- 2.7 Paper industries in Nepal

3. Proof Reading

- 3.1 The language
- 3.2 Wrong font
- 3.3 Impose
- 3.4 The spelling
- 3.5 Design layout
- 3.6 The page checking
- 3.7 Proof readers marks

4. Pasting Layout

- 4.1 Dummy
- 4.2 Font
- 4.3 Illustration
- 4.4 Graphic design
- 4.5 Layout
- 4.6 Pasting

Handwritten signatures and marks in black and green ink are visible at the bottom of the page, likely indicating approval or completion of the syllabus.

5. CTP Plate Making

- 5.1 Printing page
- 5.2 Types of plate
- 5.3 Plate coating
- 5.4 Negative and positive plate
- 5.5 Plate expose
- 5.5 Developing the plate
- 5.7 Gumming the plate
- 5.8 Preparation of plate for printing

6. Screen Printing

- 7.1 Introduction of screen printing
- 7.2 Stretching materials and equipments
- 7.3 Exposure of the film on frame
- 7.4 Frame setting
- 7.5 Ink preparation
- 7.6 Register mark alignment
- 7.7 Paper Trimming
- 7.8 Application of screen printing
- 7.9 Printing of the materials
- 7.10 Chemicals of screen printing (manual or automatic)

7. Paper

- 7.1 Paper making
- 7.2 Paper characteristics
- 7.3 Run ability and print quality
- 7.4 Paper testing and evaluation
- 7.5 Paper grades
- 7.6 Cutting charts
- 7.7 Equivalent weights
- 7.8 Pulping
- 7.9 Bleaching
- 7.10 Paper storage and conditioning

8. Binding

8.1 Types of Binding

- 8.1.1 Side stitch
- 8.1.2 Center stitch
- 8.1.3 Thread binding
 - 8.1.4 Hard binding
 - 8.1.5 Spiral binding
 - 8.1.6 Glue binding

- 8.2 Perform Binding
 - 8.2.1 Forma cutting
 - 8.2.2 Folding
 - 8.2.3 Gathering
 - 8.2.4 Stitch / wire / thread
 - 8.2.5 Crease
 - 8.2.6 Paste the cover
 - 8.2.7 Trimming
 - 8.2.8 Packing
 - 8.2.9 Delivery

9. Printing

- 9.1 Size of paper
- 9.2 Micro meter
- 9.3 Densitometer
- 9.4 Viscosity
- 9.5 Tag
- 9.6 Fountain solution
- 9.7 Register mark, bar & pin
- 9.8 Gray scale
- 9.9 Stape scale
- 9.10 Multi Color
- 9.11 Single colour/ multi colour
- 9.12 Hot metal/cold metal

10. Press Machinery Maintenance

- 10.1 Safety measures
- 10.2 Lubrication
- 10.3 Check ruler / associated parts
- 10.4 Trouble shooting
- 10.5 Nature of breakdown
- 10.6 Spare parts

11. नेपालमा छापाखाना सम्बन्धी ऐन,नियमहरु

- 11.1 छापाखाना र प्रकाशन सम्बन्धी ऐन, २०४८
- 11.2 छापाखाना र प्रकाशन सम्बन्धी नियमावली, २०४९
- 11.3 प्रतिलिपि अधिकार सम्बन्धी ऐन, २०५९

यस विषयको पाठ्यक्रमका एकाईहरूबाट सोधिने प्रश्नहरूको संख्या निम्नानुसार हुनेछ ।

एकाई नं. (Unit No.)	अङ्कभार (Weightage)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) को संख्या	छोटो उत्तर प्रश्नको संख्या	लामो उत्तर प्रश्नको संख्या
१	२०	१०	९ प्रश्न X ५ अङ्क=४५	३ प्रश्न X १० अङ्क=३०
२				
३	३५			
४				
५				
६	४५			
७				
८				
९	५०			
१०				
११				
जम्मा	१५०	७५ प्रश्न X १ अङ्क=७५	९ प्रश्न X ५ अङ्क=४५	३ प्रश्न X १० अङ्क=३०

प्रयोगात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय: ६० मिनेट

पूर्णाङ्क: ५०

उत्तीर्णाङ्क: २५

SN	Topics	Marks	Time (Min)
1	Safety Measurement	5	5
2	Machine Setup	10	10
3	Paper Measurement	5	10
4	Pin Accuracy	10	20
5	Spot & Multi Colour Combination	10	5
6	Binding	10	10

(Handwritten signatures and marks)