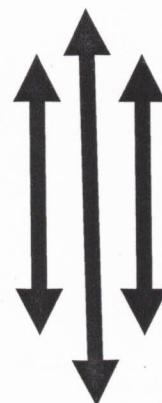


नेपाली सेना

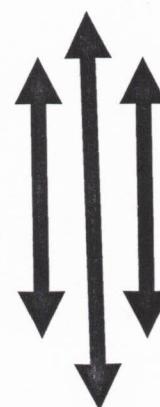
श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,

जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. फिल्म निर्देशक (Director & Script Writer)

(आन्तरिक) पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम



२०७९

नेपाली सेना

प्रा.उ.से. फिल्म निर्देशक (Director & Script Writer) (आन्तरिक) पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा १५ मिनेट

पूर्णाङ्क: १५०

उत्तीर्णाङ्क: ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.उ.से. फिल्म निर्देशक (Director & Script Writer) (आन्तरिक) पदको उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुबै हुनेछ ।
- (ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
- (ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई यथासंभव समेटिनेछ ।
- (घ) बस्तुगत र विषयगत संयुक्त रूपमा पूर्णाङ्क र उत्तीर्णाङ्क कायम गरिनेछ ।
- (ङ) बस्तुगत र विषयगत परीक्षाको पाठ्यक्रम एउटै हुनेछ ।
- (च) बस्तुगत र विषयगत विषयको लिखित परीक्षा एकैपटक वा छुट्टाछुट्टै गरी लिन सकिनेछ ।
- (छ) यो पाठ्यक्रम मिति २०७९/ / गतेबाट लागू हुनेछ ।

लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	पञ्च संख्या अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धी	७५	६०	बस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	७५ प्रश्न X १ अङ्क = ७५
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर लामो उत्तर	९ प्रश्न X ५ अङ्क = ४५ ३ प्रश्न X १० अङ्क = ३०

Human year 2079 *✓* *✓* *✓* *✓* *✓* *✓* *✓* *✓* *✓*

लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

1. Basic of Script Writing

- 1.1 General Knowledge of Script writing
- 1.2 Script writing Format
- 1.3 Developing Characters
- 1.4 Developing Scenes and symphonic dialogue

2. Artistic Identity and Drama

- 2.1 Film Director
- 2.2 Responsibilities of Film Director
- 2.3 Staging
- 2.4 Fundamentals of Production management

3. Film Making Fundamentals

- 3.1 Introduction to Music Video
- 3.2 Introduction to Television Commercial
- 3.3 Introduction to Documentary Cinema
- 3.4 Introduction to Film Genre

4. Components of Visual Structure

- 4.1 Space
- 4.2 Frame
- 4.3 Line and Shape
- 4.4 Tone
- 4.5 Color
- 4.6 Movement
- 4.7 Rhythm

5. Film Production Cycle

- 5.1 Pre-Production
- 5.2 Production
- 5.3 Post-Production

6. Introduction to lighting

- 6.1 Light and Principle of Lighting techniques
- 6.2 Light meters
- 6.3 Light setup (News, Interview and Telefilm)

7. Introduction to Cinematography

- 7.1 Cinematography (History and Principles)
- 7.2 Camera Operation (Exposure, Depth of field, White Balance and Color temperature)
- 7.2 Visual Composition
- 7.3 Chroma (Blue/Green screen)

8. Introduction to video editing

- 8.1 Video editing (History and Principles)
- 8.2 Shot, Scene and sequence
- 8.3 Video Transitions

Jayaniraj Dangol

R. P. Jha

Jha

G.M.Z.

D.P.J.

S. S.

J. S.

माथि उल्लेखित पाठ्यक्रमका एकाईहरुबाट सोधिने प्रश्नहरुको संख्या

निम्नानुसार हुनेछ

Unit	Weightage of unit	No of obj. Question	Objective Marks	No.of Subjective Question		Subjective Marks
				Short Question	Long Question	
1	20	5	5	1	1	15
2	15	5	5	2	-	10
3	25	10	10	1	1	15
4	20	15	15	1	-	5
5	22	7	7	1	1	15
6	13	8	8	1	-	5
7	18	13	13	1	-	5
8	17	12	12	1	-	5
Total	150	75	75	9	3	75

A row of handwritten signatures and initials in black and green ink, likely representing approval or review from various individuals.

प्रा.उ.से. फिल्म निर्देशक (Director & Script Writer) (आन्तरिक) पदको प्रयोगात्मक

परीक्षाको पाठ्यक्रम

Full Mark- 50

Time: 90 Minutes

Pass Mark- 25

S.N.	Topics	Time in Minutes	Mark
1	Script writing of a short story	40	20
2	Camera and Light setup for News and Interview Shooting	15	10
3	One shot performance on given circumstances	20	10
4	Arranging the components of visual (space, Frame, Tone, Color, Rhythm) with a given circumstances and a cinematographer.	15	10
Total		90	50