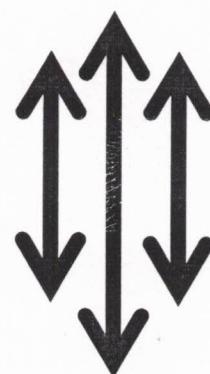
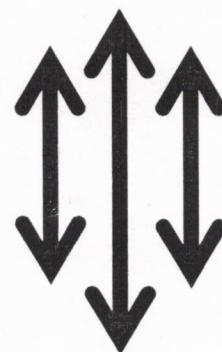


नेपाली सेना

श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,
जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. छापाखाना (आन्तरिक)
पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम



२०७९

प्रा.उ.से. छापाखाना (आन्तरिक) पदको लिखित परिक्षाको
पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा १५ मिनेट

पुर्णाङ्क: १५०

उत्तीणङ्क: ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेना प्रा.उ.से. छापाखाना (आन्तरिक) पदका उम्मेदवार छनौट परिक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परिक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धि विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परिक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।
- (ख) लिखित परिक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परिक्षामा सम्मिलित गराईने छ ।
- (ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई यथासंभव समेटिनेछ ।
- (घ) नेपाली सेनाको आवश्यकता तथा विविध परिस्थितिमा नेपाली सेना अनुकूल हुने गरी उल्लेखित विवरणहरूमा हेरफेर हुन सक्नेछ ।
- (ङ) पाठ्यक्रमको रूपरेखा देहायमा उल्लेख गरे अनुसार हुनेछ ।
- (च) पाठ्यक्रम लागु मिति २०८३/११/१५ गते ।

लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पुर्णाङ्क	उत्तीणङ्क	परीक्षा प्रणाली	प्रश्न संख्या x अंडङ्क	समय
पेशा सम्बन्धि	७५	६०	वस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	७५ प्रश्न x १ अंडङ्क = ७५
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर लामो उत्तर	१ प्रश्न x ५ अंडङ्क = ४५ ३ प्रश्न x १० अंडङ्क = ३०

लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

1. History of Printing and Printing Press in Nepal

- 1.1 Introduction and evolution of printing
- 1.2 Type beginnings
- 1.3 Roman Letter development
- 1.4 Italic and Display types
- 1.5 Early printing in England
- 1.6 Famous English type designers
- 1.7 Early printing patriots
- 1.8 Types of type setting machine
- 1.9 Plate making before photo the mechanics invention
- 1.10 Photography and photo mechanics
- 1.11 Development of the printing press
- 1.12 Discovery of lithography
- 1.13 Different Printing Methods/ Techniques

2. History of Printing Press in Nepal

- 2.1 Printing in Nepal: Past and present
- 2.2 Book publishing in Nepal
- 2.3 Development of printing industry in Nepal
- 2.4 Legal aspects of printing
- 2.5 Development of handmade paper
- 2.6 The evolution of Devnagari script
- 2.7 Paper industries in Nepal

3. Proof Reading

- 3.1 The language
- 3.2 Wrong font
- 3.3 Impose
- 3.4 The spelling
- 3.5 Design layout
- 3.6 The page checking
- 3.7 Proof readers marks

4. Pasting Layout

- 4.1 Dummy
- 4.2 Font
- 4.3 Illustration
- 4.4 Graphic design
- 4.5 Layout
- 4.6 Pasting


 A series of handwritten signatures and initials in black ink, including "Rajesh", "R. Chhetri", "PL", "JL", "AMZ", and "RJ". There are also some smaller, less legible markings and arrows pointing towards the bottom right.

5. CTP Plate Making

- 5.1 Printing page
- 5.2 Types of plate
- 5.3 Plate coating
- 5.4 Negative and positive plate
- 5.5 Plate expose
- 5.5 Developing the plate
- 5.7 Gumming the plate
- 5.8 Preparation of plate for printing

6. Screen Printing

- 7.1 Introduction of screen printing
- 7.2 Stretching materials and equipments
- 7.3 Exposure of the film on frame
- 7.4 Frame setting
- 7.5 Ink preparation
- 7.6 Register mark alignment
- 7.7 Paper Trimming
- 7.8 Application of screen printing
- 7.9 Printing of the materials
- 7.10 Chemicals of screen printing (manual or automatic)

7. Paper

- 7.1 Paper making
- 7.2 Paper characteristics
- 7.3 Run ability and print quality
- 7.4 Paper testing and evaluation
- 7.5 Paper grades
- 7.6 Cutting charts
- 7.7 Equivalent weights
- 7.8 Pulping
- 7.9 Bleaching
- 7.10 Paper storage and conditioning

8. Binding

- 8.1 Types of Binding
 - 8.1.1 Side stitch
 - 8.1.2 Center stitch
 - 8.1.3 Thread binding
 - 8.1.4 Hard binding
 - 8.1.5 Spiral binding
 - 8.1.6 Glue binding

Dhoni *R. S. D.* *S. S.* *R.*

Dhoni *GMS* *R. S. D.* *R.*

8.2 Perform Binding

- 8.2.1 Forma cutting
- 8.2.2 Folding
- 8.2.3 Gathering
- 8.2.4 Stitch / wire / thread
- 8.2.5 Crease
- 8.2.6 Paste the cover
- 8.2.7 Trimming
- 8.2.8 Packing
- 8.2.9 Delivery

9. Printing

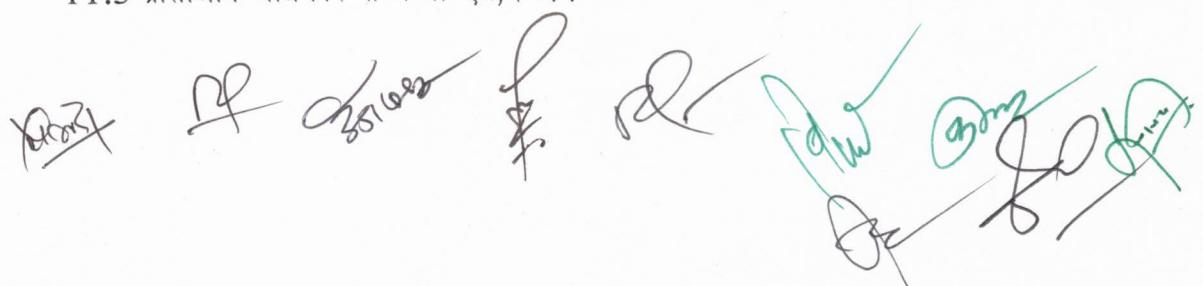
- 9.1 Size of paper
- 9.2 Micro meter
- 9.3 Densitometer
- 9.4 Viscosity
- 9.5 Tag
- 9.6 Fountain solution
- 9.7 Register mark, bar & pin
- 9.8 Gray scale
- 9.9 Stape scale
- 9.10 Multi Color
- 9.11 Single colour/ multi colour
- 9.12 Hot metal/cold metal

10. Press Machinery Maintenance

- 10.1 Safety measures
- 10.2 Lubrication
- 10.3 Check ruler / associated parts
- 10.4 Trouble shooting
- 10.5 Nature of breakdown
- 10.6 Spare parts

11. नेपालमा छापाखाना सम्बन्धी ऐन, नियमहरु

- 11.1 छापाखाना र प्रकाशन सम्बन्धी ऐन, २०४८
- 11.2 छापाखाना र प्रकाशन सम्बन्धी नियमावली, २०४९
- 11.3 प्रतिलिपि अधिकार सम्बन्धी ऐन, २०५९



यस विषयको पाठ्यक्रमका एकाईहरूबाट सोधिने प्रश्नहरूको संख्या निम्नानुसार हुनेछ ।

एकाई नं. (Unit No.)	अङ्कभार (Weightage)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) को संख्या	छोटो उत्तर प्रश्नको संख्या	लामो उत्तर प्रश्नको संख्या
१				
२	२०	१०		
३				
४	३५	१५		
५				
६				
७	४५	२५	९ प्रश्न X ५ अङ्क=४५	३ प्रश्न X १० अङ्क=३०
८				
९				
१०	५०	२५		
११				
जम्मा	१५०	७५ प्रश्न X १ अङ्क=७५	९ प्रश्न X ५ अङ्क=४५	३ प्रश्न X १० अङ्क=३०

प्रयोगात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय: ६० मिनेट

पूर्णाङ्क: ५०

उत्तीर्णाङ्क: २५

SN	Topics	Marks	Time (Min)
1	Safety Measurement	5	5
2	Machine Setup	10	10
3	Paper Measurement	5	10
4	Pin Accuracy	10	20
5	Spot & Multi Colour Combination	10	5
6	Binding	10	10

[Handwritten signatures and marks]