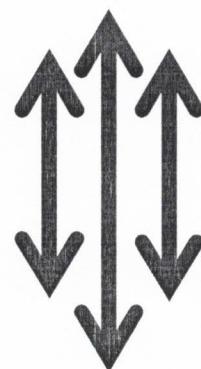
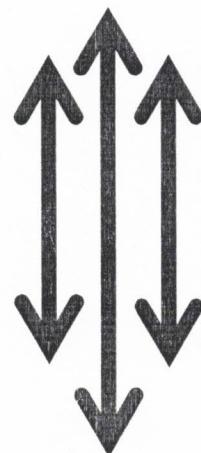


नेपाली सेना  
श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,  
जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. फोटोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको पेशा सम्बन्धी  
विषयको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम



२०७७

## नेपाली सेना

### प्रा.उ.से. फोटोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा

पूर्णाङ्क : १५०

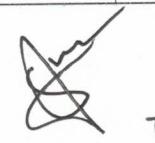
उत्तीर्णाङ्क : ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.उ.से. फोटोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।
- (ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
- (ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई यथासंभव समिटनेछ ।
- (घ) बस्तुगत र विषयगत संयुक्त रूपमा पूर्णाङ्क र उत्तीर्णाङ्क कायम गरिनेछ ।
- (ङ) बस्तुगत र विषयगत परीक्षाको पाठ्यक्रम एउटै हुनेछ ।
- (च) बस्तुगत र विषयगत विषयको लिखित परीक्षा एकैपटक वा छुट्टाछुट्टै गरी लिन सकिनेछ ।
- (छ) यो पाठ्यक्रम मिति २०७७/०६/०९ गतेबाट लागु हुनेछ ।

### लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या अङ्क	समय
पेशा सम्बन्ध	७५	६०	बस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	७५ प्रश्न x १ अङ्क=७५	१ घण्टा
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर लामो उत्तर	९ प्रश्न x ५ अङ्क = ४५ ३ प्रश्न x १० अङ्क = ३०	३ घण्टा

२५  
  


## लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

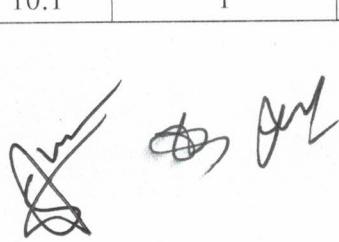
1. Introduction to Photography (22)
  - 1.1. History of Photography in Nepal
  - 1.2. Photography and it's types
    - 1.2.1. Analogue Photography
    - 1.2.2. Digital Photography
  
2. Introduction of Camera (25)
  - 2.1. History of Camera
    - 2.1.1. Camera Obscura
    - 2.1.2. Heliography
    - 2.1.3. Daguerreo type
    - 2.1.4. Calotype
    - 2.1.5. Wet Collodian
    - 2.1.6. George Eastman
    - 2.1.7. Color Photography
  - 2.2. Camera and its types
  - 2.3. Operation of Camera
    - 2.3.1. Camera parts and knobs
    - 2.3.2. Camera Menu
    - 2.3.3. Camera Dial Mode
    - 2.3.4. Auto Focus and Manual Focus
    - 2.3.5. Depth of Field
  
3. Lens (11)
  - 3.1. Developments of lens
  - 3.2. Relation between light and lens
  - 3.3. Types of lens
  - 3.4. Lens protection technique
  
4. Light (13)
  - 4.1. Types of Light
    - 4.1.1. Indoor Light
    - 4.1.2. Outdoor Light
  - 4.2. Light Meter
  
5. Flash (10)
  - 5.1. Types of flash
  - 5.2. Uses of flash
  - 5.3. Things to consider before using the flash

- 6. Photo Composition (12)
    - 6.1. Rule of Third
    - 6.2. Lead lines
    - 6.3. Block
    - 6.4. Golden Triangle
    - 6.5. Shot Size
    - 6.6. Camera Angle
    - 6.7. Motion effect composition
  - 7. The Exposure Triangle (19)
    - 7.1. Aperture
    - 7.2. Shutter Speed
    - 7.3. International Standard Organization (ISO)
  - 8. Photo Editing (6)
    - 8.1. System Requirement of photo editing software's
    - 8.2. Adobe Photoshop tools
    - 8.3. Lightroom and it's tools
    - 8.4. Optical zoom and Digital zoom
  - 9. Printing (9)
    - 9.1. Photo printing process
    - 9.2. Wet color lab
    - 9.3. Dry color lab
    - 9.4. Printing paper
  - 10. Photo Archiving System (8)
    - 10.1. Analogue archiving
    - 10.2. Digital archiving
    - 10.3. Software for photo archiving system
  - 11. Miscellaneous (15)
    - 11.1. Memory Card and its use in DSLR
    - 11.2. Tripod and its types
    - 11.3. File Formats
    - 11.4. Photo Journalism
    - 11.5. Mega pixel
    - 11.6. Reflector and it's use
    - 11.7. Studio lights
    - 11.8. Filter

1

माथि उल्लेखित पाठ्यक्रमका एकाईहरुबाट सोधिने प्रश्नहरुको संख्या निम्नानुसार हुनेछ

Unit	Sub Unit	Number of Objective Questions	Objective Marks	Number of Subjective Questions		Subjective Marks
				Short Questions	Long Questions	
1	1.1	3	3	1	1	15
	1.2	4	4			
2	2.1	7	7	2		10
	2.2	3	3			
	2.3	5	5			
3	3.1	1	1		1	5
	3.2	1	1			
	3.3	3	3			
	3.4	1	1			
4	4.1	2	2		1	10
	4.2	1	1			
5	5.1	2	2		1	5
	5.2	2	2			
	5.3	1	1			
6	6.1	1	1		1	5
	6.2	1	1			
	6.3	1	1			
	6.4	1	1			
	6.5	1	1			
	6.6	1	1			
	6.7	1	1			
7	7.1	3	3		1	10
	7.2	3	3			
	7.3	3	3			
8	8.1	1	1		-	-
	8.2	2	2			
	8.3	2	2			
	8.4	1	1			
9	9.1	1	1		1	5
	9.2	1	1			
	9.3	1	1			
	9.4	1	1			
10	10.1	1	1			5




	10.2	1	1		1	
	10.3	1	1			
11	11.1	1	1			
	11.2	1	1			
	11.3	2	2			
	11.4	1	1			
	11.5	1	1		1	5
	11.6	1	1			
	11.7	2	2			
	11.8	1	1			
	Total	75	75	3	9	75

प्रा.उ.से. फोटोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको पेशागत विषयको प्रयोगात्मक परीक्षा पाठ्यक्रम

समय: १ घण्टा

पूर्णाङ्क: ५०  
उत्तीर्णाङ्क: २५

SN	Topics	Time in minutes	Marks
1	Basic knowledge of computer hardware and cable connection	6	5
2	Camera Handling	12	10
3	Lens Interchange Exercise	6	5
4	Depth of Field	6	5
5	Photo Composition Exercise	6	5
6	Studio Lighting	6	5
7	Adobe Photoshop/Adobe Lightroom	6	5
8	The exposure Triangle	12	10
	Total	60 minutes	50

समाप्त