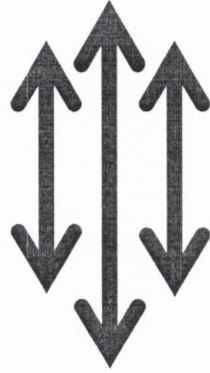


नेपाली सेना

श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,

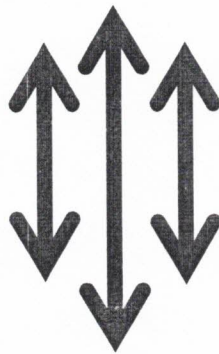
जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा (खुला तथा आन्तरिक) पदको

पेशा सम्बन्धी विषयको लिखित परीक्षाको

पाठ्यक्रम



२०७७

## नेपाली सेना

प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा (खुला तथा आन्तरिक) पदको लिखित परीक्षाको

### पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा

पूर्णाङ्क : १५०

उत्तीर्णाङ्क : ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा (खुला तथा आन्तरिक) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

(क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।

(ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।

(ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई यथासंभव समित्नेछ ।

(घ) वस्तुगत र विषयगत संयुक्त रूपमा पूर्णाङ्क र उत्तीर्णाङ्क कायम गरिनेछ ।

(ङ) वस्तुगत र विषयगत परीक्षाको पाठ्यक्रम एउटै हुनेछ ।

(च) वस्तुगत र विषयगत विषयको लिखित परीक्षा एकैपटक वा छुट्टाछुट्टै गरी लिन सकिनेछ ।

(छ) यो पाठ्यक्रम मिति २०७७/०६/११ गतेबाट लागु हुनेछ ।

### लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धी	७५	६०	वस्तुगत (Objective)	बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	७५ प्रश्न x १ अङ्क=७५	१ घण्टा
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर	७ प्रश्न x ५ अङ्क = ३५	३ घण्टा
				लामो उत्तर	४ प्रश्न x १० अङ्क = ४०	

  
 प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा



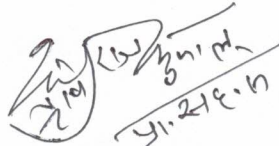




प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा पदको पेशा सम्बन्धी विषयको पाठ्यक्रम

१. कम्पास सम्बन्धि
  - (क) प्राईमरी बाजाको नाम र कम्पास
  - (ख) सेकेण्डरी बाजाहरूको नाम र कम्पास
२. स्केल सम्बन्धि
  - (क) डोमिनेन्ट स्केलको बनावट र स्केल लेखन
  - (ख) डिमिनीस स्केलको बनावट र स्केल लेखन
३. निम्न बाजाहरूको हारमोनिक सिरिज पता लगाउ
  - (क) F हर्न
  - (ख) Bb ट्रम्पेट
  - (ग) Bb ट्रम्बोन
  - (घ) Bb ईफोनियम
  - (ङ) Eb बेश
४. ईन्टरवल सम्बन्धि
  - (क) मेजर ईन्टरवल
  - (ख) माईनर ईन्टरवल
  - (ग) ईन्भर्टेड वा कम्पाउण्ड ईन्टरवल
५. म्युजिक साईन र ईटालीयन वर्ड
६. हार्मोनाईजेशन (ईलेमेन्ट्री आफ हार्मोनी)
  - (क) डाईटोनिक सेभेन्थ कर्ड
  - (ख) डाईटोनिक कर्ड तथा विशेषता
  - (ग) चेन्जीङ्गनोटस
  - (घ) मोडुलेशन
  - (ङ) सस्पेन्सन कर्ड
  - (च) डोमिनेन्ट नाईन्थ कर्ड
  - (छ) डोमिनेन्ट थटिन्थ कर्ड
७. ग्रुपिङ्ग सम्बन्धि
  - (क) टाईम सिग्नेचर राख्ने
  - (ख) कि सिग्नेचर राख्ने

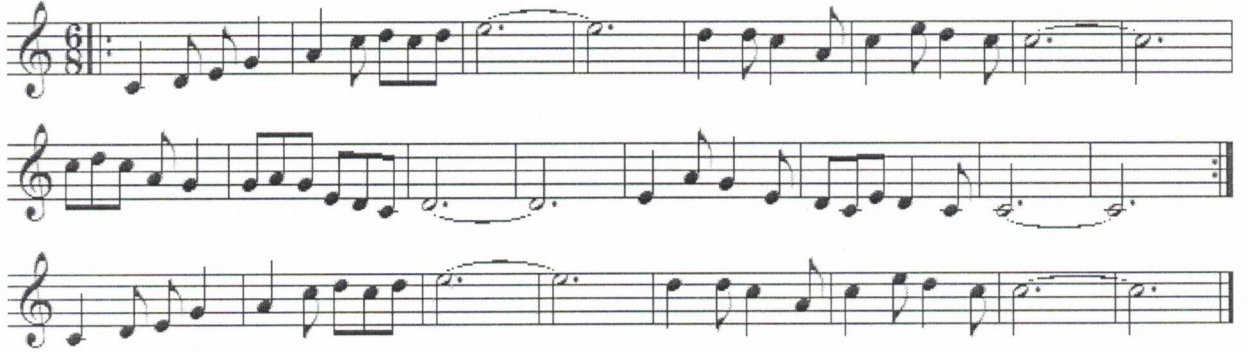


५१.२१६.०८

(ग) ग्रुपिङ्ग मिलाउने

८. दिइएको melody मा उपयुक्त काउन्टर melody राख्नुहोस ।



९. दिइएको म्युजिक structure अनुसार उपयुक्त melody तयार गर्नुहोस ।



१०. एरेन्जिङ्ग

- (क) Eight Performer व्याण्ड एरेन्जमेन्ट
- (ख) Twelve Performer व्याण्ड एरेन्जमेन्ट
- (ग) Sixteen Performer व्याण्ड एरेन्जमेन्ट
- (घ) Full Band एरेन्जमेन्ट
- (ङ) Open Score
- (च) Close Score

*[Handwritten signatures and marks]*

*[Handwritten checkmark]*

*[Handwritten signature and date: ५.२१.०६]*

यस पेशा सम्बन्धि विषयको पाठ्यक्रमका एकाईहरूबाट सोधिने प्रश्नहरूको संख्या निम्नानुसार हुनेछ ।

ईकाई नं. (Unit No.)	अङ्कभार (Weightage)	बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) को संख्या	छोटो उत्तर प्रश्नको संख्या	लामो उत्तर प्रश्नको संख्या
१	५५	३०x१=३०	३x५=१५	१x१०=१०
२				
३				
४				
५	५०	३०x१=३०	२x५=१०	१x१०=१०
६				
७				
८				
९	२०	५x१=५	१x५=५	१x१०=१०
१०	२५	१०x१=१०	१x५=५	१x१०=१०
जम्मा	१५०	७५ प्रश्न X १ अङ्क = ७५	७ प्रश्न X ५ अङ्क = ३५	४ प्रश्न X १० अङ्क = ४०

प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा (खुला तथा आन्तरिक) पदको पेशा सम्बन्धी प्रयोगात्मक परीक्षा

समय: २ घण्टा

पूर्णाङ्क ५०

उत्तीर्णाङ्क २५

क्र.सं.	विषयवस्तु शिर्षक	अंकभार	समय	कै.
१.	कन्डक्टीङ्ग	१५	३० मिनेट	
२.	प्राईमरी ईन्स्ट्रुमेन्ट प्लेईङ्ग	१५	३० मिनेट	
३.	सेकेन्डरी ईन्स्ट्रुमेन्ट प्लेईङ्ग	१०	३० मिनेट	
४.	ओरल	१०	३० मिनेट	
जम्मा समय			२ घण्टा	

*प्रमुख अधिकारी*  
प्रा.उ.से.

समाप्त