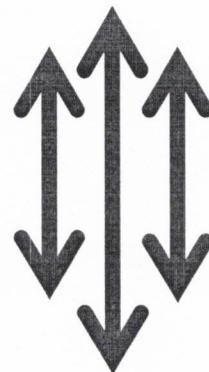


नेपाली सेना

श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,

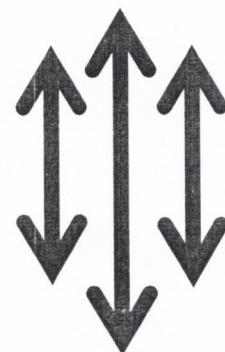
जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा (खुला तथा आन्तरिक) पदको

पेशा सम्बन्धी विषयको लिखित परीक्षाको

पाठ्यऋग्म



२०७७

नेपाली सेना

प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा (खुला तथा आन्तरिक) पदको लिखित परीक्षाको

पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा

पूर्णाङ्क : १५०

उत्तीर्णाङ्क : ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा (खुला तथा आन्तरिक) पदका उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरु सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।
- (ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
- (ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई यथासंभव समिटनेछ ।
- (घ) बस्तुगत र विषयगत संयुक्त रूपमा पूर्णाङ्क र उत्तीर्णाङ्क कायम गरिनेछ ।
- (ड) बस्तुगत र विषयगत परीक्षाको पाठ्यक्रम एउटै हुनेछ ।
- (च) बस्तुगत र विषयगत विषयको लिखित परीक्षा एकैपटक वा छुट्टाछुट्टै गरी लिन सकिनेछ ।
- (छ) यो पाठ्यक्रम मिति २०७७/०८/११ गतेबाट लागु हुनेछ ।

लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या अङ्क	समय
पेशा	७५	६०	बस्तुगत (Objective)	बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	७५ प्रश्न x १ अङ्क = ७५	१ घण्टा
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर लामो उत्तर	७ प्रश्न x ५ अङ्क = ३५	३ घण्टा
				लामो उत्तर	४ प्रश्न x १० अङ्क = ४०	

१२/१३/२०८०

✓ ✓ ✓

प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा पदको पेशा सम्बन्धी विषयको पाठ्यक्रम

१. कम्पास सम्बन्धि
(क) प्राईमरी बाजाको नाम र कम्पास
(ख) सेकेण्डरी बाजाहरुको नाम र कम्पास

२. स्केल सम्बन्धि
(क) डोमिनेन्ट स्केलको बनावट र स्केल लेखन
(ख) डिमिनीस स्केलको बनावट र स्केल लेखन

३. निम्न बाजाहरुको हारमोनिक सिरिज पता लगाउँ
(क) F हर्न
(ख) Bb ट्रम्पेट
(ग) Bb ट्रम्बोोन
(घ) Bb ईफोनियम
(ङ) Eb बेश

४. ईन्टरवल सम्बन्धि
(क) मेजर ईन्टरवल
(ख) माईनर ईन्टरवल
(ग) ईन्भर्टेड वा कम्पाउण्ड ईन्टरवल

५. म्युजिक साईन र ईटालीयन वर्ड

६. हार्मोनाईजेशन (ईलेमेन्ट्री आफ हार्मोनी)
(क) डाईटोनिक सेमेन्थ कर्ड
(ख) डाईटोनिक कर्ड तथा विषेशता
(ग) चेन्जीज्नोटस
(घ) मोडुलेशन
(ङ) सस्पेन्सन कर्ड
(च) डोमिनेन्ट नाईन्थ कर्ड
(छ) डोमिनेन्ट थटिन्थ कर्ड

७. ग्रुपिङ सम्बन्धि

1

2016.5.24
Yi

29

(ग) ग्रुपिङ मिलाउने

८. दिइएको melody मा उपयुक्त काउन्टर melody राख्नुहोस ।

९. दिइएको म्युजिक structure अनुसार उपयुक्त melody तयार गर्नुहोस ।

१०. एरेन्जीङ

- (क) Eight Performer व्याण्ड एरेन्जमेन्ट
- (ख) Twelve Performer व्याण्ड एरेन्जमेन्ट
- (ग) Sixteen Performer व्याण्ड एरेन्जमेन्ट
- (घ) Full Band एरेन्जमेन्ट
- (ङ) Open Score
- (च) Close Score

✓

ग्रुपिङ मिलाउने
५१.२१९.८७

यस पेशा सम्बन्धि विषयको पाठ्यक्रमका एकाईहरुबाट सोधिने प्रश्नहरुको संख्या निम्नानुसार हुनेछ ।

ईकाई नं. (Unit No.)	अङ्कभार (Weightage)	बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs) को संख्या	छोटो उत्तर प्रश्नको संख्या	लामो उत्तर प्रश्नको संख्या
१	५५	$30 \times 1 = 30$	$3 \times 5 = 15$	$1 \times 10 = 10$
२				
३				
४				
५	५०	$30 \times 1 = 30$	$2 \times 5 = 10$	$1 \times 10 = 10$
६				
७				
८				
९	२०	$5 \times 1 = 5$	$1 \times 5 = 5$	$1 \times 10 = 10$
१०	२५	$10 \times 1 = 10$	$1 \times 5 = 5$	$1 \times 10 = 10$
जम्मा	१५०	७५ प्रश्न $\times 1$ अङ्क = ७५	७ प्रश्न $\times 5$ अङ्क = ३५	४ प्रश्न $\times 10$ अङ्क = ४०

प्रा.उ.से. ब्रास व्याण्ड/अर्केष्ट्रा (खुला तथा आन्तरिक) पदको पेशा सम्बन्धी प्रयोगात्मक परीक्षा

समय: २ घण्टा

पूर्णाङ्क ५०
उत्तीर्णाङ्क २५

क्र.सं.	विषयवस्तु शिर्षक	अंकभार	समय	कै.
१.	कन्डकटीज्ञ	१५	३० मिनेट	
२.	प्राईमरी ईन्स्टुमेन्ट प्लेइंज्ञ	१५	३० मिनेट	
३.	सेकेन्डरी ईन्स्टुमेन्ट प्लेइंज्ञ	१०	३० मिनेट	
४.	ओरल	१०	३० मिनेट	
जम्मा समय			२ घण्टा	

प्राइमरी ईन्स्टुमेन्ट
प्लेइंज्ञ

समाप्त