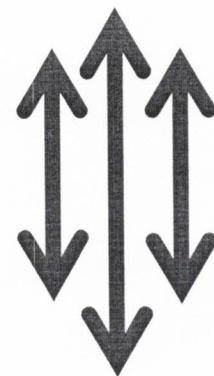


नेपाली सेना

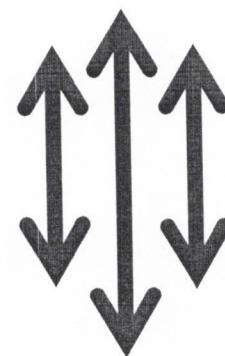
श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,

जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. पार्वतीसंगीत (खुला) पदको पेशा सम्बन्धी विषयको

लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम



२०७७

नेपाली सेना

प्रा.उ.से. पार्ष्वसंगीत (खुला) पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा

पूर्णाङ्क : १५०

उत्तीर्णाङ्क : ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको सैनिक व्याण्ड अन्तरगत प्रा.उ.से. पार्ष्वसंगीत (खुला) पदको उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

(क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।

(ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।

(ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई यथासंभव समिटनेछ ।

(घ) बस्तुगत र विषयगत संयुक्त रूपमा पूर्णाङ्क र उत्तीर्णाङ्क कायम गरिनेछ ।

(ङ) बस्तुगत र विषयगत परीक्षाको पाठ्यक्रम एउटै हुनेछ ।

(च) बस्तुगत र विषयगत विषयको लिखित परीक्षा एकैपटक वा छुट्टाछुट्टै गरी लिन सकिनेछ ।

(छ) यो पाठ्यक्रम मिति २०७७/०६/११ गतेबाट लागु हुनेछ ।

लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धी	७५	६०	बस्तुगत (Objective)	बहु वैकल्पिक प्रश्न (MCQs)	७५ प्रश्न x १ अङ्क = ७५	१ घण्टा
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर लामो उत्तर	७ प्रश्न x ५ अङ्क = ३५ ४ प्रश्न x १० अङ्क = ४०	३ घण्टा

सैनिक व्याण्ड अन्तरगत प्रा.उ.से. पार्ष्वसंगीत (खुला) पदको पेशा सम्बन्धी बिषयको पाठ्यक्रम

१. व्याण्ड सम्बन्धि जानकारी

२. म्युजिक सम्बन्धि

(क) म्युजिक अल्फाबेट

(ख) रेष्ट नोट

(ग) बार सम्बन्धि

३. सास्त्रीय संगीत सम्बन्धि

(क) सास्त्रीय संगीतमा प्रयोग हुने शुद्ध स्वरहरूको नाम ।

(ख) सास्त्रीय संगीतमा प्रयोग हुने बिकृत स्वरहरूको नाम ।

(ग) सास्त्रीय संगीतमा प्रयोग हुने जम्मा स्वरहरूको संख्या ।

४. बाजा सम्बन्धि

(क) लोक बाजा

(ख) क्लासीकल बाजा

५. स्केल सम्बन्धि

(क) मेजर स्केलको बनावट र स्केल लेखन

(ख) माईनर स्केलको बनावट र स्केल लेखन

६. म्युजिक सफटवयर सम्बन्धि

(क) न्युयन्डो

(ख) क्युवेश

७. पार्श्व संगीत सम्बन्धि

(क) फ्लीम

(ख) डकुमेन्ट्री

(ग) सट मुभी

(घ) टेली फ्लीम

८. राग सम्बन्धि

(क) यमन

९. ईन्स्ट्रुमेन्टेसन

(क) बाजाको परिभासा

(ख) सिङ्गल म्युजिक राईटीङ्ग

(ग) क्रोम्याटीक नोट

(घ) टाईम सिगनेचर

(ङ) स्वदेश तथा विदेशी बाजाहरूको नाम

१०. हार्मोनी

(क) कुनै चर्चित गीतको कर्ड

(ख) रिलेटेड कर्ड

(ग) मेजर र माईनर कर्ड

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ

J.M.

✓
8

यस पेशा सम्बन्धि विषयको पाठ्यक्रमका एकाईहरुबाट सोधिने प्रश्नहरुको संख्या निम्नानुसार हुनेछ ।

ईकाई नं.(Unit No.)	अङ्कभार (Weightage)	बहु वैकल्पिक प्रश्न(MCQs)को संख्या	छोटो उत्तर प्रश्नको संख्या	लामो उत्तर प्रश्नको संख्या
१				
२				
३	५५	३०	३ प्रश्न \times ५ अङ्क = १५	२ प्रश्न \times १० अङ्क = २०
४				
५				
६				
७				
८				
९	३०	१५	१ प्रश्न \times ५ अङ्क = ५	१प्रश्न \times १० अङ्क = १०
१०	२५	१०	१ प्रश्न \times ५ अङ्क = ५	१प्रश्न \times १० अङ्क = १०
जम्मा	१५०	७५ प्रश्न \times १ अङ्क = ७५	७ प्रश्न \times ५ अङ्क = ३५	४ प्रश्न \times १० अङ्क = ४०

सैनिक व्याण्ड अन्तरगत प्रा.उ.से. पार्श्वसंगीत (खुला) पदको पेशा सम्बन्धी प्रयोगात्मक परीक्षा

समय: २ घण्टा

पूर्णाङ्क: ५०

उत्तीर्णाङ्क: २५

क्र.सं.	विषयवस्तु शीर्षक	अंक भार	समय	कै.
१	Computer Knowledge Test: Nuendo, Cubase	५	१५ मिनेट	
२	Practical Knowledre Test: Arranging, Romantic Song	१०	३० मिनेट	
३	Practical Knowledre Test: (Film,Documentry,Tele Film, Short Movie Background Score Sad Background Score,Romantic Background Score,Thriller Background Score,Action Background Score,Comedy Background Score)	२०	६० मिनेट	
४	Practical Orchestra Instrument: (song)	१५	१५ मिनेट	
जम्मा समय			२ घण्टा	

 समाप्त 


२०२३-०८-१५