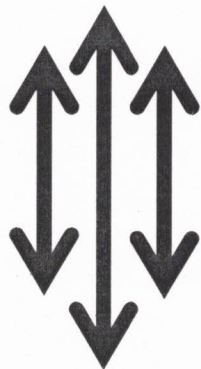
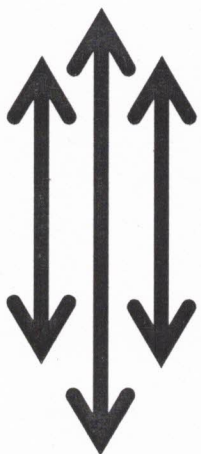


नेपाली सेना
श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,
जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. भिडियोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको लिखित
परीक्षाको पाठ्यक्रम



२०७७

नेपाली सेना

प्रा.उ.से. भिडियोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा

पूर्णाङ्क : १५०

उत्तीर्णाङ्क : ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.उ.से. भिडियोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरुको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरु सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।
- (ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरुलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराईनेछ ।
- (ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरुलाई यथासंभव समेटिनेछ ।
- (घ) बस्तुगत र विषयगत संयुक्त रूपमा पूर्णाङ्क र उत्तीर्णाङ्क कायम गरिनेछ ।
- (ङ) बस्तुगत र विषयगत परीक्षाको पाठ्यक्रम एउटै हुनेछ ।
- (च) बस्तुगत र विषयगत विषयको लिखित परीक्षा एकैपटक वा छुट्टाछुट्टै गरी लिन सकिनेछ ।
- (छ) यो पाठ्यक्रम मिति २०७७/०६/०९ गतेबाट लागु हुनेछ ।

लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तिर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धि	७५	६०	बस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) ७५	७५ प्रश्न x १ अङ्क=७५	१ घण्टा
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर	९ प्रश्न x ५ अङ्क = ४५	३ घण्टा
				लामो उत्तर	३ प्रश्न x १० अङ्क = ३०	

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

1. Introduction to Video Camera

(27)

- 1.1 History of video camera
- 1.2 Camera Parts, Knobs & its Menu
- 1.3 Lenses & its types
- 1.4 Format of Video Camera
- 1.5 Video Camera, accessories & its operating functions
- 1.6 Principles of Video & Audio Recording

2. Camera operation

(30)

- 2.1 Exposure & Iris control
- 2.2 Shutter speed & its setting
- 2.3 Focus & focal Length
- 2.4 Depth of field
- 2.5 Color System
- 2.6 Picture Profile of Camera
- 2.7 Gain, ND Filter and its control
- 2.8 CCD & File Format
- 2.9 Focus Shifting

3. Lighting Methods and Techniques

(18)

- 3.1 Light and principles of light technique
- 3.2 Color temperature of Light
- 3.3 Directional & Defuse light
- 3.4 Light Sources
- 3.5 Filters, Filter types, its functions & uses
- 3.6 Light Setup (News, Interview, ...)

4. Sound

(18)

- 4.1 Microphone and its type
- 4.2 Audio levels
- 4.3 Usage of microphone
- 4.4 Audio input-output
- 4.5 Sound Sensitivity
- 4.6 Mic Placement
- 4.7 Sound Perspective
- 4.8 Quality Of Sound

[Handwritten signatures and marks]

5. Composition Rules

✓ (29)

- 5.1 Camera angles & positions
- 5.2 Camera movements (Jib-arm, Jonny jib, Dolly/Trolley)
- 5.3 Line crossing & Visual Grammar
- 5.4 Rules of Picture Composition
- 5.5 Shot size
- 5.6 Cinematographic Properties
- 5.7 Chroma Setup & its uses

6. Others

✓ (28)

- 6.1 Media Law & Video Journalism
- 6.2 Knowledge of video editing
- 6.3 Equipment needed for shooting (outdoor and indoor)
- 6.4 Tripod & its uses
- 6.5 Knowledge of Indoor News recording technique, Setup & Documentary Shooting
- 6.6 Pre-Production, Production & Post production
- 6.7 Multi Camera Setup for live broadcasting
- 6.8 Working on shot division, scene & Direction
- 6.9 Drone and Go pro Function
- 6.10 Picture Elements

2012 *ch* *✓*
to

माथि उल्लेखित पाठ्यक्रमका एकाईहरूबाट सोधिने प्रश्नहरूको संख्या निम्नानुसार हुनेछ

Unit	Sub Unit	Number of Objective Questions	Objective Marks	Number of Subjective Questions		Subjective Marks
				Long Questions	Short Questions	
1	1.1	2	2	1	1	15
	1.2	2	2			
	1.3	2	2			
	1.4	2	2			
	1.5	2	2			
	1.6	2	2			
2	2.1	2	2	1	1	15
	2.2	1	1			
	2.3	1	1			
	2.4	2	2			
	2.5	1	1			
	2.6	2	2			
	2.7	2	2			
	2.8	2	2			
	2.9	2	2			
3	3.1	1	1		2	10
	3.2	1	1			
	3.3	1	1			
	3.4	1	1			
	3.5	2	2			
	3.6	2	2			
4	4.1	1	1		2	10
	4.2	1	1			
	4.3	1	1			
	4.4	1	1			
	4.5	1	1			
	4.6	1	1			
	4.7	1	1			
	4.8	1	1			
5	5.1	2	2	1	1	15
	5.2	2	2			
	5.3	2	2			
	5.4	2	2			

242

	5.5	2	(2			
	5.6	2	(2			
	5.7	2	(2			
6	6.1	2	(2		(2 1	10
	6.2	2	(2			
	6.3	2	(2			
	6.4	2	(2			
	6.5	2	(2			
	6.6	2	(2			
	6.7	1	(1			
	6.8	2	(2			
	6.9	2	(2			
	6.10	1	(1			
Total		75	(75	(3	(9	75






प्रा.उ.से. भिडियोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको पेशागत विषयको
प्रयोगात्मक परीक्षा पाठ्यक्रम

समय: १ घण्टा

पूर्णाङ्क: ५०

उत्तीर्णाङ्क: २५

SN	Topics	Time in minutes	Marks
1	Camera Handling	12	10
2	Studio Lighting & News, Documentary Shooting	6	5
3	Interview setup from multi camera	6	5
4	Camera Movement	6	5
5	Tripod, Jonny jib, Jib-arm, Trolley, Dolly, Drone & Gopro Operate	6	5
6	News Reporting	6	5
7	Shot Continuity & Line Cross	6	5
8	Sound & Use Of Microphone	6	5
9	Use Of Filter & Jelly Paper While Shooting	6	5
	Total	60 minutes	50

समाप्त