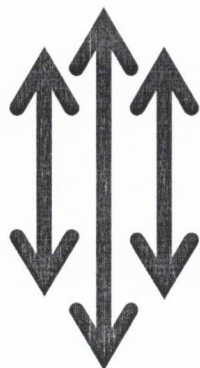
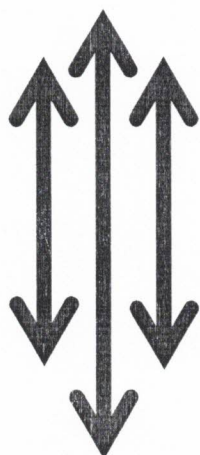


नेपाली सेना
श्री भर्ना छनौट निर्देशनालय, कार्यरथी विभाग,
जंगी अड्डा



प्रा.उ.से. फोटोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको पेशा सम्बन्धी
विषयको लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम



२०७७

नेपाली सेना
प्रा.उ.से. फोटोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको लिखित परीक्षाको
पाठ्यक्रम

समय: ४ घण्टा

पूर्णाङ्क : १५०

उत्तीर्णाङ्क : ६०

यो पाठ्यक्रम नेपाली सेनाको प्रा.उ.से. फोटोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको उम्मेदवार छनौट परीक्षाको लागि निर्धारण गरिएको हो । लिखित परीक्षामा सरिक हुने उम्मेदवारहरूको पेशा सम्बन्धी विषयलाई आधारमानी प्रश्नहरू सोधिने छ ।

- (क) लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली/अंग्रेजी वा दुवै भाषा हुनेछ ।
- (ख) लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र अर्को चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- (ग) प्रश्नपत्र निर्माण गर्दा पाठ्यक्रममा समावेश भएका सबै विषयहरूलाई यथासंभव समेटिनेछ ।
- (घ) बस्तुगत र विषयगत संयुक्त रूपमा पूर्णाङ्क र उत्तीर्णाङ्क कायम गरिनेछ ।
- (ङ) बस्तुगत र विषयगत परीक्षाको पाठ्यक्रम एउटै हुनेछ ।
- (च) बस्तुगत र विषयगत विषयको लिखित परीक्षा एकैपटक वा छुट्टाछुट्टै गरी लिन सकिनेछ ।
- (छ) यो पाठ्यक्रम मिति २०७७/०६/०९ गतेबाट लागु हुनेछ ।

लिखित परीक्षाको योजना र पाठ्यक्रम

विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्न संख्या अङ्क	समय
पेशा सम्बन्धि	७५	६०	बस्तुगत (Objective)	बहुवैकल्पिक प्रश्न (MCQs) ७५	७५ प्रश्न x १ अङ्क = ७५	१ घण्टा
	७५		विषयगत (Subjective)	छोटो उत्तर लामो उत्तर	९ प्रश्न x ५ अङ्क = ४५ ३ प्रश्न x १० अङ्क = ३०	३ घण्टा

लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

1. Introduction to Photography (22)
 - 1.1. History of Photography in Nepal
 - 1.2. Photography and its types
 - 1.2.1. Analogue Photography
 - 1.2.2. Digital Photography

2. Introduction of Camera (25)
 - 2.1. History of Camera
 - 2.1.1. Camera Obscura
 - 2.1.2. Heliography
 - 2.1.3. Daguerreo type
 - 2.1.4. Calotype
 - 2.1.5. Wet Collodian
 - 2.1.6. George Eastman
 - 2.1.7. Color Photography
 - 2.2. Camera and its types
 - 2.3. Operation of Camera
 - 2.3.1. Camera parts and knobs
 - 2.3.2. Camera Menu
 - 2.3.3. Camera Dial Mode
 - 2.3.4. Auto Focus and Manual Focus
 - 2.3.5. Depth of Field

3. Lens (11)
 - 3.1. Developments of lens
 - 3.2. Relation between light and lens
 - 3.3. Types of lens
 - 3.4. Lens protection technique

4. Light (13)
 - 4.1. Types of Light
 - 4.1.1. Indoor Light
 - 4.1.2. Outdoor Light
 - 4.2. Light Meter

5. Flash (10)
 - 5.1. Types of flash
 - 5.2. Uses of flash
 - 5.3. Things to consider before using the flash

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page, including a large 'X' mark, several scribbles, and a green checkmark.

6. Photo Composition

- 6.1. Rule of Third
- 6.2. Lead lines
- 6.3. Block
- 6.4. Golden Triangle
- 6.5. Shot Size
- 6.6. Camera Angle
- 6.7. Motion effect composition

(12)

7. The Exposure Triangle

- 7.1. Aperture
- 7.2. Shutter Speed
- 7.3. International Standard Organization (ISO)

(19)

8. Photo Editing

- 8.1. System Requirement of photo editing software's
- 8.2. Adobe Photoshop tools
- 8.3. Lightroom and it's tools
- 8.4. Optical zoom and Digital zoom

(6)

9. Printing

- 9.1. Photo printing process
- 9.2. Wet color lab
- 9.3. Dry color lab
- 9.4. Printing paper

(9)

10. Photo Archiving System

- 10.1. Analogue archiving
- 10.2. Digital archiving
- 10.3. Software for photo archiving system

(8)

11. Miscellaneous

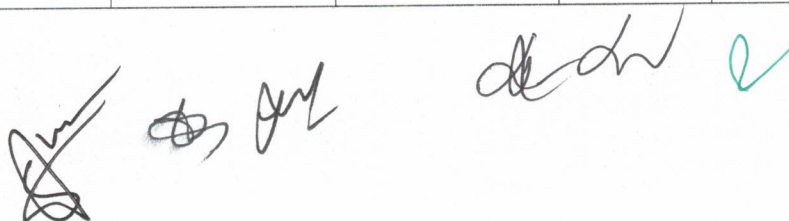
- 11.1. Memory Card and its use in DSLR
- 11.2. Tripod and its types
- 11.3. File Formats
- 11.4. Photo Journalism
- 11.5. Mega pixel
- 11.6. Reflector and it's use
- 11.7. Studio lights
- 11.8. Filter



(15)



माथि उल्लेखित पाठ्यक्रमका एकाईहरूबाट सोधिने प्रश्नहरूको संख्या निम्नानुसार हुनेछ

Unit	Sub Unit	Number of Objective Questions	Objective Marks	Number of Subjective Questions		Subjective Marks
				Short Questions	Long Questions	
1	1.1	3	3	1	1	15
	1.2	4	4			
2	2.1	7	7	2		10
	2.2	3	3			
	2.3	5	5			
3	3.1	1	1		1	5
	3.2	1	1			
	3.3	3	3			
	3.4	1	1			
4	4.1	2	2		1	10
	4.2	1	1			
5	5.1	2	2		1	5
	5.2	2	2			
	5.3	1	1			
6	6.1	1	1		1	5
	6.2	1	1			
	6.3	1	1			
	6.4	1	1			
	6.5	1	1			
	6.6	1	1			
	6.7	1	1			
7	7.1	3	3		1	10
	7.2	3	3			
	7.3	3	3			
8	8.1	1	1	-	-	-
	8.2	2	2			
	8.3	2	2			
	8.4	1	1			
9	9.1	1	1		1	5
	9.2	1	1			
	9.3	1	1			
	9.4	1	1			
10	10.1	1	1			5



	10.2	(1	(1			
	10.3	(1	(1			
11	11.1	1	(1		5	
	11.2	1	(1			
	11.3	2	(2			
	11.4	1	(1			
	11.5	1	(1			
	11.6	1	(1			
	11.7	2	(2			
	11.8	1	(1			
	Total		75			75

प्रा.उ.से. फोटोग्राफर (खुला तथा आन्तरिक) पदको पेशागत विषयको प्रयोगात्मक
परीक्षा पाठ्यक्रम

समय: १ घण्टा

पूर्णाङ्क: ५०

उत्तीर्णाङ्क: २५

SN	Topics	Time in minutes	Marks
1	Basic knowledge of computer hardware and cable connection	6	5
2	Camera Handling	12	10
3	Lens Interchange Exercise	6	5
4	Depth of Field	6	5
5	Photo Composition Exercise	6	5
6	Studio Lighting	6	5
7	Adobe Photoshop/Adobe Lightroom	6	5
8	The exposure Triangle	12	(10
	Total	(60 minutes	(50

समाप्त