

Examiner : Cartographie des pratiques de notations

Personne
interrogée
10 Anonyme

18:28

Temps de
remplissage

SECTION 1 : IDENTIFICATION

1. Prénom et nom *

Note ▲ ▼ / 0 pts

Hélène Chabot

2. Discipline enseignée *

Exemple : Littérature, Philosophie, Chimie, etc.

Note ▲ ▼ / 0 pts

Philosophie

3. Cours visé pour le test *

Note ▲ ▼ / 0 pts

Philosophie et rationalité

SECTION 2 : TYPE DE PRATIQUE

4. Comment décrirais-tu ta pratique d'évaluation ? *

Note / 0 pts

- Sommative traditionnelle (moyenne pondérée)
- PAN-Standards (3-5 niveaux de performance par critère)
- PAN-Spécifications (réussite/échec des objectifs)
- PAN-Dénotation (sans notes en cours de session, réussite/échec en fin de parcours)
- Autre (je vais le décrire après)

5. Si «Autre», décris ta pratique *

Note / 0 pts

Surtout Sommative, mais une partie proche de PAN-standards

Entrez votre réponse

6. Si PAN-Standards, comment construis-tu la note finale ? *

Note  / 0 pts

- Je prends les N meilleures productions
- Je fais la moyenne de toutes les productions
- Je prends les N productions les plus récentes
- Je calcule la médiane ou le mode des niveaux
- J'utilise une grille de conversion personnalisée
- Autre (je vais le décrire après)

7. Je vais décrire ma pratique PAN-Standards *

Note  / 0 pts

Dans le cadre d'un portfolio qui recueille les travaux faits en cours de session, la progression est évaluée. Les erreurs ou oublis en cours de parcours ne sont pas pénalisés.

SECTION 3 : STRUCTURE DES ÉVALUATIONS

8. Combien d'évaluations y a-t-il dans ton cours ? *

Exemple : 5, 8, 12, etc.

Note  / 0 pts

9. Quels types d'évaluations utilises-tu ? (plusieurs réponses possibles) *

Note  / 0 pts

- Examens écrits
- Travaux pratiques
- Dissertations/analyses
- Présentations orales
- Projets
- Quiz
- Autre

10. Si «Autre», décris les travaux *

Note  / 0 pts

Je n'ai pas de autre

SECTION 4 : CALCUL DE LA PERFORMANCE

11. Comment calcules-tu la note finale de tes étudiants ? *

Note  / 0 pts

- Moyenne pondérée (chaque évaluation a un poids précis
- ex: examens 60%, travaux 40%)
- Moyenne simple (toutes les évaluations comptent également)
- Fenêtre glissante (je regarde seulement les N derniers travaux)
- Meilleurs résultats (je garde les N meilleurs résultats)
- Jugement global (j'évalue la progression sans calcul mathématique strict)
- Autre méthode (je vais l'expliquer)

12. Si «Moyenne pondérée», indique tes pondérations *

Note  / 0 pts

Exemple : Examens 60%, Travaux 30%, Oral 10%

Examens (réductions) : 15%, 20%, 35%
Portfolio : 30% (tous les travaux pratiques)

SECTION 5 : CRITÈRES D'ÉVALUATION

13. Utilises-tu les mêmes critères pour toutes tes évaluations ? *

Note  / 0 pts

- Oui, toujours les mêmes critères (ex: Structure, Rigueur, Langue pour tous les travaux)
- Non, ça varie selon le type d'évaluation (ex: critères différents pour examens vs travaux)
- Certains critères sont fixes, d'autres varient
- Je n'utilise pas de grille de critères

14. Si tu as des critères FIXES, lesquels ? (liste-les) *

Exemple : Structure, Pertinence, Qualité de la langue, Qualité de la preuve

Note  / 0 pts

Exploitation adéquate du genre, qualité de la problématisation, qualité de l'argumentation, définition et utilisation des concepts.

SECTION 6 : SEUILS ET DIFFICULTÉS

15. À partir de quel pourcentage considères-tu qu'un élève VA BIEN dans ton cours ? *

Note  / 0 pts

Exemple : 75%, 80%, etc.

70

16. À partir de quel pourcentage considères-tu qu'un élève EST EN DIFFICULTÉ et a besoin d'aide ? *

Note  / 0 pts

Exemple : 60%, 65%, etc.

60

17. À partir de quel pourcentage considères-tu qu'un élève EST EN GRANDE DIFFICULTÉ et nécessite une intervention urgente ? *

Note  / 0 pts

50%, 55%, etc.

50

18. Comment repères-tu qu'un élève a une difficulté SPÉCIFIQUE ? (plusieurs réponses possibles) *

Note  / 0 pts

- Performance faible dans UN critère précis (ex: toujours faible en Structure)
- Écart important entre examens et travaux
- Performance qui baisse au fil du trimestre
- Absences répétées
- Travaux non remis
- Qualité du français insuffisante
- Je ne fais pas ce type de détection
- Autre (je vais l'expliquer après)

19. Si «Autre méthode de dépistage des difficultés», explique comment tu l'appliques. *

Note  / 0 pts

Je n'ai pas de autre

SECTION 7 : BESOINS ET ATTENTES

20. Qu'est-ce qui serait le PLUS utile pour toi dans une application de suivi ? (choisis 3 maximum) *

Note  / 0 pts

Sélectionnez au plus 3 options.

- Voir rapidement quels élèves ont besoin d'aide
- Identifier les difficultés spécifiques (ex: faible en Structure)
- Suivre la progression dans le temps
- Déetecter les élèves absents/désengagés
- Générer des rapports pour interventions
- Adapter les calculs à MA pratique (pas celle des autres)
- Avoir des alertes automatiques

21. As-tu déjà utilisé un outil de suivi des apprentissages

Note  / 0 pts

- Oui.
- Oui, j'ai déjà essayé mais j'ai arrêté
- Non, jamais

22. Y a-t-il quelque chose de SPÉCIFIQUE que tu aimerais que l'application fasse pour TA pratique ?

Note  / 0 pts

Inclure des données sur les travaux d'équipes (qui ne sont pas toujours formées par les mêmes personnes)

SECTION 8 : DISPONIBILITÉ

23. Accepterais-tu une courte rencontre de suivi (30 minutes) pour éventuellement clarifier tes réponses si nécessaire ?

Note  / 0 pts

- Oui
- Non
- Peut-être

24. Serais-tu disponible pour participer au développement de cette application ? Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances préalables en codage. Moi-même je n'en avais pas il y a quelques mois.

Note  / 0 pts

Oui, je suis disponible dès maintenant

Peut-être, selon le temps requis

Oui, mais, pas avant janvier 2026

Non, malheureusement.

25. Veux-tu me partager ton adresse de courriel ?

Note  / 0 pts

26. Quelles tâches t'intéresseraient parmi celles-ci ?

Note ▼ / 0 pts

- Faire des tests (utiliser l'outil et donner des retours)
- Développer (contribuer au code, corriger des bugs)
- Documenter (créer ou réviser la documentation au sein de l'application, guide d'utilisation, etc.)
- Promouvoir le projet dans mon cégep (dans mon département et ailleurs)
- Participer au design (améliorer l'interface et l'expérience utilisateur)
- Être consultant-e pédagogique (valider les fondements théoriques et pédagogiques)
- Être consultant technique (valider l'approche de programmation, intervenir au besoin)

27. Commentaires ou questions

Note ▼ / 0 pts

Merci! :)