




Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881)	Александр Исаевич Солженицын (1918–2008)
<p>Фёдор Михайлович Достоевский — один из величайших писателей России и мира, чьи произведения оказали глубокое влияние на литературу, философию, психологию и религиозную мысль. Его творчество затрагивает вопросы морали, свободы, веры, преступления, наказания и человеческой души, а его герои – сложные, противоречивые личности, которые пытаются найти истину в этом мире.</p>	<p>Александр Солженицын – русский писатель, публицист, историк и общественный деятель, сыгравший ключевую роль в разоблачении советской системы репрессий. Его произведения о ГУЛАГе стали важнейшими свидетельствами XX века. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970).</p>
<p>Ранние годы и образование Родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве в семье военного врача Михаила Андреевича Достоевского. Воспитывался в строгой религиозной атмосфере. После смерти матери в 1837 году отец отправил его с братом Михаилом в Петербург, где Фёдор поступил в Главное инженерное училище.</p>	<p>Ранние годы и война Родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске. Его отец, офицер царской армии, погиб ещё до его рождения. Александр воспитывался матерью, которая, несмотря на бедственное положение, смогла дать ему хорошее образование. Учился в Ростовском университете, где изучал математику и физику, а также заочно занимался литературой в Москве. Во время Великой Отечественной войны Солженицын <i>командовал артиллерийской батареей</i>, получил награды. Однако в 1945 году был арестован за резкую критику Сталина в частных письмах.</p>
<div></div> <div><i>Мать и отец Достоевского</i><i>Писатель в разные годы</i></div>	<div></div> <div><i>Мать и отец Солженицына</i><i>Писатель в разные годы</i><i>Вручение Нобелевской премии</i></div>
<p>Арест и ссылка В 1849 году Достоевский был арестован за участие в кружке Петрашевского – собрании интеллектуалов, обсуждавших либеральные реформы. Он был приговорён к смертной казни, но в последний момент наказание заменили каторгой в Омске (1850–1854). Этот опыт глубоко изменил его мировоззрение – он отошёл от революционных идей, обратился к религиозному смирению. После каторги служил рядовым в Семипалатинске, где познакомился с Марией Исаевой – своей первой женой</p>	<p>ГУЛАГ и ссылка Был приговорён к 8 годам лагерей за «<i>антисоветскую агитацию</i>». Отбывал срок в шарашке (научно-исследовательской тюрьме), затем на общих работах в Казахстане. После освобождения в 1953 году был сослан в Казахстан, где тяжело заболел раком, но сумел вылечиться. В 1956 году реабилитирован и вернулся к преподавательской деятельности</p>
<p>Возвращение к литературе и признание После освобождения в 1859 году Достоевский вернулся в Петербург, где вновь начал писать. Вместе с братом Михаилом он издавал журналы «Время» и «Эпоха», но вскоре из-за финансовых проблем они закрылись. 1860-е годы стали для него временем творчества и духовных поисков. В 1866 году он опубликовал роман «Преступление и наказание», который принёс ему всероссийскую известность. В этом произведении автор исследовал идеи морали, преступления, искупления и роли личности в обществе. После этого последовали: «Игрок» (1866) – автобиографическое произведение, отражающее его страсть к азартным играм. «Идиот» (1869) – роман о «совершенно прекрасном человеке», князе Мышкине, который сталкивается с жестокостью и равнодушием общества. «Бесы» (1872) – политический роман о нигилистах и революционных движениях. «Подросток» (1875) – история юноши, ищущего своё место в жизни. В 1870-х Достоевский получил признание как один из главных писателей России. В 1880 году он завершил «Братьев Карамазовых», глубокий роман о человеческой душе, вере, ответственности и судьбе.</p>	<p>Возвращение к литературе и признание В 1953 году началась десталинизация. В 1956 году Солженицын был реабилитирован и смог вернуться в Россию. Он поселился в Рязани, работал учителем математики и начал писать. В 1962 году по личному разрешению Хрущёва в журнале «Новый мир» была опубликована его повесть «Один день Ивана Денисовича» – первое в советской печати произведение о жизни в ГУЛАГе. Публикация сделала его знаменитым. В последующие годы он написал: «Раковый корпус» (1968) – о борьбе за жизнь в советской больнице. «В круге первом» (1968) – об учёных-заключённых. В 1970 году Солженицын получил Нобелевскую премию по литературе. В 1973 году за границей был опубликован его главный труд – «Архипелаг ГУЛАГ», основанный на воспоминаниях заключённых. После этого советские власти начали открытую кампанию против него. В 1974 году он был арестован, лишён гражданства и выслан из СССР.</p>
<p>Достоевский за границей Первая (годовая) поездка Достоевского за границу произошла в 1863 году, когда он отправился в Берлин, Прагу и другие города Европы. Это путешествие было связано с его желанием улучшить здоровье и избежать долговых обязательств. В этот период он страдал от финансовых проблем и был одержим азартными играми. Второй визит Достоевского в Европу состоялся в 1867 году, когда он с женой Анной Сниткиной отправился в Германию, Францию, Швейцарию и Италию. Это путешествие было длительным и также связано с лечением его здоровья, а также с необходимостью заработать деньги для погашения долгов. Здесь Достоевский работал над своими произведениями, в том числе над «<i>Игроком</i>» и началом «<i>Братьев Карамазовых</i>».</p>	<p>Жизнь в эмиграции Сначала Солженицын жил в Цюрихе (Швейцария), а затем переехал в США, где поселился в уединённом доме в штате Вермонт. Он продолжал работать над своими книгами, писал статьи о судьбе России, осуждал западный материализм и коммунистическую диктатуру. В эмиграции он создал: «Русский вопрос к концу XX века» (1994) – о будущем России. «Красное колесо» (1971–1991) – монументальный цикл о событиях 1917 года.</p>

Возвращение в Россию

После нескольких лет жизни в Европе Достоевский вернулся в Россию в 1871 году. Он окончательно поселился в [Санкт-Петербурге](#), а также жил в окрестностях города. Его возвращение было связано с желанием быть ближе к родной культуре и сосредоточиться на литературной деятельности.

Личная жизнь

Первый брак с Марией Исаевой

В 1857 году Достоевский женился на *Марии Исаевой*. Умерла от [туберкулеза](#) в 1864 году. Этот тяжёлый момент стал для Достоевского глубоким потрясением. Он остался с ее сыном, но вскоре оказался в серьёзных финансовых затруднениях, что усугубило его душевные переживания.

Определенную роль на жизнь и творчество Достоевского оказала *А.П.Суслова*, с которой он поддерживал отношения с 1861 по ~ 1865 гг.

В 1866 году он встретил свою вторую жену, *Анну Сниткину*. Она была молодой стенографисткой, которая помогала ему работать над его романами. Она была младше его на 25 лет, но их брак стал счастливым. Именно благодаря ей ему удалось справиться с [азартными играми](#) и финансовыми трудностями. Она родила ему четырёх детей (двое умерли в раннем возрасте). Анна оставалась с ним до конца его жизни и активно занималась его наследием после его смерти.

Иллюстрации



Мария Исаева



А.П.Сулова



Анна Сниткина



Достоевский на сметном одре

Последние годы и здоровье

Достоевский страдал от эпилепсии на протяжении всей своей жизни, что влияло на его состояние, а также от долгов, связанных с азартными играми. Анна, его жена, заботилась о нём, помогала ему бороться с этими зависимостями и сопровождала в его путешествиях по Европе в поисках лечения.

Смерть и наследие

Фёдор Достоевский скончался 9 февраля 1881 года в возрасте 59 лет от лёгочного кровоизлияния, вызванного длительными болезнями. Он умер всего через несколько дней после своей речи на [открытии памятника Пушкину](#). Достоевский оказал глубокое влияние на мировую литературу и философию. Его влияние чувствуется в трудах таких мыслителей, как [Ницше](#), [Фрейд](#), [Сартр](#) и [Камю](#).

Похоронен на [Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.](#)

Критика

Достоевский меняет свои убеждения после каторги. Его взгляды трансформируются с идеей [революционного социализма](#) в направлении «махрового» [монархизма](#).

Некоторыми исследователями считается, что оказал влияние на Ницше, чем способствовал становлению фашизма, нацизма.

Также писателя часто обвиняют в [антисемитизме](#). В своих письмах и дневниках он выражал тревогу по поводу «еврейского вопроса, называя евреев источником социальных и политических проблем.

Возвращение в Россию

После распада СССР в 1991 году Солженицын вернул себе гражданство, а в 1994 году триумфально вернулся в Россию. Однако он критиковал реформы 1990-х годов, осуждал олигархов и западное влияние на Россию. В 2007 году Солженицын получил Государственную премию России за выдающиеся достижения в гуманитарной деятельности.

Личная жизнь

Александр Солженицын был дважды женат.

Первая жена – **Наталья Решетовская**, филолог. Они поженились в 1940 году, до войны. В 1945 году, после ареста Солженицына, их разлучили на долгие годы. Наталья пыталась поддерживать мужа, но после освобождения он решил жить отдельно. В 1957 году они развелись, но в 1972 году ненадолго снова сошлись, однако брак окончательно распался.

Вторая жена – **Наталья Светлова**, математик и литературовед. Они поженились в 1973 году, и она стала его главной помощницей и соратницей. У них родились трое сыновей: Ермолай (1970), Степан (1973) и Игнат (1978). В эмиграции Светлова помогала мужу работать над его книгами, вела архив и организовывала публикации.

Иллюстрации



С Натальей Решетовской



С Натальей Светловой



Солженицын и В.В.Путин

Последние годы и здоровье

В последние годы жизни Солженицын страдал от ухудшения здоровья, особенно от сердечно-сосудистых заболеваний. Тем не менее, писатель продолжал работать, а его внимание к политическим и социальным вопросам России оставалось острым. После возвращения в Россию в 1994 году Солженицын жил в [Троице-Лыкове](#), но вел уединённый образ жизни. Несмотря на болезни, он продолжал писать и публиковать свои труды. В эти годы он занимался разработкой философских и исторических тем, критиковал как западный, так и российский общественный строй.

Смерть и наследие

Александр Солженицын скончался 3 августа 2008 года в Москве в возрасте 89 лет. Его труды стали ключевыми в изучении советских репрессий, а имя – символом сопротивления тоталитаризму. Его последние годы были наполнены размышлениями о судьбе России и её духовном возрождении. Солженицына похоронили на [Донском кладбище в Москве](#), по его собственному желанию.

Критика

Был известен своей поддержкой традиционных ценностей и православия, что в свою очередь вызывало критику со стороны либералов и прогрессивной части общества. Он осуждал как советскую власть, так и западные идеологии, часто обвиняя их в моральном и духовном упадке. Подвергался обвинениям в [шовинизме](#).

Также Солженицын высказывал критику роли еврейской интеллигенции в советской власти и революции, что воспринималось как антисемитизм. В «*Архипелаге ГУЛАГ*» он упоминает [евреев](#) среди тех, кто занимал высокие посты в советской системе, что также вызывает критику.