



극단 성북동비둘기의 대표작 ‘메디아 온 미디어’ 6년 만에 국내 공연 개막

- 고전 비극 메디아를 현대의 매스 미디어 속으로 소환한 파격적이고 감각적인 창안극
- 엔데믹을 맞아 미국 초청 공연 확정, 11월 미국 투어 전 국내 관객들에게 먼저 선보이는 2023년 판 ‘메디아 온 미디어’
- 작년 ‘걸리버스’로 동아연극상 작품상 및 신인연기상 수상 후 다시 찾은 성수아트홀에서 7월 9일 ‘메디아 온 미디어’ 개막

‘걸리버 여행기’ 속 소인국을 스마트폰 세상으로 치환시켜 현대 사회의 다양한 문제점을 제시하며 질문을 던진 ‘걸리버스’로 2022년 제59회 동아연극상 작품상 및 신인연기상을 거머쥔 극단 성북동비둘기가 이번에는 고전 비극 속 ‘메디아’를 매스 미디어 속으로 소환한다.

연극 ‘메디아 온 미디어’는 한국의 대표 아방가르디스트 연출가 ‘김현택’이 이끄는 극단 성북동비둘기의 대표작으로 고전 비극인 ‘메디아’를 동시대적인 접근을 통해 파격적으로 해석하며 2011년 초연된 작품이다. 이 작품은 2011년 PAF 연극연출상을 수상하고 수차례 국내외 초청 공연을 이어오며 호평을 받았으나 코로나 팬데믹으로 인해 예정되어 있던 해외 공연이 취소되며 메디아의 순항이 잠시 멈추게 되었다. 성북동비둘기는 성수동에 위치한 자체 극장인 뚝섬플레이스에서 다양한 시도의 작품들을 이어오다 엔데믹 시기를 맞아 11월 미국 뉴욕대학교와 버지니아 텍에서 ‘메디아 온 미디어’의 초청 공연이 성사되며 한국 아방가르드 연극의 진수를 국내외 관객들에게 선보일 예정이다.

작품의 원작인 고전 그리스 비극 속 ‘메디아’는 부모와 가족을 배신하고 남편 이아손을 따라 고향을 떠나지만 이아손이 크레온 왕의 딸 글로체와 새로운 사랑을 시작하며 자신의 존재를 업신여기자 마침내 그들에게 복수를 감행하게 된다.

극단 성북동 비둘기의 ‘메디아 온 미디어’에서는 원작 속 각 장면들을 대표적인 매스 미디어인 TV 속으로 가져온다. 현대인이 무방비로 노출되어있는 수많은 채널 속에서 가령 이아손과 메디아의 설전 및 격투는 리얼 토크쇼의 형식으로 진행되고, 크레온의 메디아 추방 장면은 고전 막장 멜로영화의 한 장면으로 둔갑하며, 유모의

한탄스러운 보고는 시사 다큐의 형식으로, 또 아이게우스의 구원 장면은 성인 채널의 환락으로 나타난다. 작품을 관람하는 동안 순식간에 흘러가는 장면들과 강렬한 소리, 반복적으로 노출되는 자극적인 이미지가 반성 없는 웃음과 흥미를 유발함으로써 관객들로 하여금 그 속에서 진행되는 살인에 대해 무감각해지도록 만들며, 익명성 속에 몸을 감춘 코러스들처럼 죄책감도 슬픔도 없이 그 모든 것들을 방조하도록 만든다.

고전을 풀어헤쳐 본인만의 시각으로 조합하고 파격적으로 펼쳐내며 강렬한 연극성을 드러내는 것에 강한 연출가 ‘김현탁’의 2023년 판 ‘메디아 온 미디어’는 오는 11월 미국 관객들에게 선보이기 전 국내 관객을 대상으로 7월 9일부터 16일까지 성수아트홀에서 공연될 예정이다.

극단 소개

극단 성북동비둘기는 2011년 창단하여 연극과 연극 바깥 사이의 경계 위에서 실험을 거듭하고 순수 연극 정신을 치열하게 추구하는 극단으로, 연극이라는 장르를 활용해 행할 수 있는 다양한 실험을 통해 시대 정신과 메시지를 전달하는 작품들을 통해 마니아 관객들의 호평을 받고 있다.

작품 이력

- 2017.08 에든버러 프린지 페스티벌 Edinburgh Fringe Festival (Cvenue)
- 2016.11 인터퍼런스 국제 연극제 Interference International Theatre Festival (Hungarian Theatre of Cluj)
- 2014.06 시비우 국제연극제 Sibiu International Theatre Festival (SALA Studio TNRS)
- 2014.07 싱가포르 페스티벌 Singapore International Festival of Arts (NAFA Studio Theatre)
- 2013.10 2013 서울국제공연예술제(SPAF) 국내초청작 (대학로예술극장소극장)
- 2012.08 2012 한국연극 선정 올해의 연극 베스트 7 (게릴라극장)
- 2011.02 2011 PAF 연극연출상 수상 (연극실험실 일상지하)

작품 리뷰

- “미디어의 영향을 보여주기 위한 순수 연극성에 관한 작업”
- 파트리스 파비스 (프랑스 연극학자)

“극단 성북동비둘기의 공연은 우리에게 어떤 연극의 죽음과 새로운 연극의 탄생을 보여준다.”

- 스탠트 밀러 (포르투갈 평론가)

“독특하다. 날카롭다. 엄청난 앙상블. 전통적인 연극 형식을 보란 듯이 파괴한다.”

- 올웨이즈 크리틱(U.K 비평가)

“만약 당신이 쿠엔틴 타란티노가 천재이며 또한 그의 작품이 매우 재미있다고 생각한다면, 당연히 Medea on Media를 찾을 것이다.”

- 로즈마리 워 (Exeunt Magazine 편집장)

"내가 '에든버러 프린지 페스티벌'을 사랑하는 이유는 '미디어 온 미디어' 같은 작품이 있기 때문"

- 린 가드너 (영국 가디언지 연극평론가)

공연 정보

◆ 원작 : 유리피데스

◆ 창안, 연출, Art Work : 김현탁

◆ 출연 : 김미옥 이진성 김남현 최하늘 김관식 곽영현 현승일 최민혁 박서해

◆ 스태프

· 기술감독 : 서지원

· 제작 : 지대현

· 조명디자이너 : 신동선

· 조명어시스턴트 : 홍주희

· 드라마터그 : 황동우

· 음향오퍼 : 안수빈

· 사진 : 김철성

· 영상·아카이빙 : 박주원

· 홍보마케팅 : 정서현 박유미

· 조연출 : 박보현

▶ 국내 공연

◆ 일시 : 7월 9일 (일) - 7월 16일(일) 평일 7:30, 주말 4:00, 월 공연 없음

- ◆ 장소 : 성수아트홀
- ◆ 소요시간 : 70분
- ◆ 관람등급 : 16세(고등학생) 이상 관람가
- ◆ 예매처 : [인터파크 티켓](#), [네이버 예약](#)
- ◆ 티켓가격 : 30,000원

- ◆ 주최 : 극단 성북동비둘기
- ◆ 주관 : 극단 성북동비둘기
- ◆ 후원 : 서울특별시, 서울문화재단

▶ 해외 공연 (미국 투어, 2023 트래블링 코리안 아트 프로그램 선정)

- ◆ 장소 및 일시

장소	일시
미국 버지니아 텍 Moss Art Center	2023년 11월 8일 ~ 11월 9일 오후 7시 30분 (총 2회)
미국 뉴욕대학교 Skirball Center	2023년 11월 11일 오후 7시 30분 11월 12일 오후 4시 (총 2회)

- ◆ 협력 : 한국국제문화교류진흥원, 뉴욕한국문화원

첨부자료

미디어 온 미디어 성수아트홀 공연 포스터 이미지
 미디어 온 미디어 성수아트홀 공연 웹전단 이미지
 미디어 온 미디어 공연 사진

담당자

- 언론홍보담당자 : 극단 성북동비둘기 프로덕션 매니저 안수빈
- 연락처 : 010-2529-0293
- 이메일 : sb.ansoobin@gmail.com

극단 성북동비둘기

- 주소 : 서울특별시 성동구 성덕정길 25-56, 2층 독섬플레이스 (04774)

- 연락처 : 010-6311-5751
- 이메일 : sb.beedoolkee@gmail.com