



BESTUURSVERANTWOORDING
PHILIP BLOEMENDAL PRIJS
Verslagjaar 2024

Doelstelling en beleid

Het doorgeven van kwaliteitsbesef over effectieve communicatie in de audiovisuele media aan jonge generaties journalistieke presentatoren. Speciale aandacht voor zorgvuldig gebruik van de Nederlandse taal. Richtsnoer is de benadering van zijn vakgebied door de naamgever van de prijs gedurende zijn carrière van ruim 50 jaar.

De daartoe in 2001 ingestelde tweejaarlijkse stimuleringsprijs bestaat voor de winnaar uit een geldbedrag dat tijdig vóór de uitreiking van de volgende editie van de Philip Bloemendal Prijs (PBP) moet worden besteed aan een opleiding binnen het vakgebied.

Bestuur

De samenstelling is dit verslagjaar ongewijzigd ten opzichte van 2023:

Prof. Dr. Sonja de Leeuw, voorzitter

Jennemiek Leijssen, secretaris/penningmeester

Leden: *Mieke Bloemendal-Olman*, initiatiefnemer, *Rik Rensen*, *Frits (Spits) Ritmeester*, *René van Brakel*.

Toegevoegd secretaris vanuit Beeld & Geluid: *Dennis de Bruin*.

Het bestuur komt in dit verslagjaar driemaal in vergadering bijeen (maart, september en oktober), telkens in Hilversum bij hoofdsponsor Beeld & Geluid. Een geplande vergadering in juni komt door omstandigheden te vervallen. Van alle bijeenkomsten zijn notulen gemaakt.

Belangrijke beleidsonderwerpen in dit verslagjaar:

- a. Aanpak/planning/organisatie 12^e editie PBP (december 2024)
- b. samenstelling jury, werving kandidaten/ juryproces
- c. publiciteit - AvroTros/B&G
- d. Sponsoring
- e. Begeleiding winnaar 2022

Ad a. Aanpak, planning, organisatie

Dankzij de door het bestuur zeer gewaardeerde en professionele samenwerking tussen hoofdsponsors Beeld & Geluid (B&G) en AVRO/TROS bij vorige edities kan snel besluitvorming plaatsvinden over de aanpak voor deze 12^e prijsuitreiking waarbij bestuursleden Jennemiek Leijssen en René van Brakel leidend zijn.

Besluiten: vrijdagmiddag 20 december een volledig uur aandacht tijdens de live radio-uitzending op Radio1 in het programma 'Humberto'. In samenspraak met Humberto Tan komt een evenwichtige inhoud tot stand met aandacht voor de oorspronkelijke doelstellingen van de PBP (bijdrage bestuurslid Frits Spits), het actuele proces (bijdragen juryleden Evelien de Bruijn en Pepijn Crone) en de toekomst: de nieuwe generatie presentatietalenten (de drie genomineerden aan het woord).

Locatie: Theaterzaal 2 van B&G. Deze verandering t.o.v. voorheen (de grote Theaterzaal 1) bevalt zeer goed; de zaal is volledig gevuld hetgeen de sfeer van de uitzending bevordert. Na afloop vindt een feestelijke ontvangst plaats in het restaurant van B&G. Veel dank van het bestuur voor de opnieuw grote gastvrijheid en logistieke organisatie van B&G samen met AvroTros.

Ad b. Jury

Antoin Peeters, jurylid tijdens 3 voorgaande edities, heeft aangegeven te willen stoppen. Het bestuur heeft dit uiteraard gerespecteerd, met veel dank voor zijn voortreffelijke bijdragen. Zijn plaats in de jury wordt ingenomen door RTL-collega Pepijn Crone.

Samenstelling jury 2024

- *Evelien de Bruijn* voorzitter (programmamaker en presentator)

- *Iris van Lunenburg* (presentator en columnist)
- *Winfried Bajens* (presentator NOS Nieuws)
- *Pepijn Crone* (presentator RTL Nieuws)
- *Stephan Komduur* (winnaar PBP-2022)

Werving kandidaten/juryproces

Het juryproces verandert ditmaal volledig ten opzichte van voorheen waarbij het bestuur werkgevers in de media benaderde om kandidaten voor te stellen. Dit proces was tijdrovend en vaak 'last minute' werk om werkgevers te attenderen op talent binnen hun organisaties. Kandidaten konden zich ook zelf aanmelden op basis van de publiciteit.

Op verzoek van het bestuur zorgt de jury in 2024 nu zélf voor de werving van kandidaten. Daartoe worden de werkterreinen verdeeld onder de 5 juryleden. Er is tevens ruimte voor het aandragen van kandidaten buiten de eigen discipline. Ook het bestuur kan aan de jury kandidaten voorstellen.

Werkterreinen:

- Regionale radio en televisie
- Commerciële zenders
- Publieke omroepen
- Radio
- Online media incl. podcasts

Deze nieuwe aanpak blijkt goed te werken omdat de juryleden het als werkbaar ervaren al vraag het proces van hen meer tijd dan in het verleden het geval was. Bijkomend voordeel is het 'verrassingselement' voor zowel de drie genomineerden als hun werkgever. Kandidaten hoeven immers niet teleurgesteld te worden in een anoniem proces. De jury komt tot een longlist van 29 kandidaten, een verheugend aantal. Hieruit zijn drie genomineerden en de winnaar voorgesteld aan het bestuur:

- *Chaira Koops* (presentator De Marker)
- *Jan van Poppel* (presentator o.a. De Nacht Van ...en Keihard Klassiek)
- *Gijs Sanders WINNAAR* (presentator De Marker)

Het door de voorzitter geschreven juryrapport is tijdens de radio-uitzending voorgelezen door jurylid en voormalig winnaar Stephan Komduur en hij overhandigt Gijs Sanders de wisseltrofee 'Speech Trumpet'. Bestuursvoorzitter Sonja de Leeuw reikt de winnaar de cheque van 3,500 euro uit. Alle genomineerden ontvingen een oorkonde.

Ad c. Publiciteit

Afgestemd tussen B&G en AvroTros zijn persberichten via diverse (sociale) media verspreid. Er is landelijk zeer breed aandacht aan geschonken, ook op de websites van AvroTros, B&G en van de Philip Bloemendal Prijs zelf. Een overzicht van de publiciteit voor en na de prijsuitreiking is beschikbaar.

Vermeldenswaard is dat ditmaal een opvallend groot aantal (jonge) mensen uit het vakgebied aanwezig zijn bij de prijsuitreiking ~ een goede vorm van p.r. ook via hun social media.

Ad d. Sponsoring

Verheugend is dat, naast de twee eerdergenoemde hoofdsponsors, ook de Gemeente Hilversum en de Publieke Regionale Omroepen weer een belangrijke financiële bijdrage leveren. Op de website van de PBP en in andere publicitaire uitingen zijn hun namen terug te vinden. Ook een spontane individuele particuliere bijdrage voor ons initiatief is zeer gewaardeerd. In 2025 zal het onderwerp sponsoring speciale aandacht vragen en krijgen om de toekomst van de PBP zeker te stellen.

Ad e. Begeleiding winnaar 2022

Opnieuw is het nut gebleken om, vanuit het bestuur en met name door de voorzitter, een winnaar intensief te adviseren en te begeleiden bij het traject van de besteding van het prijzengeld. Stephan Komduur (winnaar 2022) heeft na een wat langzame start uiteindelijk binnen de gestelde tijd een tweetal voor hem waardevolle opleidingen kunnen volgen: in juni '24 vier cursUSDagen financiële journalistiek in Nederland en in juli '24 in Rome een meerdaagse internationale cursus 'Misinformation, disinformation and hate speech'. In zijn verslag aan het bestuur beschrijft hij deze ervaringen o.a. als veelzijdig en nuttig. Het bestuur constateert met genoegen dat Stephan mede hierdoor gegroeid is in zijn presentatie en in zijn werk. Dat is het doel van deze prijs.

Tot slot

De Philip Bloemendal Prijs is sinds de start in 2002 een in het vakgebied gewaardeerd initiatief gebleken. Het bestuur wil dan ook de toekomst van deze talentprijs zoveel mogelijk verzekerd zien. Daartoe worden in het komend jaar een aantal mogelijkheden en initiatieven besproken. Het bestuur heeft besloten om niet verder te gaan met het Comité van Aanbeveling in deze vorm. Wel zullen wij graag gebruik maken van expertise en adviezen van individuele personen binnen en buiten de media. Over de vorm wordt nagedacht.

Onze grote waardering voor en dank aan de vele betrokkenen om deze 12^e editie van de PBP tot een succes te maken.

Bestuur Philip Bloemendal Prijs

Mieke Bloemendal-Olman, lid/initiatiefnemer

Hilversum, maart 2025