



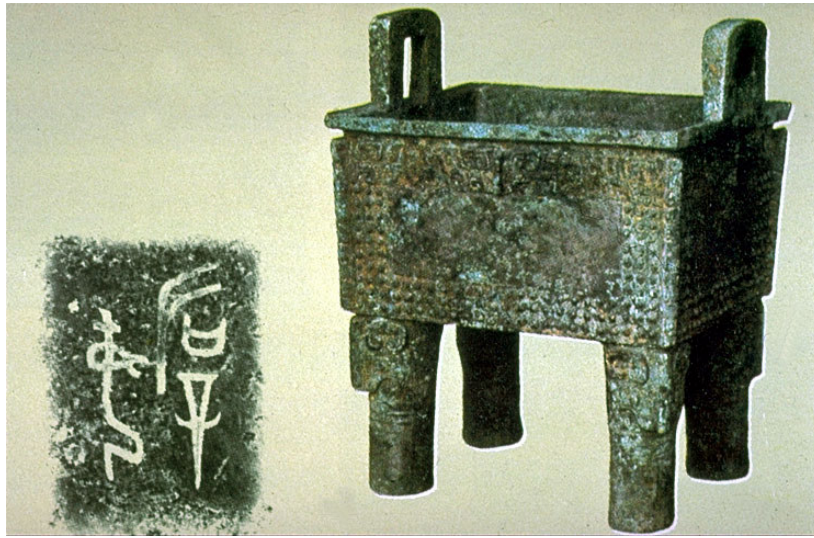
Volgens de legende was Cang Jie de uitvinder van het Chinese schrift.

Hij baseerde zich daarbij op vogelsporen.

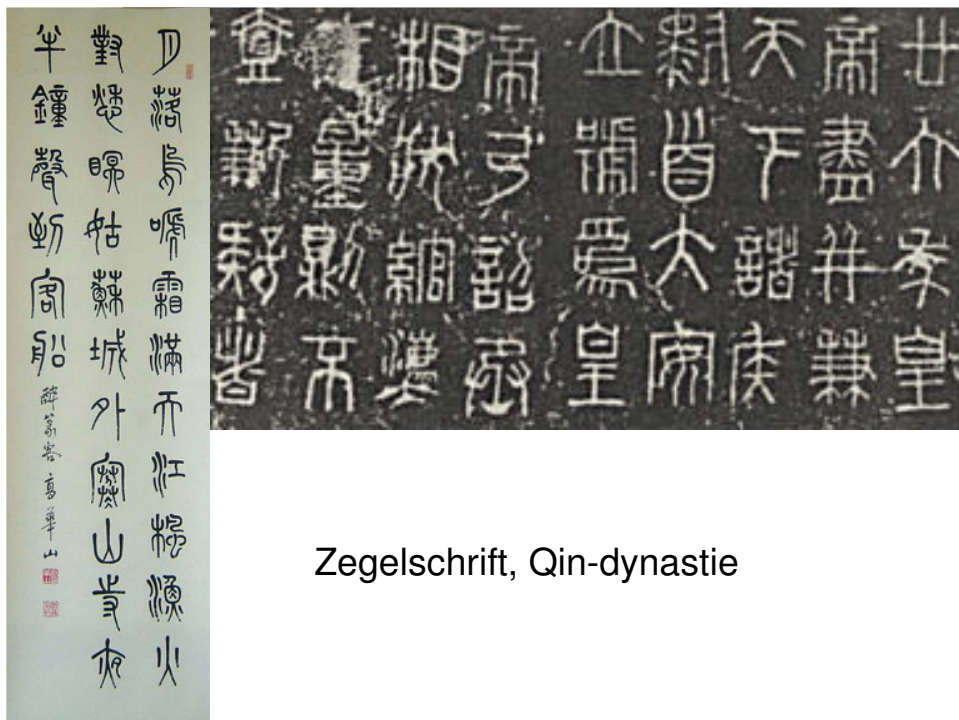


Orakelbeenderen:
het oudste
onbetwistbare
Chinese schrift

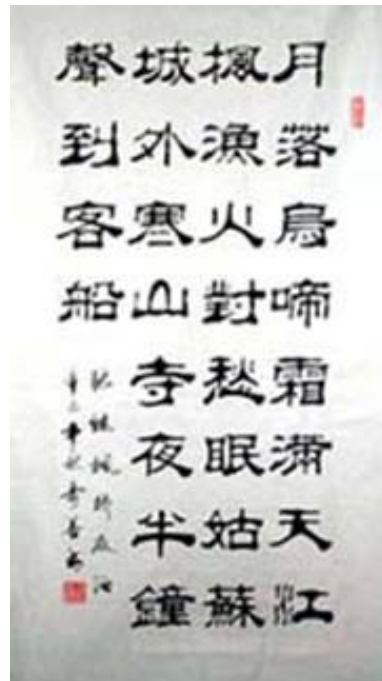
Ca. 1600 vC



Karakters op bronzen voorwerpen



Zegelschrift, Qin-dynastie



Klerkenschrift
Qin-/Handynastie

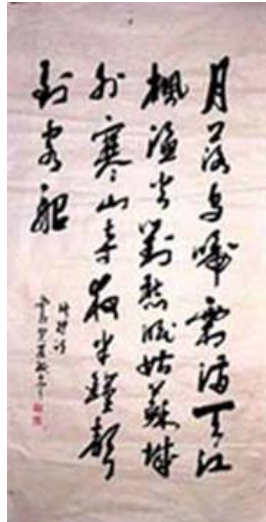
Evolutie van het karakter 'maan'



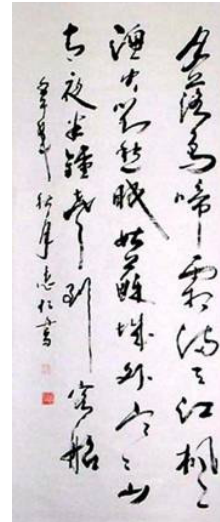
3 vormen kalligrafie



Standardschrift



Lopend schrift



Cursief schrift

・当日の新聞は複写できません。
 ・翌日分が発行された後は、個々の記事について全体の複写ができます。ただし、ページ全体は編集著作物として保護されますので、発行後50年を経過しないとページ全体を複写することはできません。
 ・複写できる資料は当ライブラリー所蔵の資料に限ります。
 ・著作権者の死後50年、団体名義の場合は発行後50年を経過しないと、当該資料の半分以上の複写はできません。
 ・最新号の雑誌は、次号が発行されるまで複写できません。
 ・著作権者から了解を受けている場合は、上記のような制約はありません（その旨証明する書面を提示してください）。

Japans

안정성과 수익성이 동시에 보장되니 이보다 더 좋은 커리어 투자가 어디 있겠는가. 그런데 이렇게 멋진 직장이라면 남들이 못하는 정말 중요한 일을, 그것도 남들과 차원이 다른 초일류 방식으로 해야 하는 것이 아닐까. 그런데 '신'자 붙이고 다니는 직장 중에는 생산성이 높기는커녕 존재의 가치조차 모호한 것이 적지 않다. 공기업은 넓은 의미에서 정부의 일부다.

Koreans

看完全片，我觉得导演太残酷了，竟然把一个精神正常的人置身于精神病院，做为跟主人公一样有着正常心智的观者，你时时要站在麦克的眼中来跟这个世界对视，麦克的痛苦就是你的苦，麦克的愤怒，也就成了你的愤怒。整整两个多钟头的得了一种平时生活中无法遭遇的体验，以致结束时，精神病人、印第安人、花岗岩洗面台砸破疯人院的窗户逃向新生时，这种痛苦才有些淡化，看到了一线希望，人性的回归甚至给了你一种春风化雨的感觉。

Chinees