دانشگاه صنعتی امیر کبیر (پلی تکنیک تهران)

تمرین اول ترم: بهار ۱۴۰۲ موعد تحویل: ۳۱ فروردین ۱۴۰۲

مقدمات تصویر دیجیتال و بهبود شدت درس: گرافیک کامپیوتری استاد: دکتر شمسی

سوال ١

جدول زیر مقادیر هیستوگرام یک تصویر با عمق بیتی ۳ را نشان می دهد. ابتدا با مسطح سازی هیستوگرام، تابع تبدیل شدت مناسب را بیابید (جدول مقادیر متناظر با هر شدت رنگ را رسم کنید) و سپس نمودار هیستوگرام تصویر قبل و پس از اعمال این تبدیل را مقایسه کنید.

٧	۶	۵	۴	٣	۲	١	•	مقدار شدت رنگ
۲	۵	١	14	۲	٩	٨	١.	تعداد پيكسل ها

سوال ۲

تابعی را پیاده سازی کنید که تنها با دریافت یک تصویر به عنوان یک آرایه ی Numpy، روش مسطح سازی هیستوگرام را بر روی آن اعمال کرده و نتیجه را خروجی دهد. در پیاده سازی تابع خود تنها حق استفاده از توابع استاندارد پایتون و توابع کتابخانه ی Numpy را دارید.

سوال ۳

یک عکاس میخواهد با استفاده از دوربین تصویربرداری لنزدار با فاصله کانونی (f) 0 میلیمتر و عدد f ۱.۸ تصویر یک شی را از فاصله ۲ متری بگیرد. مقدار DoF برای این شات چقدر است؟ (دقت دوربین تصویربرداری را 0.۰ میلیمتر در نظر بگیرید)

سوال ۴

توضیح دهید که چرا تکنیک مسطح سازی هیستوگرام لزوما یک هیستوگرام مسطح ایجاد نمی کند.

سوال ۵

۲ تابع تبدیل را از تبدیلات خطی، لگاریتمی و توانی را به دلخواه انتخاب و پیادهسازی کنید. (عمق بیت ۸) پیادهسازی شما باید فرم کلی این تبدیلات را شامل شود و پارامترهای لازم را در ورودی تابع به همراه تصویر دریافت کند. به ازای مقادیر متفاوت پارامترها، توابع را روی یک تصویر دلخواه اعمال و نتیجه را در خروجی با استفاده از matplotlib نمایش دهید. در پیاده سازی تابع خود تنها حق استفاده از توابع استاندارد پایتون و توابع کتابخانه ی Numpy را دارید.