**Problemformulering**

**Introduktion og teoretisk belæg**

**Empiri og indsamlet data**

**Analyse og diskussion**

**Konklusion**

*Problemformuleringen*

Er problemformuleringen tydeligt afgrænset?

Har problemformuleringen relevans for Digital Kultur?

*Introduktion*

Er det forståeligt for læseren hvad motivationen, aktørerne, relevansen for digital kultur og feltet består af?

*Teoretisk belæg*

Inddrager de studerende relevant litteratur?

* Eksempler på relevant litteratur:
  + Forskningsartikler
  + Output fra anerkendte journalistiske medier
  + Rapporter fra analysebureauer
  + Materiale fra forberedelse/undervisning

*Empiri og indsamlet data*

* Er der redegjort for dataindsamlingsmetoden?
  + Valg og fravalg i de analyserede kommentarer
  + Er der en gennemsigtighed i dataindsamlingen?

*Analyse og diskussion*

* Inddrages litteraturen i analysen og diskussionen?
* Er analysepunkterne med til at besvare problemformuleringen?
* Er det klart hvad analysen går ud på?

*Konklusionen*

* Er konklusionen opsummerende for rapporten uden inddragelse af ny viden?

I skriver en glimrende introduktion, der fremhæver aktører, relevans for digital kultur og felten i undersøger. Dog mangler en reel problemformulering, et spørgsmål der iværksætter og indrammer projektet.

I inddrager relevant litteratur, som i blandt andet er blevet introduceret til i undervisningen. Fremover skal i kildereferere korrekt (APA/Harvard) som i kan se her: <https://bibliotek.kea.dk/da/studieviden/referencer#hvordan>

Litteraturen anvender i også i konteksten af jeres rapport. I gør det klart hvilke kriterier i har benyttet til at udvælg kanaler, men det er uklart hvordan i har analyseret data

Litteraturen inddrages i analysen og analysepunkterne besvarer hvad jeg antager er problemformuleringen.

Alt i alt en god præstation, men med et par mangler.