

DKM

Den populære streamer

Digitale medier og kommunikation

DKM

Underviser: Lisbeth Klastrup

## *Den populære streamer*

Antal ord i brødtekst: 4483

## Table of Contents

Indledning.....	3
Kulturforståelse.....	4
Felt.....	4
Teori.....	5
Fanproduktivitet.....	5
-Semiotic productivity.....	6
- <i>Enunciative</i> productivity.....	6
-Textual productivity.....	7
Fanpublikum.....	7
-The simple fan.....	7
-The enthusiast.....	8
-The advantageous enthusiast.....	8
-The maker.....	8
-The passerby.....	8
Fan/ celebrity interactions and social media.....	9
Metode.....	10
analyse og diskussion.....	11
Diskussion af data.....	16
Konklusion.....	18
Litteraturliste.....	19
Bilag.....	20

# Indledning

Igennem det seneste årti har man på nettet kunnet følge udbredelsen af en ny form for underholdning. En form for underholdning hvor omdrejningspunktet er at se andre folk spille computer, og hører deres kommentarer derpå. Millioner af mennesker følger hver dag andre personer for at se dem spille forskellige spil, og kommentere derpå (Socialblade).

Fænomenet vil igennem opgaven blive omtalt som *gamestreaming*. De mest populære platforme for dette fænomen er henholdsvis YouTube og Twitch. Personerne der spiller, *streamerne*, kan i dag opnå en popularitet, og indtjening, på linje med film- og musikstjerner. Denne udvikling er sket ganske pludseligt, og fænomenet fremstår derfor som relativt nyt. Opgaven ønsker derfor at undersøge hvor meget fænomenet har til fælles med andre typer af populærkultur. Meres specifikt vil undersøgelsen centrere sig omkring fankulturen i *gamestreaming*, i et forsøg på at forklare hvilken betydning *streameren* selv har for fænomenet. Problemstillingen er udtænkt på baggrund af et ønske om at undersøge på hvilken måde man som streamer kan opnå popularitet indenfor kulturen.

Dermed ender jeg med en problemformulering der lyder:

Hvordan kan man indenfor fænomenet *gamestreaming* omtale en regulær fankultur, og hvorledes kan man som streamer opbygge et stærkere forhold til denne?

-Arbejdsspørgsmål

Hvorvidt kan man omtale fandom indenfor *gamestreaming*?

Hvor meget har denne fandom til fælles med andre typer af populærkultur?

Hvilken betydning har streameren for den individuelle seer?

# Kulturforståelse

Før jeg kan beskrive et kulturfænomen må jeg først og fremmest definere min forståelse af kultur som begreb. Min kulturforståelse er baseret på Just og Burøs (2010) kulturforståelse, som igen er baseret på Geertz forståelse af kultur.

Just og Burø ser kultur som værende i modsætning til natur, da det er menneskeskabt (Just et al. 2010: 17). Det er altså ikke noget der opstår af sig selv, men noget der kreeres af, og deles imellem, mennesker.

Ifølge Just og Burø defineres kultur som "*mønstre for meningsdannelse*" (Just et al. 2010: 20). Med dette skal forstås at man ved hjælp af kultuperspektivet kan fremhæve hvorfor, og hvordan folk skaber mening. Som individ er man ikke altid bevidst omkring den kultur man befinder sig i, og som forsker er det ens rolle at analyserer og forklarer denne kultur (ibid: 21).

## Felt

I denne opgave vil jeg undersøge kulturfænomenet *gamestreaming* på de to videodelingsplatforme YouTube og Twitch. Mens begge platforme centrerer sig omkring deling af videoer, fungerer de på to forskellige måder. Mens YouTube tillader live-deling af videoer, bliver det hovedsageligt benyttet til at lagre videoer i længere tid. Dette står i modsætning til Twitch, som i større grad bruges til at livestream videoer.

Mens de to platforme håndterer videodelingen på to forskellige måder, tillader de begge interaktion imellem streamer og seer, i form af kommentarer eller livechat.

# Teori

For at beskrive streamerens rolle i *gamestreamingkulturen*, samt hvilken betydning seerne tillægger denne, vil jeg tage udgangspunkt i Sandvoss (2011) og Bennetts (2014) teorier omkring fankultur.

Begge beskriver hvordan det at være fan har udviklet sig i takt med internettets udbredelse, og begge bidrager med perspektiver til hvordan man som fan agerer på nettet.

Desuden vil jeg, for at beskrive de forskellige typer af fans, inddrage en PHD afhandling af Argyrios Emmanouloudis.

Disse tre teoretikere vil igennem opgaven benyttes som teoretisk grundlag til at undersøge streamerens betydning i *gamestreaming*.

## Fanproduktivitet

I teksten "Fans online" forsøger C. Sandvoss at kortlægge fænomenet fankultur, ved at præsentere tre forskellige typer af *fan productivity*, eller *fan produktivitet*. Dette bruger han til at beskrive hvordan fans udlever deres fandom, igennem forskellige aktiviteter. I min analyse vil jeg benytte dette til at beskrive hvordan fans i *gamestreamingkulturen* benytter sig af *gamestreaming*, og hvilken betydning de tillægger dette. Omdrejningspunktet for fandommen, f.eks idolet, filmen eller bogen, omtaler Sandvoss som fanobjekter.

*Fanproduktivitet* indeler han i tre kategorier, henholdsvis *textual productivity*, *semiotic productivity* og *enunciative productivity*.

Følgende vil komme en redegørelse over de 3 kategorier:

**-Semiotic productivity**

Semiotic productivity, eller semiotisk produktivitet, refererer til den situation hvor fans, ved hjælp af deres fandom skaber mening i deres eget liv (Sandvoss 2011: 50). Fans tildeler deres *fanobjekter* personlige betydninger, der er individuelle for de enkelte fans (Ibid: 65). På denne måde tager de tilhørsfold til objektet, og det kan sågar blive en essentiel del af deres identitet (ibid).

Semiotisk produktivitet foregår hver gang en fan udsættes for indhold der har med deres fanobjekt at gøre. De tanker den enkelte fan gør sig omkring dette hører til den semiotiske produktivitet (Emmanouloudis 2015: 17).

Sandvoss peger på at fanobjekterne tildeles så forskellige betydninger at de er *neutrosemic*, snarere end polysemic (Sandvoss 2011: 50). Hvor polysemic refererer til at objektet i sig selv har flere forskellige betydninger, forstår jeg ordet *neutrosemic*, som at objektet ingen iboende betydning har. Det vigtige er her at den enkelte fan konstruerer opfattelsen af *fanobjektet* ud fra egne erfaringer, og at *fanobjektet* derfor er noget personligt og individuelt (ibid).

**-Enunciative productivity**

I enunciativ produktivitet tilkendegiver man sin rolle som fan for omverdenen (ibid: 61). Dette kan eksempelvis gøres ved at omtale fanobjektet med andre eller bære en trøje fra sit ynglingsfodboldhold. Hvor den semiotiske produktion foregår på et personligt plan, foregår den enunciative produktion på et interpersonelt plan, altså imellem mennesker (Emmanouloudis 2015: 17). Det er vigtigt her at påpege at ikke alle kan få øje på denne type produktion, da den kun er for de *indviede*. Når en Harry Potter fan eksempelvis får en tatovering der relaterer sig til Harry Potter, er det kun folk der har læst bøgerne, eller set filmene, der vil genkende den. Det kræver altså at man har kendskab til fanobjektet før man kan afkode tegnene i den enunciative produktivitet (ibid).

### -Textual productivity

Tekstuel produktivitet beskriver scenariet hvor fans producerer deres egen fantekst omkring fanobjektet (Sandvoss 2011: 51). Når en fan laver en video der samler hans eller hendes ynglingsfodboldspillers favoritscoringer, falder dette under tekstuel produktivitet. Det samme gør alle typer af *fan art*, og *fan fiction*. Det essentielle er her at der foregår en materiel produktion, at fanen skaber noget nyt (Emmanouloudis 2015: 17f) .

Det er essentielt at nævne at de tre kategorier ikke er gensidigt udelukkende eller statiske. Enkelte eksempler passer altså ikke nødvendigvis ikke ind i enkelte kategorier. Det tidligere nævnte eksempel omkring Harry Potter tatoveringen kan eksempelvis både være et udtryk for semiotisk og enunciativ produktion. Dette skyldes at det både er en ændring af ens personlige udseende, baseret på ens personlige forhold til fanobjektet, samtidig med at det er en tilkendegivelse overfor andre fans omkring fanmæssigt tilhørsforhold (Emmanouloudis 2015: 18).

## Fanpublikum

mens jeg har benyttet Sandvoss udlægning af forskellige typer af fanproduktivitet, fravælger jeg hans udlægning af fanpublikum. Her vil jeg i stedet benytte mig af Emmanouloudis fankategorisering, som i højere grad er specialiseret til internetkultur. Selvom både Sandvoss og Emmanouloudis beskriver kulturer på nettet, og begge drager inspiration fra Abercrombie og Longhurst (1998), er det Emmanouloudis der passer bedst til min problemstilling, hvorfor jeg benytter hans teori. Emmanouloudis opdeler fans i fem kategorier. Disse er: *the simple fan*, *the enthusiast*, *the advantageous enthusiast*, *the maker* og *the passerby* (Emmanouloudis 2015: 19).

### -The simple fan

Den simple fan er det medlem af fanfælleskabet der blot holder af det fanobjekt som fælleskabet er bygget omkring (Ibid). Han eller hun holder sig opdateret på nyt indhold, og deler det ofte med dennes omgangskreds.

**-The enthusiast**

Entusiasten går skridtet videre end den simple fan. Han eller hun holder sig i højere grad opdateret, eksempelvis ved at abonnere på YouTubekanaler. Han eller hun tager også i højere grad del i enunciativ produktion ved at diskutere fanobjektet med ligesindede, købe merchandise og lignende (ibid: 20).

**-The advantageous enthusiast**

Den fordelagtige entusiast minder om entusiasten, men er villig til at betale for yderligere adgang til indhold (ibid). Eksempelvis arbejder YouTube-gameren Pewdiepie på en serie *Scare Pewdiepie* på Googles betalingsservice *Youtube Red*. Hvis man er fan af Pewdiepie, og samtidig er villig til at betale for at følge ham på denne kanal, ville man ifølge denne udlægning være en fordelagtig entusiast.

**-The maker**

Skaberen tager egenskaber fra de to foregående fankategorier, og kombinerer dem med tekstuel produktion. Skaberen er altså fans som kreerer nyt materiale omkring fanobjektet (ibid: 20f).

**-The passerby**

Den sidste kategori, den forbipasserende, er en potentiel fan der på nuværende tidspunkt ikke støtter fanobjektet direkte, men opsøger dette af nysgerrighed. Som fan er det ens opgave af konvertere de forbipasserende til fans, for på den måde at få ens community til at vokse.



## Fan/ celebrity interactions and social media

Den sidste tekst jeg vil inddrage som teoretisk grundlag er Lucy Bennets tekst *Connectivity and Engagement in Lady Gaga Fandom* (2014). I teksten belyser Bennet hvordan idoler interagerer med deres fanbase, og hvilke muligheder internettet har givet denne interaktion. Det centrale jeg vil uddrage af denne tekst er dens håndtering af idolet's personlighed, og hvordan dette bruges i kontakten med fanbasen.

For at belyse hvilken rolle YouTube streamerens person spiller i videoerne, vil jeg yderligere benytte begrebet "performed intimacy" som Bennet inddrager i hendes tekst.

Begrebet *Performed Intimacy* refererer til en situation hvor idolet "creates an illusion of first person glimpses into their lives, for some fans" (Bennet, 2014: 110). Når fans ikke er i stand til at se forskel på hvad der reelt er et indblik i personens liv, og hvad der er en strategisk fremstilling, føler de et tættere sammenhold med idolet (ibid). Idolet fremstår i højere grad tilgængeligt, og optræder som en almindelig person, snarere end et ophøjet idol. De sociale medier giver idolet en mulighed for at kommunikere direkte med fanbasen, uden at paparazziene og medier skal fungere som mellemlid.

Bennet sætter i hendes tekst fokus på hvordan Lady Gaga, ved at omtale hendes fans som "Little Monsters", og give konstante indblik i hendes personlige liv, er med til at opretholde en forståelse af en forkortet distance imellem fan og idol (Ibid: 111). Ved at gøre dette skaber hun en følelse af nærvær med sine fans, hvor hun fremstår som en normal person der er til at tale med. Hun besvarer ofte spørgsmål fra fans over eksempelvis Twitter, og fortæller gentagende gange om hvordan hun ser hende selv og fanskaren som en enhed. De sociale medier har rykket ved opfattelsen af det at være fans, og mange af de succesfulde berømtheder benytter i dag lignende taktikker som Lady Gaga, til at opnå en stærkere kontakt til fanbasen (Harvey 2014: 12).

Jeg vil i mit analyseafsnit bruge denne beskrivelse af sammenhold fan og idol imellem som grundlag for at drage paralleller til *gamestreamingkulturen*. Eksisterer der de samme typer af sammenhold imellem spil streamere og seere? Desuden vil jeg bruge de tidligere definerede fanaktiviteter til at

bedømme om man kan omtale fankultur i *gamestreaming*, og I så fald, hvilke typer af fanaktiviteter der er tale om.

## Metode

For at danne vores empiriske grundlag har vi benyttet os af forskellige typer af kvalitative interviews (Creswell 2009: 179). Dataindsamlingen er foregået over tre runder, hvoraf de to første er baseret på internetfora, mens den sidste er baseret på kvalitative enkeltinterviews (ibid).

Dataen fra de forskellige internetfora er indsamlet på to forskellige måder, men centrerer sig begge omkring fora der på den ene eller anden måde er tilknyttet *gaming*. Den første runde er foregået via Reddit. Her har vi fundet et i forvejen eksisterende spørgsmål, der havde tæt relation til vores emne. Brugeren spurgte her indtil hvorfor folk mente at YouTube-gaming var blevet så populært. Dette genererede 156 svar, hvilket har været med til at give os en basal forståelse for emnet. Efterfølgende søgte vi at få en mere specialiseret data, ved at stille spørgsmål på 5 forskellige *gamingfora*.

Spørgsmålet kan i dets fulde længde findes i bilag 1. Her erfarede vi dog at vi havde problemer med at indsamle tilstrækkeligt med svar, hvorfor vi senere valgte at supplere empirien med kvalitative enkeltinterview. Det at stille spørgsmål via internetfora kan ikke uden videre kategoriseres som interview, i hvert fald ikke i klassisk forstand. Snarere vil jeg argumentere for at det er en form for internetbaseret fokusgruppeinterview (ibid). Spørgsmålet bliver sendt ud via nettet, hvori vi lægger op til at respondenterne besvarer det som han eller hende finder korrekt.

Der er altså mulighed for at respondenterne lægger fokus på det han eller hun finder relevant, hvorfor jeg vælger at kategoriserer det under interview.

I den sidste dataindsamling har vi benyttet os af kvalitative enkeltinterviews (ibid) . Her har vi interviewet 4 personer, som alle benytter sig af gaming videoer på youtube. Vi benytter alt den indsamlede data i et samlet datasæt.

Årsagen til at vi benytter os af interviews er at dette giver respondenterne mulighed for at komme med

sin egen udlægning af hans eller hendes historie, og lægge vægt på det han eller hun finder relevant. Jeg anser vores interview som værende begået ud fra et interaktionistisk perspektiv. Med dette skal det forstås at dataen bliver dannet igennem interaktionen imellem Forsker og respondent (Järvinen 2005: 29). Forsker og respondent er derfor begge medproducenter af viden. Dermed sætter jeg som forsker ikke, som man gør i etnografien, min egen forforståelse i parentes, men anerkender at denne er eksisterende, og har indflydelse på den producerede data (Järvinen 2005: 29). Jeg ser det heller ikke, som i naturalismen, som en proces hvor man kan tømme subjektet for viden (Ibid). Derfor er jeg bevidst omkring at jeg som forsker altid vil have indflydelse på min empiri, som vil være påvirket af min forforståelse.

Alt den indsamlede data er efter dataindsamling blevet kodet, så det er muligt at analyserer empirien. Jeg har til at starte med udført åben kodning på en mindre del af dataen, hvorefter jeg har kodet alt data via fokuseret kode, så det var tilpasset min problemformulering. Kodebogen, samt de kodede data, kan findes i bilag 2.

## analyse og diskussion

Først og fremmest vil jeg undersøge i hvilket omfang man kan omtale en regulær fanbase indenfor *gamestreamingkulturen*. Til dette vil jeg benytte Emmanouloudis udlægning af fanpublikum, samt Sandvoss udlægning af Fanproduktivitet.

En interessant observation er at der er en ganske stor del af kommentarerne er skrevet af hvad Emmanouloudis ville definere som entusiaster. Ud af 169 kommentarer nævner 30 en eller flere specifikke streamere som de hver især abonnere på. Desuden abonnerer alle 4 interviewpersoner også på en eller flere streamere.

Det er vigtigt at være opmærksom på at der sagtens kan optræde flere af denne type fanpublikum, de fortæller det bare ikke eksplicit i kommentarerne.

Det har været sværere at finde eksempler på det Emmanouloudis definerer som "*the simple fan*".

Dette skyldes at respondenterne typisk har givet udtryk for at de har abonneret på en eller flere streamere, hvis de har virket interesserede i fænomenet.

Ud af de i alt 169 kommentarer, og 4 interviews, har jeg kun været i stand til at finde en enkelt kommentar der fortæller at han eller hun ser gamingvideoer, uden at bryde sig om streameren.

*".....For some people it is the person doing the streaming or the gameplay. (Granted, most streamers or youtubers tend to annoy me so I end up muting them if I just want to see gameplay.) "*

I dette tilfælde har respondenten altså interesse i *gamestreaming* som fænomen, men oplever i størstedelen af tilfældene at han ikke bryder sig om streameren. Det interessante er her at han fortsætter med at se videoerne, dog efter at han har "fjernet" streameren ved at slå lyden fra. Det virker derfor til at han har interesse i fænomenet, uden dog at abonnere aktivt på nogle streamere. Derfor definerer jeg ham som *Simpel fan*.

Igen betyder det at jeg kun finder en *enkelt fan* i dataen, ikke at der *kun* er en enkelt *simpel fan*. Det betyder blot at definitionen på *den simple fan*, gør det svært præcist at udpege når denne type fanpublikum optræder.

Jeg har ikke været i stand til at finde personer der falder inden for de sidste tre kategorier. I interviewperson Lines interview, kan jeg dog finde belæg for at både *the advantageous enthusiast*, og *the maker*, er en del af kulturen.

*"*

*I: hvad tænker du om YouTube Red?*

*IP: Aah det, kender ikke så meget til det, så har ikke rigtig en mening om det*

*I: Men kunne du overveje at betale for at se pewdiepie på det*

*IP: Hans nye show? Hvis jeg havde flere penge så ja, men ellers ikke*

*I: Ja det er det jeg mener det er på YouTube Red, hvor det minder mere om et reality show*

*IP: Yeeeah, men altså det ville jeg gerne betale for men ikke i dyre domme fordi jeg kan se det meste af hans indhold gratis*

*"*

I ovenstående citat spørges interviewpersonen ind til hendes holdning til et nyt show der omhandler

hendes fanobjekt Pewdiepie. Showet kører på googles nye betalingskanal YouTube Red. I modsætning til den normale YouTube kræver Youtube Red en månedlig betaling, for at have fortsat adgang. Selvom Interviewpersonen ikke i skrivende stund har interesse i at se showet, afviser hun ikke i fremtiden at betale penge for at opnå en fordelagtig tilgang til hendes fanobjekt. Interviewpersonen er altså på nuværende tidspunkt en entusiast, men kunne potentielt udvikle sig til en *advantagous enthusiast*.

I samme interview bekræfter Line at *makers* er en del af kulturen:

”

*I: Ved du tilfældigvis noget om fanart ift pewdiepie?*

*IP: Der er mange der laver fanart*

*I: Okay, så det er en stor del af kulturen? Inddrager pewdiepie det i hans videoer?*

*IP: Ved ikke om det er en stor del af kulturen men der er mange fans som tegner pewdiepie, og laver fanfiction osv, og nogen gange tager han det med i sine videoer, hvilket også bare viser at han ser det og interesserer sig for hans fans*

”

I ovenstående citat fortæller Line om hvordan forskellige fans laver *fanart*. *Fanart* hører under det Sandvoss beskriver som *tekstuel produktivitet*. Som nævnt tidligere skaber fansene forskellige former for kunst, centreret omkring fanobjektet. Selvom mit datasæt ikke kan fremvise nogle fans af typen *makers*, fremstår det alligevel ud fra interviewet, som en væsentlig del af kulturen. Det er med til at danne og vedligeholde et fællesskab, og er med til at opretholde det bånd der er imellem den streamende person, og seerne.

Selvom det ikke har været muligt at finde eksempler på alle fantyperne, mener jeg stadig at man kan omtale en fankultur når man omtaler *gamestreaming*. Det er samtidigt tydeligt, at den oftest fremtrædende fantype er entusiasten. Ifølge dataen vil man altså, hvis man interesserer sig for *gamestreaming*, typisk samtidig abonnere på en eller flere streamere.

Men hvordan benytter seerne sig af disse videoer, og hvilken betydning har streameren for videoerne?

En interessant ting jeg har uddraget af min data er den store variation når det kommer til de nævnte streamere folk abonnere på. Jeg gik ind i denne opgave med en forventning om at størstedelen af

respondenterne ville abonnere på YouTube's mest populære streamer *PewDiePie*, men dette viste sig ikke at være tilfældet. Mens 2 ud af de 4 interviews abonnerede på *Pewdiepie*, var der ingen af de 169 kommentarer der erklærede at de abonnerede på ham. I stedet refererede kommentarerne til mange forskellige streamere. Det tyder altså på at det er en meget individuel ting hvad seerne finder relevant i en streamer, og i forlængelse af dette, hvilken personlighed han eller hun bør besidde.

Det virkede dog til at der var bred enighed omkring hvilken personlighed respondenterne *ikke* brød sig om. I datasættet fandt jeg 14 beskrivelser af *den dårlige streamer*. 13 af disse beskrivelser relaterer sig til at streameren er højtråbende og irriterende.

En enkelt kommentar er særligt relevant for dette. Respondenten har sidenhen slettet sin profil, så det har ikke været muligt at finde et navn, hvorfor jeg ikke henviser til det.

Respondenten fortæller om den *gode* streamer, og siger i denne forbindelse at:

*"....they're out there, they just aren't the most popular ones, and it kind of leads to a snowball effect where new streamers see what's popular (yelling obnoxious crap) and just try to emulate that."*

Interessant nok fremstår det her som om at den type streamer som flest af respondenterne udtrykker irritation omkring, samtidig er den mest populære. Dette understreges i Interviewet med Nikolaj hvor han fortæller at:

*"Haha, ja... det er der. Jeg er ikke stor fan af de to kæmpe-youtubere: 'PewDiePie' og 'Markiplier'.. Og det er simpelthen fordi.. Jeg synes det er meget hyggeligt i begrænsede mængder.. Men, jeg bliver så træt af deres skrigeri og deres energi niveau der er.. højere oppe end jeg kan nå, konstant! .. Det.. ja.."*

Også Nikolaj peger altså på at *PewDiePie*, den mest populære streamer, samtidig er den mest irriterende. Jeg kan ikke ud fra mit datasæt komme med en forklaring på hvorfor den mest populære type af streamer, samtidig skulle være den type som den største andel af respondenterne udtrykker sig negativt omkring.

Jeg vil dog give det bud at der er en sammenhæng imellem irritationen overfor streameren, og hvor "ægte" hans eller hendes personlighed fremstår.

Interviewperson Line fortæller i hendes interview, når hun bliver spurgt om den dårlige streamer, følgende:

*"Hmm, en der kun lavede videorne for at tjene penge, hvor man kunne mærke at han ikke rigtig brændte for det, snakkede racistisk eller generelt fakede sine reaktioner og kommenterede på en lad måde"*

Igennem datasættet har der været en gennemløbende tendens til at streamernes personlighed skulle fremstå som "ægte". Dette relaterer sig til det Bennet omtaler som *performed intimacy*, eller snarere et mislykket forsøg på *performed intimacy*. *Performed Intimacy* kan ifølge Bennet være med til at styrke forholdet imellem fan og fanobjekt. Det samme sker når streameren fremviser hans eller hendes reelle personlighed. Men hvis det bliver tydeligt for fanen af personligheden er *performed*, da vil det virke nedbrydende for intimiteten, og dermed svække båndet imellem streameren og seerne.

Flere af respondenterne ønsker, ligesom Bennet oplevede i hendes undersøgelse af Lady Gagas fanskare, at have følelsen af at opleve en ægte person, der er reel, og til at snakke med. Lighederne til Bennets undersøgelser bliver tydelig igennem datasættet, hvor flere respondenter nævner følelsen af nærvær med streameren som værende en essentiel del af oplevelsen. Eksempelvis en bruger som nævner:

*"I feel like when I watch Mark's videos its as if i'm playing the game and sitting beside him enjoying a conversation, it makes me feel that i'm not actually alone."*

Dette er et udtryk for det Sandvoss ville definere som *semiotisk produktivitet*, hvori fanen inddrager hans fandom i hans personlige liv. I dette tilfælde inddrager han hans fanobjekt til at sætte en følelse af ensomhed på afstand, ved at opnå en oplevelse af samvær med streameren.

Dette ligger fint i tråd med Sandvoss teori omkring det at fansene giver deres fanobjekter individuelle betydninger.

Ønsket omkring nærvær med streameren, mener jeg hænger sammen med ønsket omkring en *ægte* personlighed. Netop derfor er det et problem når streameren, som flere respondenter nævner, opstiller en falsk personlighed til ære for kameraet.

Ønsket om nærvær er noget der går igen når flere af respondenterne nævner interaktionen imellem streamer og seer. Igennem datasættet nævner 9 respondenter interaktionen mellem streamer og seer som værende en væsentlig årsag til at de følger personen. Det er desuden noget alle interviewpersonerne beskriver som værende en vigtig del af oplevelsen.

*“Also participation via stream chat (could say youtube comments as well) makes the experience seem all the more real. Like it's no longer just moving pictures or something scripted, it's an actual social human interaction“*

Citatet her stammer fra en af respondenternes kommentarer. Respondenten beskriver hvordan muligheden for at snakke med streameren er en essentiel del af oplevelsen. Det tyder altså på at fankulturen i *gamestreaming* minder om den Bennet beskriver når hun beskriver Lady Gagas fanbase. Dette falder fint i tråd med hendes beskrivelse af en fankultur i udvikling. Som nævnt i teoriafsnittet har de sociale medier muliggjort at fanskaren idag kan kommunikerer med fanidolet, et fænomen der i stor grad fremstår som væsentligt for moderne fankultur.

Det tyder altså på at man kan finde de samme tendenser i fænomenet *gamestreaming*, som man kan indenfor den typiske fankultur. Den øgede mulighed for kontakt til idolet har skabt grobund for en stadig mere tætknyttet relation imellem fan og idol. Af samme årsag fremsiger en stor del af de adspurgte respondenter også et ønske omkring en person der fremstår ægte og reel.

## Diskussion af data

Inden jeg bevæger mig til konklusionen vil jeg gerne kort omtale relevante problemstillinger omkring undersøgelsen, samt relevante fokuspunkter for eventuelt fremtidige undersøgelser. Det er vigtigt at nævne at datasættet oprindeligt er lavet til en anden problemformulering, der omhandlede selve appellen ved YouTube-gaming. Dette betyder at datasættet er baseret på en mere generel tilgang til emnet, end min undersøgelse. Til videre undersøgelse ville det derfor være gavnligt at skabe et nyt datasæt, tilrettelagt min individuelle problemformulering omkring fankultur indenfor *gamestreaming*. I vores fælles problemformulering har vi desuden specificeret at vi fokuserer på *gamestreaming* på YouTubeplatformen. En stor del af respondenterne i vores datasæt nævner i midlertidigt også en



anden udbredt streamingplatform, Twitch. Da mit datasæt i forvejen ikke var synderligt stort, valgte jeg at udvide min individuelle problemformulering til at omhandle *gamestreamingfænomenet* generelt, med fokus på begge platforme. I fremtidige undersøgelser ville det dog være fordelagtigt enten at fokusere på en enkelt platform, eller alternativt fokusere på de eventuelle forskelle imellem de to platforme. Sidstnævnte har dog ikke været praktisk muligt i en rapport af denne længde.

I den fremtidige undersøgelse ville det være interessant at inddrage flere interviewpersoner, og gå mere i dybden med hvordan de oplever forholdet til streameren, og hvad de finder relevante ved ham eller hendes person.

Ved at gøre dette ville jeg kunne tegne et mere nuanceret billede af hvad brugere af *gamestreaming* finder relevant ved den streamende person. Det ville desuden være interessant at undersøge hvorfor det forholder sig sådan at den mest udbredte streamerpersonlighed, samtidig er den som flest mennesker angiver irritation omkring.

## Konklusion

Slutteligt kan jeg konkludere at man indenfor fænomenet *gamestreaming*, hvad end det gælder YouTube eller Twitch, kan omtale regulære fandoms. Den fankultur der eksisterer indenfor *gamestreamingsfænomenet*, har en opbygning der på mange måder fungerer som i andre former for populærkultur. En væsentlig del af denne fankultur centrere sig omkring den spillende person, og den følelse af nærvær og fællesskab som vidoerne giver deres fanobjekter.

For at blive en succesfuld *gamestreamer* skal man, for at tiltale en stor del af den potentielle fanbase, undgå at opstille en synligt falsk personlighed. Dette kom særligt til udtryk i form af respondenternes kritik af *the obnoxious streamer*. På trods af at denne, ifølge flere af respondenterne, er den mest populære streamertype, er det ikke anbefalingsværdigt at emulerer denne type personlighed.

I stedet kan man, ved at fremvise ens reelle personlighed, og have en aktiv interaktion med sine fans, opbygge et tæt bånd med sin fanbase, og give den individuelle seer en følelse af nærvær. På denne måde kan man opfylde en stor del af de krav som flere respondenter nævner som værende væsentlige i deres forbrug af *gamestreaming*, hvormed man forbedrer ens chancer for at opnå popularitet indenfor *gamestreamingkulturen*.

# Litteraturliste

Bennet, L. (2014): Fan/ celebrity interactions and social media: Connectivity and engagement in Lady Gaga Fandom. I: Duits, L., Zwaan, K. & reijnders (eds.): *The Ashgate Research Companion to Fan cultures*. (pp.237-248). Ashgate.

Cresswell, J. W. (2009). Qualitative procedures, I: *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed method approaches* (pp. 173-202). Thousand oaks: sage publications.

Emmanouloudis, A (2015) *You are not alone. The emergence of fan communities around user-generated content: a comparative analysis* PhD Thesis. University of Amsterdam

Harvey, K (2014): *Encyclopedia Of Social Media And Politics*. George Washington University.

Järvinen, M (2005): Interview i en interaktionistisk begrebsramme i Järvinen, Margaretha & Nanna Mik-Meyer (red.) (2005): *Kvalitative metoder i et interaktionistisk perspektiv*, Hans Reitzels Forlag, Kbh. 1. udgave, 2. Oplag.

Just, S. N. & Burø, T. (2013) *Kultur og kommunikationsteori: En* (PP. 9-31) København: Hans Reitzels forlag

Kvale, S. & Brinkmann, S. (2008). Interviewanalyser med fokus på mening. I: Interview, Introduktion til et håndværk (pp. 223-242). Hans Reitzels forlag

Sandvoss, C. (2011). Fans Online: Affective media consumption and production in the age of convergence. I: Christensen, M., Jahnsson, A. og Christensen, C. (eds.). *online territories-Globalisation, mediated practice and social space*. (PP.48-74). New York: Peter Lang Publishing

Socialblade 2016, *YouTube Statistics by Social Blade*, Tilgået den 22/5-2016 via <https://socialblade.com/youtube/>

Socialblade 2016, *Twitch Statistics by Social Blade*, Tilgået den 22/5-2016 via <http://socialblade.com/twitch/>

# Bilag

## Bilag 1- spørgsmål

We're a group of students from the IT University of Copenhagen, doing a project about gaming culture. More specifically, we're interested in the segment of people watching gaming videos via youtube, and the reasoning behind this choice of entertainment. So, assuming you watch gaming videos on youtube, we would like you to explain why these videos appeal to you.

First of all, **why** do you watch youtube gaming? Is it purely entertainment? Do you watch it to get a higher skill level? Do you watch it before you buy a game? Or something completely different?

We are well aware that you can have a multitude of reasonings behind this choice of entertainment, and you shouldn't feel obliged to choose only one. What we're interested in is **your** individual reasoning, so if you feel something is important, please write it.

Secondly, **how** do you use it? Do you use it as a main source of information, or does the videos serve a purpose closer to being background noise to some other activity? Maybe you like watching it while playing a game yourself?

What **does** is the most important part, the person playing, or the game being played? How important is the personality of the entertainer to you?

Lastly, we would like to know how you **find** your videos on youtube? This is somewhat in relation to the aforementioned question, but when you try to find a video, do you search for the channel or the game?

We realize that we've asked quite a lot, and would appreciate any type of input from you. You shouldn't feel obliged to answer every question, but of course, the more detailed an answer the better.

We hope you'll take your time to reflect upon your choice of entertainment, any answer will be greatly appreciated!

Thank you in advance!

## Bilag 2 kodebog og kodet data

### Kodebog

Type af kode	Beskrivelse
Kritik af personlighed	Sted hvor respondenterne beskriver kritiske punkter ved streamerens personlighed

personen er vigtig	Steder hvor respondenter nævner streamerens person som værende essentiel for indholdet
samvær	Steder hvor respondenter nævner samværet med streameren som vigtigt. F.eks hvis han eller hun føler at han eller hun er i selskab med andre.
interaktion med fans	Steder hvor respondenter omtaler det at streameren interagerer med seeren
reaktion	Steder hvor seeren omtaler streamerens reaktion i videoerne.
normale fans	Kode for det Emmanouloudis omtaler som simple fans
bestemt person	Steder hvor respondenter omtaler en bestemt streamer.
opstillet personlighed	Steder der bære præg af at der er tale om en opstillet, eller falsk personlighed
The advantageous enthusiast	Steder hvor den fordelagtige enthusiast er relevant
ægte person	steder hvor respondenter nævner at de ønsker at se en ægte person bag skærmen
talent	steder hvor talent nævnes som væsentligt
fællesskab	steder hvor der omtales fællesskab
Textuel produktion	Steder hvor der f.eks nævnes fan art, eller fan fiction

Semiotisk produktivitet	steder hvor folk inddrager fandommen i eget liv, og skaber mening
enunciativ produktivitet	steder hvor fans omtaler fandom internt

Kode

Kritik af personlighed

personen er vigtig

samvær

interaktion med fans

reaktion

normale fans

bestemt person

opstillet personlighed

*The advantageous enthusiast*

ægte person

talent

fællesskab

Textuel produktion

Semiotisk produktivitet

enunciativ produktivitet

kodet data

Why do you watch gaming videos on youtube?  
(self.AskReddit)

[–]JoOngle 3 point for 11 dage siden

I rarely ever do, gaming videos are the most annoying videos you can find on youtube. Nothing more irritating than some kid screaming into the microphone while playing a game.

If and WHEN I watch a gaming video - it's because I'm looking for some smart tip to improve my gameplay.

Unfortunately because of all these trashy endless amounts of game videos...it makes it very hard to find any actually GOOD videos.

[–]Soraka\_Is\_My\_Saviour 7 point for 11 dage siden

Nothing more irritating than some kid screaming into the microphone while playing a game.

There are so many that aren't that.

[–]rupert\_jr 1 point for 11 dage siden

FUCK SORAKA AGHHHHHHHH

[–]MrPandaCzar 3 point for 11 dage siden

Have you tried Nerd<sup>3</sup>? I mean sometimes he will get silly but for the most part he is a more 'serious' commentator.

[–]Soraka\_Is\_My\_Saviour 5 point for 11 dage siden

They are entertaining and I like some of the people. There are some youtubers that I watch no matter what they play just because I like to watch them.

[–]daily\_dumb\_questions 2 point for 11 dage siden



Yeah. I love GameGrumps and Birgirpall. They are just entertaining, no matter what they play. It's less the gaming and more the interaction/offscreen conversation.

[–]loveispoison 2 point for 11 dage siden

They're fun to watch and also occasionally there's some games I have no idea how to get past a certain point and they help.

[–]B00gerball 2 point for 11 dage siden

I think it's more fun to watch than sports.

[–]Krateng 4 point for 11 dage siden\*

Sips is fucking hilarious. His RP, his Lego Talk, his editing.

[–]TheoQ99 1 point for 11 dage siden

Because I never roleplay or try silly playstyles. So sometimes it's fun to watch people who do.

[–]illestprodigy 1 point for 11 dage siden

Because I currently don't own a PC. I just play Republic Commando on my Laptop.

[–]happypea 1 point for 11 dage siden

Mostly to find out whether I want to buy a game or not when I'm not sure, I would watch a bit of game play (Without a kid screaming in it preferably) and then decide.

[–]DemocraticAssPaper 1 point for 11 dage siden

Sometimes I'm lonely and watch a "let's play" to feel good about myself.

Also if I'm considering buying a game I want to see what it's like, or how it'll run on my specific videocard

[–]fabulousmountain 1 point for 11 dage siden

- it's competitive
- I want to learn something
- Entertainment
- I don't have the specific console to play said game
- helps me sleep

[–]Take-to-the-highways 1 point for 11 dage siden

I often watch more for the personalities than the games, so because the person playing is funny or entertaining

[–]Awotwe\_Knows\_Best 2 point for 11 dage siden

When tomb raider 2013 was released I was excited for it but I didn't have the hardware to play it so I watched RadBrad play it. He's a cool guy. doesn't shout and act like an idiot etc. I also watched him play other games too. When I was able to get the game for myself, I found that the gaming experience had been ruined for me. So I've stopped watching gaming videos in their entirety and even if I do, just the first mission to act as something like a trailer

[–]Mar\_VS 1 point for 11 dage siden

I hardly ever do but some are really entertaining, guess its just another version of entertainment.

[–]MelMelMax 1 point for 11 dage siden

to see what the game play is like so i can decide if i want to play it

[–]karmasenemy 1 point for 11 dage siden

I watch some because it invokes a sense of nostalgia when people play games I used to, but for some reason I no longer have.

It's the reason I'll be making some of my own soon.

[–]theheartlesshero 1 point for 11 dage siden

I don't know why people do in general, but I usually only watch gaming videos on YouTube if it's a game I'm interested in getting. I enjoy watching a friend play games but not into watching strangers play

[–]Polumbo 2 point for 11 dage siden

I can't watch these. Any time I've tried, I've made it about 10 seconds into the video.

Click the link on youtube, no problem. Sit through ten seconds of dubstep while a very poorly-edited intro displays the youtuber's callsign? Check. Invariably loud enough to rattle my desk, it's this next part that gets me:

HEY GUYS ITS BANANASFOSTER23 AND TODAY WE'RE

That's all I can take. The browser window gets closed at this point.

[–]there-goes-bill 1 point for 11 dage siden

I really like watching sequence breakers play the Metroid Prime series because there's some really cool stuff you can pull off in that, that I've never been able to do, mainly due to patching on PAL releases and all that.

–]brunofin 1 point for 1 år siden

Have you ever watched somebody playing chess?

- [permalink](#)

[–]infinitetbr 1 point for 1 år siden

My husband likes to watch me play. He is good at strategy games but not so good at FPS or RPG. He likes watching the story lines and the action though. /shrug

- [permalink](#)

[–]UsualFuturist 1 point for 1 år siden

I watch Starcraft. To me Starcraft is like watching a game of chess, poker, even like a boxing match to an extent. It's great TV. I'll hook up to the TV, call up the boys and grab some pizza and beer like it's a football game. This is watching tournaments though, not Let's Plays. I do watch the Day9 Daily. Occasionally I watch Hearthstone, LoL, and other games in an effort to

improve my skill or discover new strategies and builds or decks. This is just to improve my own game though, as unlike Starcraft I don't find them particularly entertaining to watch.

I don't understand why people would watch a Let's Play of a non-competitive game though. Maybe for 20 minutes like a review or for some tips but not these huge long series or streams.

Entertainment - learning

- [permalink](#)

[–]**pavandal** 1 point for 1 år siden

Agree with the OP. 31 YO here, and I don't get the LP thing either. Don't get me wrong, I thoroughly enjoy a good review/retrospective/impressive match/speedrun video, but just watching a guy or a group sit down and scream isn't funny to me, and most of the time, the guys in the videos aren't funny when they're not screaming. Close friends of mine are always showing me gaming lets play vids, and it never fails, the person playing is either saying something racist, screaming to just get a reaction, or stealing a joke from somewhere else.

- [permalink](#)

[–]**WHOWHATWHY\_AZZ** 1 point for 1 år siden

I used to watch YouTube videos of gamers when I couldn't afford my own console. The only reason I watch YouTube videos, is to see a games gameplay before buying it and I also get some good recommendations from you tubers. If it was not for **Nerd cubed**, I'd know nothing about the binding of Isaac.

- [permalink](#)

[–]**MarcelineTheVampy** 2 point for 1 år siden

Because of things like Vinesauce

- [permalink](#)

[–]**CumsOnYourWindows** 1 point for 1 år siden

I've always enjoyed watching others play games, preferably real life friends or the gf. Two of the reasons is that I find it strangely relaxing and I also find it interesting to see what others do differently from myself.

- [permalink](#)

[–]**[deleted]** 0 point for 1 år siden

No clue. I think it's really dumb, but a lot of people enjoy it. The only reason I've ever bothered with that sort of stuff is to get an idea of what a game is like without having to risk wasting money on it.

I suppose people watch for the personality, but all of the LP'ers I've watched have been very boring, very clearly playing shit up for the camera, and many times both

I don't care who you are. I don't need to see a webcam of you. I'm here to watch you play a game, the focus should be on the game and not on you.

- [permalink](#)

[–]Sirersur 0 point for 1 år siden

Some watch it for the hilarious commentary (Like Game Grumps)

Others watch for sports (LoL Tournaments, CS:GO matches etc.)

Sometimes it's for the gameplay of a game you cannot play yourself (Dark souls, Monster hunter, Halo...)

Some LPers are just genius enough to make up games within games  
(Roosterteeth/Achievement Hunter)

All in all, Asking "Why do you watch people play games when you can play yourself"" is like asking "Why do you watch TV when you can go and act yourself"?

- [permalink](#)

[–]srsboats 1 point for 1 år siden

I used to just watch because I didn't have a pc to run most of the games that I wanted to play. Now I watch because I've gotten to know some of the guys personalities and it's funny to watch them deal with situations in game.

- [permalink](#)

[–]ExitMusic\_ 1 point for 1 år siden

*Im 26. I've played sports my entire life (aside from the development years). In the last few years, people have become famous for playing sports and [broadcasters] yelling obnoxious crap at viewers. Am I the only one that doesn't get it? Why watch someone play sports when you could simply play sports yourself?*

Eh?

- [permalink](#)

[–]hairyhank 1 point for 1 år siden

Some people just enjoy watching others play, my gf for example will spend hours watching me play dark souls.

- [permalink](#)

[–]the weird beard 1 point for 1 år siden

Why do people watch sports when they could be playing themselves?

- [permalink](#)

[–]Ashton10 1 point for 1 år siden

also that there are very comprehensively hard games, such as a game called DayZ where players jump straight into the unknown zombie apocalypse and know nothing about the land or towns (since every sign is in Russian) and most players who play this game often times have no idea what to do, where to go, or how to do it. Then, another guy who plays the same game but does WAY more cool stuff at it makes and produces videos, but when that same viewer attempts them, simply cant experience that same feeling just because of lack of personal skill. I do this too.

- [permalink](#)

[–]curtcolt95 1 point for 1 år siden

Because the person playing the game is entertaining.

- [permalink](#)

[–]Jack\_Ryker 1 point for 1 år siden

I watched Game Grumps for a time because I liked the hosts own videos, and the two together had great chemistry most of the time, and it was pretty funny. Their upload rate burned me out after so long, so I don't watch them anymore, but it was a pleasant little distraction from all the stress of my day. They also played old retro games that I haven't played, so it was still a new and different experience to me.

- [permalink](#)

[–][deleted] 1 point for 1 år siden

Background noise for me mostly. Some are entertaining, it is replaced watching TV for me. No cable bill is pretty nice.

- [permalink](#)

[–]DrProfScience 3 point for 1 år siden

Why do so many people watch others play sports?

- [permalink](#)

[–]GeorgeRRZimmerman 1 point for 1 år siden

Because they won't let me back onto the field since *the incident*.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]the-real-raybeam](#) 2 point for 1 år siden

I like watching people play games I don't own.

- [permalink](#)

[\[-\]Remmy42](#) 1 point for 1 år siden

I'm 33, and I don't get it, either. Admittedly, my experience is different. I have Aspergers, so I don't DO social experiences, they make me uncomfortable. I don't play with others, and I can't stand watching others play. I wasn't too play it myself. When I can tolerate a "Let's Play," I have to have the video feed off.

- [permalink](#)

[\[-\]mindwalker94](#) 4 point for 1 år siden

All these younger siblings who were only allowed to watch their older siblings play have grown up and continued the hobby of watching other people play

- [permalink](#)

[\[-\]minij393](#) 1 point for 1 år siden

Mainly because I don't own a PC (Windows) and don't want a PS3/4 or Xbox 360/One. Most games today focus on PC requirements and I just don't have the money to get a gaming computer. Most games released on the PS3/4 and Xbox don't interest me either, but there is always that one game that's awesome that I wished I owned, but I'm not willing to shell out \$300+ just to play it.

- [permalink](#)

[\[-\]WTFlock](#) 1 point for 1 år siden

Watching a pro do his or her thing is very entertaining.

- [permalink](#)

[\[-\]ElectricSistaHood](#) 1 point for 1 år siden

CAN you simply play games yourself? They cost money, they take up slots on your TV, and they take time. Also, people enjoy trying before they buy, or just trying, and not buying.

Ask any little sister or brother. They understand this practice best. :)

- [permalink](#)

[\[-\]dookielumps](#) 1 point for 1 år siden

Some do excellent machinima(short films/movies using video game engines)

Some use mods to make the gameplay more interesting.

Some youtubers use storylines and/or plots +editing to make their gameplay videos more comedic, dramatic, or just more entertaining in general.

Sometimes I don't have the money to buy certain games so I watch the videos to get the gist of them or decide whether the game might be worth a buy.

Sometimes it's to see how to beat a certain part of a level/game or find secrets.

Some mothafuckas just plain ol' fuckin' funny and entertaining.

- [permalink](#)

[–]**Omega-** 1 point for 1 år siden

Either they have a personality that's entertaining or they're good at what they do. Why watch the Superbowl when you can just play a game of football in real life with some friends?

- [permalink](#)

[–]**ShadowNexus** 1 point for 1 år siden

<https://www.youtube.com/watch?v=X18mUIDddCc>

- [permalink](#)

[–]**[deleted]** 1 point for 1 år siden

For some reason they make a game seem interesting that i get bored of within a week.

- [permalink](#)

[–]**LabitoJones** 2 point for 1 år siden

In the last few years I've started watching more and more people (normally groups, not a single person) play games and I have various reasons. Firstly, a good streamer or youtuber is something of a comedian to me. I get to see funny people doing something I also enjoy and it just makes it entertaining. Like a television show. I also play fighting games and it is fun to watch pro level players compete (like the NFL or NBA) and learn from them. Lastly, I learn a lot about the games I love. I can't tell you how many things I've learned from dark souls streamers! Plus, if someone does something fun with the a group, I can remember recreate that and play with some friends.

TLDR: funny people make games turn into a TV show. Competitive video games are a sport, and I learn about the game I love!

- [permalink](#)



[\[-\]moosewings11](#) 1 point for 1 år siden

Yup, it's the comedy that keeps me watching, too. That said, it can be REALLY hard to find Youtubers who "click" for you! So if someone were to just try out one or two channels, I can see how they might end up dismissing the whole thing. Or it's entirely possible that it's not their cup of tea.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]D3va92](#) 1 point for 1 år siden

Its not just about the game. Its simple to be honest. Personally i watch walkthroughs of console games i dont have but i am interested in the story, or from games that are too old to find or play. But most of the time i watch streamers or youtubers to be entertained. But i mostly watch channels like [Lirik or Best Friends play](#), [where they are more than one or interact with other people](#).

- [permalink](#)

[\[-\]ThePhantomguy](#) 1 point for 1 år siden

I don't know a reason that explains it all. However, I do know that I like to watch people play games becuase sometimes I want to see their experience with a game before buying it. Or sometimes I don't plan on buying the game at all, [and just want to watch their experience of it](#).

- [permalink](#)

[\[-\]LurksDaily](#) -1 point for 1 år siden

Why so many people watch football?

- [permalink](#)

[\[-\]Hero4sale85](#) 1 point for 1 år siden

I watch just to see if I like the game or if it's a glitch/speed rub

- [permalink](#)

[\[-\]heyjupiter](#) 1 point for 1 år siden

I like seeing how other people react to great moments in games that I've experienced myself. I also can't get every game that I want because I don't have the console it's exclusive to but I want to see the story and gameplay anyway.

- [permalink](#)

[\[-\]Kind\\_of\\_Hippy](#) 1 point for 1 år siden

I mostly watch streams (or youtube videos) to get a taste of a game I'm thinking about buying, but not interested enough to go buy. It's like a more realistic preview, instead of just the best bits the developer wants you to see.

Other times it's just to see a bit of a game I played a long time ago. Sure, there are emulators, but do I really want go through the trouble of downloading and playing a game I've already played when watching 10 or 15 minutes of it will do just fine?

- [permalink](#)

[–] **JustAPhi** 1 point for 1 år siden

The personalities, mostly. I watch [Seananners and Co.](#) because of the way their interactions play off of one another and the way that the games they play tend to play out. They often drift into games within their own games, where their game of GMod murder might turn into an improvised game of pool or something.

It's also worth noting that I usually watch videos like this when I'm tired and am falling asleep or have it up on my second monitor for viewing while playing something else.

- [permalink](#)

[–] **Aedraxis** 1 point for 1 år siden

I like watching Let's Plays of games I already played when I was a kid or recently. I want to see how they experience the game, how they comment, what they think of it.

My favorite YT channel atm is [DashieGames](#), that dude's hilarious.

- [permalink](#)

[–] **Leitea** 1 point for 1 år siden

It depends on the game.

For things like DOTA and LoL, people watch tournaments because of the sports aspect. As for streamers, in some cases it is so you can see how tournament players play in a different context or for learning purposes. Some streamers are better at teaching than others though, so that depends on who you are watching.

In other games, it could be to see how certain challenges, such as speedruns or no damage runs, are completed. This could help you decide how to do your own runs.

For some people it is the person doing the streaming or the gameplay. (Granted, most streamers or youtubers tend to annoy me so I end up muting them if I just want to see gameplay.)

Lastly, catharsis. Sometimes people don't want to play certain games (ie horror games) so they rather watch someone else play it.

Personally, I watch DOTA, LoL, Smash, and sometimes Bayonetta 1 and 2 videos and streams to better understand how something works in the game.

- [permalink](#)

[–]Grumpy\_Metatron 1 point for 1 år siden

I like Hearthstone, but it stresses me to no end when I play. Watching someone (with an entertaining personality) play the game is significantly more relaxing for me. And I learn from it.

- [permalink](#)

[–]Harroel 1 point for 1 år siden\*

I think it's a vicarious type of fun, them playing and having fun makes you feel like you're doing the same with 0 effort. The younger generation seems to gravitate towards that obnoxious type of funny, pair that with an interest of theirs(video games) and you got yourself an ideal comedian.

EDIT: also participation via stream chat (could say youtube comments as well) makes the experience seem all the more real. Like it's no longer just moving pictures or something scripted, it's an actual social human interaction

- [permalink](#)

[–]glov0044 1 point for 1 år siden

I have access to youtube at work, so I listen to commentators and enjoy their personalities. Kinda of my radio while I mindlessly sit at my cube.

I actually started making these let's plays with some friends last year. For the most part, I wanted to get into it to learn video and audio editing along with social networking. It was also a way to stay connected with my friends with a commitment to play games, as well as to record my victories over them for posterity. Finally, as an introvert, I found it a good way to practice being social (without any chance of instant embarrassment).

The let's play community is more about finding other people who share a video game interest. It can convey a tangible sense that everyone is playing this game or that game together.

- [permalink](#)

[–]Rells10 1 point for 1 år siden

You said it best, its a community, that is huge. Everyone has their Cheers, and for these guys this is it.

- [permalink](#)

[–]Xeipher2 1 point for 1 år siden

I watch some people play on YouTube because I either find them funny or I can't afford to get the game so watching is the next best thing for me

- [permalink](#)

[–]nolo\_me 1 point for 1 år siden\*

I kinda get what you mean, from the point of view that I have no time for most streamers. I play a lot of World of Tanks, and there are a couple of streamers (Zeven, for example) who add value to the game they're streaming by constantly talking through their thought processes as they play at a ridiculously high level. That I'll happily watch, because it'll help improve my own game.

People who just stream gameplay to music without providing any insight into what they're thinking can go do one; they're adding no value and I'd much rather just play the game myself, and listen to my own choice of music.

- [permalink](#)

[–]NeedHelpWithExcel 1 point for 1 år siden

Some people who record themselves playing video games are just people trying to be "celebrities" and have a persona that people enjoy watching so they get their viewers there.

Unless I'm watching a speedrun or professional players play a competitive game then the only time I'll watch a play through of a game is if I'm bored and can't afford to buy the game or if I'm not interested enough in buying it then I'll just watch it

- [permalink](#)

[–]packfanmoore 1 point for 1 år siden

I personally only watch league of legends and I do it to try to pick up better play habits from ppl far better than me. And occasionally games I don't have or are interested in to see what gameplay is like

- [permalink](#)

[–]dmuppet 1 point for 1 år siden\*

I've read most of the replies and almost none of them summarize why I enjoy twitch. I'll give you perspective as to why it is so entertaining.

1. I use two monitors. I'll usually have a stream open in one, and a game open in the other. I don't know why but I crave constant stimulation and the more the better.

2. I could just watch TV but I find twitch/streamers to be infinitesimally more entertaining. In a weird way it truly is really television. (I know some streamers really ham it up) But for the most part, the streamers I watch tend to be pretty genuine.
  - 3.
  4. I love the streamer interaction. As long as you stay away from the big time streamers with 10s of thousands of viewers the interaction you get with the streamer can be fun.
  5. Most of the streamers I watch are just really good at video games. They play and analyze games on a much higher level than I normally do. Guys like Man Vs Game can sit there and play the same game like I wanna be the Boshy dying 10k times or more and still stick with it. It's incredible to watch.
  6. SPEEDRUNNERS! It's incredible to see how much time and dedication people can invest into a single game to the point where they can make an extremely difficult game look simple. They hone their craft and it's incredible to watch.
  7. It's not about the video games... It's about the streamers. One of my favorite streamers Castro streams Fifa. He's pretty good at the game but that's not why I watch. I watch because the guy is entertaining. He has such a big persona that he makes it fun to watch. I don't even play Fifa and I love watching. He is just a quality entertainer.
- [permalink](#)

[\[-\]nolo\\_me](#) 1 point for 1 år siden

*infinitesimally more entertaining*

Did you mean infinitely? Because infinitesimally means the *difference* is almost infinitely small.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]dmuppet](#) 1 point for 1 år siden

Yes I meant infinitely. I guess I never knew what infinitesimally. Hmm. You're right though!

- [permalink](#)

- forældre[–]darkphenox 1 point for 1 år siden

1. Commentary
2. Reactions
3. How to beat a part of the game
4. Want to experience the game without actually playing it
5. The personality of the person / persons playing

Here are the seasons really

- permalink

[–]Quiwundi 1 point for 1 år siden

Because my computer isn't fast enough :(

- permalink

[–]CaterpieLv99 1 point for 1 år siden

I can't run modern games on my old laptop. Some are interesting enough to still watch

- permalink

[–]Artificial100 1 point for 1 år siden

Strange. I'm the same age as you OP and I don't get it at all either. I don't get the attraction of Youtube personalities at all to be honest.

- permalink

[–]Epidemik702 1 point for 1 år siden\*

It's more about the community and conversation for me. The broadcasters that I watch on Twitch all have smaller more tight-knit communities. It doesn't matter what they're playing, or if they're good at it. It's more about the interaction and talking.

We talk about games, know what's going on in each other's lives, and we all play games together. I actually enjoy playing games more when I have people to talk to about it, play with, and share experiences (through video or otherwise). I'm not giving up playing games just to watch others play, as I don't want to play games during every minute of my free time. I think there's an assumption that most viewers are watching people play a game *instead* of playing it for themselves. That's simply not the case.

I can't watch the "woah, everything's so crazy!" or yelling types of broadcasters. I don't go into channels with thousands of viewers either.

- permalink

[–]DMCDawg 1 point for 1 år siden

I guess its kind of like watching sports. Yeah, you could go out and play tennis, but sometimes you just want to watch someone else do it really well, or in a different way. I don't know. I don't watch Let's Plays, but then again, I don't watch sports either.

- [permalink](#)

**[–]Augrills** 1 point for 1 år siden\*

I don't watch any streamers on twitch in real time, but I like highlight videos on youtube.

Hearthstone is my favorite game right now, so I like watching how people play different decks and use different strategies to win because I like to win when I play the game.

If I have a good streamer's video going while I'm actually playing the game, I feel like I make more thoughtful decisions. It's like a competitive gaming coach.

Hearthstone has a HUGE problem where the most fun mode to play, the arena, is behind a paywall, but after watch a few videos of good players, I figured out how to make a paywalled portion of the game profitable for me.

- [permalink](#)

**[–]off170** 3 point for 1 år siden

Same reason why people watch others play sports, poker, chess... You either watch someone for his skills or charisma.

- [permalink](#)

**[–]msimonoff** 1 point for 1 år siden

south park did it

- [permalink](#)

**[–]canadaNOTdry** 1 point for 1 år siden

I usually watch if the streamer is funny. Lirik is one of my favorite. He just says the funniest things and has the funniest interactions with people all the time. He also doesn't tell people about how much money he makes or how many subscribers he has like most streamers.

- [permalink](#)

**[–]Comeh** 1 point for 1 år siden

Most streamers are really high level players of the game they play - even if its single player.

There's definitely appeal to watch a game played to its limits. Typically, this is addition to a charismatic streamer - someone who is really good at entertaining the viewers and giving them something to chat about.

- [permalink](#)

[\[-\]8bit\\_nacho](#) 3 point for 1 år siden

Because I'm a struggling, recent college graduate and can't justify spending money on games right now. [I have found some entertaining livestreamers and YouTubers through whom to live my life vicariously.](#)

- [permalink](#)

[\[-\]Pigmatron](#) -1 point for 1 år siden

I'm 21 and I got to say I have no interest in these either for the following reasons:

1. The previously mentioned "Why watch someone play games when you could simply play games yourself". In my opinion watching just isn't the same, games are best when they're played. So I could watch a let's play but in the same time I could experience the game it was meant to and the way i prefer.
2. Spoilers. I don't want to watch someone else play because story elements will be ruined for when I actually play the game. Some might say "than don't watch a let's play if you wanna play the game", but than whats the point of watching it if I'm not interested in the game.
3. I find them boring. Now that's not to say I've never enjoyed watching someone play a video game. I still have memories of walking in on one of my brother's playing a game and siting to watch for a bit, but usually that was just curiosity, and if i ever waited longer it's cause I was waiting for my turn. But now a days I have my own PC and neither of my sibling play games, I can play whatever I want on the drop of a hat. So why would I watch these people I don't care about play games? At least when I watched my brothers I cared if they succeeded I could shout advice, it really was a participatory experience, but these lets plays I don't really care whether or not these people succeed, in fact I find myself annoyed when they make stupid mistakes because a. I can't shout advice and b. I would have done it differently.
4. They're long. They take for ever, mainly because their trying to play the whole game. This is why I prefer reviews, they show some clips tell you about their experience the strengths and weakness' and that's it usually no more than 10 minutes.

- [permalink](#)

[\[-\]bmannkoop](#) 1 point for 1 år siden\*

I watch it because I like the commentary sometimes or I am stuck in a level and I watch to see if I am missing something but if it's a game I have played then I don't watch it 'cause I get frustrated when they are like for something and I'm just shouting at the screen like "IT'S OVER THERE YOU DUMWAT!!!"

- [permalink](#)



[–][deleted] -4 point for 1 år siden

Why do so many people watch people play sports? Derp

- [permalink](#)

[–]Ortophonic 1 point for 1 år siden

For me, I watch them before purchasing a game. On occasion just for entertainment value (game grumps, JonTron etc).

A buddy of mine from work watches them just out of both interest in the game, and that he just doesn't have the time to really play them.

- [permalink](#)

[–]MugenTV 1 point for 1 år siden

I first came to twitch to see what games I would want to buy. Then I started streaming so people in my guild and friends could watch me play on their down time. While they are at work, school or in the middle of nowhere with just their tablets. They can't play so they will watch me instead. A lot of people just watch streamers so they can get better at a game. If you look at the top streamers they are all pro players, so I would only have to assume that a large majority of twitch viewers are trying to get better at said game. Putting all that aside, there are plenty of other reasons that someone might watch the same streamer every day.

Loneliness, that interaction with a streamer and seeing them every day may bring comfort to some people. Giveaways, some people will watch a streamer all day to try and receive some sort of arbitrary prize awarded randomly to subscribers.

edit: there are also a lot of great tournaments and speedrunners to watch. I love watching AGDQ every year.

- [permalink](#)

[–]Sykedelic 5 point for 1 år siden

I asked myself this same question and I think I know why.

Sometimes when I go to a movie theater to see a movie I have already watched I like to watch other people during certain scenes that are really powerful or funny or emotional. I like seeing how other people react to the same things I did.

Same thing applies to Let's Plays of video games. I like seeing other people's reactions to the game. Most LP'ers are completely obnoxious and I honestly can't stand them. But there are a few who do really good commentary and it's fun to see how they play certain parts of a game or how they react to it. Really I think that's the appeal for me.

- [permalink](#)

[–]jessewaste 1 point for 1 år siden

I like watching streams of competitive games with lots of depth that I also play myself. Games like starcraft and smash. It can be a very helpful learning tool to improve your own game.

Also it can be a easy form of entertainment that you can watch before going to sleep for example.

- [permalink](#)

[–]verbisnice 0 point for 1 år siden

I don't really understand it either, for the most part. I've got a crazy backlog - I don't have time to watch strangers play games. Although I watched an hour or two of some random YouTuber playing Don't Starve. I had about 2 hours into the game myself and wanted to see how someone else approached it. Don't Starve is a unique game though...

- [permalink](#)

[–]Keldrath 9 point for 1 år siden

For me it's a way to relax when I'm tired of playing video games at the time. Take a break, watch some videos or a stream.

It's also a way to learn and get better, by watching what the pro's do.

For RPG's it's just entertainment for me, watch a let's play someones doing on a game I love, see his experience not already knowing what happens and stuff. Kind of recaptures that first time that you never get back in a way.

- [permalink](#)

[–]Arwox 3 point for 1 år siden

As far as the relaxing part goes, I only play really punishing frustrating games like counterstrike or dota, so playing is setting myself up to either have a lot of fun, or becoming incredibly aggravated. It can be draining, so watching someone who is playing those games gets me into the game, without the frustration. Even tho I know its stupid, as I've gotten 'older' (I'm 26 also) I can leave games feeling TERRIBLE, either because I didn't preform like I thought I should have, or my teammates let me down, so watching someone play is more enjoyable sometimes.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[–]BlazeltMichael 18 point for 1 år siden

Also, as someone who was never in a position to buy all of the games I wanted to buy, I would resort to watching other people play them, as it is the closest alternative.

- [permalink](#)

[–]Algebrace 1 point for 1 år siden

White noise. I play games, read etc and its nice having something that doesnt repeat in the background. Its also the reason why i dont watch TheRadBrad since he always, always goes "OH NO YOU DIDNT". Interesting people that also have soothing voices are amazing.

- [permalink](#)

[–]mikemetropolis 1 point for 1 år siden

I like watching people play games that I don't really want to play myself. Like eve online for example. Personally its just way to much work and too big of a learning curve for me. Plus the monthly fee that I don't really feel like paying. However I still find the game really interesting and like to watch streams of it occasionally.

- [permalink](#)

[–]limlik 1 point for 1 år siden

I got into it purely because I am too much of a coward to play most horror games. So when I want to see the story for a game, I watch someone play it. Also it is amusing as could be to see their reactions to the scary crap. Then slowly I started watching more because I enjoyed watching the person. It isn't "Why don't I play it myself" it is more of watching someone you enjoy as they are being amusing.

- [permalink](#)

[–]SuperFk 9 point for 1 år siden

DUAL screen, do both.

- [permalink](#)

[–]bringy 1 point for 1 år siden

I'm a bit older than the OP, and I find myself watching Twitch feeds more often than I'm proud to say. I mostly like watching high-level Street Fighter play, but I'll check out other streams every now and then. I think the reason for watching "pro" gamers is obvious enough - I'm never going to play SF or LoL or anything else to that level, and it's very satisfying to watch it performed at a high level.

I don't really watch Let's Plays, except I'll occasionally tune into Cereth's Final Fantasy marathon because of how strangely compelling it is to watch a man marathon every FF game. Speedruns are very fun to watch for about 15 minutes until you realize you're watching them

play the first level and a little bit further before messing up and resetting. Sometimes you tune into a fantastic run, whether it's a personal best or a new world record, and both are very exciting to be a part of, at least as a spectator.

- [permalink](#)

[–]**RagnarDraconus** 70 point for 1 år siden

There is a wide array of streamer personalities. There are rage screamers, cleavage girls, gaming professionals, and everything in between.

Myself, I watch league of legends pros. Why? Because they play the game at a competitive level that I just cannot match, and it is entertaining to see a game played by the best of the best. Its the same reason people watch sports on TV really.

- [permalink](#)

[–]**buddyguytights** 1 point for 1 år siden

Your comment made me realize how watching gamers is just like watching sports. I could go out and join a casual flag football team. But I thoroughly enjoy the entertainment of the NFL (on Sundays).

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[–]**eltanko** 2 point for 1 år siden

I like watching speedrunners for the same reason. They are using a skill they have spent countless hours perfecting and performing highly complex and reflex intensive stunts.

It's even better if you know the game AND are watching it live. Adds suspense.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[–]**RagnarDraconus** 1 point for 1 år siden

Having sunk hundreds of hours into Morrowind, I was amazed when I saw someone beat it in a matter of minutes.

- [permalink](#)

- forældre

[–]MRich528 1 point for 1 år siden

VOD?

- permalink
- forældre

[–]itrv1 1 point for 1 år siden

<http://www.speeddemosarchive.com/Morrowind.html>

- permalink
- forældre

[–]hasjuitprincipe 1 point for 1 år siden

I would like to add, as someone who played this game for 4 years there was Still a lot to learn.

Some higher "skillcap" game streams are learning you tons of stuff.

- permalink
- forældre

[–]bigfootbro -2 point for 1 år siden

That's part of the reason league is becoming a popular sport, which I'm fine with

- permalink
- forældre

[\[-\]Oromis107](#) 3 point for 1 år siden

Thats... Actually a very good response. I always thought it was kind of a waste of time until this comment.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]vinzclortho37](#) 11 point for 1 år siden

I'm 33, and I can't understand it either. Take my answer with a grain of salt because I don't really understand why people play online multiplayer either. When I started gaming, it was something you did to get away from stress and everyday a-holes we all deal with. Now people are inviting those same a-holes into their living room to scream swears and racist comments right into their ears. Who thought this was a good idea, and why do so many people live and die by it?

EDIT: Forgot a W

- [permalink](#)

[\[-\]Drmadanthonywayne](#) 1 point for 10 måneder siden

I'm in my late 40's, and I enjoy playing online because real people make better opponents than bots. I don't wear a headset, though. I have no interest in hearing some 13 yell "fuck" and tell me I'm gay.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]\[deleted\]](#) 0 point for 1 år siden

Cord cutters, who then go on to complain about how there was nothing interesting on it ever.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]PL-QC](#) 1 point for 1 år siden

I'm 23, kind of on the same boat. Sometimes it's fun, but mostly, it's stressful. If I play a shooter, and die a lot, I'll try again until I succeed. Playing online, I know people are just rolling their eyes or raging, even if I mute them. Stressful, not fun. I don't even want to go near League of Legends.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]krollym09](#) 3 point for 1 år siden

That's why I'm glad Xbox and PlayStation have mute functions.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]fatflaver](#) 7 point for 1 år siden

Competition is fun, which is why all types of sports are popular. Online multiplayer gives us the ability to bring competition against our friends, and strangers into our living room. Online multiplayer also takes a static single player game and makes it more dynamic. You can figure out the patterns of A.I., but it becomes a lot more difficult when you're playing a real person.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]edwards\\_j](#) 1 point for 1 år siden

Depends on the game for me, I can watch **Smash Bros.** because I've got it and can pick up new things from watching

- [permalink](#)

[\[-\]GISP](#) 73 point for 1 år siden

Why do you watch sports when you can just play yourself?

- [permalink](#)

[\[-\]\[deleted\]](#) -1 point for 1 år siden

Terrible analogy

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]enkae7317](#) 6 point for 1 år siden

Well, I mean, sports is kinna demanding on the body. With video games I can sit on my ass all day and just relax and play something.

And I assume most people watch sports on a professional level so it's more exciting. I will watch video games on a pro level though, IE tournies. But, I believe OP is relating how we have these crapper streamers who can't play worth a dime and thus, why are we watching him?

Equate that to sport its like watching some noob (with a great personality I assume) play soccer, nobody watches that.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]chestbearded](#) -24 point for 1 år siden

Um...this would only be relevant for dota 2 Tournaments and cs go and such....not watching some random average dude playing the game for fun. You dont go outside to your neighbourhood soccer team and just sit there watching do you?

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]NeedHelpWithExcel](#) 3 point for 1 år siden

There are plenty of people that watch Highschool sports because they support their town or there are plenty of people that watch minor league sports.



- [permalink](#)
- [forældre](#)

[–][K4ge](#) 24 point for 1 år siden

Some people do, actually. The players don't have to have the absolute highest skill level for it to still be entertaining to watch.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[–][magnum226](#) 1 point for 1 år siden

One reason is the same reason people watch professional sports.

I love basketball. I played it when I was younger. I try my damndest to watch all of my team's games. And when you think about it, I could totally just play it myself. But I'm also only 5'7" and can't do nearly half of the amazing things a professional can.

A lot of the really popular streams are people who are really good. I could play CoD or DOTA or SSB4 myself, and have a lot of fun with it, but I can also watch people who are basically professionals who are just as fun to watch.

Also you can watch with your friends and share opinions just like a sport, learn from what other people do, or like someone already said, just have it on as something to watch while you do others things too.

Not mention the people who are actual personalities and use the game as a forum to essentially be comedians or actors and just provide another form of fun entertainment

- [permalink](#)

[–][Senna420](#) 5 point for 1 år siden

theres a great documentary about this new trend, i beleive its called "South Park: #Rehash"

- [permalink](#)

[–][JonnyPancakes](#)[\[S\]](#) 3 point for 1 år siden

I saw this a couple of weeks ago. Mr. Parker hit it perfectly. The argument for gaming in the living room and geriatric name calling is already happening in this thread ha.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]somenamething](#) 5 point for 1 år siden

Okay grandpa

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]JensLehmens](#) 1 point for 1 år siden

First of all, I just can't play this games myself. Too lazy(yes, this counts!), less time, no money, etc....., so I watch people playing this game.

I watch many Youtubers playing games, it's entertainment. Sometimes I do other stuff and only listen to them. It's like watching your brother playing coll games when you were young!

Maybe this helps you understanding this type of media better, if not, you can ask me anything.

- [permalink](#)

[\[-\]nindgod](#) 2 point for 1 år siden

Right now I watch a lot of [Smash](#) because I don't have access to gaming right now and I also love the competitive scene. It's fun watching players that are x1000 better than you in the right setting.

- [permalink](#)

[\[-\]DatNick1988](#) 9 point for 1 år siden

Oh thank God I'm not alone. 26 here as well and confused as hell too. Honestly, if I watched somebody play a game, I'd want no talking and no webcam. Just a person playing the game

as is. Even that is hard to do, because I'm not in control and would hate to watch them miss something and then backtrack forever.

- [permalink](#)

[\[-\]Bman425](#) 2 point for 1 år siden

Before I got Mario Kart 8, I wanted to see what the courses were like. I had a hard time finding a video where someone was not screaming in the background.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]JonnyPancakes\[S\]](#) 3 point for 1 år siden

It KILLS me to watch people play Fallout or Elder Scrolls for this reason.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]Intelligensaur](#) 14 point for 1 år siden

Reasons vary.

Personally, I don't enjoy playing multiplayer games that much. I still have fun, but I had even more sitting back and watching my friends play. Watching some videos on youtube is very similar to that.

Other times, I might watch a video to better learn how to do something, especially if it's something that's hard to convey in text.

For me, and many others I imagine, it's not that I'm watching someone play a game when I would otherwise be playing myself, it's that I'm watching it when I would be doing something else, like watching garbage on television because I'm just too darn tired to properly focus on the game I want to play.

Edit: A third reason: Sometimes I just want to see what a game looks like in action. I don't bother with review scores, because I don't care what some random guys think, I just want to get an idea what the game plays like so I can have a pretty good idea of whether it's my kind of game or not.

- [permalink](#)

[–][deleted] 0 point for 1 år siden

The same reason why people flock to MLP, or join fraternities, or get associated with [/r/redpill](#):

To be part of a community.

The gaming thing is just a common topic.

- [permalink](#)

[–]Squirted 28 point for 1 år siden

I feel they watch for the personality/gameplay/interaction with the broadcaster. I would watch Rooster Teeth because that group is hilarious

- [permalink](#)

[–][deleted] 1 point for 1 år siden

I dont watch the pew pew pie guy or anything like that but I do watch gameplay of games I want to play.

So, I have two older computers that I cannot run anything after 2005 well. I do not own a ps4 or xboxone. I like games but not worth the investment for me. If I had the extra income I would but it is not a necessity for me.

So I need to see some gameplay before I invest in buying the game to use on my roommate's gear: Diablo 3, South park, Last among us, bio-shock, Borderlands for some examples. Games that but for seeing the gameplay I would not have bought.

- [permalink](#)

[–]chipperpip 0 point for 1 år siden

*pew pew pie*

Oh god, you're exactly like my grandmother trying to buy a game about "The Marios" or something.

Get it off me! Get the oldness of my peer group off!

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]](#)[\[deleted\]](#) 1 point for 1 år siden

I was being sarcastic, I know the guys name, notice how I have southpark as a game I bought.

I do think it is generational thing, nothing wrong with that.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]](#)[EdwardRMeow](#) -1 point for 1 år siden

This has astounded me as well. I've only done something like this a few times, when I've been stuck at some part in a video game, and I'll watch a few seconds of a lets play, figure out I'm a moron for missing that ladder or whatever, then continue on. Maybe it's our age bracket of not wanting to watch our older brothers/sisters play video games waiting for our turn. Ultimately it's so incredibly sad to me.

- [permalink](#)

[\[-\]](#)[JonnyPancakes](#)[\[S\]](#) 2 point for 1 år siden

I grew up swapping controllers ha. But then, it was a team effort. **Now, people by the thousands watche as some loud obnoxious commentators take you through 40 hours of CoD, and I just can't make sense of it**

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]](#)[\[deleted\]](#) 3 point for 1 år siden\*

As a 29 year old, it's so incredibly sad to me that people our age are doing what our parents used to do- complaining about something they don't get, and berating the younger generation for their choice of entertainment.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]JonnyPancakes\[S\]](#) 1 point for 1 år siden

I have been feeling older lately ha.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]\[deleted\]](#) 2 point for 1 år siden

After rereading your post, I noticed you are focusing on one type of streamer- the one who yells annoying obnoxious crap while playing a game. Granted, almost all of the most popular streamers are like that, but let's be serious- most of the most popular forms of entertainment suck across the board.

There are streamers out there that are worth watching- ones that are very knowledgeable and provide informative entertainment, ones who are way more skilled than you are performing amazing feats (like speedrunners), and even the rare streamer who actually is funny. They're out there, they just aren't the most popular ones, and it kind of leads to a snowball effect where new streamers see what's popular (yelling obnoxious crap) and just try to emulate that.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]JonnyPancakes\[S\]](#) 1 point for 1 år siden

True. I should have specified. It's not just the obnoxious ones. It's anyone that's just playing games and people watching. (Twitch) I understand the lack of funds or hardware to play, But more of my friends (who own new Gen consoles) have started just watching others play on twitch. Which has lead to them not actually playing the game themselves.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]\[deleted\]](#) 1 point for 1 år siden

That's interesting, I didn't think about the new consoles prospective. Can you watch a stream and play a game at the same time on the new consoles? As a PC gamer, a lot of times I'll watch a stream on one monitor while playing a game on the other.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]JonnyPancakes\[S\]](#) 1 point for 1 år siden

Xbox One has the potential with snap, and I haven't seen it on PS4.

I also didn't think from PC perspective. Dual monitors do have their perks. Most of my PC friends just play LoL anyway. I haven't seen them in weeks.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]EdwardRMeow](#) 3 point for 1 år siden

I'm also 29, fuck that. We're allowed to not understand why the youth likes what it likes. It's mindless to us, yet entertaining to them. Why is that bad? Kids these days I tell ya.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]\[deleted\]](#) 1 point for 1 år siden

*Why is that bad?*

I remember how much I hated people like that when I was a kid, because they were so close minded. I vowed I'd never become like them.



I don't like 95% of streamers either, but I definitely can understand the appeal. Despite the fact that you're not actively playing the game yourself, it's no less entertaining than watching a TV show.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]EdwardRMeow](#) -1 point for 1 år siden

Yeah it's kinda very different. That's like having a delicious meal prepared for you, only to watch some guy eat it on front of you and comment how good it is. I see nothing wrong with being a grumpy old man and not understanding todays youth. I can't wait to shake my cane at kids to get off my lawn.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[\[-\]\[deleted\]](#) 1 point for 1 år siden

You're assuming that the viewer hasn't already played the game themselves. Additionally, some people will watch a streamer who they find entertaining play a game they would never play themselves, because they're entertained by the commentary.

You're also negating the entertainment the viewer is getting out of the streamer's commentary with that metaphor. Just

because you don't get enjoyment out of those things  
doesn't mean other people don't.

- [permalink](#)
- [forældre](#)

[–] [damnedit](#) 1 point for 1 år siden

When I was younger I used to go to my buddy's house and watch him play games. (Either I didn't have the system at the time or it was a single player game) And we would work through the game together. I had fun doing that. With that being said, I don't get why everyone seems to be doing it now and making a name for themselves doing it. I can't bring myself to watch other people game. Maybe I will watch a clip here or there and see if they do something funny (Like the Red vs Blue stuff) but to just watch someone play CoD would bore me to tears.

- [permalink](#)

Reddit slut!

## Quora - Why do you watch youtube gaming videos?

1. Because: 1. I can't afford to buy the game, but it's so interesting until I can't wait to save money to buy it (so I watched any instantly available videos; live-streams of just-bought games), or 2. [I like their commentaries while they're playing the game.](#) [Sometimes you just wanna hear another person's life, y'know... or just having fun \(virtually\) with the YouTuber!](#)

I think that's it, all the reasons why I watch gaming videos.

2. I don't. But it wasn't always like this. A couple of years ago I used to watch gaming videos every now and then. Mostly of retro games because that's my cup of tea. Oh and I really enjoyed watching other people play Mike Tyson's Punch Out and

Ninja Gaiden (those among you who played those games will know why I'm laughing right now). Both were easily the hardest games I've ever played and yes, I never managed to beat Ninja Gaiden on the NES. I still have nightmares from certain levels (the part with the eagles for example.... very nightmarish).

For those of you who have no idea what I'm talking about, watch this video:

<https://youtu.be/6t2YvyLqw3c>

3. I, myself don't do it so much anymore. I do remember why I did, though.

A) My family doesn't spend that much on videogames or a gaming computer for me, which I'm fine with tbh.

B) Some commentary was good, and I like either comic acts of no skill in videogames (NerdCubed) or a cinematic experience that left me satisfied (TheDevilDogGamer)

Those are the core reasons for me, but I'm sure there's some psychological background an expert will provide.

4.

I don't always have time to download games and play through their story, so it seems like a feasible investment to watch gaming videos. One might want to preview a game before buying it. But the most used reason is that people are not attracted to the game as much as the person who is playing it. They are in for the personality they see, thus they get a feeling as if they are playing with a friend(except the only one is playing).

People watch them for the same reason why football fans watch football.

<https://www.rockpapershotgun.com/forums/showthread.php?50411-Why-do-you-watch-youtube-gaming&highlight=youtube>

To see video of the game in action before purchasing, mostly.

The game is far more important than the presenter.

I search by game title, unless it is on TotalBiscuit's channel as I am subscribed to it.

<http://www.tomshardware.co.uk/forum/id-3028337/watch-youtube-gaming.html>

1. Mostly out of entertainment. Sometime I watch them for some guides. I wouldn't say its a main source of info., but I usually watch the video, then play the game it was corresponding with.
2. #1 Entertainment.  
#2 See whether or not a game is worth buying, if it looks fun to watch someone else play it, it might be fun for me to play it.  
#3 Both information and background noise AND playing the same game with them can be fun.  
#4 The person playing is the most important reason I watch their gameplay videos, if they're not able to be entertaining then I'm not gonna watch them.  
#5 I'm subscribed to most of TotalBiscuit's crew. Jesse Cox, Dodger, Crendor, as well as a few others. They all provide either news or journalism or gameplay or even strategy that I employ later on when I go to play the game.  
#6 I find new channels either by them being featured on channels I'm already subscribed to, by getting into a random youtube sidebar clicking hole, or if I search for something and find it on a channel I like.

## Gamespot - Why do you use youtube gaming?

1. My friends stream some gaming to show how wacky the experiences they have are, over long chats on the subject and I do the same. It's not about watching/=over playing but seeing how a different person handles the same game. It's mostly for lols/ and self achievements. I assume popular channels are used for simular reasons, or for less adventurous gamers that simply trust online guidance over independent actio
2. I use Twitch more than YT, I mostly just stream though to advertise my website to potential viewers. When I do watch gaming related content, I watch videos from other gaming collectors like MetalJesusRocks on YT, and on Twitch I'll watch a few minutes of gameplay to see how the game looks before buying, but only if I'm on the fence about that title.
3. I watch gaming videos on YouTube for a variety of reasons. Some are to get past something that I may be stuck in, to find hidden aspects of a game, to improve my gameplay, to see if a game will be something that interests me, or simply just for entertainment.
4. I'll watch in case the guy playing is funny or remarkably good at the game, or if I want to have an idea of a game I have no intention of buying.
5. Its good

# Why do people enjoy watching Youtubers play video games?

1. If you could enjoy all your video games with charming British commentary, you would too.

Apart from that, it's pleasurable to watch someone be surprised; it's informative to get the perspective of someone who clearly *enjoys* the game that they're playing; and it's interesting to see how other people play a game.

In short, Youtubers build and engage community in what would otherwise be a very isolating sphere. Honestly it's the best thing that could have happened to video games in a long time.

Kinda' eats that Pewdie makes that much more money than people who actually *make* video games, though, but the invisible hand is always a harsh mistress.

2. I think there are a number of reasons why: I'm going to try and identify four different ones: Personality, Skill, Creativity, Review. There's a lot of overlap but I'll try and pick out the main pieces. I'm also going to be referring to streaming because there is a lot of overlap (as you can just upload your streams to youtube) but not focus on the chat aspect (otherwise I'd talk about the communities too).

Personality is the main reason I watch Youtubers. I don't particularly care about the game they are playing because they'll be funny and witty while they play. PewDiePie probably fits into this for most people, because he's funny and outrageous while also playing a game. For me it's Day[9]. Watching him play is fun, but I mainly watch him because I love the stories he tells and his personality in the videos. Think of this as a talk show, but instead of guests and news a video game is the focus.

[Page on youtube.com](#)

Skill is exactly what it sounds like: you want to see someone who is really good at the game be really good at it. Watching people like League of Legends pros stream their crazy plays. For me the main skill streamer I watch is Drumpf. He admits he's not the most exuberant player but seeing him analyze a game of Hearthstone is amazing.

## Drumpf

Creativity is really a combination of skill and personality, but I'm referring more to it as a way of playing the game then telling stories or such while playing. Minecraft gameplay often falls under this, because people are showing how to make amazing things but are not necessarily "skilled" at the game, nor are they great personalities. A youtuber I watch who does this is **Dodger**. I don't actually care about Dating Sims, but the voices she uses for the different characters add so much for me it makes them worth watching (she is also an amazing personality but it doesn't show off as much in her dating sims videos).

[Page on youtube.com](#)

Finally review. People might watch a stream to see raw gameplay of a game to see the experience of it. Sometimes this might be before they buy it, or might be because they have no intention of buying it but want at least part of the experience of playing it. While this might be your main motivation most people want one of the other factors in choosing their youtuber of preference. (I don't actually watch gameplay for reviews because I'm highly spoiler intolerant).

So yeah, 4 reasons why people might watch a youtube stream. Also bear in mind that digital media is replacing traditional media in a lot of circumstances. I don't own a TV and watch a low amount of Hulu/Netflix; I watch youtubers instead.

3. People enjoy watching Youtubers play video games because it's not really about the game. It's not about someone playing and others sit and watch like idiots.

These people are comedians and provide something. But their platform to do that is games and especially popular games that attract

If you like a comedian it doesn't matter if he works at the biggest venue of the world or at the street, you go for him and his entertainment

Same with games, a lot of people that watch PewDiePie for example are not even gamers, but they like his comedy style and that he is relevant to the trends.

—

On my style for example, I barely show any gameplay. Its mostly editing funny moments of me gaming and adding funny effects:

<https://www.youtube.com/watch?v=CAQQDQmRo5M>

4. I think it harkens back to the days of Super Nintendo. If your friend had the controller would you watch him play? Yes. I remember personally 6 of my siblings and cousins would sit around and take turns playing Zelda Ocarina watching the other players play. You see new tricks, you get new ideas, you get to feel good when they make a mistake you would not make.

Also it is a shared experience. You are seeing someone doing something you have spent a lot of time doing. You get new insights.

5. About 90% of my subscriptions on YouTube are to gamers so I can tell you first hand why I enjoy this. Most gamers on YouTube are what we gamers call "Let's Players". These people normally just play a game to play it through to its end. People like watching because it is much more convenient to watch someone else play a game you either can't afford, wouldn't like to play yourself, or prefer to watch a shortened version of a long game. (Most of these YouTubers edit their videos in digestible 10-20 minute bites). Some of the remaining make tutorials on how to do things effectively in your game or how to get to something that you didn't know about. The rest play games for comedic value. Pranking other players, exploiting the game's problems, overdramatizing reactions to comedic value (in PewDiePie's case), and through more traditional playing with friends that ends up just being funny. There are others who upload game related videos that don't fall into these groups, but aren't very noteworthy. Gamers like gaming, while those who aren't gamers themselves don't understand it.

***6. I didn't bother to use any grammar or captioning. im typing everything thats inside my head because i forget things easily***  
**I don't want any criticism but its okay to argue back, ill answer any question of regrets**

I watch Markiplier and Cryaotic very very frequently so I'm going to tell you why I like it so much.

Now it may be because I've been watching and not playing for years now but when I play a game by myself i find it extremely boring because (1) if you don't put enough work into it, you won't progress. and (2) People like Mark, I love the way he explains things and communicates with us viewers and it just gives you the feeling that your

I feel like when I watch Mark's videos its as if i'm playing the game and sitting beside him enjoying a conversation, it makes me feel that i'm not actually alone. I know that this sounds completely insane to people who don't enjoy gamers playing video games.

let me ask you a question, whats the difference between movies and gamers commentating? they are both reacting to what's in front of them. it just so happen that one involves physically moving and reading from a script not to mention that they are both third person perspective, why not just slap a face cam on one of the corner of the movie and react like that? people already do it for animes.

still think it's insane or retarded? not everyone play games alone you know? there are people called friends that you call over to your house and watch or play with you. the only difference between youtubers is that its not physical.

**TLDR:**

You should really check out Cryaotic and Markiplier

7.The same reason people enjoy watching sports. I can't never understand that.

### Interview 1

I: vores opgave handler jo om youtube gaming. Vil Du ikke starte med at fortælle lidt om hvordan du bruger youtube i din hverdag?

IP: Jeg bruger YouTube til at høre musik i skolen, og se mine ynglings youtuber når de har lavet en video

I: Følger du bestemte youtubere?

IP: Ja, følger Pewdiepie, markipiller, Cinnamom toastken og en der hedder cryatotic

I: Okay. Spiller du også selv computerspil?

IP: Ja, spiller indie ellers noget story based som the walking dead

I: Ok. Hvor meget ville du skyde på at du spiller? Og hvad spiller du mest?

IP: Jeg har spillet omkring 34 timer om dagen (på xbox) men computer? Maks en time også mest heart Stone men spiller ikke særlig meget mere

I: Det er ikke vigtigt om det er konsol eller pc. Men du spiller stadig af og til?

IP: Ja, og når jeg gør er det enten hs eller GTA



I: Og med hs mener du Heart stone?

IP: Ja

I: Okay. Når du ser gaming videoer på youtube, hvad leder du så efter? Ser du kun de spil som du selv spiller?

IP: Nej, jeg ser alle deres vidoer da jeg følger dem, men ellers mest sjove eller gyser spil

I: Okay. Hvornår ser du typisk videoerne?

IP: Om aften når jeg har tid ellers efter skole

I: Fornemt. Jeg vil gerne vide lidt om den proces hvor du ser youtube gaming. Altså selve det at du ser det. Hvordan benytter du

youtube? Er det det eneste du ser, eller laver du noget andet imens?

IP: Det er forskelligt, for det meste ser jeg kun YouTube når det kører men få gange kører tv'et i baggrunden

I: Okay, så du bruger det ikke f.eks som "baggrundsstøj" når du selv spiller spil?

IP: Ikke rigtig, nogle gange men ikke tit

I: Okay, så det vil typisk være en situation hvor din fokus er på youtube videoen selv?

IP: Ja

... vi genoptager interveiwet

I: vil du ikke starte med at forklare hvorfor du ser youtube gaming videoer så?

IP: Jeg ser youtube gaming videoer fordi jeg selv gamer så synes det er sjovt at se andre spille, plus så får jeg inspiration til nye spil måske, også elsker jeg og se deres reaktioner

I: Vil du ikke fortælle lidt om forskellen på selv at game, og så det at se andre game? Føler du at du får noget forskelligt ud af det?

IP: Når jeg selv gamer får jeg selv oplevelsen af historien, og det at leve sig ind i en anden verden og spille. Når jeg ser andre spille kan jeg mere slå hjernen fra

I: Det giver god mening Hvad er så det vigtigste ved en youtube video. Er det personen der spiller, eller er det spillet selv?

IP: Det er personen der spiller

I: Okay. Vil du fortælle lidt om hvorfor?

IP: Fordi at personen der spiller gør spillet sjovt pga den måde personen reagerer og kommenterer

I: Det giver god mening. Betyder det at du ikke ville se en video, hvis den ikke var kommenteret?

IP: Ja, hvis jeg endelig skulle se en video uden kommentering så skulle det være en hjælpevideo men ellers ikke

I: Okay. Men det lyder lidt som om at videoerne både har en praktisk funktion, og en underholdende funktion. Du nævnte tidligere at du også så videoerne som en hjælp til at vurdere om du vil købe et spil, men også som en måde at udvikle dine kompetencer på. Hvor meget ville du vurdere at denne praktiske side fyldte?

IP: Den fylder vel kvartdelen af min oplevelse, resten er for underholdning

I: Okay, så underholdningen fylder mest? Det er sikkert ikke alle der forstår det med at man ser andre spille computer. Har du før oplevet spørgsmålet "hvorfor spiller du det ikke bare selv"? Vi var lidt inde på det tidligere, men hvis du kunne uddybe lidt ville det være fedt

IP: Jeg har før fået spørgsmålet hvordan jeg synes det kan være sjovt. Men som sagt, så ser jeg andre spille det fordi jeg finder det sjovt, men også hvis det er et spil jeg overvejer at købe så ville jeg gerne se lidt hvordan det fungerer sådan på den måde at jeg ikke kommer til at fortryde et valg af spil, så spiller mange af spillene selv og andre af spillene er bare sjove og se.

I: Ok. Opgaven handler jo om appellen ved at se andre spille, så det er bare godt at få det uddybet. Hvad synes du er det fedeste ved videoerne?

IP: Det er nok at se deres reaktioner og generelt deres kommentering

I: Nice. Er der også noget der er ufedt ved de her gaming videoer? Er der noget du synes er mindre godt?

IP: Hmm.. Ikke rigtig, medmindre de spiller et nedern spil men ellers ikke

I: Okay. Så det kommer faktisk an på spillet, ikke personligheden?

IP: Altså hvis jeg skulle nævne noget dårligt så skal det være ved spillet men det er kun hvis det fx er en jeg kun ser engang i mellem, pewdiepes videoer der ser jeg dem alle. så det er forskelligt hvor meget jeg følger selve youtuberen jeg ser

I: Okay. Lidt i forlængelse af personligheden, vil du så ikke fortælle lidt om hvad der skaber en god youtube personlighed?

IP: Hmm.. Han skal være sjov, han skal have kontakt og henvende sig til sine fans, han skal lave andre videoer end gaming (vblogs, sjove ting online osv) også skal han have charme og ellers noget der gør ham specielt

I: Nu siger du ham. Er der en grund til det?

IP: Ja, ser umiddelbart kun mandlige youtuber

I: Er der en årsag til det?

IP: Hmm.. Tror bare ikke at jeg kender til så mange kvindelige, også synes jeg mange kvindelige måske kun gør det for fame og fordi de har patter og gamer så er drengene helt vilde med dem (du ved de gamer kun for at få opmærksomhed), også kan jeg bare generelt lide fyre bedre end piger ^^

I: Det lyder som om det giver mening. Men det vil altså sige at der er ret stor forskel på mandlige og kvindelige streamere? Jeg har læst om et begreb kaldet "Cleavage girls", er det det du kan genkende?

IP: Jep.. Og det er jeg ikke til. For det sætter os rigtige "pige" gamer i dårlig lys. Generelt det at man deler gamer op er latterligt, hvis du gamer så gamer du, skide hver med dit køn. Men fordi det er en sjælenhed at piger gamer så har de fundet ud af at de kan få opmærksomhed osv via at game (streame med næsten viste patter) og generelt ikk vide hvad de snakket om, og det synes jeg er træls når man som pige ikke gamer af den grund, men fordi det er ens escape place

I: Føler du dig ramt af dem? Fordi du mener at de afbilleder dig forkert? Eller er en "forkert" repræsentant?

IP: Ja.. Der findes også piger som mig, men det er de andre der bliver lagt vægt på, og det synes jeg bare sætter os i dårlig lys, fordi der er allerede fokus på gilr gamers fordi der måske ikke er så mange, og det synes jeg er latterligt.

I: Det er meget interessant. Lidt i forlængelse af det, hvad ville du så mente skabte en dårlig youtube personlighed? Der er jo ret mange forskellige typer. Også i forhold til hvordan de vælger at kommenterer.

IP: Hmm, en der kun lavede videoerne for at tjene penge, hvor man kunne mærke at han ikke rigtig brændte for det, snakkede racistisk eller generelt fakede sine reaktioner og kommenterede på en lad måde

I: ok, så ærlige reaktioner er vigtige?

IP: Jep ^^

I: Fedt .Vi er snart færdige ^^ Ser du udelukkende indhold fra personer du følger, eller surfer du også efter specifikke spil, og så ser hvad der kommer op?

IP: Kun personer jeg følger

I: Så du også spil som du ikke selv spillede?

IP: Ja

I: OK. Føler du at der er et fællesskab omkring youtube gaming?

IP: Altså imellem youtuberne?

I: Egenligt mere seerne. F.eks det at folk der ser pewdiepie kalder sig selv Bro's

IP: Ikke rigtig, tror ikke der er som sådan et fællesskab mellem bro's, det føler jeg ikke i hvert fald

I:okay. Når man ser videoerne kan det bare virke til at de forskellige youtubere forsøger at skabe et fællesskab, når de bruger begreber som Bro's, og lignende. Det har f.eks også forskellige fora som de kan skrive på

IP: der er vel også et slags fællesskab, jeg har bare ikke undersøgt det så ved ikke så meget om det

I: helt ok. Til sidst vil jeg gerne høre lidt om de følelser det kan vække at se youtube gaming. Hvad føler du typisk når du ser dem?

IP: Jeg føler glæde, og jeg begynder at grine og have det godt.

I: Ok.Bruger du det så også for at komme i bedre humør?

IP: Ja

I: Så vil jeg faktisk ikke tage så meget mere af din tid, for nu. Tusind tak for det.

IP: Det var så lidt, håber det kunne bruges

.....interviewet bliver opfølget med uddybende spørgsmål

I: hvad tænker du om YouTube Red?

IP: Aah det, kender ikke så meget til det, så har ikke rigtig en mening om det

I: Men kunne du overveje at betale for at se pewdiepie på det

IP: Hans nye show? Hvis jeg havde flere penge så ja, men ellers ikke

I: Ja det er det jeg mener det er på YouTube Red, hvor det minder mere om et reality show

IP: Yeeeah, men altså det ville jeg gerne betale for men ikke i dyre domme fordi jeg kan se det meste af hans indhold gratis

I: Ved du tilfældigvis noget om fanart ift pewdiepie?

IP: Der er mange der laver fanart

I: Okay, så det er en stor del af kulturen? Inddrager pewdiepie det i hans videoer?

IP: Ved ikke om det er en stor del af kulturen men der er mange fans som tegner pewdiepie, og laver fanfiction osv. og nogen gange tager han det med i sine videoer, hvilket også bare viser at han ser det og interesserer sig for hans fans

Interview Guide:

C: Vi laver et studie i appellen ved YouTube gaming, hvorfor man vil se videoer af gaming på YouTube. Hvad der er fedt ved det?

C: Navn, alder, beskæftigelse evt. andet.

M: Mit navn er Marc, jeg er 19 år gammel kommer fra Danmark, jeg er studerende,

C: har du erfaring med computerspil?

M: Ja jeg har en del erfaring jeg har spillet computerspil i i i i i øhh cirka øh jeg kan ikke nævne i hvor mange år lige nu. Og i alt for mange øh timer. Men ja det kan man roligt sige.

1.20 C: Hvad er dit forhold med YouTube eller hvordan bruger du YouTube?

M: Jamen altså for mig er YouTube jo basalt set mit nye TV, jeg ser ikke længere tv som normalt. I stedet venter jeg bare på at en eller anden som jeg abonnerer på på YouTube kommer op med noget andet. Det handler simpelthen altså også bare om emne, interesse, der sker alt muligt gøgl på TV som jeg ikke har lyst til at dele med. Der er færre reklamer, på YouTube, der er ikke så mange reklamepauser - på YouTube har du lige alle højst 30 sekunder reklamer for æhm for en for en amount of content. Det kommer an på hvor meget der bliver midt-rolled og så videre. Men der er mange sådan forskellige appelformer til niche content.

Hvis det giver nogen mening

C: ja det gør det.

C: Bruger du kun YouTube til at se gaming videoer eller bruger du også en anden?

M: primært, jeg har selvfølgelig et, jeg har et par andre kanaler som jeg også ser som ikke er gaming, wrestling her og der. Der for eksempel noget til studering her og der. Og altså laaangt det meste, eller over 90% er like gaming kanaler af diverse arter.

C: hvordan forbruger du det? Er det primært underholdning eller er det sådan en sekundær underholdning?

M: jamen der er, det kommer an på kanalen, eller det kommer an på YouTuberen selv. Øh der er nogen som er primær underholdning så der er nogen som er like sekundær underholdning, eller også som er meget informativt, øh om det er en form for nyheds, like nyhederne, det er mere en form for tidsfordrivs baseret. Som eksempel podcast kunne det være eller som jeg skal have noget information om et nyt spil som kommer ud. Mere som enten har jeg lyst til at spille spillet men jeg ivl ikke hvis jeg kan se nogen komme igennem det eller sige at jeg undere mig om hvorvidt jeg vil købe spillet selv. Og så kan jeg tage og se lidt af det. Se om det er noget for mig. Det kunne være.

C: Hvordan hovedsageligt altså når du åbner YouTube op, og du sådan søger en video søger du specifikt efter spillet eller søger du specifikt efter personen, eller type af video, altså at det skal være underholdning Let's Play, PewDiePie råber og skrider af skærmen eller skal det være mere en YouTube personlighed eller skal det være mere jeg vil vide mere om det spil.

M: det kommer virkelig an på hvad jeg søger efter. Normalt ville jeg bare, jeg siger søge efter en person. Men YouTube er sat op på den måde at du kan have et antal abonnementer og så får du bare automatisk de videoer frem. På dit øhm på din abonnement side. Så når der er uploaded noget nyt fra en jeg kan lide så bliver det vist til mig. Så jeg behøver ikke at søge efter noget. Men hvis jeg er undrer mig over et nyt spil så vil jeg enten se og vente på noget content video fra en jeg allerede kender til eller også søge på det.

4.40 C: hvad er der fedt ved YouTube gaming? Altså hvad, hvorfor er det meganice at have den platform?

M: jamen det er jo en form for, altså YouTube gaming[1] selv er jo basalt set at vi bare tager den YouTube, den største del af YouTube som sådan set er gaming. Vi cutter alt det som ikke er gaming fra øh YouTube, og så har vi kun gaming ting, det vil altså sige alt der ikke er gaming, er basalt set tilbage på YouTube, skal man kun have gaming content. Som appellerer til en masse mennesker, det vil sige at så ved for eksempel hvis du får, hvad hedder det nu, hvis du får anbefalet videoer ude i siden som er bare sådan neje der er en Rihanna sang det gider jeg ikke have her så er det ikke her for eksempel. Du får relateret, så øhm det du får relateret har meget mere at gøre med det du er interesseret i og.

C: så du kan godt lide at du når du har set en video - lad os sige det nye GTA spil men så får du forslag ude i siden om andre der har lavet videoer om GTA eller brugeren selv der har lavet andre videoer om andre spil så kan du godt lide at du får den der mulighed for at se mere?

6.10 M: præcis så kan man lige se - Hey der er andre mennesker der har lavet en video om det her spil eller du kan få set Hey den her person har fået lavet videoer af andre spil. Eller sådan en blanding af den slags ting, altså relaterede videoer er ikke altid præcis, men det er mere præcist end så meget andet, en video der er der er referat kun på grund af den er populær vil ikke altid være et eller andet der overhovedet ikke har noget at gøre med hvad du laver.

C: Så du kan godt lide? At du får lov til at skære altså på TV bliver du nogen gange tvangsindlagt til at se et eller andet man egentligt ikke rigtig interesserer sig for, her kan du bedre vælge selv.

M: præcis, så man kan tage det som en eller anden form for TV pakke, den her tv pakke er en nedskåret ejendel version af den hele pakke, som har alle de sådan meget populære kanaler og som alt det der fluff du ikke er interesseret i så meget er lige er der ikke.

C: sparet væk?

7.10 C: Hvad finder du ufedt ved YouTube gaming?

M: Ja jeg sagde jo før at jeg havde et par få kanaler som ikke er gaming relateret, som jeg ikke kan få noget som helst content fra på YouTube gaming siden. Så der bliver jeg nødt til at gå tilbage til YouTube for, det er ikke det største problem men det er stadigvæk sådan en lille form for 'okay his jeg nu gerne vil se noget der ikke er spilrelateret vil det, ja mit liv er dog ikke 100 % ude på spil'. Jeg ved det er chokerende, men altså YouTube gaming er KUN til gaming, og det er ikke alle personer som er kun gaming interesseret.

7.56 C: Bruger du Twitch, eller er det

M: Twitch TV er jeg også på, men jeg bruger det ikke så meget, jeg er ikke så meget på. Men jeg er også en slat på hvis der er en person der er live som jeg godt kan lide, igen jeg får notifikationer og sådan noget når de kommer online. Så vil jeg gå ind der. Det er to forskellige former for content det er, den ene er livestream, det er live, man kan interagere med livestreameren andet end i comment section på YouTube hvilket man aldrig nogensinde skal gå ind på. Og det andet er sådan mere sådan på YouTube er for mere video edited content og mere sådan hvor Twitch er mere sådan en form for personlig side. Det er en form for uredigeret og sådan tæt på. Mere til at interagere.

Føler du der er en særlig type videoer der hører til på YouTube? Altså skal de hovedsageligt være underholdene eller skal de være mere sådan informertial, eller mere sådan informationer om spillet altså køb det her review af det her spil? Synes du at der kun er plads til én type eller er der en overvægt?

M: tingen med YouTube er at der er plads til absolut alt content. Der er en årsag til at du kan høre sætningen den mørke side af YouTube. Hvor det ikke er informativt det er bare sådan det er ikke nødvendigvis decideret sjovt. Det er bare gögl. Der er plads til alt på YouTube. Du kan så vælge ikke og lige få set de her mennesker. Du kun tager og abonnerer på de mennesker som du ved er relevante der kommer frem med det informative eller det underholdene eller en blanding af det. Så kan du kun

få valgt det. Men jeg vil ikke sige at der ikke er noget jeg ikke synes skal være på YouTube. Selvfølgelig er der ting på YouTube som krænger forskellige former for love, copyright og sådan noget. Men det bliver fjernet rimelig hurtigt. Så altså hvis der er noget som ikke skal være på YouTube så bliver det meget automatisk fjernet. På grund af forskellige love.

C:

Hvad vægter du højest ved YouTube gaming? Spillet eller spillere?

M: som regel spilleren. Som regel, altså når du ser YouTube gaming så er det meget en form for. Øhm det er ligesom det er ligesom hvis man går ind og ser en eller anden form for komiker. Det er, du finder et content, en eller anden form for underholdning i at se en eller anden tale om et eller andet. Og ehm med YouTube gaming er så at på grund af deres spil så er det som regel det samme spil, der er jo kun så og så mange spil og men det er personen som leverer spillet. Som taler om spillet du er interesseret i spillet. Som er det underholdende og så når personen så vinkler spillet eller gør et eller andet med spillet så får du en underholdne blanding af whatever kan du blive interesseret i personen. Ligesom man ville blive interesseret af en eller anden komiker. Eller for eksempel hvad hedder det en bogsriver

C: forfatter

M: en forfatter præcis,

11.30 C: Følger du nogle bestemte personer, det har du tidligere svaret på, er der nogen personer du er mere interesseret i at få. Jeg ved godt at du har mange abonnenter, du abonnerer på mange forskellige måske gamere ikke? eller YouTube personligheder? Hvad du vil kalde dem. Er der nogen du følger mere end andre og hvorfor? Hvilke er det?

M: Altså selvfølgelig har man nogle favoritter. Dem man sådan bedst kan lide er selvfølgelig dem man holder øje med. Ens mobil advarer mig ikke altid om de rigtige mennesker blandt os det jeg har for eksempel dem som når ud med videoer på et mere irregulær basis. Eller mere sjælden basis frem for dem som kommer med det hver evig eneste dag.

C. så du følger faktisk mest, du er mere interesseret i dem der bruger mere tid og mere

M: altså generelt set vil videoen være bedre hvis du bruger mere tid på den end hvis du bruger mere tid på at optage alt muligt. Hvis du bruger mere redigerings tid. Det kan du også se på. Der er meget specifikke YouTuberes som bruger utrolig lang tid på en ting og så hvor man skulle tro at de ikke ville få nær så mange views på en ting som, fordi det er hjernedød mange view. På grund af de laver meget kvalitet content, men de er også en personlighed som folk kan lide. Et perfekt eksempel er ville være en YouTuber ved navn AngryJoe som hans reviews selvom de kommer ud måneder efter hvert spil så vil de også få godt over en million views hver. Fordi at han laver så godt content. Folk er så interesseret i hvad han mener om det. Og selvom han ikke bør klare sig så godt. Man kan tale om en form for spilblade ITN og cotago[2] de prøver hele tiden at være de første med at komme med et eller andet form for review. Og så kommer de med trackings og det virker med gaming content og alt andet. Selvom han ikke kommer ud med det samme får han stadigvæk masser af views.



14.00 C: hvilke egenskaber finder du vigtige ved en streamer, altså er der nogen ting i deres personlighed som du bare tænker det er simpelthen så vigtigt for mig at de gør det. De skal for eksempel råbe til skærmen eller de skal lade være med at råbe. De skal være velinformative.

M: snakker vi streamers eller YouTubers?

C: YouTubers

M: Okay, som regel er jeg ikke, jeg er ikke en PewdiePie subscriber, jeg er ikke mere til en form for den mere hvad kan man sige basal humor. Mere sådan en form for. Mere informative ovre på ende. Men altså jeg kan godt en hver form for mange Let's Play kan jeg også godt se, men mere rover i den rigtige kloge informative del.

C: hvad vægter negativt ved YouTubere? Er der noget også fra omverden?

15.00 M: jeg har hørt om YouTubere der kan være virkelig højrøvede. Jeg hører om forskellige ting som hvor at forskellige spildevelopers har kommet til YouTubere af mindre størrelse, 'hey vil du gerne dække vores spil' hvorefter de er 'ja, hvis du giver mig masser af penge' hvor nej, altså skal respektere review på en eller anden måde, og hvis man får penge for det så får man pludselig en eller anden mening om spillet. Før du overhovedet spiller det. Gør ens content like biased af helvede til. Det er ikke det jeg vil. YouTuberes kan have en eller anden form for egoistisk 'jeg er the shit' det hjælper jo ikke at at du pludselig har en eller anden form for follower basis som elsker alt hvad du gør, det vil også, mange af os vil sikkert være sådan hvis der er en hel skare af et par tusind mennesker som hver som helst du er den bedste, så vil vi måske også bare synes jeg er den bedste. Så pludselig så er mener vi at vores tid er alt for dyr. End hvad den måske er. Hvor du tager mere en form for mere sådan en form for du er vigtigere end hvad du er det er basically hvad du mener. Og din indkomst kan komme fra developere kun de videoer, man har selvfølgelig også tænkt sig at monetisere sin video selv.

16.45 C: Ser du, du har tidligere svaret på at du ikke udelukkende ser på indhold fra personer du følger, men det er vel hovedsageligt der du finder dine videoer? Fra dem du abonnerer på.

17.00 M: jeg øhh, jeg ser, jeg ser normalt content fra dem jeg abonnere på. Jeg har faktisk hørt noget med at generelt set det mindset der er på Twitch der ved du udmærket hvem man ser, på YouTube så ved man ikke hvem det er man pludselig skal se. Man går på YouTube for at finde et eller andet. Det kan jeg lidt ikke forstå, jeg har som regel styr på, fordi jeg har så mange subscriptions, jeg kan sådan har som har content hver dag at jeg ikke behøver at gå ind og finde noget nyt. Men ikke behøver for at finde nye subscribers, jeg kan altid finde noget gammelt som dem jeg allerede abonnerer på har lavet som jeg ikke har set endnu. Med at husk det argument at kommer ind til en YouTuber efter 5 år i deres karrierer, har de masser af content, et stort back catalog, som stadigvæk kan være relevant.

17.55 C: er der bestemte spilgenre du holder mere af at se?

M: nej faktisk ikke, jeg ser godt det hele. Hvis jeg er interesseret i spillet hvilket jeg hvilket jeg jeg er i næsten alle former for spil. Så vil jeg gå ind og se noget. Hvis jeg undrer mig over spillet. Hvis jeg

undrer mig over om jeg vil købe spillet eller så videre så vil jeg, nej der er ikke nogen specifik spilgenre.

18.20 C: Ser du spil som du selv spiller, og i så fald hjælper det dig til at blive bedre eller føler du får en eller anden, får nogle tricks som du kan bruge?

M: Jeg ser spil som jeg selv spiller ja. Men jeg vil ikke decideret sige at jeg vil få nogle nye tricks ud af det. Altså

C: Du lærer ikke noget nyt eller?

M: Nej, altså mange YouTuberes har den notoriske ting at de er utroligt dårlige til videospil selvom det er deres levevilkår. Og der er meget meget få YouTuberes som regel faktisk er professionelle til det spil som de nu spiller. Hvis man vil se noget professionelt content så er det Twitch man skal gå hen på på grund af at professionelle streamere for eksempel League of Legends vil streame men de har ikke tænkt sig at lave YouTube videoer

19.20 C: Bruger du det på en måde til at finde ud af om du skal købe et spil så du har en eller anden føling på det, try before you buy.

M: ja præcis, enten så har det, altså så ser man en eller anden form for gameplay af det altså bare sådan lidt, argh jeg ved aldrig helt hvordan det her er, det kan være like at man sådan firmaet har været sådan lidt edgy, og for eksempel jeg går lige ind og tjekker på hvordan det er. Det eller så går vi tilbage til komiker eller forfatter argumentet, hvor du har, finder den her specielle person YouTuber, som du ved har nogenlunde den samme mening som dig i spil og så går du ind og ser på hvad de mener om spillet. Som hvis du vil se en eller anden form for like film så har du måske også en filmreviewer som du ved har den samme mening som dig på en eller anden måde.

C: hvor dan med kunne du finde på

C: føler du der er et fællesskab omkring YouTube gaming.

M: der er et fællesskab ja, hvert YouTuber har kinda deres following og deres following har kinda like et fællesskab. Nogen gange med YouTubere andre gange også med hinanden. Like som regel med hinanden men kun nogen gange med YouTuberen. Nogen gange vil man gerne have, måske putte en eller anden form for emotionel barriere. En YouTuber bør holde, i min mening, bør holdes som like ligesom man ville holde en eller anden form for ehh like komikere eller forfatter. Men der er mange der ser dem som en eller anden form for ven. Fordi at mange YouTubers efter noget tid, efter de har fået noget følge så putter de alt mulige former for personlige videoer frem, som like en virtual vlog, vlogs, eller like Draw My Life, videoer af ikke fuldkommen uncommon, Question and Answer, Q and A episoder er også sådan rimelig frequent. Men altså jeg mener at det skal holdes på et mere professionelt level.

C: også selvom det er YouTubere, fordi du siger tidligere at det Twitch er lidt mere for de pro gamere, men du mener altså at YouTubere bør være lidt mere, måske ikke pro til deres spil men være mere pro til deres personlighed.

M: jaer det, jeg vil personligt mene at YouTubere skulle være forholde sig mere som bare content creators og ikke sådan gir noget til folket. Mange folk der ser YouTube mener at YouTubere skylder dem ting fordi deres viewerbase er den eneste grund til at de er der. Hvilket er noget mærkeligt noget at sige, fordi at det er jo ikke noget du hører i nogen anden sammenhæng. Det er et eller andet form for concept. Du ser jo ikke folk der læser en bog der siger at du skylder mig at gøre det her og det her at skrive en bog fordi uden os uden dine fans vil du ikke være her. Sådan er det for alle men YouTuberen har givet dig content du gerne vil se. Og du har set det content du gerne vil se. Så hvorfor skylder han dig mere? Personligt mener jeg at det virker illogisk, det virker som et problem som kun eksisterer på som regel YouTube. Ender det lidt mere med, specielt også på grund af at Twitch ses mere som en form for underholdning, selvom du interagerer med kan det være at like igen det er ikke fordi, Twitch er mere for pro gamere, det er bare på grund af at YouTube ikke er. Udover det så er der mange events som foregår på Twitch som ikke foregår på samme måde på YouTube. YouTube har jo også en streaming service, den er live streaming service. Den er bare ikke brugt nær så meget. Twitch har bare kind of et monopol på livestreaming services. Så det er bare min personlige mening at det skal holdes lidt mere professionelt.

C: Hvordan har du det med YouTube i forhold til selv at spille? Altså er det en fordel at det eksisterer eller er det sådan lidt jeg klarer mig egentligt fint nok uden.

M: altså teknisk set ville jeg nok klare mig fint nok uden, jeg ville nok vælge at spille spil i stedet for. Altså det er en eller anden form for forældre argument. Altså hvorfor ser du spillet hvorfor spille rdu ikke bare spillet. Og bagefter går de ind og ser noget fodbold.

C: Sportsargumentet

24.15 M: ja præcist, det gode gamle sportsargument. På grund af at jeg kan godt forstå at det virker normalt, som fore eksempel online like turneringer, det klassiske sportsargument. Hvor det andet det har jeg igen like sammenlignet med nyhedskanaler og forfattere. Det handler sådan set bare om hvad man gerne vil have af underholdning og det er meget forskelligt. Min far nyder at se golf på TV, jeg forstår det ikke. Men hey, fair nok I guess, jeg ser på mennesker der råber ind i et kamera.

C: Hvordan påvirker det dit humør at se YouTube gaming? Altså vækker det nogle særlige følelser? Altså er der et eller hvor du tænker jeg bliver egentlig glad af at se de her videoer eller?

M: jamen selvfølgelig, at se en ny video fra en af sine ynglings YouTubere er sådan lidt som at se en ny episode af ens ynglings serie. Altså neej, der er en ny episode af Game of Thrones nu, og så ser jeg det i 30 minutter eller hvor lang tid videoen er. Så selvfølgelig hvis videoen er sjov så bliver man i godt humør, hey så begynder man at grine. Og hvis det er en form for informativt, hvis det er rent informativt, så ved jeg ikke hvor glad man bliver fordi det er informativt og det er ikke meningen du skal blive glad for det, det er ikke meningen du skal finde det underholdende.

C: hvordan med, jeg kunne forestille mig at de her YouTube gamere også har noget med at det er mere real life at se et spil blive spillet end at se producentens video som kun viser de bedste klip fra det her spil så får du lov til at se de dele.

M: Oh Yeah! Det er virkelig en ting som jeg prøver at undgå med mindre er så lidt content på et spil som for eksempel ikke er ude endnu. Så vil developers selv komme ud med et eller andet. Og man kan stole på at de ter meget heavily scriptet på en eller anden måde og det er kun lige det bedste.

YouTubers der får man en eller anden måde brandet der hvilket kommer tilbage med det her argument med at YouTubers tager imod penge. Det mere firmaer der kommer ud og siger - hey hvis du får de her penge så skal du lave en video med vores content, men du må ikke vise det her og det her, hvilket er, det er respektabelt nok at folk tager dem[3], man skal bare lige fortælle at jeg fik penge for at lave den her video, min mening kan meget være tetet, så tag det for hvad du vil. Jeg vil generelt set, hvis jeg skal finde noget på et spil, så vil jeg generelt set ikke finde det fra deres egen side. Og selv mange form for traditionelle games media, som vi kalder dem ITN, eurogamer, og så videre. De har et rygte at de spil de mener forud fortjener at det kan vi ikke give mindre end ni ud af ti. Form for score giver lidt for høje scorer måske. Også på grund af at hvis firmaet selv kommer ud med en embarco[4] som måske ikke er, hvor de får spilleren meget meget tidligt. Måske endda på release day, hvilket er noget bullshit developers, så har de virkelig lidt tid og det kommer tilbage til at outlets gerne vil have videoen meget hurtigt, og så kommer de ud med deres video eller artikel om spillet. Efter at have spillet det måske ikke specielt lang tid. G så bare være sådan lidt - yes det er super. Skriv et review og op på vores kanal. YouTubers vil generelt give sig selv lidt mere tid til det. Der vil højst sandsynligt eller nogen gange være flere episoder hvis det er en eller anden form for Let's Play. Også dan er det, Let's Play er måske lidt mere personligheds drevet. Og spillet kunne lige så godt være cookie clicker mere så, så er det mere sådan en Q and A, fair nok, Men jeg vil holde mig til personerne jeg ved noget om, hvis jeg er på udkig efter informationer om et spil., som jeg kan stole på ikke tager brand deals og ikke siger noget om det og som jeg kan stole på har den sammen mening om spil som mig, og jeg kan stole på kommer ud med et eller andet om spillet også

---

[1] Underside for YouTube som kun indeholder gaming videoer - hedder YouTube Gaming.

[2] Gamerblade?

[3] Pengene red.

[4] ?

## Interview

PLP - så jeg her med Bjørn Wilson den her en undersøgelse hvor jeg interviewer dig lidt for vi ude og laver en undersøgelse inden for ITU. vi ser på appallen ved at folk viser deres gaming over YouTube. Mig bjørn er på basis venner men jeg har ingen prior erfaring til hvilket kanaler børn ser. Bjørn kan du beskrive noget om dig selv?

BW - Mit navn er Bjørn Wilson jeg er 22 år gammel, jeg har en meget amerikansk baggrund. jeg flyttede til Danmark for 4 år siden, jeg går på skole ude i roskilde som datamatiker. og ja ellers spiller jeg rigtig meget computer spil.

PLP - Fantatisk, kan du forklare hvorfor du spiller computer spil?

BW - ja, erhm, jeg spillede siden jeg var 6 år gammel-ish, da minecraft uncome spillede jeg det meget, like ufatteligt meget. jeg fik det til at være mit job på et tidspunkt. jeg kørte en server i omkring 2,5 år og begyndte også at spillede league of legends på det tidspunkt. som også er et

meget populært spil. og spillede en del random spil, som diablo, vindictus, terraria, civ 5 alle mulige forskellige spil.

PLP - er der nogle spil du selv har spillet du ser andre youtuber spille?

BW - Ja, minecraft. dengang jeg spillede rigtige meget så jeg det hverdag, nu er det ikke helle tiden hverdag men der er stadig nogle enkelte serier jeg følger med modded minecraft på youtube.

PLP - hvad er grunden til du ser modded minecraft, er det fordi det er noget nyt, noget du selvbeskæftiger dig med eller hvad er det, hvad skal vi kalde det, motivationen bag det?\*

BW - Mange af gangene er det på grund af at det er folk der har lidt mere styr på modnes end jeg har selv, fordi modded minecraft uoverskueligt verden hvis man bare starter uden at vide noget om det. så det er meget rart at se nogle spille det lidt før man selv spiller det, og jar spillet den samme modpack som den serie jeg ser lige nu. samme med en ven.

PLP - det er jo fantastisk, hvordan vægter du personligheden i de serier du ser?

BW - Det er fordi jeg finder ham informativ, de laver også nogle sjove ting, men jeg vil altså sige, det er ikke nogle af de sjove ting jeg ser men de forklarer rigtig godt alle de ting de laver, han hedder selv [direwolfalpha20](#) og har selv en meget programmeringsbaggrund så han ved hvordan alt det her fungerer og ligesom. og er meget god til at forklare hvad det er han laver og hvordan det er han gør.

PLP - Fabelagtigt, må jeg lige spørge, når du ser dem her kan jeg næsten formode at du sidder og ser meget direkte på dem, er der nogle af dem du bruger som sekundær underholdning, hvor du selv sidder og spiller og har dem kørende i baggrunden. er det noget du har oplevet eller gjort?

BW - Ja helt klart, det gør jeg meget tit fantastisk, det måske ikke youtube gaming kanal der hedder [roosterteeth](#), det er dem der startede red vs blue, men de har flere forskellige podcast jeg ser, videopodcast mens jeg gamer, også alt mulig andet content hvor det er achievement hunter og let's play hvor jeg ser det fordi det er pisse sjovt at se. også er det meget godt baggrundsstøj.

PLP - Så du kan dele det lidt op i både i at noget er for entertainment og noget er for det informative.

BW - ja

PLP - Føler du at du er en del af communityen, som f.eks hos [direwolf20](#)?

BW - Ja, det ved jeg ikke, Han er en del af en meget større community, der hedder forcecraft som jeg følger lidt uden for youtube, men den community jeg følger primært hedder minecon, fordi jeg har været til den rigtig mange gange, på grund af alle de folk jeg kender inden for det. men det største community jeg følger er 100% roosterteeth

PLP - Og du føler det er sjovt at følge dem og hjælpe dem med nogle af de ting de har gang i, jeg ved jo du har meget at gøre community handling, f.eks. kraftverket.

BW - Ja, det er selvfølgelig meget mere personligt. Men jeg føler den samme community følelse når jeg er sammen de folk fra roosterteeth jeg kender. det er en meget anderledes oplevelse at være på skype sammen med nogle, fremover for rent faktisk at møde dem, jeg mødtes med mange af dem for første gang her sidste sommer, så jeg mødte nogle af folkene fra videoerne hvor vi hængte ud i en bar og det var mega chill. men ser en del anderledes på folk når man ligesom møder dem og fremadrettet når man ser en video.

PLP - Fabelagtigt, egentlig når du siger du ser direwolf20 for personligheden og den information han afgiver og roosterteeth meget for den underholdning de leverer, hvad er det vægter højest når du finder de her kanaler, eller hvad er det der får dig til at blive?

BW - Normalt er det når jeg finder en ny kanal er det igennem jeg allerede kender, især gaming kanaller, der er meget samarbejde mellem gaming kanaler, så når kanaler deltager i

roosterteeths vidoer, så det er kinda funny. når jeg går ud efter nye kanaler, lige er det personligheder jeg godt kan lide.

PLP - Nu snakkede du her om let's play, nu har vi masse andre genre som f.eks speedrun eller montage, har du nogle genrer du foretrækker mere end andre? og i så fald hvorfor?

BW - Nej jeg ser kanalerne mere for personerne og spillende, jeg har ikke rigtig nogle fortrukne genrer

PLP - Der er ikke nogle genrer jeg foretrækker mere, men det med speedruns er også noget jeg går op i. men det jeg normalt til events and twitch's agtige ting, altså når gamesdonequick er på er der ikke et minut hvor jeg er vågen hvor jeg ikke har det kørende på twitch.

BW - Så du bruger også twitch som en platform til at se folk spille, men jeg bruger det meget mindre en jeg brugte det før. men jeg kender også mange der streamer, jeg er blevet venner med mange af dem i virkeligheden, og det er lidt mærkeligt at se venner spille.

PLP - Så bare for at forstå det så når du ser twitch så er det den her intimitet med dem der spiller det med enten 1. kender dem eller 2 interagerer med dem.

BW - Ja, også er der de store af dem som gamesdonequick hvor det er community, hvor det er speedrunning, jeg kender også nogle fra dansk speedrunning som har deltaget og det er virkelig fedt at se hvor gode de er.

PLP - Er der et træk du ikke kan lide fra youtubergamers eller streamers? f.eks. hvordan nogle som pewdiepie overreagerer

BW - Jeg har ikke noget mod folk der overreagerer, pewdiepie har jeg fulgt siden han havde 20000 subscribers. Jeg har ikke noget mod manden. men noget af det der for mig til at have noget mod en BW - youtuber er hvis de opfører sig på en måde som de ikke ville opføre sig på i virkeligheden, skaber deres egen personlighed for youtube. Der er noget man skal gøre fordi man skal ikke være kedelig men når de gør så meget ud af det. f.eks. pewdiepie taler engelsk helt normalt men har stærk accent når det er youtube relateret.

PLP - Så du er ikke så glad når det bliver skuespil frem for react, det er personen og reactsne du er interesseret i og ikke underholdnings delen af det?

BW - Ja, jeg vil hellere se nogen jeg kan relatere til, end ting de tror folk synes er sjovt.

PLP - Bare et spørgsmål ud af det blå, mange af de youtuber du ser ville du sige de er gode til spillet eller lidt dårlige?

BW - Nej de er ikke så gode til spillet selv, men det også på en eller anden måde sjovt engang imellem

PLP - Hvad er det der gør det sjovt? Er det fordi de bare roder rundt i det?

BW - Jeg tror specifikt med roosterteeth at det er fordi jeg har kendt dem i så lang tid, det har eksisteret næsten 13 år nu, det i hverfald tæt på, og jeg har det i så lang tid at det altid har været internettet for mig, så at se de her folk interagerer med hinanden, det næsten nogen jeg kender, så det er virkelig sjovt at se det, for jeg kender dem men kender dem ikke, jeg føler mig tilstede når de laver de her ting for det er normalt 4 til 6 folk de har i en video. så man føler sig som en del af gruppen hvis man sidder og gamer mens de gør.

PLP - Egentlig nu har vi snakket om det her med twitch og at du kender rigtige mange af dem, har du nogensinde prøvet at se professionelle spiller streamer?

BW - Ja jeg har set både voyboy og Bjørksen lige omkring sæson 3 af league of legends, men jeg synes ikke det er meget sjovt at se nogle spille league of legends mere, det er ikke underholdende som det engang var, fordi jeg går ikke seriøst op i det mere, selvfølgelig er det sjovt at vinde men jeg spiller det fordi det er sjovt at spille med mine venner.

PLP - Var det spillet der turnede dig off, altså at du ikke havde brug for at forbedre dig selv meget mere eller var det fordi du ikke fandt deres personligheder interessante at se.

BW - Ja, der er mange professionelle gamers der ikke har så meget personlighed selvom de kan lave de mest guddommelige plays. men det kræver at man virkelig ser efter, for hvis der er noget twitch i baggrunden også kommer der et skrig mens man laver noget andet også tænker man "Ohh hvad er jeg lige gået glip af".

PLP - Har du nogle spil du har set andre spille gennem youtube men som du aldrig selv har spillet?

BW - Ja det har jeg en del af, for ligesom at checke det ud for at se om det her er et godt spil.

PLP - hvad var grunden til at du ikke spillede nogle af dem bagefter? var det kun fordi du ikke kunne lide hvad du så eller var der andre grunden som f.eks. gyser spil?

BW - For det meste som jeg er interesseret i at spille så meget men nogle har lagt en video op der er sjov at se, og det er en person jeg følger. den anden grund er jeg bare ikke har penge til at købe spillet.

PLP - Nogle gange når du har set en youtube video har det haft påvirkning på dit humør den dag?

BW - Ja, det er sket, men det er nok ikke på grund af spillet men mere fordi der er sket noget godt i spillerens liv som de fortæller mens de spiller.

PLP - Ja det var alt, du skal have virkelig mange tak for at have deltaget i det her interview

BW - My pleasure som man siger.

PLP - Så vi takker af og det her konkluderer interviewet med Bjørn Wilson af Peter Langgaard Pedersen optaget den 24 April 2016.

---

M: Jeg skal starte med at sige til dig at det her interview bliver brugt til min eksamensopgave i et fag der hedder Digital Kultur og Medier, på IT-Universitet, hvor jeg læser en bachelor i digitale medier og design.

N: ja, spændende.

M: ja.. Den her opgave er et studie af appellen ved youtube gaming, hvor vi undersøger hvorfor at brugere af youtube.. eller, hvorfor nogle er interesserede i at se youtube gaming, og hvad de ligesom får ud af det, og hvad deres forhold er til det. Hvorfor de synes det er spændende. Vi har en problemformulering hvis du vil høre den, som hedder.. hvis jeg kan finde den.. Den hedder: "indsæt problemformulering":

Så det er ligesom baggrunden for det her.

N: Så må vi håbe jeg kan hjælpe!

M: det er jeg sikker på at du kan.

Så skal jeg spørge dig, hvad hedder du?

N: Jeg hedder Nicolai Kristensen!

M: hvor gammel er du?

N: jeg er 24!

M: gamle mand..

N: ja..

M: Hvad er din beskæftigelse? Hvad laver du til hverdag?

N: Jeg arbejder i en SFO og på en skole.

M: øøøhm, hhmhmhhh.. Jeg tror det var det baggrund jeg egentlig havde brug for..

Hvilken erfaring har du med Computerspil – Spiller du mange computer spil?

N: Jeg har gjort! I mine tidligere dage – teenage år- har jeg brugt en lidt for stor del af mit liv på computer spil.. Blandt andet på World of Warcraft, den typiske..

M: hahaha..

N: Nu er det lidt mere casual.. jeg spiller lidt xbox spil engang imellem.. Jeg spiller egentlig kun computer når det er sammen med nogle venner, og så sidder vi og spiller lidt sammen.. ellers er det meget mere nede på jorden, nu..

M: okay.. det lyder jo meget godt.. øhm.. hvordan.. okay, så, nu har jeg din baggrund for computerspil her. Så, så vil jeg gerne høre, hvordan er dit forhold til youtube? Bruger du youtube meget i hverdagen?

N: Det gør jeg uden tvivl! Det skal lige siges at på mit værelse, der kan man ikke se fjernsyn! \*M griner\* Så youtube er faktisk min hoved form for underholdning!

M: det er ligesom dit hoved underholdningsmedie du går til.. Så du bruger youtube meget, og har generelt god kendskab til youtube.. Hvordan det fungerer, og sådan noget?

N: det skulle jeg mene.

M: Ja, men, du uploader ikke noget til youtube selv? Du er ikke selv 'youtuber'?

N: Nej

M: Nej

N: Det er jeg ikke interesseret i!

M: Hahaha.. Så du forbruger det bare?

N: ja, det gør jeg. Jeg tager al det underholdning jeg kan finde!

M: .. æder det råt!

Men, okay, så.. Men, så til sagen faktisk..

Nu hvor du bruger youtube så meget som du gør.. Er youtube gaming så faktisk noget du gør brug af? Er det noget du ser.. altså, folk der spiller spil og uploader det på youtube?

N: det er noget af det jeg ser mest af!

M: det var heldigt :v

N: Jaaa, det var det jo :v

M: ja.. hmm, haha, godt! Det var bare det!

N: haha, ses!

M: haha.. Nej.. hmmm.. bum bum bum, hvordan er rækkefølgen lige i det her.. Når du bruger youtube gaming.. eller, Når du ser youtube gaming, er det så noget du ser som sådan en primærtning, altså noget hvor du sætter dig ned og ser videoer? eller er det noget du har kørende i baggrunden? Som noget..

N: det er primært, det jeg ser. Som sagt, det er min hovedform for underholdning..

M: Ja.. Så det er.. ja, det er rigtigt.. det er dit "TV" jo..

N: sørgeligt!

M: haha.. såå, kan du sige, sådan, hvorfor ser du youtube gaming? Hvad er det sådan umiddelbart der interesserer dig ved det? Øøhm..

N: ja.. nu har jeg jo tænkt lidt over det.. ikke så meget som jeg egentlig kunne.. men jeg har tænkt lidt over hvad det egentlig er.. og det er lidt svært at forklare, fordi: Jeg ser ikke nogle bestemte typer af spil.. Spillet bliver egentlig kun brugt som et redskab for den form for underholdning som jeg ser..

M: Mh-hmm.

N: Jeg følger nogle forskellige grupper.. eller, æhm.. kanaler! Fordi hver især af de her kanaler har en eller anden speciel måde de spiller et spil! Og så laver de et eller andet



kreativt ved det som jeg synes er underholdende.. og så er det bare.. igen, for at blive underholdt!

M: Ja.

N: og se den her kreativitet!

M: okay! Nice.. Så det der er i hovedsædet.. eller, det der sådan er hovedtingen for dig ved det her, det er altså personlighederne bag de videoer du ser? Altså, sådan..

N: Det kan man godt sige, ja, faktisk..

M: That's very exciting.. Så du er mere forbruger af bestemte streamere, end du er af bestemte spil? Du går ikke så meget op i hvilken slags spil du ser?

N: det er rigtigt. Altså, et eksempel jeg kan give på det er at, jeg har aldrig fundet en ny kanal fordi jeg tænkte "Orv, det der spil der skal jeg se spilles!". Men, øh, jeg fandt en kanal - ny kanal - her for et par uger siden fordi jeg tilfældigvis støtte på en video. Og der var der tre gutter der havde **den tykkeste vest-amerikanske accent mens de spillede. Og det synes jeg var så fantastisk at jeg blev nødt til at abonnere på dem.**

M: Hahaha!

**N: Og de spillede nogle lorte spil, men det er sjovt at se på!**

M: Så det er et godt eksempel på hvordan det bliver vægtet der, i hvert fald.. Øhm.. er der nogen sådan.. så, når nu du ligesom sådan.. øøøh.. vægter det på denne her måde, er der så nogle bestemte ting du finder mere interessant end andre, ved de her youtubere? Altså, er der nogle bestemte personlighedstræk, eller nogen bestemt måde de gør tingene på, du finder mere interessant end andet?

N: pffff.. Det tror jeg ikke... ikke noget bestemt! Altså, nu følger jeg jo de her mange forskellige kanaler, og de er meget forskellige på hver deres måde! Altså, som sagt, der er dem her med den her tykke accent som sidder og driller hinanden.. Det er fantastisk, det er sjovt at se!

M: hehehe!

N: Og så er der f.eks. en anden kanal hvor der er seks gutter som virkelig, VIRKELIG, er kreative! Som, øhm, tager et spil, smider alle reglerne væk, og så skaber de bare deres eget! F.eks. siger "nu skal vi spille et andet spil inde i det her spil! Kan man det?" Og så finder de en måde de gør det på! Eller prøver at genskabe film klip i GTA f.eks.... sådan nogle ting! Æhm, ja.. det er meget varieret det jeg ser..

M: nice.. er der nogle ting så, du er øhm.. altså, nogle ting der sådan... irriterer dig? Nogle ting Der kunne afholde dig fra at se en bestemt streamer, så?

**N: Haha, ja... det er der. Jeg er ikke stor fan af de to kæmpe-youtubere: 'PewDiePie' og 'Markiplier'.. Og det er simpelthen fordi.. Jeg synes det er meget hyggeligt i begrænsede mængder.. Men, jeg bliver så træt af deres skrigeri og deres energi niveau der er.. højere oppe en jeg kan nå, konstant! .. Det.. ja..**

N: Se, der skulle jeg lige til at sige, så er det som om de tager for meget fokus væk fra spillet.. Men, det modstrider jo lidt det jeg sagde tidligere.. på en måde..

M: Hahaha, på en eller anden måde.. Men, det siger måske også om at der skal være lidt, der skal være lidt en balance, altså..

N: lige præcis..

M: Ja, der er vel nødt til at være et element af spillet, måske, for at det stadigvæk er interessant... ellers kunne du vel lige så godt se blogs, måske..

N: selvfølgelig.

M: nu overvejer jeg ting! Det skal jeg jo ikke gøre, jeg skal bare snakke..

N: Jaja, men, det virker meget logisk jo-altså!

N: Der er jo den, som sagt, de her kreative tanker bag det her spil, som, det er det der kommer i fokus! Så de bruger spillet som redskab, for at få noget nyt ud af det.

M: mhmhm!

N: Der med de her skrig-balloner, der gør de også nogle gange det samme... men, ja... jeg får bare fnat!

M: Det er for meget.. det er for voldsomt og får.. hyperaktivt, måske?

N: Ja!

M: Hmm, alright, men hvad med... Bruger du kun youtube, eller bruger du også ting som twitch, f.eks?

N: Det er meget, meget sjældent at jeg bruger twitch! Men, en gang imellem når jeg kommer ind på youtube, og checker hvad der er nyt, så er der måske en der har lagt op for 20 min. siden: "Live-streaming now!" Så kan jeg godt finde på at gå ind og kigge! Og hvis det så er spændende så bliver jeg der. Men, altså, det sker måske en gang eller to om måneden.

M: Okay! Så, altså, hvis du bruger Twitch så er det måske som en udvidelse af youtube?

N: Haha! Det havde jeg faktisk aldrig tænkt på.. Men, det er det faktisk, ja! Så er det nemlig de her youtubere der livestreamer!

M: Du har ikke noget specifikt der er sådan, "det her på Twitch/Det her er på Youtube"-agtigt?

N: Nej.

M: Nej okay.. Så du ser aldrig e-sport, og sådan nogle ting?

N: Nej

M: Nej..

N: Det gør jeg heller ikke.. De fleste spil indenfor esporten interesserer mig ikke..

M: Okay.

N: Altså, mobas og first person shooters..

M: Ja, det er meget esports spillene...

N:...

M: Men, sådan lidt videre fra det, føler du så at youtube appellerer til en slags gaming videoer, hvor Twitch måske appellerer til noget andet?

N: Ja, det tror jeg helt klart! Twitch det er jo live! Så folk de sidder og kommenterer, og ja, siger hvad der skal siges! Og så sidder dem her der streamer og tjekker en gang imellem: "hov! Det var da en god ide han kom med der! Så kan jeg måske gå tilbage i spillet og gøre det sådan..". Så der er mere fokus på 'the audience', eller hvad man nu vil sige.

M: Men, hvad føler du så youtube gør bedre? Eller sådan mere er lavet til?

N: Altså, det er jo så mere som et fjernsyn! Der er nogle forskellige kanaler man kan gå igennem.. Og der er ikke rigtig noget man kan gøre for at ændre det man ser, lige nu..

M:

N: Men, så kan man selvfølgelig gå ned og skrive det i kommentarfeltet, og så en uge senere når de kommer med en ny video, så kan det være at de tager det op. Hvorimod med livestream, der er det jo sådan, at dem der sidder og spiller spillet på twitch, samtidig sidder og holder øje med hvad der bliver sagt. For det meste. Er i hvert fald den opfattelse jeg har fået...

M: Ja, jeg ved det faktisk ikke..

N: I dunnoooo...

M: Men, okay, du følger i hvert fald bestemte grupper på Youtube... Kan du nævne nogle af dem? Altså ved navn!

N: Det kan jeg sagtens! Altså, der er den første jeg følger for tiden, som bare hedder 'Lets play'! OG det er sådan set en samling af.. øh, eller, altså, det startede bare som de her seks gutter der bare spillede spil.. så vidt jeg har forstået.. Men, så har de så bredt sig ud og lavet samarbejde med mange forskellige, hvor de så har samarbejdet med nogle jeg kendte i forvejen, og så syntes jeg så at det var heeeelt viildt sjovt at se dem arbejde sammen!

M: Okay!

N: Men, de prøver nu i Lets Play, at lave et stort netværk, af de her forskellige grupper rundt omkring. Og det synes jeg er en super fed ide! Så spiller de sammen på kryds og tværs en gang imellem, men stadigvæk holder det som grupper.

M: Nice.

N: Og hvad er der ellers.. Nå jo, dem med den vest-amerikanske accent jeg fandt her forleden! **Neebs**! N – EE – B – S – Gaming! Super sjovt!

M: Ha!

N: ja og så.. ved jeg ikke helt hvem jeg ellers skal nævne..

N: eller, jo, for resten! en som jeg faktisk synes er meget interessant! ... Altså, nu kommer der en anden side frem af mig, Mikkel..

M: hahah!

N: Det er en der hedder.. The SimSupply..

M: Hahahah!

N: ja.. Som spiller the sims! Og han er ekstremt god! Altså, man skulle tro at han var udannet arkitekt og indretningsarkitekt!

M: Alright!

N: samtidig med at.. så... tager han måske at filmer i 4 timer, og så sætter han farten op.. ned til en halv times video. Og så snakker han over videoen, mens han laver et eller andet stort, fedt hus!

M: Mhm.

N: Og så har hans f.eks. også nogle andre Sim-Challenges! Hvor han f.eks. vil.. han har f.eks. lige startet en han kalder "the perfect Sim". Hvor han bare har startet fra bunden, og så skal han opnå.. ja, alt, hvad man kan lave i Sims 4, uden snydekoder og sådan noget.

M: Okay! Så det spændende ved at se ham er, altså, at han er så god til spillet?

N: Jamen altså, det er jo de her to sider af det! Med at han, ja, som sagt, er **så god til spillet**. At han kan lave de her super fede huse og lejligheder, og hvad som helst! Og så kan han også bare spille spillet, som det skal spilles, på en eller anden måde!

M: Ja.. nice! Hmhmhmhm!

M: Men, altså, du havde ikke nogen.. Der var ikke nogen sammenhæng i Youtubernes personlighed, sagde du? Det var meget forskelligt hvad ud vægter?

N: Altså, de fleste kanaler jeg følger, er ikke kun én person. Jeg tror faktisk, at ham The **SimSupply**, er den eneste jeg abonnerer til, som kun er en person!

M: Okay!

N: Men, alle de andre de er en gruppe af folk, sætter sig og spiller deres spil og så joker de frem og tilbage, og så laver de nogle små challenges, og så bliver det bare sjovt, for det meste!

M: Har du noget forbehold i forhold til.. altså, om det er bestemte spil genrer? Eller er det sådan set lige meget for dig, hvilke spil det er? Nu ved jeg godt du sagde tidligere at det ikke

så meget er spillene der er vigtige for dig, men mere kreativiteten hos personerne, men er der stadig noget forbehold til hvilke spil det er?

N: Altså, så vil jeg nok sige at... de spil hvor der er flest muligheder. Og, det er jo så åbent at sige sådan.. men, altså, de spil hvor der er flest muligheder er som regel sjove at se... som f.eks. i GTA, hvor der er så stor kreativitet! Eller Just Cause 3, der kan man lave hvad som helst! Eller Minecraft! Der kan man lave alting! Det er som regel de videoer hvor der kommer mest sjov ud af!

M: cool! Men, er det så spil som du selv kunne finde på at spille, eller som du selv har spillet?

N: ja, de er så alle tre spil jeg selv har spillet.. En del faktisk!

M: hahaha! Føler du nogensinde at du bruger de her youtube videoer til at tilføre noget til når du selv spiller?

N: Uden tvivl! Bestemt med GTA! Der er den her gruppe som hedder lets play, som jeg snakkede om tidligere. Eller, det er en undergruppe af dem, som hedder 'achievement hunter'. Seks gutter som, en gang om ugen, eller, en gang eller to om ugen, laver de en ting der hedder "Things do in 'Game Title'". Der har de lavet rigtig mange i GTA, hvor de laver de sjoveste ting! Virkelig sådan nogle ting hvor jeg har haft lyst til at.. jeg har bare sagt, "Det skal jeg prøve!". Bare starte spillet op og bruge en time eller to på at genskabe det de lavede.. bare... alene.. For mig selv...

M: hahaha! Aawh..

N: haha! Men, øøøh, sådan nogle ting også i Just Cause 3! Bare, se hvor mange forskellige ting man kan lave! Så ser man noget, og så tænker man "Jeg havde aldrig tænkt på at jeg kunne bruge det redskab i spillet, på det køretøj, til at få det tredje ud af det! OG hvis man så bruger det redskab på det køretøj, så kan man jo prøve noget andet med det.." Så på den måde eksperimentere med spillet!

M: spændende! Hmm..

N: Hmm...

M: så måske lidt i forlængelse med det.. Men, også lidt tilbage til noget vi har snakket om før.. Hvad er dine tanker på det her hvor at youtube gaming bliver set på som at 'Se andre spille, i stedet for selv at spille!'.. Hvordan har du det med det? Kan du snakke lidt om hvorfor det nogle gange kan være fedt at se andre spille, i stedet for selv at spille det?

N: jo.. men, der er jo nok, hvis man skal nedbryde det utroligt groft, så er der jo nok to former for youtube gaming. Der er 1., for spillets grund... eller for spillets skyld! Og 2., for gruppens skyld. Og jaa, jeg har kun set et spil bare for spillets skyld! Og det var 'The Last of Us', fordi jeg ikke selv havde en playstation, så jeg ikke selv kunne spille det, så så jeg det meste af det igennem en anden, der bare sad helt stille og spillede spillet.

M: Okay.

N: Og det har aldrig egentlig fanget mig så meget... Men, det andet der, når det ikke er for spillets skyld! Det synes jeg er interessant!

M: ja.

N: Så ja, jeg kan godt se hvorfor der er nogle der vil lave sjov med det, joke med det, og snakke om at det er da underligt at se andre folk spille spil.. Og ja, hvis det bare er for spillets skyld, så er det det måske.. MEN, når det ikke er det, så er det meget mere i det end bare spillet!

M: så når man ser youtube gaming på den måde, så handler det ikke om at man ser det i stedet for at spille spillet, så er det lige pludselig noget tredje, eller hvad man skal sige, noget for sig selv?

N: For mig er det! Men, altså, der må jo være millioner af andre der har det anderledes, når de youtube kanaler kan have det sådan!

M: Alright.. æææhm.. så.. Okay.. Hmm.. Haha! Sådan lidt, et lille spring her.. Føler du på nogen måde at du er en del af et fællesskab, i det her det? Sådan at når du er forbruger af youtube gaming, at du er en del af et fællesskab?

N: det gør det.. og på en eller anden måde, så skammer jeg mig faktisk lidt over det! ... For det er jo på en eller anden måde ligesom at se reality shows, at så føler man ligesom at man kender de folk, der er derinde..

M: mhm.

N: og jeg tog virkelig mig selv i, hvor meget jeg går op i sådan noget, sidste år, da en af mine yndlingskanaler lukkede! Og jeg var sådan "Fuck! Hvad skal de gøre? Det har jo ikke sagt noget om hvor de vil gå hen!" og så sad jeg bare hver dag, og skrev ind: "Hvor er de nu?!" Hvor er de nu?!", indtil de en dag kom frem og sagde "Vi har lavet en ny youtube kanal et andet sted", og så var sådan helt "Pheeww!"

M: hahaha!

N: Men, der lagde jeg ligesom, der kom jeg til at tænke på, hold nu kæft, det er jo helt ligesom, når jeg selv gør lidt grin med andre og hvor meget de går op i reality show og sådan noget... Her der sidder jeg, og bliver bange, når jeg er ved at miste nogle folk, der bare sidder og spiller spil på internettet!

M: Haha, ja...

N: men, ja.. ja... det er jo også lidt... Som sagt, jeg ser jo ikke en ad gangen, men jeg ser de her grupper, hvor de alle sammen har nogle forskellige personligheder. Så man lærer dem alle sammen lidt at kende, og så er det altid spændende sådan, når de sidder og snakker sammen, så er der måske en af dem der er sådan "You bought a new house last week!", og så er jeg sådan "Huh. He bought a new house last week."... ikke fordi det rører mig, men, mere sådan "Nåå ja, det kunne jeg da godt lige vide"... Som om det var en eller anden gammel ven jeg havde... Det lyder så sørgeligt...

M: hahah, aaawh, Nicolai!

N: jaaa..

M: Men, okay, øøøhm.. Det er meget spændende! Identificerer du dig nogensinde med... De fleste youtubere har jo de her fan grupper! Engagerer du dig sådan den vej igennem? Føler du dig som en del af de her fan-miljøer?

N: på den måde, gør jeg overhovedet ikke. Jeg tager ikke initiativ til noget. Altså, engang imellem læser jeg youtube comments, og så tænker jeg "Hvad fanden er det for en fan gruppe de har?.. fuck. En flok tolvårige..." ææhm, ja og, så de fleste kanaler bruger jo også reddit, og sådan, til at de kan gå ind og skrive til...

M: mhm.

N: men, jeg har aldrig været inde på reddit før! Så, øhm, så på den måde engagerer jeg mig ikke!

M: okay, så altså, hvis der kom nogen og spurgte dig, så ville du heller ikke sige... så ville du ikke sige, øhm, f.eks. sige "Jeg er en 'Bro'", hvis nu vi lod som om at du ser PewdiePie. Altså, du ville ikke kalde dig selv, som en del af den der fangruppe?

N: Jeg ville nok sige, alt efter hvem det er... Jeg ville nok sige "Jeg har fulgt dem her i lang tid. De har underholdt mig i mange år. Så jeg føler jeg kender dem godt." Men, jeg ville ikke kalde mig 'hardcore'. Som en 'Bro', eller hvad det nu er..

M: Det er den eneste jeg kan huske, det er PewdiePie! .. Oh, eller 'Audience', hos Tobuscus!

N: haha, nååå ja!

N: Men, det er jo heller ikke.. jeg tror nok kun at det er de der 4-5 største, der kalder der audience noget specielt.

M: Ja, det bliver meget sådan en måde at identificere på hvem man ser, og hvem der ser en.. ja.. så...

M: Så, hvordan føler du ligesom, at det faktisk.. nu snakkede du om, at det påvirkede dig ret meget... Da de lukkede den der youtube kanal ned, der blev du rent faktisk påvirket af det. Hvordan føler du egentlig at youtube gaming påvirker dit humør? Altså, giver det dig et eller andet?

N: Ja, altså, i momentet gør det! Men ikke udover. Det var ikke sådan at i de dage hvor de lukkede kanalen, der gik jer rundt og var gnaven, og folk skulle holde afstand ind til jeg vidste noget! Sådan var det ikke...

M: haha, ja okay!

N: altså, jeg kan sidde hernede, og græde af grin over det, og så kommer jeg op til andre og så er neutral.

M: haha!

N: det er måske et dårligt eksempel..

M: nej nej, det er helt fint!

N: Det er ikke sådan at det påvirker mig på den måde.

M: Men, bruger du det nogensinde sådan at, hvis du nu f.eks. har haft en dårlig dag, kan det så hjælpe dig at sætte dig og se youtube gaming, eller?

N: øøhm.. Hmm, jeg tror ikke mere end det ville hjælpe en hvilken som helst anden person at sætte sig at se fjernsyn, eller se en eller anden god film de har! Det tror jeg ikke..

M: Så tror jeg faktisk jeg er ved at være løbet tør for ting at spørge dig om.. Hmm..

N: Suk!

M: ja, det må sgu nok være fint nok!

N: wuhuuu!

M: Okay, mange tak! Så stopper jeg lige den her optagelse. Så tror jeg go...

\*Slut\*

