

DIGITAL KULTUR & MEDIER

Øvelsestimer 01.03.2023

Forskningsspørgsmål

DAGENS AGENDA

- Oplæg om forskningsspørgsmål
- Lav øvelserne beskrevet i slidet *trin-for-trin*
 - Udarbejd 2-3 forskellige forskningsspørgsmål
 - Diskutér fordele og ulemper ved de forskellige bud, og fremhæv til sidst det I ønsker at gå videre med
- Indsæt valgte forskningsspørgsmål i fællesdokumentet (hyperlink) i Google Docs

HVILKET FORSKNINGSSPØRGSMÅL SYNES DU ER **BEDST**? HVORFOR?

A.

“Får unge, der er på de sociale medier, et godt socialt liv?”

B.

“Hvordan benytter unge piger hashtagget, #selfharm, på Tumblr til at skabe en fælles identitet som selvskader?”

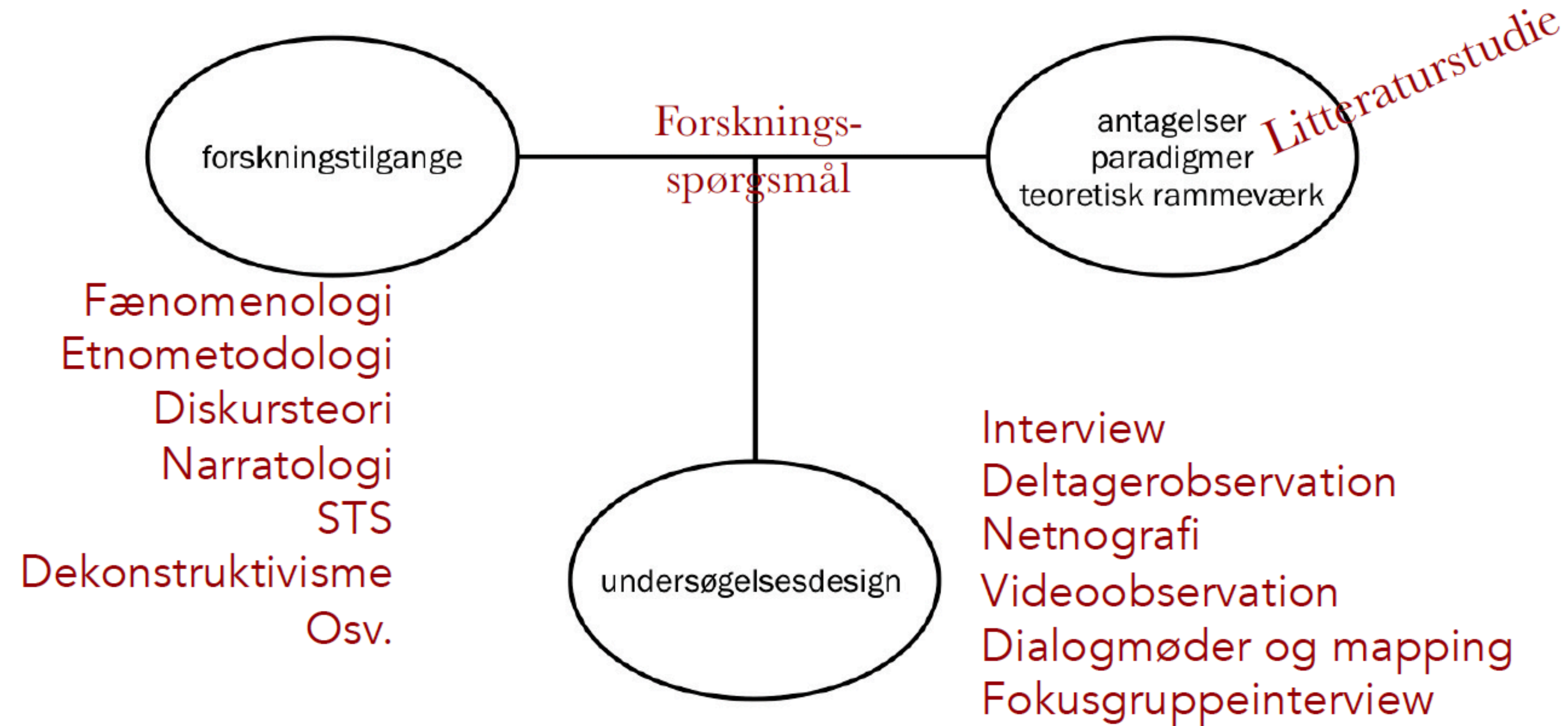
EKSEMPLER PÅ “DÅRLIGE” FORSKNINGSSPØRGSMÅL

“Hvor mange drenge i Danmark hedder Mikkel?”	Trivielt og kedeligt
“Hvorfor er der færre, der cykler til arbejde, når det regner?”	Kender svaret på forhånd
“Hvad er meningen med livet?”	Kan ikke besvares
“Hvorfor skal min far absolut danse til familiefester?”	Ikke generelt nok
“Hvordan fremstiller unge sig på YouTube, Facebook, Instagram, Twitter, SnapChat, Tumblr, TikTok, Twitch og Jodel?”	For bredt
“Hvordan udvikler børn deres skriveegenskaber fra 0.-10. klasse?”	Ikke realistisk
“Hvordan er kulturen på Instagram?”	Ikke specifikt nok
“Hvordan oplever børn under 7 år seksuelle overgreb?”	Ikke etisk forsvarligt

GENEREL **TJEKLISTE** TIL DET GODE FORSKNINGSSPØRGSMÅL

► Tjekliste	
Interessant	Skaber ny viden og indsigt
Klart	Forståeligt for en ikke-ekspert
Åbent	Kan ikke besvares ved et simpelt ja eller nek
Realistisk	Er ikke for bredt, men kan besvares inden for kursets rammer
Konkret	Er ikke flertydigt med fare for misforståelser
Neutralt	Indeholder ikke antagelser om svaret
Deskriptivt	Kan indeholde både hvordan, hvorfor og hvad
Empirisk	Besvares ikke blot teoretisk, men også ved empirisk data
Etisk	Skal være etisk forsvarligt

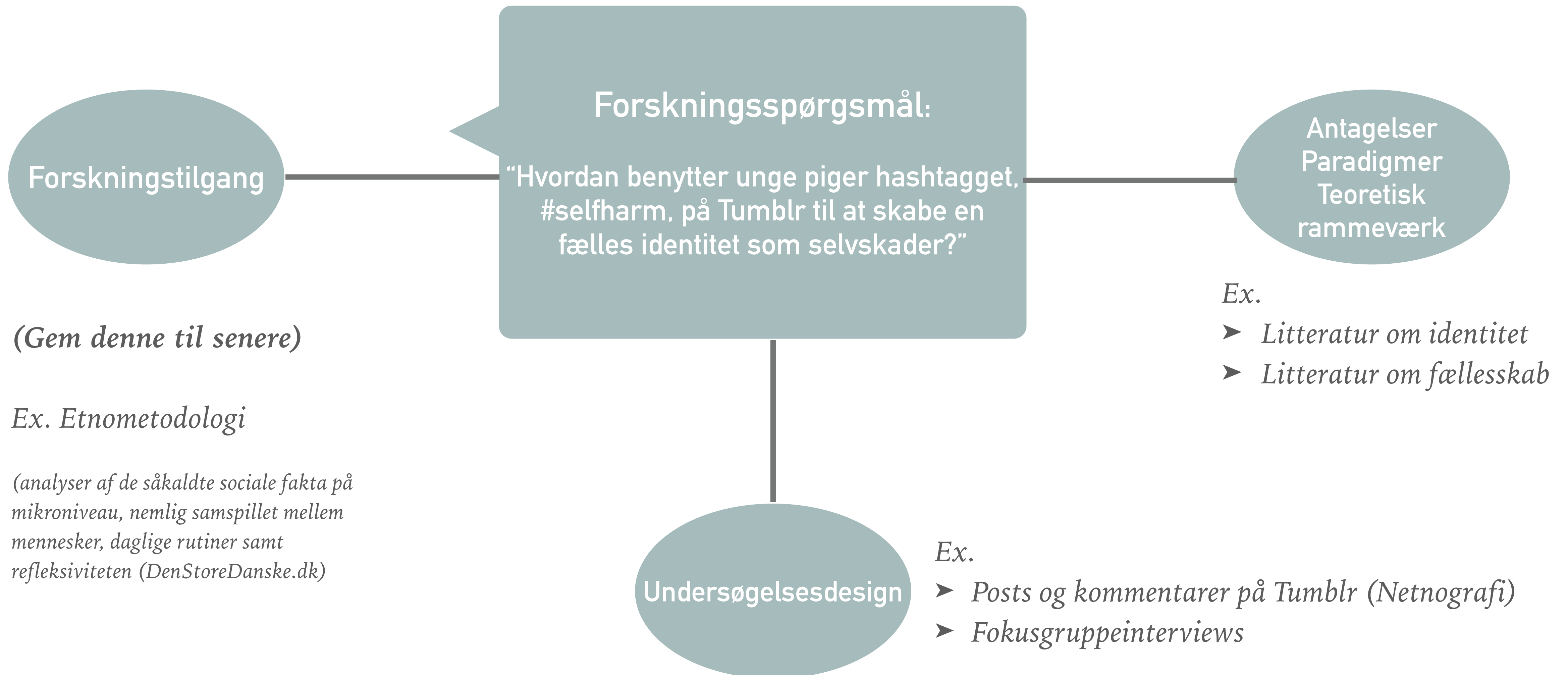
SIMPEL MODEL FOR ET FORSKNINGSSPØRGSMÅL



Signe Yndigegn

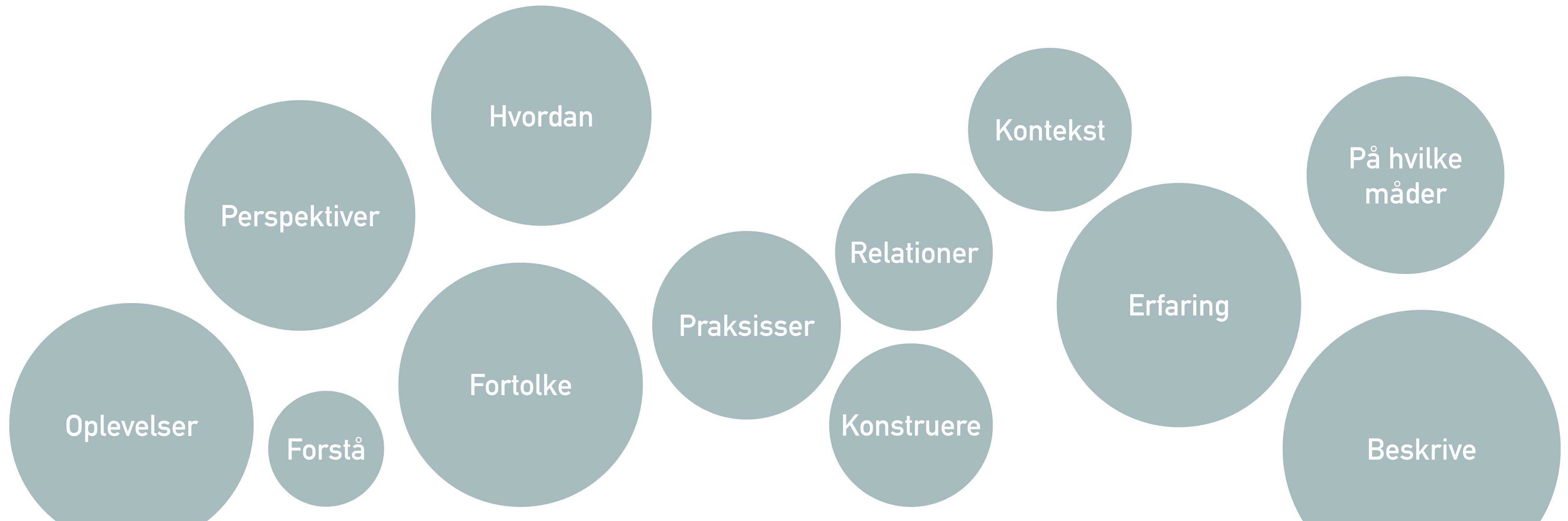
En simple model,
der nok ikke skal kopieres ...

SIMPEL MODEL FOR ET FORSKNINGSSPØRGSMÅL



VOKABULARIUM TIL DET KVALITATIVE FORSKNINGSSPØRGSMÅL

- *I skal undersøge hvordan noget **erfares** / **praktiseres** / **opfattes** ...*
- *Behøver ikke tage udgangspunkt i et **problem**, som I skal løse ... men kan bygge på en **undren** eller **mangel på viden***



EKSEMPEL PÅ **FORMULERING** AF FORSKNINGSSPØRGSMÅL

Booth et al. 1995

“I’m studying / working on [...] ...

Because I want to find out who, what, when, where, whether, why, how [...]...

In order to help my reader understand how, why, whether [...]... “

(Booth et al. 1995)

Eksempel

1. **Topic:** I am studying the differences among various nineteenth-century versions of the story of the Alamo
2. **Question:** because I want to find out how politicians used stories of great events to shape public opinion,
3. **Conceptual Significance:** in order to help readers understand how politicians use elements of popular culture to advance their political goals,

EKSEMPEL PÅ **FORMULERING** AF FORSKNINGSSPØRGSMÅL

Oversat til dansk:

Jeg undersøger [det empiriske objekt - hvad, hvem, hvor, hvornår] ...

fordi jeg vil finde ud af [problemformulering - hvorfor, på hvilke måder + analytiske nøgleord] ...

for at [motivation for problemformulering og argument for problemets relevans]

3 EKSEMPLER TIL **INSPIRATION**

“Hvordan benytter unge piger hashtagget, #selfharm, på Tumblr til at skabe en fælles identitet som selvskader?”

“Hvordan diskuteres hipsterkulturen på Facebooksiden, Den Visuelle Hipster, og hvilken betydning har det for brugernes selvfremstilling i dette online community?”

“Vi undersøger københavnske fraskilte forældres brug af app'en, Co-Parenting, for at finde ud af, hvordan Co-Parenting skaber og former fraskilte forældres opfattelser af familierelationer for at bidrage til en forståelse af, hvilken rolle digitale medier spiller i moderne familieliv”

TRIN-FOR-TRIN (BOOTH ET AL. 1995)

Emnefokus

- Har I fokuseret/konkretiseret jeres emne tilstrækkeligt?

Stil spørgsmål til jeres emne

- Identificer delelementer i jeres emne, og hvordan de relaterer til hinanden
- Hvordan er jeres emne en del af et større system?
- Hvordan og hvorfor har jeres emne forandret sig gennem tiden, som noget der har sin egen historie?

Sammensæt et spørgsmål med relevans

- **Trin 1:** Navngiv jeres emne
- **Trin 2:** Tilføj et spørgsmål, som specificerer noget som du ikke ved eller ikke forstår om dit emne, men gerne vil forstå.
 - *Vi vil studere [...]*
 - *Fordi vi gerne vil finde ud af hvordan [...]*
- **Trin 3:** Motiver jeres spørgsmål
 - *For at hjælpe læseren med at forstå hvordan [...]*