

※活用編PDF

グラフィックレコーディング 活用編ワークショップ

どんなワークショップ？

グラフィックレコーディングに必要な「聴きとる筋肉」「表現する筋肉」「構造化する筋肉」。
3つの筋肉トレーニングを元に、より具体的なシチュエーションにおいて、グラフィックレコーディングを活かしていくことを目的としたワークショップです。

仕事場でアウトプットのイメージ・情報の認識をすり合わせられていない「コミュニケーション・ギャップ」になやんでいる方や、アイデア発想をもっと広げたいという方に特におすすめです。

活用編ワークショップのプログラム

イメージや情報を見える化しよう！ グラフィックレコーディング・ワークショップ (4時間)

アウトプットのイメージ・情報の認識をすり合わせられていないことで起こる、仕事での「コミュニケーション・ギャップ」。この「コミュニケーション・ギャップ」の解決に役立てるためのグラフィックレコーディングを学びます。
「クライアントやプロジェクトのメンバーと、イメージや情報を即座に共有したい」
「クライアントとの打ち合わせの時、みんなが自分のイメージを持っててすりあわせるのが難しい。」
「イメージやアイデアをきいて、いざ作ってみたら「思ってたイメージと違う」と言われて困った」
など、デザインやものづくりの現場でお悩みの方におすすめ。
基本的なペンの持ち方から、伝わる絵の描き方、イメージを描きだすのステップを学ぶことで、絵をかくことが苦手な方でもイメージを描きながらすりあわせていくプロセスを体感することができます。
また、最後の演習では総仕上げとして、実際に参加者同士で対話しながらイメージをすりあわせていくワークを行います。
「描けばかくほど、イメージを伝えあうことができて楽しい！」伝えあうことが楽しくなるワークショップです。

プログラム例

- ・自己紹介とウォーミングアップ
- ・イメージや情報をすりあわせるためにはどうすればいい？
- ・グラフィックレコーディングってどうやるの？の解説
- ・美しく描くための基本
- ・「表現する筋肉」トレーニング
- ・3つの筋肉を使った「イメージ・情報ビジュアル化」トレーニング
- ・グラフィックレコーディング演習(対話でのグラフィックレコーディング)
- ・リフレクション



議論を見える化しよう！ グラフィックレコーディング・ワークショップ (3時間)

会議や議論の場で特に多いお悩みが「参加者が議論をおいきれなくなる」。
さんざん長い会議をした後に「実は途中から会議についていけなくなった」「この会議って一体何が決まったんだっけ？」となって困っている方向けのワークショップです。
「構造化する筋肉」トレーニングを中心に、議論の構造化をグラフィカルに行うグラフィックレコーダー、参加者の方と一緒に、『議論を構造化して、可視化するコツ』を考えていきます。

プログラム例

- ・自己紹介とウォーミングアップ
- ・議論を構造化して、ビジュアル化するにはどうすればいい？
- ・グラフィックレコーディングってどうやるの？の解説
- ・美しく描くための基本
- ・「構造化する+聴きとる」筋肉トレーニング
- ・「構造化する+表現する」筋肉トレーニング
- ・グラフィックレコーディング演習(対話でのグラフィックレコーディング)
- ・リフレクション



カプコンのアイデア発想系グラフィックレコーディング・ワークショップ（4時間）

ほげほげほげほげほげほげ
三澤先生から話をきいてうめるうめるうめる

プログラム例
•ここもうめる



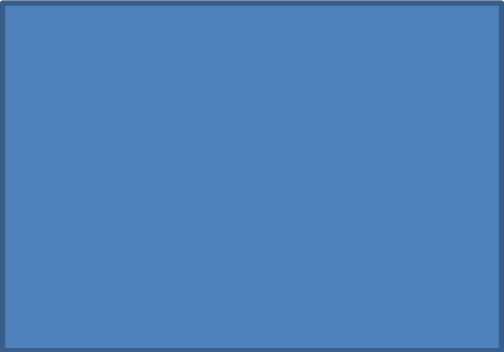
実際のワークショップの様子をみましょう！

イメージや情報を見える化するコツがたくさん！

本文テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキスト



キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション



キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション



キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション

アイデア発想が広がる！対話が活性化する！

本文テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキスト





キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション



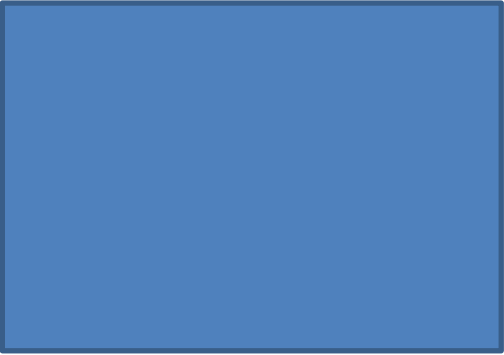
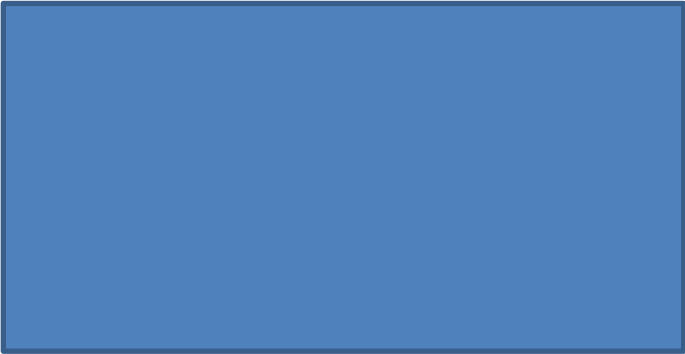
キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション



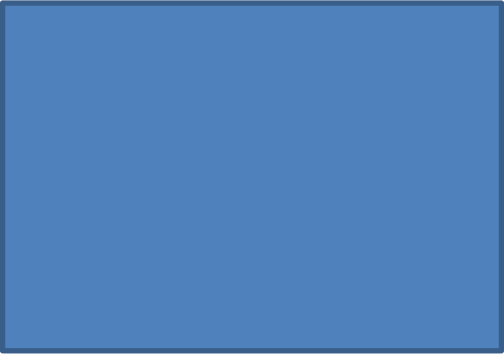
キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション

実際に仕事でこう活かそう！が見えてきた

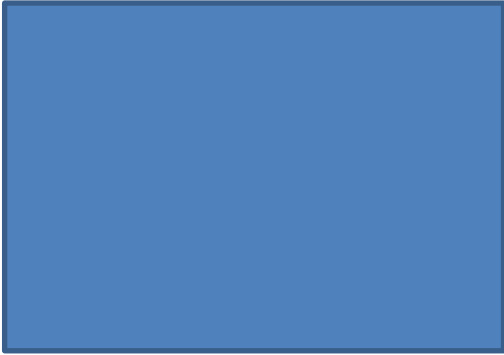
本文テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキ
ストテキストテキストテキストテキスト



キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション



キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション

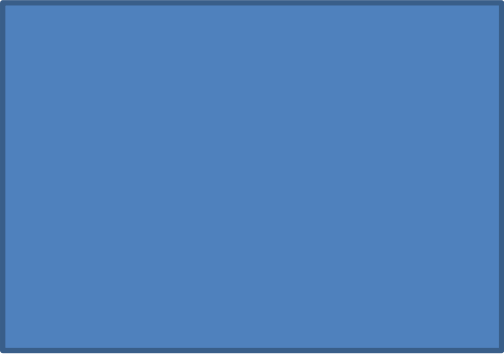


キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション

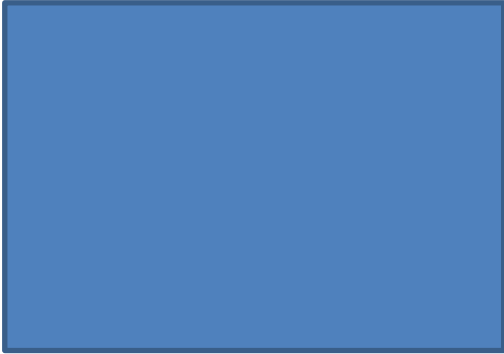
参加者の声



キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション



キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション



キャプションキャプションキャプション
キャプションキャプションキャプション
キャプション

ページタイトル

中見出し

小見出し

見出し

本文テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
 ストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
 テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト
 テキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキストテキスト

- リストリストリストリストリストリストリストリストリスト
- リストリストリストリストリストリストリストリスト
- リストリストリストリストリストリスト
- リストリストリストリストリスト

1. リストリストリストリストリストリストリストリストリストリスト
2. リストリストリストリストリストリストリストリストリスト
3. リストリストリストリストリストリストリスト
4. リストリストリストリストリスト

グラフィックレコーディング 基礎編ワークショップ

どんなワークショップ？

グラフィックレコーディングに必要な「聴きとる筋肉」「表現する筋肉」「構造化する筋肉」。
この3つの筋肉を楽しく鍛え、実際にグラフィックレコーディングをやってみるワークショップです。
合意形成が必要な会議やアイデア創発の場を活性化させるため、自身でビジュアル化したいと考えている方におすすめ。
絵を書くことが苦手な方でも、ビジュアル化する手法を楽しく学べるプログラムとなっておりますのでご安心ください！

基礎編ワークショップのプログラム

グラフィックレコーディングをやってみようワークショップ（4時間）

グラフィックレコーディングをやってみたい！という方が、体系的に3つのスキルを学べるワークショップ。
ペンの持ち方からはじまり、「聴きとる筋肉」「表現する筋肉」「構造化する筋肉」の楽しくトレーニングします。
ワーク終盤には、演習として実際にグラフィックレコーディングにチャレンジ！
自分の作品を仕上げると同時に、他の参加者の作品や、グラフィックレコーダーのグラフィックレコーディングも見ることで、仕事や生活の中で「次はこんなことをしてみよう！」とビジュアル化することがぐっと楽しくなっていきます。

プログラム例

- ・自己紹介とウォーミングアップ
- ・さまざまな視覚化の技法の紹介
- ・グラフィックレコーディングってどうやるの？の解説
- ・美しく描くための基本
- ・「聴きとる筋肉」トレーニング
- ・「表現する筋肉」トレーニング
- ・「構造化する筋肉」トレーニング
- ・グラフィックレコーディングをやってみよう！
- ・リフレクション



グラフィックレコーディング体験版ワークショップ（90分版）

大学や高校など、教育機関の向けのワークショップです。
学生が学びの場で必要な、思考する力、発散収束する力、異なる立場の人に伝える力を養うトレーニングとして、「グラフィックレコーディングをやってみようワークショップ(4時間)」の内容をぎゅっと凝縮して行います。

プログラム例

- ・どうして社会において、ビジュアル化が必要なのか？
- ・グラフィックレコーディングってなんだろう？
- ・情報のビジュアル化をやってみよう！
- ・「聴きとる筋肉」「表現する筋肉」「構造化する筋肉」のうち、学生さんの状況にあわせたトレーニング、演習
- ・リフレクション

実際のワークショップの様子をみてみよう！

習うより慣れよう！絵が苦手でも、どんどん描きたくなる！

グラフィックレコーディングはスポーツと同じ。
やればやるほどうまくなります。
グラフィックレコーディング勉強会のワークショップでは、美しい絵や文字をかくためのペンのもちかたからはじまり、絵が苦手な方でもわかりやすい絵を描くコツをどんどん学べます。
人の顔、体、すぐに伝わるアイコン。描きだすと楽しくてとまらなくなり、A3用紙20枚をあっという間に使いきってしまう人もでてくるほど！

