



Entre lentes e destinos

*Técnicas para conseguir fotos
exuberantes*

Rebeca Alves

01

Planejando a Foto

O PLANEJAMENTO

Composição

Divida a imagem em 9 partes (regra dos terços) e posicione o assunto nos pontos de interseção.

Use linhas naturais para guiar o olhar e elementos do ambiente como molduras.

Luz

Fotografe ao amanhecer ou entardecer (hora dourada) para uma luz quente e suave. Na hora azul, logo após o pôr do sol, capture tons frios e delicados.

Cores

Combine cores opostas, como azul e laranja, para impacto visual ou use tons semelhantes para harmonia. Ajuste o balanço de brancos para cores realistas.

02

Usando o Equipamento

USANDO O EQUIPAMENTO

Configurações da Câmera

Abertura: Mais aberta (f/2.8) desfoca o fundo; mais fechada (f/11) deixa tudo nítido.

Velocidade do Obturador: Alta para congelar ação, baixa para capturar movimento.

ISO: Baixo para fotos nítidas; aumente em ambientes escuros.

Perspectiva

Alterne ângulos. Fotografe de baixo para cima para grandiosidade, ou de cima para baixo para padrões. Teste diferentes lentes para ampliar suas possibilidades.

03

Aprimorando e Praticando

Aprimorando e Praticando

Detalhes

Capture texturas e closes para destacar o que passa despercebido. Inclua elementos que contem histórias.

Edição

Melhore sua foto ajustando brilho, contraste e cores. Remova distrações para um visual limpo.

Prática

Experimente novas técnicas e ajuste o que funciona para você. Com o tempo, você encontrará seu estilo único.

AGRADECIMENTOS

OBRIGADA POR LER ATÉ AQUI

Esse e-book foi gerado por IA e diagramado por humano.

Criei o e-book utilizando a ChatGPT como roteirista,
NightCafe para geração da imagem e Microsoft PowerPoint
como ferramenta de diagramação.

<https://github.com/bekah04/prompts-recipe-to-create-a-ebook.git>