

## Семь прелюдий

## Sept Préludes

Seven Preludes — Sieben Präludien

Op. 17.  
1895—96Allegretto  $\text{♩} = 112$ 

rit.

a tempo

1. *p*

6

11 *cresc.* *f rubato* *dim.*

16 *p*

21 *cresc.*

26

*cresc.*

*f*

31

*dim.*

*p*

*accel.*

*accel.*

*cresc.*

36

*accel.*

*accel.*

*accel.*

*p*

*accel.*

41

*f*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*dim.*

*p*

46

*4*

*pp*

*p*

*p*

*p*

51

*rubato*

*rubato*

*rubato*

*rubato*

*rubato*

Presto ♩ = 100

2.

*mf*

*cresc.*

4

*m.s.*

*cresc.*

*f*

8

*f*

12

*mp*

*cresc.*

16 *cresc.* *p* *pp* rit.

20 *a tempo* *cresc.*

24 *f* *mf*

28 *cresc.* *ff*

32 *ff*



Andante ♩ = 66

rit. a tempo

3.

*pp*

*una corda*

5

rit.

*cresc.*

*ped.*

*accel.*

rit.

9

♩ = 69

*rubato*

*cresc.*

13

*accel.*

*poco*

17

♩ = 72

*pp*

20

23

26

*rubato* *rit.* *a tempo*

*mf* *ppp* *pp*

30

*ppp*

35

*smorz.*

Lento  $\text{♩} = 40$

sotto voce

4.

*pp*

3

*mp*

*pp*

6

*cresc.*

*mf*

*poco rit.*

8

*mp*

*dim.*

*ppp*

11

*a tempo*

*rallentando*

*cresc.*

*dim.*

*ppp*

Prestissimo ♩. = 100-104

5. *f* 8 2 7 2

3 8 8

5 *p* *cresc.*

7 *f* *cresc.* 8

9 *ff* 8 8



11

8

8

13

*p*

*cresc. -*

15

*f*

17

*cresc. -*

19

*cresc. -*

*sf*

8

21 *ff*

23

25

27 *cresc.* *m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.*

29 *fff* *m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.*

Andante doloroso ♩ = 60-63

6. *p legato*

4 *cresc. mf dim. dim.*

8 *p dim. pp cresc. cresc.*

12 *f p dim. pp*

16 *cresc. mf*

20

*f* *m.s. m.s.* *dim.* *pp* *pp*

24

Москва, 1895

**Allegro assai** ♩=100

7.

*p* *cresc.*

3

*dim.*

6

*cresc.* *mf* *dim.* *pp*



9

4 *pp* 4

12

*mf* 4

15

*p sotto voce* 4

18

*cresc.* *f*

21

4 *ff* 4

24

dim. - - - - - dim.

27

*p*

30

*f* *p* *f* *pp*

33

dim. *ppp*

Петербург, апрель 1895