

**FONDAZIONE ISTITUTO TECNICO SUPERIORE PER LE TECNOLOGIE
DELLA INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Sede legale: Via Amendola, 6 – Torino
Sede operativa: Via Durandi, 10 – Torino
Sede operativa: Via Ponchielli, 16 – Moncalieri

**RICHIESTA D'OFFERTA A PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DI
SERVIZI ATTINENTI ALLA FORNITURA, TRASPORTO, MONTAGGIO E POSA IN OPERA DI
IMPIANTO E ATTREZZATURE AUDIO-VIDEO-FOTOGRAFICHE**

La Fondazione Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione necessita di attrezzature video e fotografiche per la propria sede di Via Jacopo Durandi, 10 a Torino.

1. Amministrazione aggiudicatrice

Fondazione "Istituto Tecnico Superiore per le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione"

Sede operativa: Via Jacopo Durandi 10 - 10144 Torino.

Indirizzo web: <http://www.its-ictpiemonte.it/>

2. OGGETTO DELL'APPALTO:

Fornitura, trasporto, montaggio e posa in opera di impianto e attrezzature audio-video a servizio di Sala Polivalente, comprese opere edili ed impiantistiche per il montaggio e messa in esercizio della sala; e attrezzature Video-Fotografiche a servizio delle attività.

3. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Gianluca Aprà

4. DOCUMENTAZIONE A DISPOSIZIONE:

La presente "Richiesta d'offerta" comprensiva degli allegati di seguito elencati consultabile e scaricabile all'indirizzo web di cui al punto 1.

Allegati alla Richiesta d'offerta:

- Capitolato descrittivo prestazionale lotto 1;
- Scheda tecnica locale Sala Proiezioni (elaborati grafici);
- Capitolato tecnico descrittivo lotto 2;

e-mail:
info@its-ictpiemonte.it
its-ictpiemonte@pec.it

www.its-ictpiemonte.it

Sedi operative

Torino
Piazza 2
via Jacopo Durandi 10
Telefono
+39 011 0371500
Telefax
+39 011 0371505

Moncalieri
ITIS Pininfarina
via Ponchielli 16
Telefono
+39 011 6058311 r.a.
Telefax
+39 011 6820273

P. IVA
10600860018
C.F.
97734430016
Numero REA
TO – 1147027
Registro PG

Pref.di Torino
nr. 731



5. SOPRALLUOGO OBBLIGATORIO

Gli interessati alla presentazione dell'offerta inerente il "LOTTO 1", sono tenuti a pena di esclusione ad effettuare un sopralluogo presso il sito oggetto del servizio di cui alla presente richiesta di Offerta. Ai fini di una migliore gestione delle visite gli interessati dovranno far pervenire richiesta scritta con l'indicazione del nominativo del soggetto che parteciperà al sopralluogo entro e non oltre le **ore 18.00 del 18 giugno 2012** al seguente indirizzo e-mail: info@its-ictpiemonte.it

6. AMMONTARE PRESUNTO DELLA FORNITURA:

Lotto 1 - Allestimento Sala polivalente e opere connesse	€	50.000,00
Lotto 2 - Altre attrezzature Video-Fotografiche	€	14.800,00

7. TERMINI PER LA RICEZIONE DELLE OFFERTE:

Tutti gli interessati a presentare un'offerta dovranno far pervenire la documentazione di seguito elencata alla Fondazione ITS, via Jacopo Durandi 10, 10144 Torino, (dal lun. al ven. in orario d'ufficio: 9.00-12.00 e 14.30-17.00), entro e non oltre le **ore 12.00 del 25.06.2012**, a mezzo raccomandata del servizio postale, mediante agenzia di recapito autorizzata, o mediante consegna a mano.

Al fine dell'accertamento della data di ricezione, faranno fede esclusivamente la data e l'ora di arrivo all'Ufficio, come risultante dalla fotocopia del frontespizio del plico, sulla quale l'incaricato del ritiro provvederà ad apporre data e ora di ricezione, unitamente a timbro della Fondazione e firma. La documentazione da presentare, dovrà essere contenuta in un unico plico idoneamente controfirmato sui lembi di chiusura, recante oltre al nominativo e indirizzo del mittente, la seguente dicitura:

NON APRIRE

Offerta per l'affidamento dei servizi relativi alla fornitura, trasporto, montaggio e posa in opera di impianto e attrezzature audio-video-fotografiche per la sede di via Jacopo Durandi 10 a Torino.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente ed ove, per qualsiasi motivo, l'offerta non giungesse a destinazione nel termine indicato, essa non verrà presa in considerazione.

8. CONTENUTO DELLE OFFERTE

Il Plico dovrà presentare la seguente documentazione:

BUSTA A) - DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

La busta dovrà contenere:

- dichiarazione resa dal legale rappresentante ai sensi del DPR n. 445/2000, accompagnata da fotocopia del **documento di identità del dichiarante**, in cui si attesti:
 - che l'Offerente non si trova in alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 38 del Codice Appalti;
 - che l'Offerente osserva ed applica integralmente tutte le norme applicabili in materia di sicurezza e salute dei lavoratori;
 - di essere a perfetta conoscenza della natura dei servizi richiesti e di aver preso piena conoscenza della documentazione allegata, prendendone atto e accettando le condizioni;



- di essere in regola con i pagamenti dei contributi assistenziali e previdenziali a favore dei lavoratori (DURC);
 - di essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse;
 - di aver tenuto conto, nel redigere l'offerta, degli obblighi connessi alle disposizioni in materia di sicurezza e protezione dei lavoratori;
 - di non trovarsi in alcuna delle condizioni ostative previste dalla vigente legislazione in materia di lotta alla delinquenza di tipo mafioso;
 - che non esistono condanne penali ovvero procedimenti penali in corso a carico del Titolare dell'Impresa, se trattasi di Ditta Individuale, o degli Amministratori, se trattasi di Società o Cooperative.
 - L'offerente dovrà inoltre allegare copia del Certificato di Iscrizione alla C.C.I.A.A. non anteriore a tre mesi, comprovante l'abilitazione alla vendita delle attrezzature previste nella presente richiesta di offerta;
- Ricevuta di avvenuto sopralluogo.

BUSTA B) – OFFERTA TECNICO-ECONOMICA

L'offerta tecnico-economica dovrà indicare:

- denominazione, ragione sociale, sede legale, codice fiscale e partita IVA dell'Offerente;
- nome, cognome e data di nascita del legale rappresentante;
- l'indicazione in cifre ed in lettere del ribasso percentuale da applicarsi all'ammontare presunto del corrispettivo del lotto 1 e/o del lotto 2, così come risulta dalla presente richiesta di Offerta;
- il dettaglio dei costi dei singoli articoli ricompresi nei due lotti;
- le caratteristiche delle garanzie e dell'assistenza tecnica;
- i termini di validità dell'offerta (almeno tre mesi);
- tutta la documentazione utile alla migliore comprensione delle caratteristiche di qualità proposte dall'offerente (schemi grafici, relazione tecnico-descrittiva, schede tecniche, fotografie, ecc).

Il Committente, una volta individuato il fornitore, avrà la facoltà, in sede di ordine, di richiedere variazioni nella misura massima del $\pm 20\%$ sulle quantità dei singoli articoli indicati in capitolato. Pertanto si richiede unitamente all'indicazione del ribasso complessivo, il dettaglio dei costi (e del relativo ribasso) dei singoli articoli componenti i diversi lotti.

Non saranno ammesse offerte al rialzo.

9. CRITERI PER L'AGGIUDICAZIONE:

Lotto 1

Offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base dei seguenti criteri:

- Qualità del progetto d'insieme e dei prodotti offerti (punti da 0 a 65);
- Economicità dell'importo complessivo (punti da 0 a 15) ;
- Assistenza tecnica e garanzie (punti da 0 a 5);
- Continuità del prodotto (punti da 0 a 5)
- Proposte migliorative (punti da 0 a 10).

Lotto 2

Massimo ribasso

Le attrezzature indicate nell'allegato tecnico descrittivo potranno essere assegnate anche singolarmente, e qualora il singolo articolo richiesto non fosse più in commercio in quanto sostituito da versioni più recenti, saranno valutate proposte di attrezzature di qualità equivalente o superiore.



10.AGGIUDICAZIONE: entro il 27 giugno 2012.

11.CONDIZIONI DI ACQUISTO:

- Fornitura presso la nostra sede di via Jacopo Durandi 10 a Torino;
- Consegna, montaggio e collaudo della fornitura entro e non oltre il **3 agosto 2012**;
- Condizioni pagamento:
 - 20% + IVA all'inizio dei lavori di allestimento
 - 30% + IVA all'avvenuto collaudo della fornitura
 - 50% + IVA a 60gg dall'avvenuto collaudo della fornitura
- Garanzia totale (sostituzione pezzi e manodopera): 24 mesi dalla data di collaudo;
- Assistenza formativa per la messa in esercizio.

12.PENALITA'

Per ogni giorno di ritardo rispetto alla consegna prevista dall'art.10 e dal contratto di fornitura il Committente addebiterà una penale di euro 200,00.

13.INFORMATIVA AI SENSI DEL D.Lgs. 196/03

Il Committente informa che i dati forniti dai concorrenti per le finalità connesse alla procedura e per l'eventuale successiva stipula del contratto saranno trattati in conformità alle disposizioni del D.Lgs. 196/03 e saranno comunicati a terzi solo per motivi inerenti la stipula o la gestione del contratto. Per la definizione dei diritti dei soggetti interessati si rimanda all'art. 7 del D. legislativo n. 196 del 30 giugno 2003.

14.CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Il Committente si riserva di sospendere, revocare, aggiudicare anche uno solo o disgiuntamente i lotti o annullare l'intera procedura di acquisto in qualsiasi fase della stessa, anche successiva all'aggiudicazione, senza che gli offerenti abbiano perciò nulla a pretendere. Agli offerenti, in caso di sospensione, revoca o annullamento della gara, non spetterà alcun risarcimento o indennizzo. Le predette condizioni, si considerano accettate con la presentazione dell'offerta.

15.ALTRE INFORMAZIONI

L'Amministrazione aggiudicatrice si riserva di comunicare in tempo utile eventuali errori, contrasti e/o carenze del bando di gara e capitolato, e/o di correggere e/o integrare tali atti rispetto a quanto previsto dalla normativa vigente in tema di appalti pubblici. Tali comunicazioni verranno tempestivamente portate a conoscenza di tutti gli interessati mediante pubblicazione sul profilo di committente www.its-ictpiemonte.it

Per informazioni tecniche contattare il personale preposto all'indirizzo e-mail:

info@its-ictpiemonte con oggetto "chiarimenti fornitura impianto e attrezzature audio-video"

Torino, 13/06/2012

Il Responsabile del Procedimento

Gianluca Aprà



Allegato 1.

LOTTO 1

CAPITOLATO DESCRITTIVO PRESTAZIONALE

ATTREZZATURA AUDIO-VIDEO PER SALA POLIVALENTE

L'edificio denominato "Piazza dei Mestieri 2", situato in Torino al civico 10 di via Jacopo Durandi è un **Centro per l'Innovazione, la Produzione e la Formazione Multimediale** all'interno del quale sono insediate: aziende operanti nel settore del cinema d'animazione e un Istituto Tecnico Superiore per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. La Sala Polivalente interessata dell'allestimento, dovrà essere studiata per rispondere al meglio alle esigenze degli occupanti e pertanto essere adatta ad un uso flessibile che preveda lo svolgimento di: proiezioni cinematografiche 2D e 3D, lezioni didattiche, conferenze, presentazioni, monologhi, piccole rappresentazioni teatrali e/o musicali, il tutto secondo standard di livello professionale. Inoltre dovrà essere possibile riprendere e registrare quanto avviene in sala in modo da poter essere rimandato in diretta (od anche in differita) in altre sale all'interno della struttura sfruttando la rete interna e in streaming all'esterno della struttura.

La Sala si trova al piano interrato dell'edificio ed è composta da un vano principale, una sala regia, un blocco bagni e un piccolo spazio adiacente all'ingresso principale. Dal punto di vista architettonico presenta una copertura con archi e volte in mattoni pieni, parzialmente intonacati. I muri perimetrali sono realizzati in cartongesso e muratura intonacata, il pavimento a gradoni ha un rivestimento in moquette mentre quello del palco è in legno. Nella sala sono presenti 95 poltrone fisse mentre il palco relatori può ospitare un palco relatori formato da due pezzi separabili e montati su ruote per poter essere movimentati con facilità. Le componenti e gli impianti a servizio dovranno essere realizzate in modo da non alterare l'estetica complessiva della sala ed avere uno sviluppo progettuale tale da ridurre al minimo l'invasività di canaline, cavi e quant'altro sarà necessario installare.

Tutti i segnali audio e video dovranno necessariamente essere unificati in un unico standard XGA tramite l'utilizzo di Scaler PAL/XGA e trasmessi alle apparecchiature di visualizzazione





tramite appositi decoder/encoder su rete CAT5 (o superiore) dedicata senza perdite di segnale e preservando la miglior qualità dei segnali audio-video.

Per l'acquisizione delle immagini, all'interno della sala necessita l'inserimento di una o più telecamere a brandeggio e zoom in grado di acquisire le immagini della sala stessa, inviarle allo schermo e al sistema di distribuzione in streaming via rete, con la possibilità anche di registrarle su apposito supporto digitale.

Un sistema di controllo dovrà gestire tutte le funzioni operative della sala tramite un pannello LCD con tecnologia Touch Screen. In particolare si dovranno poter gestire almeno: salita/discesa schermo, accensione e controllo delle apparecchiature (volumi, funzioni play/stop, comando registrazioni, funzioni brandeggio e zoom della/e telecamera, ecc.), accensione/spegnimento luci sala. Tale sistema di controllo dovrà essere possibile sia dalla postazione in sala regia che dal palco.

Dovrà essere prevista la possibilità di:

- proiettare presentazioni da PC sia dal tavolo relatori che dalla regia per l'attività congressuale e didattica, con possibilità di comandare in wi-fi le funzioni di controllo delle presentazioni stesse;
- proiettare film, filmati e simili in Full HD sia a supporto dell'attività delle aziende insediate all'interno della struttura, operanti nel settore della cinematografia, che per proiezioni esterne connesse all'attività della Sala. La proiezione dovrà essere supportata da un sistema audio Dolby Surround in grado di assicurare un adeguato livello di qualità e pulizia del suono e valorizzare gli effetti della proiezione per un coinvolgimento emotivo del pubblico in sala;
- effettuare video-registrazione e proiezione in diretta degli eventi che si svolgono nella sala e di archiviazione audio-video degli stessi;
- consentire ai relatori di vedere e leggere comodamente, su appositi supporti dedicati, per consentire di seguire e commentare la proiezione che si svolge sullo schermo alle loro spalle e/o servire eventualmente da suggeritore in caso di eventuali interventi dal palco (monologhi, presentazioni, concerti, ecc);
- consentire al pubblico eventualmente collegato in remoto di vedere sia l'immagine del relatore in sala che il materiale proiettato sullo schermo;
- consentire in regia di visionare in anteprima proiezioni, documenti audio video per agevolare le attività di preview e/o post-produzione;



- consentire ai relatori, per eventuali attività di spettacolo o didattica di avvalersi di radiomicrofoni utilizzabili anche per il coinvolgimento attraverso interventi diretti del pubblico in sala;
- trasmettere in Streaming per la distribuzione del segnale audio-video su rete LAN;
- integrare la dotazione di attrezzatura proposta, creando un'infrastruttura espandibile.

Vista la presenza di attività connesse alla produzione cinematografica e alla didattica avanzata, le attrezzature ed i materiali utilizzati per l'allestimento, dovranno essere di livello professionale. In modo particolare per la proiezione (proiettore con livello di luminosità adeguato e schermo dimensionato in modo da massimizzare lo spazio di proiezione) e l'audio.

Le soluzioni proposte dovranno ottimizzare le caratteristiche fisiche della Sala, salvaguardare le caratteristiche estetiche ed assicurare la perfetta funzionalità, in relazione alla visione e all'ascolto, nelle diverse configurazioni di utilizzo. A tal fine l'offerente dovrà, anche utilizzando i supporti forniti dalla stazione appaltante, presentare: schemi grafici, relazioni tecniche illustrative, immagini virtuali e/o fotografiche, schede tecniche e quant'altro riterrà opportuno per meglio evidenziare le caratteristiche qualitative e quantitative della propria offerta (distribuzione delle linee audio video; distribuzione e identificazione del posizionamento degli impianti audio video e delle linee di alimentazione per le rispettive alimentazioni; calcolo di visibilità nella doppia configurazione, cinematografica e congressuale; altro).

Le integrazioni e gli adeguamenti, che si dovessero rendere necessari agli impianti esistenti, che siano indispensabili per l'allestimento e la funzionalità della sala, sono da considerarsi a cura dell'offerente e pertanto ricompresi nell'offerta. Stesso dicasi per le eventuali opere edili.





Allegato 2.

LOTTO 2

CAPITOLATO TECNICO DESCRITTIVO

ATTREZZATURA VIDEO-FOTOGRAFICHE

Per assicurare lo svolgimento delle diverse attività, nelle migliori condizioni e in momenti anche contemporanei, si richiede all'offerente di fornire le attrezzature di cui alla seguente tabella.

DESCRIZIONE MATERIALE	Quantità
Fotocamera Canon EOS 60D	1
Fotocamera Canon EOS 5D MARK II	1
Zoom 70-300 mm : Canon EF 70/300:4-5,6 IS USM	1
Canon EF-L 17/40:4 USM	2
Lente fissa 50 mm : Canon EF 50mm f/2.5 Compact Macro	1
Borsa per fotocamera Canon EOS 60D montata di obiettivo (Tamrac Borsa Velocity 7x 5766)	2
Manfrotto, Treppiedi pro "X" serie 190	1
Manfrotto testa video 501 HDV (compatibile con cavalletto Manfrotto Pro X serie 190)	1
Spallaccio per riprese SEVENOAK SK-R02	1
Monitor esterno per camere	1
Videocamera Sony HVR_Z7E	1
Borsa per videocamera Sony HVR_Z7E	1
Schede memoria 32 GB (compatibile con video, trasferimento dati almeno 60 MB/SEC)	8
Cuffie Sennheiser HD 201	30