

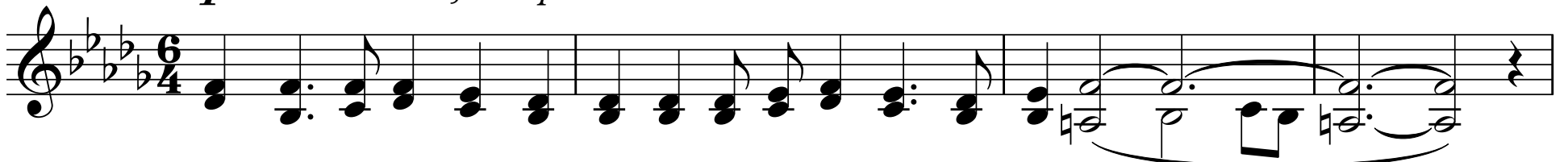
¡DESPIERTA!

"Velad, pues, porque no sabéis el día ni la hora en que el Hijo del Hombre ha de venir." Mateo 25:13.

RENÉ GONZÁLEZ / EZEQUIEL COLON-SOLER.

Armonía y adaptación coral: David Vásquez V.

p *Drammatico, con spirito.*



1. ¡Hay al - bo-ro-to en las ca-lles, es que al-go ha pa - sa-do!

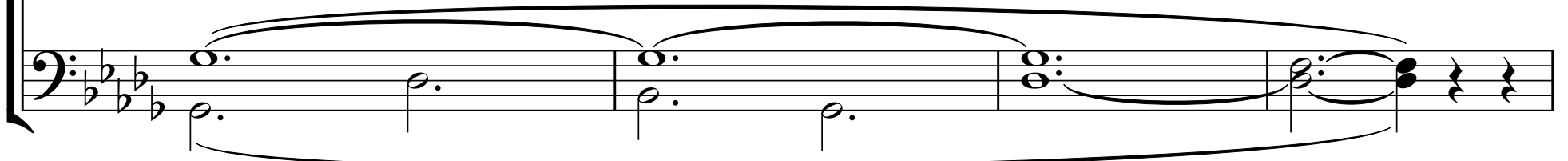


Ve-o a los hom-bres co-rrien-do y a mu-chos gri-tan-do;



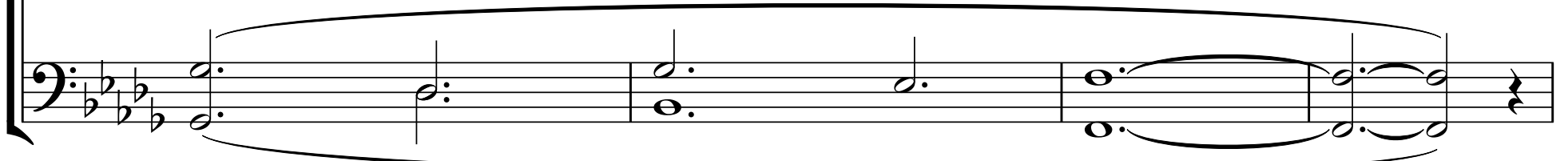
pa-dres que bus-can a sus hi-jos, muy de-ses - pe - ra-dos. Pa-

Uuh...



re - ce que a-que-llo que un dí - a se a-nun-ció, ha pa - sa-do.

uuh...



Yo no me en-cuen-tro en la tie-rra, es-toy a-par - ta-do;



21

mp sien - to que to - do mi cuer-po y mi ser han cam - bia-do. *mf* Y en

25

mf Uuh...
es - te lu-gar en que es - toy, yo go - zo de cal - ma,

29

uuh...
cresc. mien-tras, a - ba-jo en la tie - rra, a - sí gri-tan las al-mas: *CORO: f* ¿Por

33

que (¿Por qué?) me he que - da - do, Se - ñor? No sé en no sé

36

ff Última vez a 1. qué te fa-llé, en qué te o-fen - dí; ¿Qué se - rá de mi al-ma?

41 *f* | 2. *f* *p*

¿Por al - ma? 2. Mi men-te y mi ca - pa - ci-

45 *mp*

dad no pue-den des-cri - bir la glo - ria y el gran-de po-

49 *mf*

der que hay en es - te lu - gar. Un tro - no que es-tá ro -

53 *cresc.*

dea-do de mi - les de án-ge-les, mien - tras, a-ba-jo en la

57 *ff* D.S. al Coda *f*

tie-rra, se al-bo-ro-tan las ca-lles y gri-tan las al - mas: ¿Por al - ma?

61 *f* *ff* *f*

¡Des - pier - ta! _____ Pron - to lle - ga - rá el mo - men - to _____ en que

65 *cresc.* *ff*

no ha - brá en tu vi - da la - men - tos, _____ ¡Cris - to nos vie - ne a bus - car! _____

69 *f*

Pro - cu - ra _____ dar - le lo me - jor de tu vi - da, _____ pa - ra

73 *cresc.* *ff* 1.

que cuan - do lle - gue e - se dí - a, _____ ¡El cie - lo pue - das con - quis - tar! _____

77 *f* *ff* 2. *f* *rit.* *mf*

¡Des - tar! _____ ¡El cie - lo con - quis - tar! _____