

EL ARTE DEL BIEN VESTIR



Sr. LUIGI DE CARLO

Uno de los testimonios que más certifican la edad exacta de un lapso histórico es la forma y el modo de vestir. Por esta faceta se deducen clases sociales, culturales y por supuesto económicas, pero sobre todo la jerarquía de una época. Buenos Aires —por declaraciones de turistas y viajeros— se caracteriza por el buen vestir de sus residentes. E indudablemente se debe a la idoneidad profesional de los sastres radicados en esta gran metrópolis. Entre ellos se destaca Luigi de Carlo que merced a su innata vocación por las bellas artes —música, pintura— ha posibilitado elevar en mucho su sensibilidad artesanal.