

Entrega de Idea de Proyecto - Validación

Este documento servirá para que cada alumno entregue su idea de proyecto intermodular y pueda ser revisada y validada por el profesor. Se deben completar todos los apartados con la mayor claridad posible.

1. Datos del Alumno/a(s)

- Nombre completo: Belén Escrich Fernández
- Curso: 2
- Grupo: DAW

2. Nombre del Proyecto

Vibely: Red social de creación de Playlists

3. Descripción General

El proyecto consiste en una red social centrada en la creación y compartición de playlists musicales. Los usuarios podrán crear listas de reproducción, compartirlas con la comunidad, dar “me gusta”, dejar comentarios y recibir recomendaciones personalizadas. Como elementos diferenciadores, se permitirá la creación de playlists colaborativas entre varios usuarios y un generador de playlists emocionales, que agrupa canciones según estados de ánimo compartidos por la comunidad.

4. Objetivo Principal

El objetivo es ofrecer un espacio donde los usuarios puedan descubrir y compartir música de manera social, fomentando la colaboración y el intercambio de gustos musicales. Además, se busca añadir un componente emocional, en el que la música esté vinculada a los sentimientos de los usuarios, permitiendo descubrir canciones según cómo se sienten en cada momento.

5. Público Objativo

- Jóvenes y adolescentes interesados en la música y en descubrir nuevas canciones.
- Usuarios activos en redes sociales que disfruten compartiendo contenidos.
- Personas que valoren la creación de listas colaborativas o que deseen encontrar música que se ajuste a su estado de ánimo.

6. Estado del Arte

Existen plataformas como Spotify o YouTube Music que permiten crear y compartir playlists, pero suelen estar centradas en la experiencia individual y algorítmica. También existen comunidades en redes sociales donde los usuarios intercambian listas, aunque no están pensadas específicamente para ello.

La diferenciación de este proyecto está en la combinación de red social + playlists colaborativas + playlists emocionales, con un enfoque en la interacción social (likes, comentarios, seguidores) y el valor añadido de descubrir música según emociones reales compartidas por personas.

7. Viabilidad Técnica y Económica

Recursos hardware: ordenador personal y un servidor para pruebas.

Recursos software: herramientas de desarrollo web y base de datos.

Recursos humanos: 1 alumna desarrolladora.

Presupuesto inicial: nulo, al utilizar recursos gratuitos disponibles online.

8. Funcionalidades Clave

Registro e inicio de sesión de usuarios.

- Creación, edición y eliminación de playlists.
- Añadir canciones desde base de datos propia o mediante API externa (Spotify).
- Likes y comentarios en playlists.
- Seguimiento entre usuarios (seguir/dejar de seguir).
- Recomendaciones de playlists según gustos.
- Generador de playlists emocionales (agrupación de canciones por estados de ánimo compartidos).
- Playlists colaborativas (varios usuarios aportan canciones).
- Buscador con filtros por género, estado de ánimo o nombre.
- Ranking de playlists populares de la semana.

9. Observaciones/Comentarios del Profesor

(Espacio para que el docente añada sugerencias o comentarios.)