UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

**QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI**

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 22 | Numero di anni |
| Genere FEMMINILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale NO | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

DISLESSIA & DISCALQULIA

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

HO AVUTO PIÙ DIFFICOLTA' NELLA FASE INIZIALE DELL'ESPERIMENTO PERCHE' DELLE VOLTE MI CONCENTRAVO DI PIÙ SUL RITMO CHE SULLA VELOCITA' E VICEVERSA.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

SICURAMENTE NEL CORSO DELL'ESPERIMENTO HO AVUTO MODO DI MIGLIORARE E QUINDI OTTENERE MIGLIORI RISULTATI.

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 26/02/25
Ora di inizio: 11:19
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 22 | Numero di anni |
| Genere Maschile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale No | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Concentrarsi contemporaneamente su direzione e velocità è stata la parte più impegnativa. Volendo ottenere il rapporto corretto per le direzioni, ottenevo spesso una velocità minore, dato che dopo aver dato il primo input non potevo tornare indietro.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

La parte più difficile é stata mantere velocitá lente e costanti. Ancora una volta (come per la parte b), concentrarsi su velocitá e direzione contemporaneamente é complesso. La velocitá é la parte più complessa.

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 24/02/25
Ora di inizio: 12:23
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 20 | Numero di anni |
| Genere<br>MASCHILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale<br>SI, 14 PIANOFORTE E ORGANO | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

MOLTO UTILE IL TRAINING PER FAMILIARIZZARE CON IL PROGRAMMA
LE 40 PROVE SEMBRANO TANTE MA NEL COMPLESSO NON LO SONO
HO USATO LE PRIME PROVE PER CALIBRARMI CON LA VELOCITÀ DEL PUNTO

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

LA PARTE DELLA VELOCITÀ MI È SEMBRATA LA PIÙ DIFFICILE DA TROVARE

HO PROVATO A PARTIRE DALL'ASSE VERTICALE PER POI PROPORZIONARMI A QUELLO ORIZZONTALE

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 26/02/25
Ora di inizio: 16:12
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 23 | Numero di anni |
| Genere Femminile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale<br>Sì (7 anni, Canto) | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

MI È SEMBRATO DI MIGLIORARE PROGRESSIVAMENTE CON I DIVERSI TENTATIVI

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

HO NOTATO DI IMPIEGARE ALCUNI SECONDI IN PIÙ NEL DIREZIONARE LA PALLINA IN SEGUITO AL CAMBIO DELLA COMPONENTE ORIZZONTALE. HA AIUTATO CONTARE IL TEMPO x LE VELOCITÀ.

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 26/02/25
Ora di inizio: 15:15
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 23 | Numero di anni |
| Genere MASCHILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale SI (16, BATTERIA) | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

HO FATTO ALCUNI ERRORI SUL QUADRANTE SECONDO ME DOVUTI ALLA FOCALIZZAZIONE DELL'ATTENZIONE PIÙ SUL RITMO CHE SUL PITCH.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

UN PAIO DI VOLTE LA PALLINA È PARTITA PRIMA CHE PREMESSI LA SECONDA VOLTA IL TASTINO (NON SO SE PER AVER DATO IO 2 MICRO-IMPULSI IMPERCEPTIBILI O MENO... SE L'HO FATTO, NON MI NE SONO ACCORTO).

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 26/02/25
Ora di inizio: 16:30
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 24 | Numero di anni |
| Genere MASCHILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale SI, 6 ANNI, CHITARRA | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

MI E' SEMBRATO DI MIGLIORA ANDANDO AVANTI
COME SE LE PRIME PROVE SERVISSERO DA ALLENAMENTO

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

MI HA AIUTATO TENERE IL RITMO E CONTARE NEL PREMERE I TASTI

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 26/02/25
Ora di inizio: 9:15
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

**QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI**

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 25 | Numero di anni |
| Genere Maschile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale No | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

~~Difficoltà~~ DIFFICOLTÀ NELL'IDENTIFICARE E MANTENERE VELOCITÀ.
"CALCOLO" DELLE PROPORZIONI TEMPORALI INTUITIVO, CONFUSIONE ALTEZZE AL CAMBIO
(es: da SX a dx)
APPRENDIMENTO: "PIÙ VELOCE IMPATTA DI PIÙ"

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

CALCOLO QUADRANTE PIÙ INTUITIVO, DURATA PIÙ COMPLESSA

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 26/02/25
Ora di inizio: 10:16
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

**QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI**

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 24 | Numero di anni |
| Genere maschile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale sì 5 DS | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

per migliorare le performance temporali consiglierei nella fase di training porre un setup che possa aiutare a comprendere le velocità massime/minime isolando componente orizzontale e verticale

---------- parte riservata allo sperimentatore

Data: 26/02/25

Ora di inizio: 11:15

Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

**QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI**

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 24 | Numero di anni |
| Genere Maschile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale Sí, 10, chitarra | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

all' inizio l'attività mentale era alta, avanzando con i test ~~questi~~ l'attività è diventata più "automatica" e di conseguenza l'attività mentale si è ridotta

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

X

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

X

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

X

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

X

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

X

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

X

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

all' inizio l' associazione di movimento della pallina nello spazio alla pressione e all' intervallo di tempo di pressione dei tasti era poco precisa ma con l' avanzare delle prove l' azione è diventata quasi automatica

---------- parte riservata allo sperimentatore

Data: 26/02/25

Ora di inizio: 12:16

Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

**QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI**

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 23 | Numero di anni |
| Genere Maschile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale SÌ, 6, Piano, Violino | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

inizialmente (primi ~10) ad'orecchio. poi ho notato di non avere limiti di tempo e ho cercato di contare i rapporti tra i battiti per tradurli in rapporto tra componenti (sia unità dx/sx versus unità basso/alto, sia dividi il quarto di circonf. in mezzi, terzi, quarti...). Ho notato che questo metodo ostacolava la giusta valutazione della velocità.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Completamente ad orecchio. Se riconoscevo ritmi uguali cercavo di battere col piede o dare dei tocchi "preventivi" (senza cliccare) per seguire più il ritmo proposto

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 26/02/25
Ora di inizio: 16:13
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 19 | Numero di anni |
| Genere Maschile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale Si Batteria (8 anni), Chitarra elettrica (3 anni) | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — ~0 — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Stimare l'angolo risultava difficile soprattutto vicini ai 45°, sarebbe stata utile una suddivisione della circonferenza in 8 parti (tipo ⊛) in modo da poter dividere meglio le direzioni avendo un punto di riferimento.
I tempi veloci risultavano più fastidiosi e pressanti. Come tattica ho cercato di fissare uno dei due ricami mentalmente e capire la suddivisione dell'altro in relazione ad esso. Nel caso fossero vicini, isolato prima l'uno e poi l'altro per fare un confronto.
Sarebbe stato utile che anche il click laterale [illegible]

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Anche qui la suddivisione della circonferenza avrebbe aiutato. Quando l'angolo era vicino ai 45° cercavo di ~~[illegible]~~ impostare prima l'asse più veloce e poi riprodurre lo stesso della ~~[illegible]~~ più o meno allungato in base all'angolo.
Nel caso l'angolo fosse più vicino agli assi, cercavo di individuare dei rapporti di tempo frazionari indicativi anche basandomi sull'esperienza del training e primo stadio. In entrambi gli stadi ho percepito [illegible]

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 27/02/25
Ora di inizio: ~~[illegible]~~ 16:37
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 23 | Numero di anni |
| Genere FEMMINILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale NO | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Guarda l'altro foglio.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Durante l'esperimento ho cercato di "migliorare" prendendo in considerazione i vari trial, quanto li avevo fatti correttamente e quali punti mi mettevano in difficoltà. L'ascolto più impegnativo è stato quello relativo alla velocità, che alle volte mi prendeva così tanto da non fare attenzione, sbagliando, alla componente verticale.

parte riservata allo sperimentatore

Data: 27/02/25

Ora di inizio: 15:50

Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 22 | Numero di anni |
| Genere MASCHILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale SI, 18 anni, PIANOFORTE | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

SECONDO STADIO PIÙ DIFFICILE DEL PRIMO: È STATA PREFERITA LA MODALITÀ DI RICONOSCIMENTO CON L'AUDIO, MA IL "PENNINO" RENDEVA SCOMODA LA PRATICA.

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 27/02/25
Ora di inizio: 15:43
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 25 | Numero di anni |
| Genere FEMMINILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale<br>17 anni, flauto traverso<br>12 anni, voce<br>5 anni, chitarra | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 24/02/25
Ora di inizio: 17:28
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 20 | Numero di anni |
| Genere MASCHILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale 10 ANNI, CHITARRA, PIANOFORTE, CANTO | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| SENTO LEGGERMENTE PEGGIO DALL'ORECCHIO SINISTRO |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

IL PALLINO NON RISPONDE BENE ALLA PENNA SPESS

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 05/03/25
Ora di inizio: ~~mattina~~ 9:53
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

**QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI**

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 20 | Numero di anni |
| Genere Maschile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale si (4 anni pianoforte) | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Avendo ~~svolto~~ un compito fisico differente (pennino) ho riscontrato una minore difficoltà nel trasferire i movimenti della pallina (dal mouse → alla traiettoria con il pennino).

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Concentrandomi maggiormente sulla richiesta fisica (top) ho trovato una difficoltà maggiore

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 05/03/25
Ora di inizio: 10:54
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 22 | Numero di anni |
| Genere MASCHILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale NO | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

40 sono troppi, subentra il fattore distraziare

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

estremamente frustrante e (più) difficile da performare

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 05/03/25
Ora di inizio: 12:37
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 30 | Numero di anni |
| Genere MASCHILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale NO | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| IPOACUSIA A ORECCHIO SINISTRO RELATIVA ALLE FREQUENZE DA 1 KHZ IN SU |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

INIZIALMENTE SEMBRAVA PIÙ DIFFICILE DELLA VERSIONE CON I TASTI, MA FACENDOLO È RISULTATO MENO DIFFICILE

DOPO DIVERSI TRIAL HO PERCEPITO UN AFFATICAMENTO E HO AVUTO PIÙ DIFFICOLTÀ A CONCENTRARMI

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — X — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — X — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — X — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — X — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — X — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

HO CAPITO ABBASTANZA BENE COME DOVEVO SVOLGERE IL TASK FIN DA QUASI SUBITO
NON HO PRESTATO PARTICOLARE ATTENZIO AL FEEDBACK SONORO

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 05/03/25
Ora di inizio: 15:~~40~~35
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 24 | Numero di anni |
| Genere maschile | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale sì<br>chitarra, 15 anni | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Ho cercato di stabilire un rapporto tra i due tempi (uno doppio dell'altro, o terzo), il più simile possibile, e suddividendo poi la circonferenza in parti per direzionare correttamente

Per la velocità sono andato "a sentimento"

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Come l'altro ~~[illegible]~~ per la direzione, per la velocità ho cercato di prendere il riferimento dalla prova precedente (solo dalla 25esima prova circa)

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 05/03/25
Ora di inizio: 16 : 18
Note:

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## QUESTIONARIO SOTTOPOSTO AI SOGGETTI ARRUOLATI

**Dati personali richiesti a ciascun soggetto:**

| **Dato personale** | **Tipo di risposta** |
|---|---|
| Età 24 | Numero di anni |
| Genere MASCHILE | Maschile, Femminile, Non Binario |
| Pratica musicale SI (4 ANNI, MIX) | No, Sì (anni di pratica, strumento principale) |

Per definire se lei rientra tra i criteri di inclusione del progetto, le chiediamo se ritiene che sussistano condizioni personali che possano rendere difficoltosa o problematica la partecipazione, tenuto conto delle caratteristiche dello studio (esempio: eventuali difficoltà visive, uditive, motorie, anche solo momentanee, disabilità etc.).

| |
|---|
| |

Si chiede di non aggiungere nei campi a compilazione libera delle pagine seguenti, dati che possano portare all'individuazione del compilante o di persone terze.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA-TLX - primo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**

Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Dopo qualche tentativo avevo smesso di immaginarmi velocità e direzione come ~~cose sep~~ caratteristiche unite e le analizzavo in modo separato prima una e poi l'altra, come su un piano cartesiano.

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

## Carico di lavoro – NASA TLX - secondo stadio

**Richiesta mentale**: Quanta attività mentale era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta fisica**: Quanta attività fisica era richiesta?

molto bassa — molto alta

**Richiesta temporale**: Quanta pressione temporale hai avvertito?

molto bassa — molto alta

**Prestazione**: Quanto pensi di aver raggiunto gli obiettivi stabiliti?

perfetta — pessima

**Sforzo**: Quanto hai dovuto impegnarti per raggiungere il tuo livello di prestazione?

molto basso — molto alto

**Frustrazione**: Quanto ti sei sentito incerto, scoraggiato, irritato, stressato e infastidito?

molto bassa — molto alta

**Commenti**
Si chiede di produrre in forma scritta un libero commento riguardante la tattica seguita, il processo di apprendimento, la sensazione di coinvolgimento, o qualsiasi altro aspetto che si ritenga rilevante nell'esperienza sperimentale.

Era complicato associare le velocità con l'angolo di direzione del pallino e quindi mi distraevo molto. Non sono riuscito a costruirmi un vero schema mentale sul funzionamento.

---------- parte riservata allo sperimentatore
Data: 05/03/25
Ora di inizio: 17:00
Note: