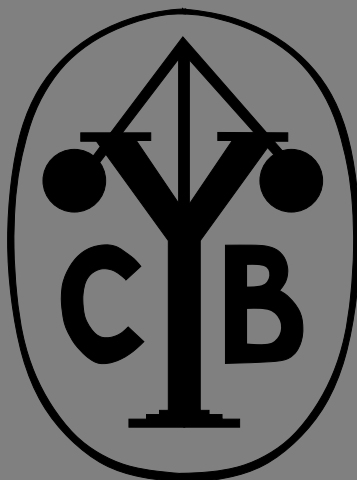


BETA-RELEASE



*SANGHEFTER
FOR
CYBERNETISK SELSKAB*

FORORD

Du sitter nå med et av Cybernetisk Selskab sine nye sanghefter i hånden. Dette sangheftet har ikke blitt til helt av seg selv. Faktisk var det vært under “produksjon” i over $1\frac{1}{2}$ år. Mange personer har vært involvert. Vi takker Mari-Ann Akerjord og Rolf Bjerknes for dektivarbeidet med å finne melodier til sangene... Styret høsten '93 (Vibeke Stoltenberg, Birgitte Kvarme, Nenad Ciric, Knut Torgersen og Kristin Skar) har også, gjennom dugnadene sine, gitt sitt bidrag. Berit Hatten har oppdatert oss med nye versjoner av sangene i /local/song/.

Sangene er delt i 'logiske' deler, for lettere å kunne finne passende sanger. Vi har også øket antallet sanger. Utvelgelsen av nye sanger har skjedd etter beste evne. Den største forandringen er vel likevel at vi for første gang har med NOTER. Disse har voldt oss litt bry, men vi håper de kommer til nytte.

Dette sangheftet er satt i L^AT_EX og MusicT_EX.

Vi håper dette sangheftet skaper litt glede og morro for brukerne!

Redaksjonen H'93
Hilde Hafnor og Jon E. Dahlen

Denne siden er med vilje blank

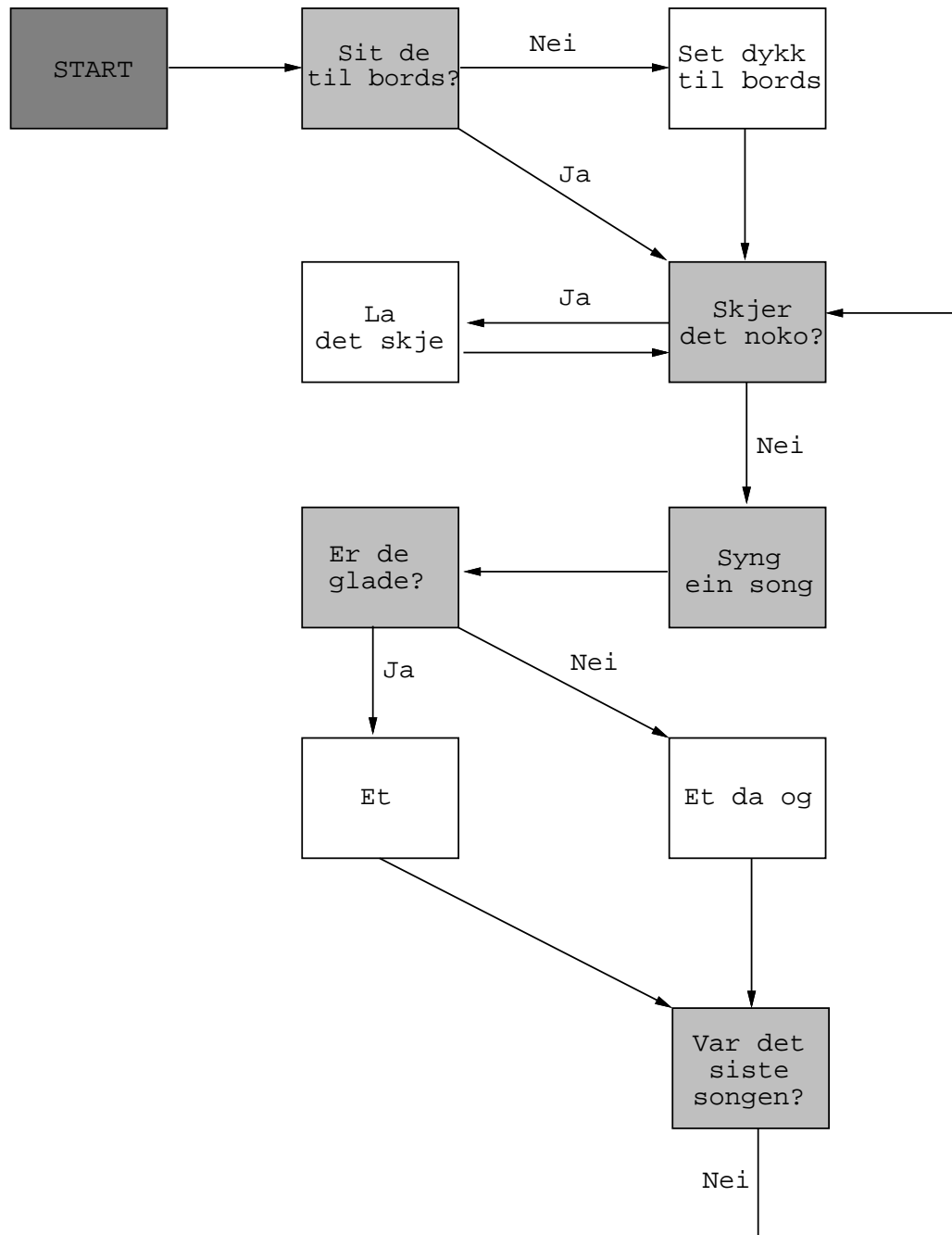
Innhold

PROGRAM	7
I DRIKKEVISER	8
EN BAYER I HÅNDEN	9
GAMLE VENNER	10
DRIKKEVISE	11
LAMBO	12
SKÅL KAMERATER	12
BACCHUS	13
GRAVERNE	14
ØL AV RETTE SLAGET	15
I SAHARASOLENS BRANN	16
KAGGA	17
ET KORN I AKER'N	18
BONDEMANDEN	19
LYST ØL:	20
MØRKT ØL:	20
ØL ER BÅDE MAT OG DRIKKE	21
TILL MIN BRODER	24
TENK OM JEG HADDE	24
PENSJONARENS SUPVISA	24
OLA NERIGARDEN	24
RUNDDUPP	25
SLUTTSUPEN	25
PETTER SIN TANTA SIN KATTE	26
DEN VILFFARNE BEDUIN	27
UNDER BONDENS AGER	28
SHOW ME THE WAY TO GO HOME	29
NYVASKET HÅR	29
DEN FRISKE VIND	30
NUBBEN	30
DRIKKELITEN	31
SKÅLEVISE	31

JUOMALAU LU EI-LAULAJILLE (esitetaan seisten)	31
HURRA FOR DEG	32
DAMPBÅTEN	32
ANNAN VIND	32
UT'I NORDSJØEN	32
EN LITEN GYLDEN RING	33
KORN, KORN BØLGEND E KORN	33
HJEMLENGSEL	34
UNDULATEN	34
OLA TVEITEN	35
TILBAKE TIL LIVET	37
DRIKKEVISE II	38
WHAT SHALL WE DO WITH.....	40
II SCHLÄGERE	42
BAMSENS FØDSELS DAG	43
FLICKAN I HAVANNA	45
HOVEDØEN	46
HVIS DINE ØRER HENGER NED	47
VOI, VOI	48
SLAPP REGGAE	49
TANTA TIL BEATE	50
YESTERDAY	51
MY BONNIE	51
III Fysjom, fysjom	52
ROLL ME OVER	53
SIT ON MY FACE	54
THEODOR	55
IV /local/song/	56
DU SKA FÅ EN TID I MÅRA	57
BALLADEN OM KYBERNETIKK-FAGET OG DETS UTØVERE	58
LEVE INFORMATIKKEN	60
MELLOM MATTE OG FYSIKKEN	62
OG ALLE PROFESSORENE	63
MUSEVISA	64
V NASJONALROMANTISKE	66
THE JOTUNHEIMEN JITTERBUG	67

KANSKJE KOMMER KONGEN	68
VALDRESVISE	69
DET ER NORGE SOM ER BRA	70
VØMMØLSTEV	70
 VI SVENSKE	 72
ROSA PÅ BAL	73
SÅ LENGE SKUTAN KAN GÅ	74
ÄNGLAMARK	75
 VII SANGER VI GJERNE SYNGER, MEN SOM VI IKKE KAN	 76
DAMENE FRA MOSJØEN	77
GAMBRINUS - VISEN	77
DANSEN PÅ SUNNANØ	78
DET HOLDER DET, SA GUNDERSEN	79
KU I TUNNELEN	81
NU KLINGER IGJENNOM DEN GAMLE STAD	82
 VIII SANGER SOM IKKE PASSET ANDRE STEDER....	 84
WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN	85
ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE	86
SOPHUS	87
THE PARACHUTE JUMPER	88
MIN BEIBI DRO AVSTED	89
TØFF I PYJAMAS	90
APPENDIX	92

PROGRAM



Del I

DRIKKEVISER

EN BAYER I HÅNDEN

Jeg er født med en bayer i hånden,
sådan har jeg tenkt meg at jeg også ville dø -
Jeg drikker øl til jeg oppgiver ånden,
la døden komme langsomt av seg selv - pø om pø -
Men akkurat nå føler jeg meg rask og sund -
Helt i fra vuggen så suttet jeg på flasken,
jeg var atten før jeg fikk et bryst i min munn:

Refreng:

Jeg er født med en bayer i hånden,
sådan har jeg tenkt meg at jeg også ville dø.
Jeg drikker øl til jeg oppgiver ånden,
la døden komme langsomt av seg selv - pø om pø -

I en kupe på expressen til Bergen,
sitter det en pikelill og piken vinder garn -
overfor henne der sitter det en herre,
han si'r hun er den fjerde han har sett er med et barn -
Gud, hviner piken, hvem si'r jeg er gravid?
Rolig, si'r mannen, vi rekker nok det hele,
vi er først i Bergen om en halv times tid -

Refreng:

Jeg er...

Den gamle soldat fikk et ben skutt av i krigen,
så kom han på sykehus et år det stakkars kre -
etter en tid kom de fram med målebåndet,
så fikk han et splitter nytt av ekte eketre -
Mannen så stolt på sitt nye ben og tenkte:
Aj, så fantastisk , det beste ben jeg eier,
får jeg en åreknute høvler jeg den av -

Refreng:

Jeg er...

Når jeg er død og er puttet ned i graven,
ja, da vil jeg håpe mine negler de vil gro -
Så vil jeg grave meg en gang under haven
hen til den nærmeste lendeveiskro -
Der vil jeg kjøpe en bayer eller to,
så vil jeg grave meg tilbake til graven,
der vil jeg nyte den i fred og i ro -

Refreng:

Jeg er...

GAMLE VENNER

Melodi: Glade enke

Gamle venner
halsen brenner
ØL - ØL - ØL.

Hviken veske
kan oss leske?
ØL - ØL - ØL.

Er vår sang enn ikke
ren og klar som sølv,
la oss drikke,
la oss drikke,
ØL - ØL - ØL.

Hansens enke
nektet skjenke
ØL - ØL - ØL.

Hansen mukket
ei, men sukket
ØL - ØL - ØL.

Nu er Hansen borte,
ble spist opp av møll.
Husk moralen:
sjenk gemalen
ØL - ØL - ØL.

La oss feste
med det beste
ØL - ØL - ØL.
Se det skummer
kjeller'n rommer
ØL - ØL - ØL.
Bamsen har sin binne,
hoppen har sitt føll.
Norges sønner
de har tønner
ØL - ØL - ØL.

DRIKKEVISE

Op - pe i - et jul - e - tre satt en elg - i fred,
tyg - get talg - lys til - den ble vel - dig lei - av det.
Hvor - dan han får pud - ra seg skjø - nner ik - ke je'.
Ik - ke bry deg men gi tål, talg - e lys - ets skål!

Oppe i et juletre satt en elg i fred,
tygget talglys til den ble veldig lei av det.
Hvordan den skal komme ned skjønner ikke jeg.
Ikke bry deg, men gi tål talgelysets skål!

Nede i et badekar satt en pinnsvinfar,
på et skittent putevar og med pumpen bar.
Hvordan han får pudra seg skjønner ikke jeg.
Ikke bry deg, men gi tål pinnsveinens skål!

Rundt omkring en enerbusk løp et lommerusk.
Tørket sved og annet snusk av sin pannebrusk.
Åffor'n ikke brukte bil - skjønn det den som vil.
Ikke bry deg, men gi tål lommeruskets skål!

Nede i en balje tom svømte Vilhelm om.
Hvis det hull i baljen kom, Vilhelm straks kom om.
Hvordan han får puddra seg skjønner ikke jeg.
Ikke bry deg, men gi tål, tulleballets skål.

LAMBO

Alle: Se der sitter en fyllehund,
Mine herrer Lambo.
Sett nu glasset for din mund,
Mine herrer Lambo.
Se hvordan hver dråpe vanker
Nedad halsen på den dranker.
Lambo, Lambo,
Mine herrer Lambo.

Den ene: Jeg mitt glass utdrukket har,
Alle: Mine herrer Lambo.
Den ene: Se der fins ei dråpe kvar,
Alle: mine herrer Lambo.
Den ene: Som bevis derpå jeg vende
Glasset på dets annen ende.
Alle: Lambo, Lambo,
Mine herrer Lambo.

Alle: Han kunne kunsten,
Han var et jævla fyllesvin.
Så går vi til neste mann, og
ser hva han formår.

SKÅL KAMERATER

Skål kamerater, godt hummør,
tidsnok kommer sorgen.
Full i går, full i dag,
også full i morgen.

:/: Sånn ska' det være, sånn ska' det være,
sånn ska' det være sånn, hei! :/:

BACCHUS

Her er verden her kommer vi, her er alkoholen
og vi kjenner dens melodi, dens poesi og trylleri
kom la oss synge verdens sang,
sangen om alkoholen,
den er kjent fra Kapp til Polen,
kom la oss synge verdens sang.
:/: TA EN DRINK :/:
det er det som for oss er "the missing link".
Drikk igjen gamle venn,
la oss drikke oss helt inn i himmelen.
Sa du vann??, nei fy fan,
det er det som har drept mange tusen mann.
Er jeg full?? - for no tull
la oss drikke til vi går omkull!!
For her er Bacchus, her kommer vi,
her er alkoholen,
og vi kjenner dens melodi, dens poesi og trylleri,
kom, la oss synge verdens sang,
sangen om alkoholen,
den er kjent fra Kapp til Polen,
kom la oss synge verdens sang.

GRAVERNE



Det er en gammel kirkegård
hvor gravene står tett,
men ennå er det plass til mange fler.
Vi ser med lengsel på hver sjel
som er blitt blek og trett.
Vi vil ha mer, vi vil ha fler,
som vi kan grave ned.

Refreng:

Og øl og dram og øl og dram
Og øl og dram og øl og dram

Vi har en gammel Daimler Bentz
med silkesort komfort
og søtlig tung kremeringskarakter.
Den kjører vi i femte gear
hjem til vår kirkegård,
med stadig fler, og fler og fler,
som vi kan grave ned.

Refreng:

:/: Og øl ... :/:

Ved middagstid vi går en tur
blandt parkens høye trær.
Det gleder oss å høre barn som ler.
Et lite syrlig drops
med arsenikk til hver især.
Vi byr dem fler og står og ser
på at de svelger ned.

Refreng:

:/: Og øl ... :/:

En tidsinnstillet bombe sprang
og flyet styrtet ned.
Vi stod der med vår Daimler like ved.
Titanic ble for oss suksess,
vi lå med båt i le,
og dukket ned og hentet fler
og grov dem alle ned.

Refreng:

:/: Og øl ... :/:

En stor del av vårt klientell
forspiser seg på fett.
Og intet er mer gledelig enn det.
En kiste til en profitør
som ble så alt for mett,
får gullbeslag og rosa polster
før den senkes ned.

Refreng:

:/: Og øl ... :/:

Et Hiroshima om igjen
det venter vi nå på.
Vi ser på og vi lar det bare skje.
Vi skal ikke beklage oss
så lenge vi kan få,
et lite stykke jord igjen
som vi får grave på.

Refreng:

:/: Og øl ... :/:

ØL AV RETTE SLAGET

Melodi: *Kjerringa med staven*

Øl av rette slaget
har vi nå fått laget:
Åtte pottes sol og fire merker dugg,
bølgeskum på toppen, fine, lette fnugg
- øl av rette slaget.

Ølet vårt er herlig,
drikk det pent og kjærlig!
Åtte pottes helse, fire merker smil,
den som har vært tørst er aldri mer i tvil:
Ølet vårt er herlig.

I SAHARASOLENS BRANN

Melodi: Ned på Youngstørvets basar



I Sa- hara sol- ens bra- nn kan det hen- de dann og wann at ka-



me- len kjen- ner ør- ken- tør- sten ra- se og da leg- ger den i vei i en



fyk og i en fei for å dri- kke i en kil- de- rik o- a- se

I Saharasolens brann
kan det hende dann og wann
at kamelen kjenner ørkentørsten rase,
og da legger den i vei
i en fyk og i en fei
for å drikke i en kilderik oase.

Vi har heller ingen ro,
vi kamelene på to,
når vi tørster slik at tungen vår er krøllet.
Nei da iler vi som lyn
til oasene i by'n
som har kilder med det nydeligste ølet.

O, du underbare drikk,
når jeg ser deg for mitt blikk,
ja, da frydes jeg i sinnet og i sjelen.
Du kan døde all min kval,
du er sund og du er sval,
-du er livet for den tørstige kamelen.

KAGGA

Melodi: Huttetuttetei

Og Kagga lå i kjeller'n, og Kagga den ar full
så kom e'lita lerke og hakka seg et hull,
og dråppene de rullet, til slutt det ble en dam,
og lerka så sitt snitt til å få en liten dram.

Refreng:

En dram, sånn dann og wann, den tar vi alle mann.
En skål for lita lerke som kagehullet fann.
Den tar vi alle mann!

Og Kagga lå i kjeller'n og Kagga den var full,
og lerka gikk til alka og hvasket om et hull.
Og alka dro på smilen og sa: "En dram er go',
jeg følger deg til kjeller'n, men jeg må minst ha to."

Refreng:

En dram ...

Og Kagga lå i kjeller'n og Kagga den var full,
og alka gikk til grisen: Jeg vet et lite hull -
bli med meg ned i kjeller'n og ta en dram du me'.
Ja vel, sa fyllesvinet, men jeg må minst ha tre.

Refreng:

En dram ...

Og Kagga lå i kjeller'n og Kagga den var full,
og grisen gikk til bøtta og vrøvlet om et hull.
Og fyllebøtta gliste, men sa i parentes:
En fyllebøttes drammer noters må i snes.

Refreng:

En dram ...

Og Kagga lå i kjeller'n og var fremdeles full,
og dråpene de rullet ut av det lille hull,
sudenten luktet lunta og så seg varlig om, -
så lettet han på Kagga, og da ble Kagga tom.

Refreng:

En dram ...

ET KORN I AKER'N

Melodi: Bondemannen



Et korn i ak - er'n det sa til mor: hva blir jeg når jeg blir stor?

Et korn i aker'n det sa til mor:
Hva blir jeg når jeg blir stor?
Jeg synes du skal bli en ølporsjon
og følge vår tradisjon.

For

da blir det mange glass øl,
ja, da blir det mange, ja, da blir det mange,
glass øl, glass øl, glass øl, glass øl,
ja da blir det mange glass øl.

Så vil byggkornet gifte seg
det humlen traff på sin vei,
og humlen var ung og uerfar'n,
falt straks i byggkornets garn.

Nu

venter vi mange glass øl,
ja, venter vi mange, ja, venter vi mange
glass øl, glass øl, glass øl, glass øl,
nu venter vi mange glass øl.

Så kom til verden en ølkrabat
de tappet hundret fat,
kom bakkøl, bayer og pilsnerøl
kom bakkøl, bayer og pils

Og

så ble det mange glass øl
og alle fikk mange, og alle fikk mange,
glass øl, glass øl, glass øl, glass øl,
og alle fikk mange glass øl.

BONDEMANNEN

Melodi: Den friske vind og den milde luft



Det var en god gam-mel bon-de - mann som sku - lle gå ut'ef - ter øl,

Det var en god gammel bondemann
som skulle gå ut' efter øl,
som skulle gå ut' efter øl,
som skulle gå ut' efter øl,
etter øl, etter hopsasa, tralalala
som skulle gå ut' efter øl.

Til kona kom der en ung student
mens mannen var ut' efter øl,
mens mannen var ut' efter øl,
mens mannen var ut' efter øl,
etter øl, etter hopsasa, tralalala
mens mannen var ut' efter øl.

Han kysset henne på rosemunn
og klappet henne på kinn,
mens mannen var ut' efter øl,
mens mannen var ut' efter øl,
etter øl, etter hopsasa, tralalala
mens mannen var ut' efter øl.

Men mannen stod bak en dør og så
hvordan det hele gikk til.
Du trodd' jeg var ut' efter øl,
Du trodd' jeg var ut' efter øl,
etter øl, etter hopsasa, tralalala
du trodd' jeg var ut' efter øl.

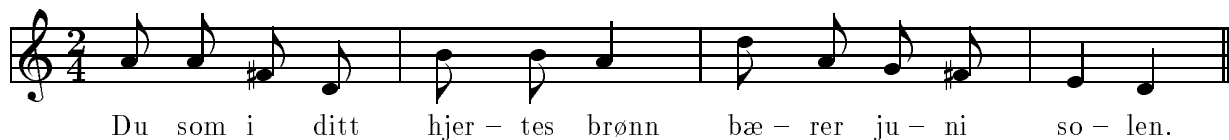
Han tok studenten i buksen bak,
og ut av døren han smed.
Og så gikk han ut' efter øl,
og så gikk han ut' efter øl,
etter øl, etter hopsasa, tralalala
og så gikk han ut' efter øl.

Moralen er ta din kone med
når du skal gå ut' efter øl,
når du skal gå ut' efter øl,
når du skal gå ut' efter øl
etter øl, etter hopsasa, tralalala
når du skal gå ut' efter øl.

For studenten moralen blir
bakom døren å se.
Når mannen er ut' efter øl,
når du tror'n er ut' efter øl,
etter øl, etter hopsasa, tralalala
når du tror'n er ut' efter øl.

LYST ØL:

Melodi: Lille Lotte er så pen



Du som i ditt hjertes brønn
bærer junisolen.
Vel i glasset er du skjønn
som i brudekjolen.
Perleglans og ferskenhud
har min skjære sommerbrud.
Styrte meg jeg ville
i din dype kilde.

MØRKT ØL:

Melodi: Lille Lotte er så pen

Sydens varme, dype glød
har hun i sitt øye.
Visdom har hun i sitt skjød
etter dagens møye.
Hulde brud av fremmed blod
byr meg av sin overflod.
Tro - det er hun ikke. -
Men hun lar meg drikke.

ØL ER BÅDE MAT OG DRIKKE

Melodi: Tyven, tyven



Øl er bå - de mat og drik - ke, nek - tar og am - bro - si - a

Øl er både mat og drikke - nektar og ambrosia. -
 Uten duger helten ikke, øl er derfor godt å ha,
 øl er godt å ha, gjør deg sterk og glad
 løft ditt glass og drikk det er en gammel skikk.

Og når ølet ut er drukket fyller vi vårt glass på ny. Inntil tørsten vel er slukket kan man intet bedre by, intet bedre by, ølet har sitt ry
løft ditt glass og drikk det er en gammel skikk.

Melodi: Riss-Rass fillebom, bom, bom



Riss-rass fil- lle- bom, bom, bom, vil du væ- re med så - å komkomkom,

:/:Riss-rass fillebom, bom, bom,
vil du være med så kom, kom, kom. :/:
Gråt ei min venn, for halvan kommer nok igjen,
en ters så lur nå venter på sin tur.
Og selv om du får morrahiikken,
slutt ei med den pene skikken.
Mange sier:"Stygge drikken." Leve tersen lell.

Melodi: *Nisser og dverge*

Glasset på bordet,
venter på ordet,
helan skal tømmes
og gi oss humør.
Og mens vi synger
muntre i klynger
jager vi stivhet
og surhet på dør.

Melodi: *Tyven, tyven*



Hei for he – lan, hal – van, kvar – ten, de må til om det skal gå

Hei for helan, halvan, kvarten, de må til om det skal gå.
Men en kvint forhøyer farten, øl og pølser likeså.
Skål for slik en dram, for det lette vann.
Skål, ja skål hver mann for alt som drikkes kan.

Melodi: *Glade enke*

Alle gjester som nu fester her i kvell,
etiketten sur og gretten si'r farvel.
Nu skal halvan vandre helans trange veg,
så de med hverandre fryder deg og meg.

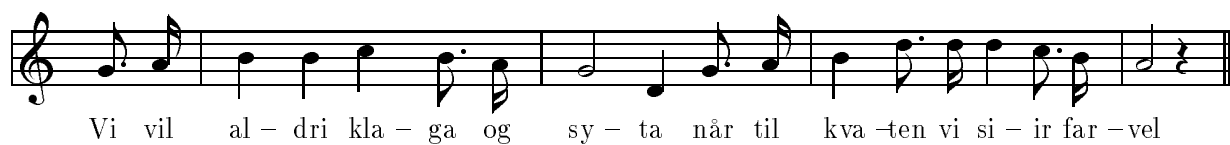
Melodi: *Tordenskjold*



Al – le go – de ting er tre der – for tar vi ter – sen med

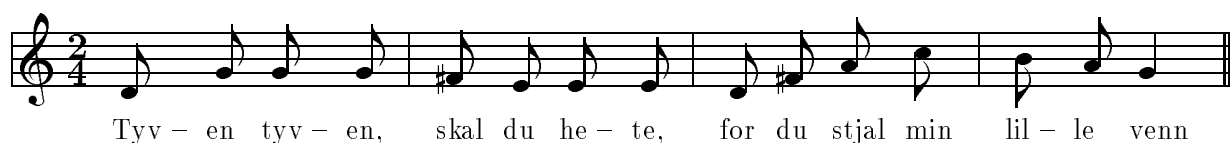
Alle gode ting er tre,
derfor tar vi tersen med,
de første to jo bena får,
tenk deg så hvor resten går.

Melodi: *Dei vil alltid klaga og kyta*



Vi vil aldri klaga og syta
når til kvarten vi sir farvel.
For når bare vi setter frem stryta,
ja så rinder den ned av seg selv.

Melodi: *Tyven tyven*



Tyven, tyven skal du hete for du stjal min lille venn,
men jeg har det håp i vente der blir skjenket en igjen.
Tror jeg tralala, helan du var bra,
halvan kommer nu, å du, å du, å du.

Øl er både mat og drikke - nektar og ambrosia. -
Uten duger helten ikke, øl er derfor godt å ha,
øl er godt å ha, gjør deg sterk og glad
løft ditt glass og drikk det er en gammel skikk.

Og når ølet ut er drukket fyller vi vårt glass på ny.
Inntil tørsten vel er slukket kan man intet bedre by,
intet bedre by, ølet har sitt ry
løft ditt glass og drikk det er en gammel skikk.

Melodi: *Så går vi rundt om en enebærbusk*

Så gjør vi så når helan tar, helan tar, helan tar,
vil du ha flere så vær litt snar,
tenk ei på dagen i morgen.
Helan går sjung hopp fallera,
hopp fallera, hopp fallera
Helan går sjung hopp fallera,
tidlig en festemorgen.

TILL MIN BRODER

Nu har jag så bra så bra,
ingen har det så bra som jag,
utom bror min som alla vet,
ligger i sprit uppå riksmuseet.

TENK OM JEG HADDE

:/:Tenk om jeg hadde lilla nubben
i et snøre i halsen:/:
Jeg skulle dra den upp og ner,
det ville smake så mye mer.
Tenk om jeg hadde lilla nubben
i et snøre i halsen.

PENSJONARENS SUPVISA

Øl, vin, sprit och gammal finkel
har fått mig att se i vinkel.
Darfor hamnar inte supen i strupen
utan i mitt hørapparat.

OLA NERIGARDEN

Melodi: Tradisjonell

Han Ola Nerigar'n var nesten daud
Av di han ikkje hadde fengje
Øl på lengje.

RUNDDUPP

Melodi: Tordenskjold



Ful - le glass i godt kal - as det er ik - ke på sin plass
så sa gam - le Pet - er Dass alt - så tøm - mer vi vårt glass.

Fulle glass i godt kalas
det er ikke på sin plass
så sa gamle Petter Dass
altså tømmer vi vårt glass.
(Man skåler og drikker ut!)

Videre sa Petter Dass
Tomme glass i godt kalass
det er ingen vert tilpass
altså fyller vi vårt glass.
(fortsettes ad libitum)

SLUTTSUPEN

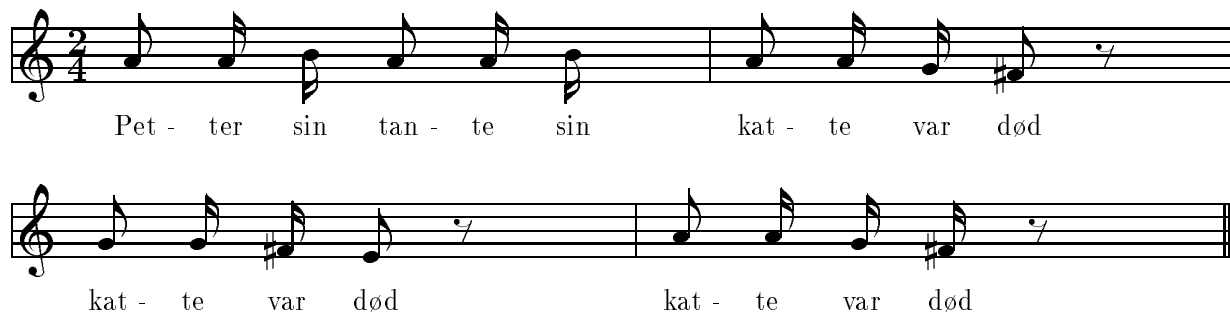


Det var plen - ty på fla - ska da vi kom! (Bank , bank)
Men da vi gikk (Bank , bank) så var a' tom! (Bank , bank)

Det var plenty på flaska da vi kom
(To slag i bordet med glasset/flasken)
Men da vi gikk
(To slag i bordet)
Så var'a tom.
(To slag i bordet, og flasken/glasset tømmes)

PETTER SIN TANTA SIN KATTE

Melodi: Så går vi rundt om en enebærbusk



Petter sin tante sin katte var død,
og vi skulle si a for evig adjø
tidlig en onsdags morgen.

Vi startet ved frokost, og alle bar dusk,
og vi kjørte drosje, og Petter var kusk
tidlig en torsdags morgen.

Gravølet b'ynte i hygge og fre'
med dobbelte drammer på Phønix kafe
tidlig en fredags morgen.

På Grand fikk vi pølter, likør og sigar,
men omsider kom kelner'n og sa at det var
tidlig en lørdags morgen.

Så gikk vi rundt inntil Petter fant på
nå skal vi jamen på Høiskolen gå
tidlig en lørdags morgen

Så gikk vi rundt auditorium C,
men der var det ikke noe blivende sted
tidlig en lørdags morgen.

På salen sto gutta og proffen og sa
at vi måtte se til å komme derfra
tidlig en lørdags morgen.

Til Ravnkloa kjørte vi derfra i bil
og der kjøpte Petter en kasse med sild
tidlig en lørdags morgen.

Og så gikk vi rundt og fikk øl på kreditt
og Petter han kom seg da litt etter litt
tidlig en lørdags morgen.

Så prøvde vi morsomme steder i fleng.
De fant oss med beina i Palmens basseng
tidlig en søndagsmorgen.

Så gikk vi rundt om en sint politi,
han tok med seg frakken som Petter var i
tidlig en søndags morgen.

Vi andre kom etter der Petter ble ført
og der hvor vi kom var det kølande mørkt
tidlig en søndags morgen.

Og klokken ble 4 og klokken ble 5
og da den ble 6 fikk vi lov å gå hjem
tidlig en mandags morgen.

Nu sitter Petter og skriver til mor,
for regninge ble overordentlig stor
tidlig en tirsdags morgen

Og Petter sin tante sin avdøde katt
den døde nå ikke så fryktelig bratt
tidlig en onsdags morgen.

For dette med katta var no' vi fant på
for atte Petter en fest kunne få
tidlig en onsdags morgen.

DEN VILLFARNE BEDUIN

Melodi: Stenka Rasin



Fared vild fra karavanen,
soveposen fylt med møll,
tørr fra fødslen af i ganen,
langt fra hjemmet uden øl.
Hvem tar hatten af for fanen,
langt fra hjemmet uden øl?

Bleg og trist og kvindehader,
gjennomsvedt, til hest med føll.
Temperaturen førte grader,
langt fra hjemmet uden øl.
Heller dødfødt uden fader
end langt fra hjemmet uden øl.

Modeløs, kun med en tønne
fylt med salte sild og sølg.
Tørstig må en ølhund stønne:
Langt fra hjemmet uden øl.
Øl er øl! - kan ingen nynne,
langt fra hjemmet uden øl!

UNDER BONDENS AGER

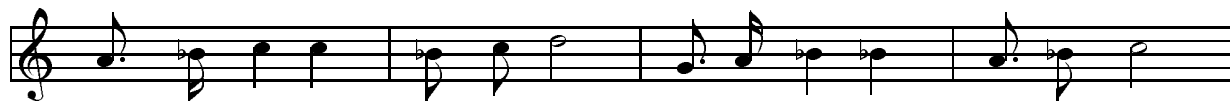
Melodi: Flickan i Havanna



Un - der bon - dens a - ger, sne dig skjult i jor - dens skjød,



lig - ger trinn og fa - ger en po - tet som død.



Bon - den er en lis - tig rev, tar po - te - ten opp med grev,



gjem - mer den blant ost og kål. Bon - de - man - nens skål!

Under bondens ager
snedig skjult i jordens skjød,
ligger trinn og fager
en potet som død.
Bonden er en lystig rev,
tar poteten opp medgrev,
gjemmer den blandt ost og kål
Bondemannens skål!

Dypt i Bondens kjeller
råder gravens dysterhet,
inntil bonden seller
hele sin potet.
I en sekk av spunnet hamp,
spent bak bondens geile gamp
stiler den mot høye mål.
Bondegampens skål.

Bent til Lysholmgården
ruller vår potet på hjul,
der blir de omskåren,
brent ppå sorte kull,
destilleres hen og dør,
men står opp i ny kulør
som fugl Phønix fra sitt bål.
Akevittens skål!

Skål for bondens ager,
skål for hans poteter små.
Bondens viv er fager,
skål for henne og.
Skål for bondens hest og høy,
skål for vogn og seletøy,
skål for den som uten skam
drikker Lysholms dram!

SHOW ME THE WAY TO GO HOME



Showme - the way - to go home, I'm tired and - I want - togo - to bed

Show me the way to go home!
I'm tired and I want to go to bed.
I had a little drink and now it's gone,
it's gone right to my head.
Wherever I my roam,
o'er land or sea or foam,
You'll always hear me singing this song:
Show me the way to go home.

NYVASKET HÅR

:/: Ny - ny - ny vasket hår
ja i dag har jeg nyvasket hår
bare se hvilken selvtillit du får
når du går rundt med nyvasket hår :/:

Livet var grått, allting gikk så trått
nei, det var nok ikke dagen i går,
men i dag er alt blitt flott,
se det flasker seg så godt
ja, for i dag har jeg nyvasket hår.

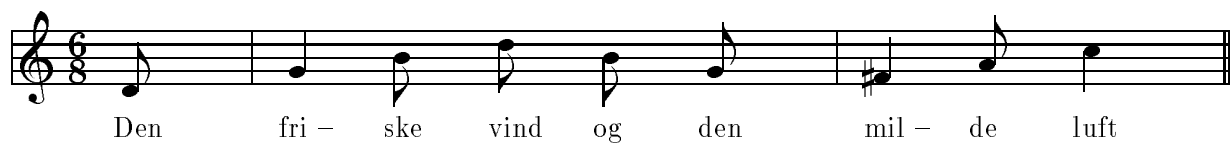
:/: Ny - ny - ny vasket hår
ja i dag har jeg nyvasket hår
bare se hvilken selvtillit du får
når du går rundt med nyvasket hår :/:

Du kan si hva du vil, men før dusjen tar til,
vil du nok føle deg litt sjaber der du står,
men kun en liten skvett shampoo gjør at
gutten blir så god
ja, for da står'n fram med nyvasket hår.

:/: Ny - ny - ny vasket hår
ja i dag har jeg nyvasket hår
bare se hvilken selvtillit du får
når du går rundt med nyvasket hår :/:

DEN FRISKE VIND

Melodi: Bondemannen



Den friske vind og den milde luft
har vakt mitt freidige mot,
og fylt mitt hjerte med vårlig duft
og lett bevinget min fot.
Nu er jeg i mitt element!
Jeg svinger med huen og synger og jubler.
Tra, la la la!
Hurra, hurra!
Hurra, jeg er en student.

NUBBEN

Melodi: Santa Lucia

Nubben på bordet står.
Varfør då drøia?
Hellre vi tar en tår
och oss fornøia.
Hei, quantum satis,
som vi få gratis
som vi få gratis

DRIKKELITEN

Melodi: Lykkeliten

(Fremføres med andakt og salvelse.)

En liten dram på bordet venter
den er så blank og sterk og klar.
Og den har ingen konkurrenter,
den helt fullstendig meg betar.

SKÅLEVISE

Melodi: Jeg gikk en tur på stien



Skål skål skål skål skål skål skål
skål skål skål skål skål skål
skål skål skål skål skål skål skål
skål skål skål skål skål skål
:/:skål skål skål skål
skål skål skål skål skål skål:/:
SKÅL

JUOMALAU LU EI-LAU LAJILLE (esitetaan seisten)

HEP!!!

HURRA FOR DEG

Hurra for deg som fyller.
Deg skal vi gratulere
med dagen. Derpääääääääääää

DAMPBÅTEN

Og så kommer det en dampbåt
som sier TUT, TUT, TUT!
Og så kommer det en U-båt
som sier ...
(Flaskene tømmes, gurgles og svelges)

ANNAN VIND

Melodi: Ukjent

Vad blåser det for vind
i dag?

BRENNVINN!

UT'I NORDSJØEN

Ut'i Nordsjø'n
på en planke
satt en liten gutt og drakk,

PLANKA VIPPA HIT OG DIT
GUTTEN TOK SEG EN AKKEVITT
HURRA! HURRA!

EN LITEN GYLDEN RING

***Melodi:** Tordenskjold*

Vi vil synge om en helt
like kjent fra sund og belt,
før han hette Tordenskjold
nå han kalles Monopol.

***Melodi:** En liten gylden ring*

Refreng:

En liten gylden ring med V i midten,
det er symbolet på den norske spritten.
Er dagen uten sol, gå inn bak det symbol
og alt vil skinne som en evig midnattsol.
En enkel gylden ring med V i midten
vil alltid minne om akaquavitten.
Ja verdens festlighet er ingen ting
foruten det som gjemmes bak den gylne ring.

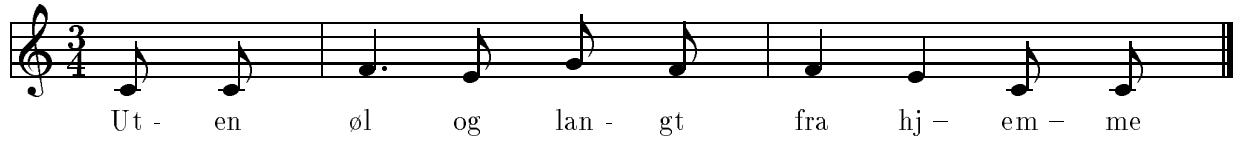
KORN, KORN BØLGENDE KORN

Korn, korn bølgende korn
svaier i sommerlig bris -.
Sol, sol - nå og tilforn
modner det i varmedis.
Solguden ganger med vaiende faks
gyller det - ødsler sin kraft -
varmer med kjærtegn hvert bugnende aks, -
skjenker det livsgledens saft!

Øl, øl, skummende øl -
lødig som flytende gull!
Gull, gull, med skumbrem av sølv
i begeret - breddende full.
Solgudens styrke og kraft i dig bor -
helse og vidd og humør!
Vi fikk dig som gave fra Odin og Tor -
gudenes drikk aldri dør!

HJEMLENGSEL

Melodi: Stenka Rasin (Rhenska Vinet)



Uten øl og langt fra hjemme,
langt fra hjemmet uten øl,
uten øl og langt fra hjemme,
langt fra hjemme uten øl.
(dacapo ad lib.)

UNDULATEN

Melodi: Enkel tulipan

Jag ar en liten undulat
som får så dårligt med mat,
for dom jag bor hos,
for dom jag bor hos,
dom ar så snåla,
Dom ger mig fisk varenda dag
det vill jag alls inte ha -
jag vill ha brannvin,
jag vill ha brannvin
med cocacola.

Jag ar en stor och farlig varg
som ar så helvetes arg.
Jag bor i skogen,
jag bor i skogen,
blandt trad och planter.
Jag ater gras varenda dag,
det vill jag alls inte ha -
jag vill ha småbarn
jag vill ha småbarn
med gamla tanter.

OLA TVEITEN

Eg hei - ter O - la Tvei - ten og eg er ein ar - beids - mann Eg
eig ein trak - tor og meg sjøl og gjer så godt eg kan

Melodi: Tradisjonell

Eg heiter Ola Tveiten og eg er ein arbeidsmann
eg eig ein traktor og meg sjøl og gjer så godt eg kan
og Bjørnen ligg i sitt vinterhi, men det gjer ikkje eg
for i heile vinter har eg vore med og rydda veg,
og vegen blei fin og brei og slett
suddelida suddelidei
den finaste eg har sett
suddelida suddelidei
nei det var ingen krøttersti
om ikkje han ligg der i evig tid
så skal eg ete opp lua mi
suddelida suddelidei

Refreng:

tralla lalalala
fyll opp mitt tomme krus.

Og eg har vel lempa pukkstein og eg har vel lempa grus
og eg har vel lengta heim ein gong til kjerring og til hus
og eg har vel budd på brakka i vokesvis i strekk
og eg har vel banna om kvelden og lengta meg ti mil vekk
og dagen var lang og han var svart
suddelida suddelidei
arbeidet var tungt og hardt
suddelida suddelidei
spør du meg skal du få svar
det var arbeid for ein kar
ifrå oktober til januar
suddelida suddelidei

Refreng:

tralla lalalala
fyll opp mitt tomme krus.

Og snart skal vegen åpnast med mange store ord
da får vi sjå ein kakse som kan klippe av ein snor
og narren står og gliser vi har sett det så ofte før
og held ein takketale for den stolte kontraktør
så ropar dei alle høgt hurra
suddelida suddelidei
og får bilete sitt i blad
suddelida suddelidei
men du ser nok ikkje oss
blandt alle dei fine folk i floss
så du kan be dei å dra til Moss
suddelida suddelidei

Refreng:

tralla lalalala
fyll opp mitt tomme krus.

Så når du sit i bilen din ein skinnande sommardag
så send ein venleg tanke til eit trofast arbeidslag
som har jobba seg frametter vegen
fleirfoldige tunge mil
for at du skal trø på ein gasspedal og kjøra
kvarhelst du vil
mens vi rydda vegen bit for bit
suddelida suddelidei
kvar meter har kosta slit
suddelida suddelidei
men vegen skal du ha
om ikkje du tykker den er bra
lukt til helvete kan du dra
suddelida suddelidei

Refreng:

tralla lalalala
fyll opp mitt tomme krus.

TILBAKE TIL LIVET

Ombord i en husbåt i ælva
kan livet bli tåli bra,
når 'n bare har dråpan på flaska
å smøre me nå og da.

Vi satt der e kvellstønn og nippa
te livets det søte vann,
og ælva hu hvilte i stivna fred -
og ikke en purk i land!

Vi var vel en sju åtte flasker
og jeg og 'n Wilhelm Tell
og Keisern og Dokka med snabern
og visst nok etpar kvinnfolk tel!

Og festen var stilig og verdig, -
te Keisern blei søkka full
og reiste seg op for å tale
og prata en skuledonk tull.

Han sto der med flaska for kjeften
og skålte - men plusseli lå 'n
i ælva med full spid for jupet -
vi så bare hæla på 'n!

Og kvinnfolka bar sig og bælja
om hjelp som en frelsesarme
og Dokka sang sjælveste Gloria
men ikke en purk å se.

For når du kan trenge te polti
er terrenget støtt blåst reint,
men ellers så lyser det messing
i gatene tilig og seint!

Og uti lå Keisern og gulpa
av dødens den bitre dram,
som langtifra dobbeltrensa
var temmelig sur og stram.

Men nok av det. Keisern ble bærja
a noen som kom forbi.
Døm halte 'n iland med ei hake
og sleit, så du slette ti!

Døm rista 'n og gnei 'n og donka 'n
på brøste og magan gett,
så andre som sto der å så på
blei aldeles utkjørt og svett!

Og endelig fikk døm da liv i 'n
Han vågna og kikka omkring
så rart og så dumt, at jeg tenkte:
Nå huser 'n vel ingenting.

Men så fikk jeg se 'n inn i synet –
du snakker om "navnløs kval",
da 'n stønna med aua på stælker:
- Du redda vel flaska, Kal?

DRIKKEVISE II

:/: Det blir det samma hvor jeg havner når jeg dør:/:
For jeg har venner begge steder
som vil motta meg med heder.
Det blir det samma hvor jeg havner når jeg dør.

Refreng:

Singing ay ay jippy jippy ay....
Singing ay ay jippy jippy ay....
Singing ay ay jippy jippy ay....
Singing ay ay jippy jippy ay....

:/: Man har ikke bruk for penger når man dør:/:
For hva skal man med moneter
når man star foran St. Peter?
man har ikke bruk for penger når man dør.

Refreng:

Singing.....

:/: Det æ'kke sikkert vi får brennvin når vi dør:/:
La oss derfor drikke drammen
i den tia vi har sammen.
Det æ'kke sikkert vi får brennvin når vi dør.

Refreng:

Singing.....

:/: Det blir ingen prestetale når jeg dør:/:
Jeg skal minnes ved et beger
som en gammel skjørtejeger.
Det blir ingen prestetale når jeg dør.

Refreng:

Singing.....

:/: Du skal få min gamle mormor når jeg dør, ikke før :/
Hu er gammal og besværlig,
men i senga er Æerlig
Du skal få min gamle mormor når jeg dør.

Refreng:

Singing.....

:/: Du skal få min gamle potte når jeg dør, ikke før ./
For der oppe hos Marie
får jeg pisse i det frie
Du skal få min gamle potte når jeg dør.

Refreng:

Singing.....

:/: Du skal få min gamle Lada når jeg dør, ikke før./
Den kan "børne" kaldt og rått
og nå har jeg kjørt for godt
:/: Du skal få min gamle Lada når jeg dør:/:

Refreng:

Singing.....

:/: Du skal få min gamle sykkel når jeg dør, ikke før./
For de siste hundre meter
trår jeg tandem med St.Peter
Du skal få min gamle sykkel når jeg dør.

Refreng:

Singing.....

:/:Du skal få min gamle kondom når jeg dør, ikke før./
Den er lappa, den er kitta
passer akkurat i f....
Du skal få min gamle kondom når jeg dør.

Refreng:

Singing.....

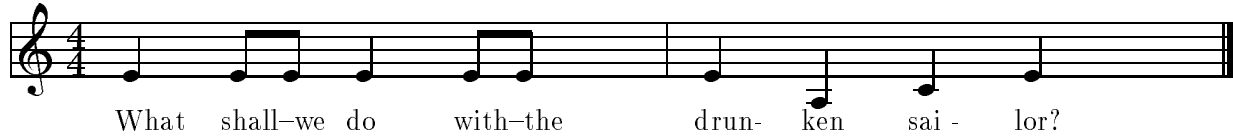
:/: Du skal få mitt studielån når jeg dør, ikke før:/
Det er høyt og det er gæli
men livet det var hærli'
Du skal få mitt studielån når jeg dør.

Refreng:

Singing.....

:/: Du skal få min gamle elsker når jeg dør, ikke før./
Han er trena titt og ofte
og han bor oppå loftet
Du skal få min gamle elsker når jeg dør.

WHAT SHALL WE DO WITH.....



What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor?
What shall we do with the drunken sailor
early in the morning?

Hooray and up she rises, (3x)
early in the morning.

Put him in the longboat till he's sober (3x)
early in the morning.

Pull out the plug and wet him all over. (3x)
early in the morning.

Put him in the scuppers with a nosepipe on him (3x)
early in the morning.

Heave him by the leg in a running bow-lin (3x)
early in the morning.

Shave his belly with a rusty razor (3x)
early in the morning.

Put him in the bed with the captain's daughter (3x)
early in the morning.

That's what we do with the drunken sailor (3x)
early in the morning.

Denne siden er med vilje blank

Del II

SCHLÄGERE

BAMSENS FØDSELSDAG



I skogen skulle være fest hos Bamsefar i lia
for Bamsen fylder femti år omtrent på denne tia.
Gamle snille Bamsen vår fylder femti år i år.
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

Og ugle fløy fra tre til tre og ropte hele natten
i morgen skal det være fest hos Bamsen klokken atten.
Bamse, Bamse, Bamse bra, fødselsdag skal Bamse ha,
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

Og reven skulle skaffe kjøtt og være kokemester
og bake brød og lage mat til femogtjue gjester.
Det skal nok bli Bamselag på den store Bamsedag,
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

Og reven dro til bondens gård på sine raske føtter.
Og hentet åtte høner og en sekk med gulerøtter.
Bamse, Bamse, Bamse grå, stekemat skal Bamse få.
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

Og dagen kom med fuglesang det var et helt orkester.
Og Bamsen gikk og hilste pent på alle sine gjester.
Bamsefar, goddag, goddag det er Bamses dag i dag,
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

Og harepus og frua hadde med seg fire krukker.
Og det var blåbærsyltetøy med mye deilig sukker.
Bamse, Bamse, Bamse har alltid vært en Bamse-kar,
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

Av musene fikk Bamsefar en kjærighet på pinne.
Den kan du slikke på til våren mens du ligger inne.
Den skal onkel Bamse ha, Den vil smake veldig bra,
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

Den store elgen reiste seg og ristet litt på hamsen.
Og holdt en vakker tale for den snille gamle Bamsen.
"Kjære gamle Bamsen vår du er femti år i år
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar".

Og alle dyra klappet for den veldig fine talen.
Og reven gråt en tåre som den tørket bort med halen.
Bamse, Bamse, Bamsefar, alltid vært en Bamse-kar.
Hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

Men så sa vesle harepus: "Se Bamsen våres sover."
Da skjønte alle dyrene at nå var festen over.
Bamse, Bamse, Bamse grå, tusen tusen takk for nå,
hei hurra for Bamsefar som er så snill og rar.

FLICKAN I HAVANNA

Melodi: Flickan i Havanna



Flickan i havanna, hon har inga pengar kvar,
sitter i et fönster, vinkar åt en karl.
Kom, du glade sjömatros!
Du ska få va min röda ros!
Jag er vacker! du er ung!
Sjung, av hjertat, sjung!

Flickan i havanna stenger dørrn av cedertre.
Sjømannen er inne, flickan på hans kne.
Vill du bli mitt hjertas kung?
Har du pengar i din pung?
Jag er vacker! du er ung!
Sjung, av hjertat, sjung!

Flickan i havanna hører då en sjømans røst:
Pengar har jag inga, men en sak till trøst.
Och utur sin jacka blå
tager han det hon skal få.
Du er vacker! jag er ung!
Sjung, av hjertat, sjung!

Flickan i havanna skådar då med tjusad blick
ringen med rubiner som hon genast fick.
Ringen kostar femton pund!
Stanna du - en liten stund!
Jag er vacker! du er ung!
Sjung, av hjertat, sjung!

Flickan i havanna hon har inga pengar kvar,
sitter i et fönster, vinkar åt en karl.
Handen prydas av en ring
och kring barmen crepe de chine.
Jag er vacker! Jag er ung!
Sjung, av hjertat, sjung!

HOVEDØEN



Innover fjorden en snekke gled,
akk, hvor timene flyr.
Bakenom åsen gikk solen ned
da vi kom til Dyna fyr.
Været er så vakkert sa Johan,
skal vi gå i land?
Så gikk vi en deilig sommernatt i land på Hovedøen.
Vi fant oss en vakker knatt og satt og så utover sjøen,
småfugler sang i busk og kratt så jeg ble nesten matt.
Det hender så mangt på Hovedøen en midtsommernatt.

Timevis satt vi der hånd i hånd
og han sa så mye pent,
om at vi knyttet et elskovsbånd
slik var det iall fall ment.
Og jeg var så ung og dum enda
trodde alt han sa.
Det var slik en deilig sommernatt på gamle Hovedøen,
og Gud vet hvor lenge slik vi satt og så utover sjøen.
Småfugler sang i busk og kratt så jeg ble rent betatt.
Det hender så mangt på Hovedøen en midtsommernatt.

Kjærlighets lykke kan gå i knas
elskovsild bli til is.
Tenk at vår herlige lystseilas
endte med totalt forlis.
Derfor ber og råder jeg enhver
pike fra fjern og nær.
Gå aldri en deilig sommernatt i land på Hovedøen.
Sitt aldri forelsket og betatt og se utover sjøen.
Sky alt som heter busk og kratt og husk for allting at
det hender så mangt på Hovedøen en midtsommernatt.

HVIS DINE ØRER HENGER NED

Hvis dine ører henger ned
kan du ta dem og vifte med,
kan du binde dem ganske lett,
kan du knytte dem i en rosett,
kan du ta dem på ryggen og bære
som en liten soldat med geværet.
Hvis dine ører henger ned.

Og hvis nesa di er rett
og du ligner en hakkespett,
kan du pynte deg med no'n fjær
og spise små rognebær,
kan du gå i zoologiske haven
og være der gratis hele dagen
til nesa di er lang.

Og hvis nesa di er lang
kan den brukes som fiskestang,
kan du kaste så langt du vil,
hele snøret og enda litt til
kan du hale opp torsk og laks
og en flyndre hvis du har flaks
Hvis nesa di er lang.

Og hvis rompa de er stor
kan den brukes som spisebord,
kan du dekke med kopper og fat
og servere den fineste mat.
Kan du be med mor og far
på hummer og russisk kaviar.
Hvis rompa de er stor.

VOI, VOI

Melodi: Flere...

Melodi 1

I en liten dal, langt mot nord,
Der hvor solen skinner natten lang.
I en liten dal, langt mot nord,
Hørte jeg en samepike sang.

Melodi 2

Sangen var visst kommet med en vind.
Sønnenvinden tok den over havet.
Piken var så lys og lett i sinn,
og rytme fikk hun visst i vuggegave.

Melodi 1

I en liten dal, glad som få,
Hørte jeg en sang som lød som så:

Melodi 3

:/: Voi, voi. Langt oppi fjellet
Hører du denne hilsen fra meg.
Voi, voi. Jeg vil fortelle
At jeg venter på deg.

Voi, voi. Tiden står stille
Når jeg venter på kjæresten min.
Voi, voi. Skjebnen vår ville
At jeg skulle bli din.

Melodi 4

Voi, voi. Om noen dager
Er det lørdag du vet.
Voi, voi. Da skal en fager
Drøm bli virkelighet.

Voi, voi, voi.

Melodi 3

Voi, voi. Snart vil du komme
Ned til dalen og kjæresten din.
Voi, voi. Uken er omme
Lørdagskvelden blir fin. :/:

Lørdagskvelden blir fin.
Lørdagskvelden blir fin.

SLAPP REGGAE

Li - vet er inn - ma ri - stutt, før - du får - ut fin - ger'n kan - det

alt - væ - re slutt.- Har-du my-e du sku' gjort,— —

Livet er innmari stutt, før du får
ut finger'n kan det alt være slutt.
Har du mye du sku'gjort,
så må du ikke gå så fort.

Refreng:

Trøkkerem på, så si som så:
Orker ikke, gidder ikke,
passer mæ'kke, raker æ'kke,
vi'kke, ha'kke, må'kke, ska'kke,
få'kke, bø'kke, ta'kke, tøy'kke
Alle er så treige, allting går så fort.
De raske er så feige,
de ha'kke ti' til det de har gjort.

D'ække bra å være kjapp,
da må du gå tilbake og ta om der det glapp.
Tør'u ikke ta det litt fritt,
blir livet bare sort og litt hvitt.

Refreng:

Trøkkerem på, så si som stå....

Den som snubler er for kvikk,
det nøtter ikke si det bare gikk som det gikk.
Hvis du slapper a' å er kul,
så blir det mye lenger til jul.

Refreng:

Trøkkerem på, så si som stå....

TANTA TIL BEATE

Tanta til Beate
hun bor i ei gate i Gamleby'n
Og med hatt og fjær er hun et vakkert syn!
På vei ned Schweigaardsgate
for å gå å mate duene
mellom røyk og gass på Harald Hardrådes plass.
Når posen er tømt og duene rømt gar hun hjem igjen
og finner fram sin gamle grammofon.
Den sveiever hun opp og svinger sin kropp til tonene
og syns at "Jazzen gikk I dass med Django Reinhardt".

Tanta til Beate
setter på ei plate med hakk og sår.
Og tenker på den gang da hun var tjue år:
Da hun og Ole Willy syns det var sa billig på Angleterre
og Robert Normann visste hvordan Django spellte!
"... og det er synd
at denne by'n den ække lenger hva den en gang var"
sier hun og trekker for sin gamle tyllgardin-
"Det er ingenting som svinger slik som det gjorde før.
Alt jeg har på gamle da'r er denne plata.

Tanta til Beate
snur sin gamle plate ennå en gang
og serverer te med melk. (Lapsang Souchong!)
Og så svinger hun en finger mens hun sier strengt
"Glem ikke hva vi fikk av Django Reinhardt",
Og når tanta til Beate
må forlate oss
(og duene må finne maten sjæl!)
Står St.Peter der og sier: "Her har vi savna deg".
og hun får en klem mens Django stemmer gitar'n...

YESTERDAY

Yesterday all my troubles seemed so far away.
Now it looks as though they're here to stay:
Oh, I believe in yesterday!

Suddenly I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me.
Oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go, I don't know,
she wouldn't say.
I said something wrong,
Now I long for yesterday.

Yesterday love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away.
Oh I believe in yesterday!
Mmmm.....
Oh I believe in yesterday!

MY BONNIE

My Bonnie is over the ocean,
My Bonnie is over the sea,
My Bonnie is over the ocean,
Oh! Bring back my Bonnie to me.

Refreng:

Bring back, bring back,
Bring back my Bonnie to me, to me,
Bring back, bring back
Oh! Bring back my Bonnie to me.

Oh, Blow, ye winds, over the ocean,
And blow, ye winds, over the sea;
Oh, Blow ye winds, over the ocean,
And bring back my Bonnie to me.

Refreng:

Bring back, bring back....

Last night as I lay on my pillow,
Last night as I lay on my bed;
Last night as I lay on my pillow
I dream'd that my Bonnie was dead.

Refreng:

Bring back, bring back....

The winds have blown over the ocean,
The winds have blown over the sea;
the winds have blown over the ocean,
And brought back my Bonnie to me.

Refreng:

Bring back, bring back....

Del III

Fysjom, fysjom

ROLL ME OVER

This was number one, and the show just begun.

Refreng:

Roll me over, lay me down and do it again.

I like the felling, roll me over, Yankee soldier.

Roll me over, lay me down and do it again, again...

This was number two, and my hand was on her shoe.

Refreng:

Roll me over.....

This was number tree, and my hand was on her knee.

Refreng:

Roll me over.....

This was number four, and her clothes was on the floor.

Refreng:

Roll me over.....

This was number five, and the girl was still alive.

Refreng:

Roll me over.....

This was number six, and I used my dirty tricks.

Refreng:

Roll me over.....

This was number seven, and I thought I was in heaven.

Refreng:

Roll me over.....

This was number eight, and she cried I cannot wait.

Refreng:

Roll me over.....

This was number nine, and I took her from behind.

Refreng:

Roll me over.....

This was number ten, and I used my fountain pen.

Refreng:

Roll me over.....

This was number eleven, and she says: Again from seven.

Refreng:

Roll me over.....

This was number twenty, and my fountain pen was empty.

Refreng:

Roll me over.....

This was number 10394, and still she cries for more.

Refreng:

Roll me over.....

SIT ON MY FACE

Sit on my face an tell me that you love me,
I'll sit on your face and do the same to you.
I love to be hear you cralize,
and when I'm between you tights,
you blow me away!

Sit on my face an let your lips embrace me
I'll sit on you face and do the same to you.
Love can be fine when we're both 69
Sing: rapadapadapa...
till we blow away!

THEODOR

Jeg elskede sjøen ifra jeg var ung
og svømmede rundt som en sei
fadriorei.

En dag da jeg badet min velskapte kropp,
kun bagenden ragede opp,
fadriorei.

:/:folk ropte:"Der svømmer en alligator!"
Så var det til - Theodor.:/:

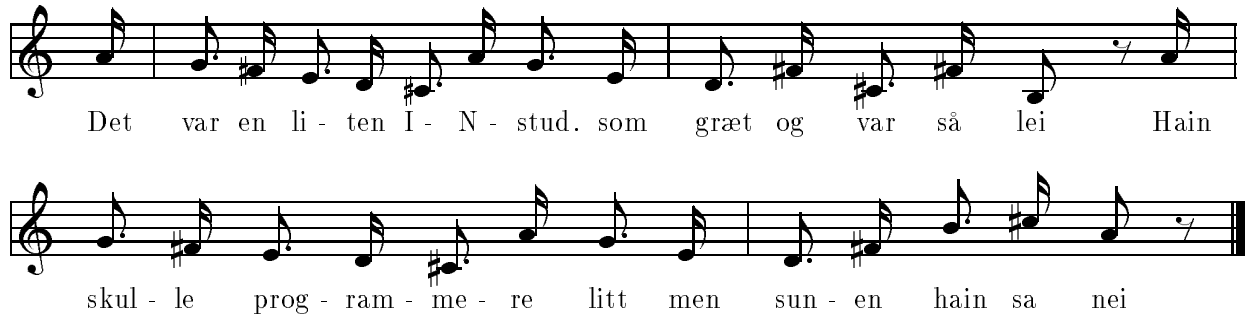


Del IV

/local/song/

DU SKA FÅ EN TID I MÅRA

Melodi: Du ska få en dag i måra



Det var en liten IN-stud. som græt og var så lei.
Hæin skulle programmere litt, men sun-en hæin sa nei.
Hæin sletta hele filen, det var tufsete og dumt,
men så brukte hæin jo Emacs i et vindu som var tomt.

Refreng:

Du ska få eit gløtt i måra i eit vindu som du får
av X-servar med klientane tel.
Og da kæin du rette oppat alle feil i frå i går,
og da får du det så godt i måra kveld.
Og om du itte greier det, og alt er like trist,
så ska du høre vakta over terminal'n som sist:
Du ska få en tid i måra som rein og ubrukt står
med data-ark og terminaler tel.

Og så var fristen ute, og hæin gikk og var så lei.
Hæin hadde ei fått kjørt det, som han trudde; i en fei.
Og hæin græt i Abels kjeller, "detti blir min end of file"
Men så kom det fram på skjermen, hadde feila litt på WHILE

Refreng:

Du ska...

Og nå tar gutten hovedfag og gjør som de gjør mest.
Med småkurs oppå Blinderen, der ingen kan få lest.
Og hæin syns det blir for lite gjort og streve titt og trutt,
og trøste seg med disken B når diskA blir for stutt.

Refreng:

du ska...

BALLADEN OM KYBERNETIKK- FAGET OG DETS UTØVERE

Melodi: Fremgår av teksten

Når vektalla blir mange og 217 setter inn,
da finns det dem som undersøker studieplanen sin.
Så hvis du avskyr kvantetall og passer deg for dem,
da bør kybernetikken bli ditt åndelige hjem.

Refreng:

:/: Heisan og hoppsan og fallerallera
vår studietid på Blindern vil visst ingen ende ta. :/:

Så må en til å lese, det er mye å forstå
selv om en har hukommelse på over 1000 K.
Men Bjerknes klarer biffen hvis kunnskapen har hull,
ved å lære oss om "røksestrau" og annet tull.

Refreng:

Heisan

Nyquist lager looper, Shannon entropi,
mens Wiener oppfant Wiener-brød og samplingsteori.
Hvis "binits" korreleres i en kode som er "Grey",
vil spektret bli ergodisk "in a random way".

Refreng:

Heisan:

På faglige ekskursjoner er det mye rart å se,
og ofte litt "festivitas" for dem som liker det.
Noen får for mye, så slipset sitter skakt,
men selv i bakrus traller de i hopsa-takt:

Refreng:

:/: Hikk-san og hoppsan og fyllerallera,
vår studietid på Blindern vil nok ingen ende ta! :/:

(Spesielt for generalforsamlinger-
synges langsomt og med verdighet!)

Se hovedfagsstudentene er også kommet inn
der sitter de og koser seg med pilseflasken sin.
De drikker ikke hva-som-helst, det er no' som alle vet;
gratispils til feedback-sløyfens menighet!

Refreng:

Hikk-san

Omsider kom eksamen som vi har venta på,
men oppgave og muntligpensum er nok så som så.
Spørsmåla de hagler, det er ingen "kjære mor",
men så! forkynner sensor de høytidelige ord:

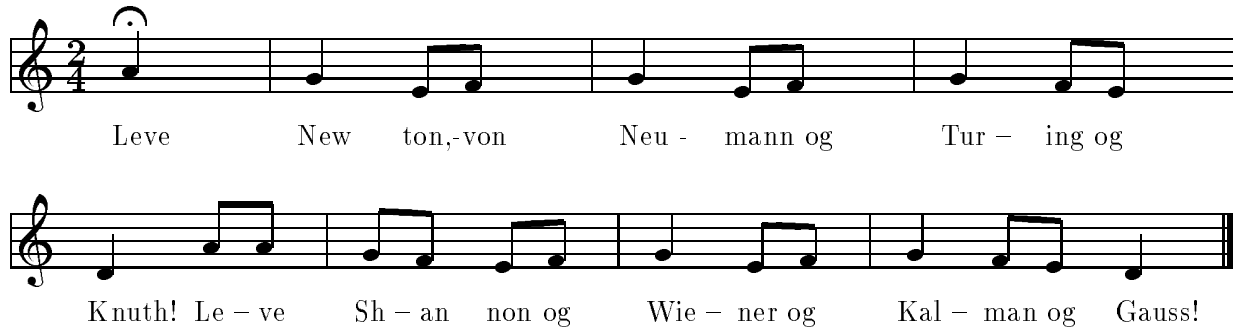
Refreng:

:/: Heisan og hoppsan og fallerallera,
din studietid på Blindern, den tok slutt i dag! :/:

Osmund Fiskaa.

LEVE INFORMATIKKEN

Melodi: Kalinka



Leve informatikken
Den ække matte og fysikk
Lenker som bandt så hardt vårt store fag
Hyll, fagidd-joter, våre ledere!

Leve Newton, von Neumann og Turing og Knuth!
Leve Shannon og Wiener og Kalman og Gauss!
Leve Dijkstra, McCarty og Hopper og Hoare,
Runge-Kutta, Henrici, de Boor, Tsjebysjeff!

Hullkort-maskin for pionérer,
Skrive-terminal som genererer,
Nå vil vi minnes det som en gang var,
den gang vi sang i gledesrus:
Leve DEC-10 og Mycro, Nord-10 og Nord-12.
Leve Univac og Eniac og Illiac, Balrog!
Leve Cyber og Burroughs, Amdahl, IBM,
Wegematic og Nusse og CD og MIX!

Puncher og skrivere skranglet
Skjermer hadde ikke samme mangler
Så la oss hylle terminalene
Det er som vi aldri hadde andre enn dem:

Leve Tandberg, Tektronix, Dec-scope, Infoton!
Leve Beehive og Silent, Display, Teletype!
Leve Alnabru, Diablo, Titt-titt, Linjegods!
Leve Tandberg, og Tandberg og Tandberg, Tandberg!

Nå har vi X-terminaler,
Mac-er som synger og taler,
Skriker til maskinen, men får ikke svar,
Hyll, fagidd-jotter, så maskinene!

Leve Sun-er og SPARC-er og DECstation, Mac,
Leve Tandberg og Quadra, Atari og Next,
Leve Indy og SE og Convex og Vax,
og en PC, Toshiba, DEC-20 og Perq

Taster i vei på mitt manus,
Word eller Frame eller Cranus,
Nettverk' er nede, så nå gir jeg opp,
Disken er full og min tanke tom

Leve Unix og Simula og Emacs og X,
Leve L^AT_EX og Beta og Emacs og C,
Leve QWERTY og WYSIWYG og Emacs og T_EX,
og ESCAPE eller mus med et klikk, og klikk-klikk

Fest på informatikken
Dosent og student vanker sammen
Det er ikke hver dag vi har tid til slikt
Men la nå dette bli en tradisjon

Leve Madsen og Hurlen og Lyche og Dahl!
Leve Spurkland og Reenskaug og Nygaard og Maus!
Leve Winther og Bjerknes og Hisdal, Wang!
Leve Hesjedal og Kirkerud og
OLE JOHAN !!!!!!!

MELLOM MATTE OG FYSIKKEN

Melodi: Tyven, tyven



Mel – lom mat – te og fys – ikk – en Cyb – kor – et det fant seg selv

Mellom matte og fysikken
Cybkoret det fant seg selv
Mange rare sjeler sangen
Tenker som sin beste venn.
Vi er samlet nå, for å høre på
Hyllesten vi så absolutt bør få.

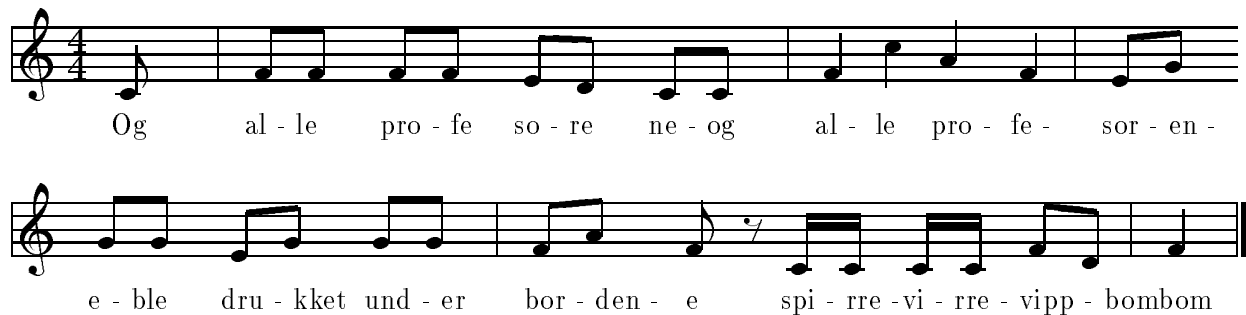
Om du er litt teknologisk
Vi har no' å gi til deg.
Hvis du liker bits og diskets
teletype og Twinings te.
(*Lipton viskes i bakgrunnen*)
Fagets idioti, ti det dyrker vi
Kom nå derfor på, våre møter små.

Kyber det betyr en "rormann",
står det i et oppslagsverk.
Faget handler om å styre
Verden slik vi tror den er.
Vi vil styre den, la oss lede den
Bruke feedback'en, sløyfer og Kalman.
(La oss føre den ut i ulykken,
bruke feedbacken, sløyfer og Kalman).

Formannen han heter Sve-in
Cyben er hans hovedfag
Han er ikke lenger leder,
Vi har fått en ny idag.
Han vi ønske vil, hell og lykke til
Håper han er gla' for da går allting bra.

I et slikt et stort et selskab
må vi ha en økonom.
Erik han jo passer kassa
sørger for at alt går bra (ha-ha-ha).
Deler ut en sum, liten, stor og rund.
Kaos og konkurs, øl og Akkevitt.

OG ALLE PROFESSORENE



:/: Og alle professorene :/
ble drukket under bordene,
spirrevirrevipp bom bom.

:/: Og alle op'ratørene :/
ble hivd ut gjennom dørene,
spirre...

:/: Og alle assistentene :/
ble fulgt hjem av studentene,
spirre...

:/: Og resten av studentene :/
tok politibetjentene,
spirre...

:/: Og hele IN-harmonisk kor :/
ble gjort til latter ved hvert bord,
spirre...

:/: Og alle andre gjestene :/
de klarte ikke testene,
spirre...

:/: Og de som ville være IN :/
de kom så fin', men drakk som svin,
spirre...

:/: Dosenten hadde alle glemt :/
for han lå under bordet gjemt,
spirrevirrevipp bom bom.

MUSEVISA

Når nettene blir mange og vinduer dukker opp,
vi peker vilt og uhemmet med musas lille kropp.
Den farer over bordet mens markør'n følger med,
knapp den lett på hodet og du får det til å skje.

Refreng:

Hei sann og hopp sann, hvor pekte jeg vel nå,
der pekte jeg et annet sted, jeg tror det gikk i stå,
hei sann og hopp sann, jeg pekte galt igjen,
hvor er min gamle teletype og hullkortleseren.

0g vindu'ne blir borte, de ender helt i "bånn",
Jeg leter vilt febrilsk med musa i min klamme hånd,
Jeg lukker alle vindu'ne, så blir de alle små,
men hva som finnes inni dem er vanskelig å forstå.

Refreng:

Hei sann og hopp sann....

Den store Mac-eksperten er også kommet inn,
nå sitter hun og koser seg med Quadra-boksen sin,
den ha'kke no' ordentlig musedings, de'r no' enhver kan se,
Det er jo bare en knapp der det skulle ha vært tre.

Refreng:

Hei sann og hopp sann....

Det er jo mye bedre, når knappene er tre,
Da myldrer det kommandoer, du kan knapt følge med,
Med shift, control, escape og tab, i vakker harmoni
pluss museknapp i tillegg blir det ren magi.

Refreng:

Hei sann og hopp sann....

Til slutt så sier Jens (som er i driftsgruppa) som så:
"Det er morrosamt å bruke mus så lenge den vil gå.
Når musa stopper opp så må maskinen av og på."
I mens så synger alle vi på muse-visa nå:

Refreng:

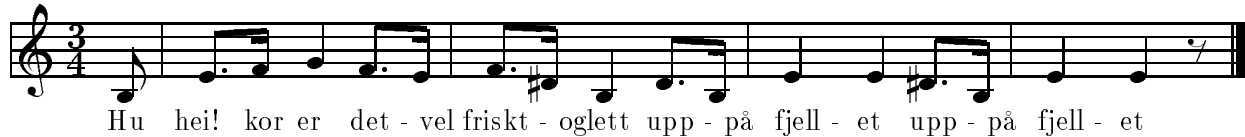
Hei sann og hopp sann....

Denne siden er med vilje blank

Del V

NASJONALROMANTISKE

THE JOTUNHEIMEN JITTERBUG



Hu hei! kor er det vel friskt og lett
 oppå fjellet, oppå fjellet!
 Her humpar bussen så gjørma skvett
 alle stelle over fjellet.
 Frå Gjendeosen til vest i Sogn,
 det tek ein times tid med folkevogn
 over fjellet, over fjellet.

Her legg dei veiene tett i tett.
 Kor det smell'e! Å, det skrell'e!
 Det er eit eventyr rett og slett:
 elle melle! vekk med fjellet!
 Bør Børson røskar i gras og lyng,
 og bunadkledd små budeier syng:
 what a feller! what a feller!

Sjå ljósreklamen på Semmelfjell.
 På eit stelle høgt i hellet
 der ligg the high-class Pier Gint Hotel,
 der dei spelle heile kveldet.
 "Kom upp, kom upp frå den tronge dal."
 Øss ha ein drusteleg dansesal
 på hotellet oppi fjellet.

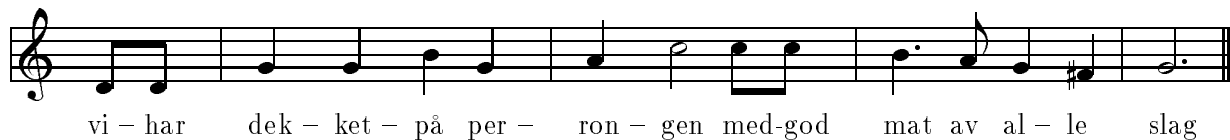
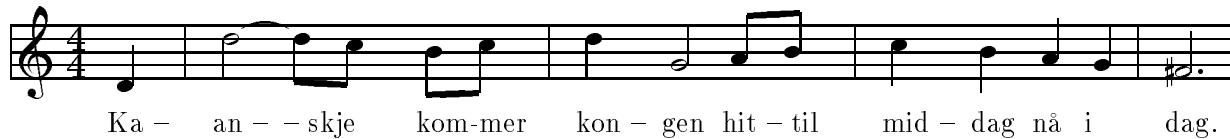
Frå dalen stryk både fark og fut
 opp i fjellet, opp i fjellet,
 og spring som piccolo og grindagut
 for hotellet oppi fjellet.
 I resepsjonen sit Børson sjøl
 og sel prospektkort av den siste døl
 oppi fjellet, oppi fjellet.

Her er det slutt på det gamle grå
 seterstellet oppi fjellet.
 Her får du cottage cheese og schnitzel og
 frikadelle a la Telle.
 Og blir du tyrst drikk du fransk Martel,
 for vatnet går inn i ein krafttunnel
 gjennom fjellet, gjennom fjellet.

Kom opp og sjå på Anitras dans
 av ei elle-vill mamselle
 med nylonslør og med blomekrans.
 For ei kjelle! Ah, qu'elle est belle!
 Og når ho kastar det siste plagg
 i jive and Jotunheimen jitterbug,
 dægger'n smelle, for ei snelle!

Og når så soli til kvile gjeng
 attum fjellet, attum fjellet,
 då sig du djupt i din mjuke seng
 på hotellet oppi fjellet,
 og køyrer neste dag frisk og fin
 i søte angar av ein dyr bensin
 heim frå fjellet, heim frå fjellet.

KANSKJE KOMMER KONGEN



Kanskje kommer kongen
hit til middag nå i dag.
Vi har dekket på perrongen
med god mat av alle slag.

Majones og gåselever
med rødbeter og løk.
Det beste skal på bordet
med kongen på besøk.

Kanskje kommer kongen,
kanskje ridende til hest.
Hesten skal få knallbonbonen,
for da passer hatten best.

Kalkun panert med hummer,
små glass med artisjokk.
Knutsen skal servere
og Ludvigsen er kokk.

Når vi kommer til desserten
får vi drops med karamell.
Det er ikke bra for tenner,
det er best vi tar den selv.

Kanskje kommer kongen,
i en bil med stram sjåfør.
Han kan blåse opp ballongen
slik sjåfører ofte gjør.

Men kanskje kommer'n ikke
all vår oppdekning til tross.
Det gjør ikke så mye,
for da blir det mer til oss.

Kanskje kommer kongen
hit til middag nå i dag.
Vi har dekket på perrongen
med god mat av alle slag.

VALDRESVISE

Eg sei - er ikk - je meir enn det som eg såg: Fi - re fø - ter
un - der skinn - fel - len låg, og tvo ven - de upp,
og tvo ven - de ne', og fel - len låg'kkje-stort i fred! SANN!

Eg seier ikkje meir enn det som eg såg
fir' føter under skinnfella låg,
og tvo vende upp og tvo vende ne'
og fellen låg'kje stort i fred!
SANN.

Eg seier ikkje meir enn det som eg såg
seks føter under skinnfella låg,
og tvo vende upp og tvo vende ne'
og eg fekk ikkje vera me'
SANN

Eg seier ikkje meir enn det som eg såg
seks føter under skinnfella låg,
og tri vende upp og tri vende ne'
ferste'kje koss dei fekk det te'
SANN.

DET ER NORGE SOM ER BRA

For det er nordmenn som er bra,
det er nordmenn som er best.
Alltid nordmenn som kan drikke mest
og spy litt på hver eneste fest.

Og den kjekke norske mann,
han vil vise hva han kan.
Han drar ned til sydens varme land,
for å vise at han er mann.

Refreng:

Hurra for Norge 17.mai og olje
og alt det derre der. HEI!
Dudliatten dudliatten...
Hurra for Norge som kjøper alt skrotet
svenskene har fra før. HEI!
Dudliatten dudliatten..
Hurra for Norge som kjøper alt skrotet
svenskene vil bli kvitt. HEI!
Dudliatten dudliatten...

Det er Norge som er bra,
Det er vart klima som er best.
En forfrysning det er det vi lengter til
når sommeren er som best.

Vi får bare drikke vann,
her i dette frie land,
og jeg synes synd på han som prøver
å lage seg en dram.

Refreng:

Hurra for sludd og regn og snø
vi fryser jo spent i hjel. HEI!
Dudliatten dudliatten...
Hurra for melodi GrandPrix
som stadig gar like bra. HEI!
Dudliatten, dudliatten...
Hurra for Norge 17.mai og olje
og alt det derre der HEI!
Dudliatten, dudliatten...

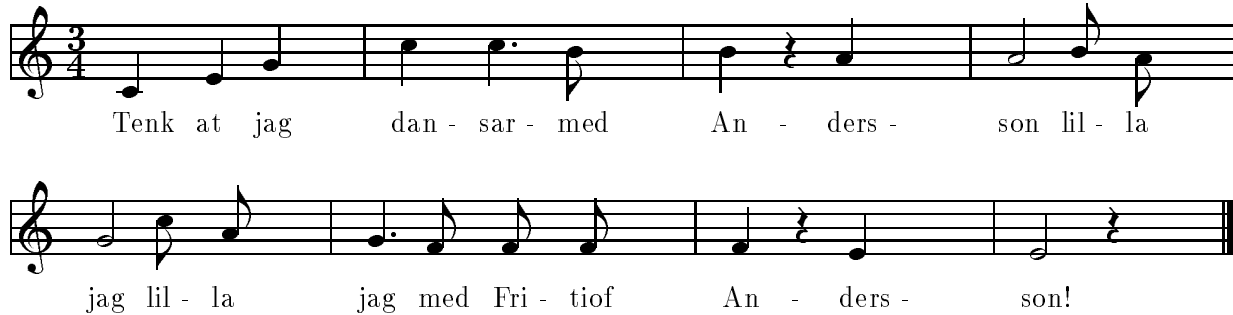
VØMMØLSTEV

I Vømmøladala der var det en gjeng,
hei for jussibassi, jussibassi jom.
Som festa og tura og ødsle med peng,
hei for jussibassi, jussibassi jom.
Finaste hompa-pompa, hompa-pompa.
Gjengen var fresk og glad når det klunka
hei for jussibassi jom
snart e' karskkoppen tom
hei for jussibassi, jussibassi jom.

Denne siden er med vilje blank

Del VI
SVENSKE

ROSA PÅ BAL



Tenk att jag dansar med Andersson, lilla jag,
lilla jag med Fritiof Andersson!
Tenk att bli uppbjuden av en så'n populær person!
Tenk vilket underbart liv de'ni før!
Sej mej, hur kenns det att vara charmør,
sjømann och cowboy, musiker, artist,
det kan vel aldrig bli trist.

Nej, aldrig trist, frøken Rosa,
har man som er kavaljer,
vart jag en steller min kosa,
aldrig forglemmer jag er!

Ni er en sångmø från helikons berg,
o, frøken Rosa, er linje, er ferg-
skuldran, profilen med lockarnas krans,
øgonens varma glans!

Tenk, inspirera herr anderson, lilli jag,
inspirera Fritiof Andersson!
Får jag kanhenda min egen sång,
lilla jag, en gång?

"Rosa på bal", vackert namn eller hur?
Børjan i moll och finalen i dur.
Nær blir den ferdig, herr Andersson sej,
visan ni diktar till mej?

Visan om er, frøken Rosa,
får ni i kvell till ert bord.
Medan vi tala på prosa,
diktar jag rimmande ord.

Tyst, ingen såg att jag kysste er kind.
Kenn hur det doftar från parken av lind.
Blommande lindar kring månbelyst stig -
Rosa jag elsker dig!

SÅ LENGE SKUTAN KAN GÅ



Så len - ge sku - tan kan gå så len - ge hje - tat kan



slå, så len ge so - len den glit - trar på bøl - jor na blå

Så lenge skutan kan gå, så lenge hjertat kan slå,
så lenge solen den glittrar på bøljorna blå,
om blott en dag eller två så håll tilgodo ändå,
for det finsmånga som aldrig en ljusglimt kan få!
Och vem har sagt att just du kom til verden
for att få solsken och lycka på ferden?
Att under stjernornas glans bli purrad ut i en skans,
att få en kyss eller två i en yrande dans?

Ja vem har sagt att just du skall ha hörsel och syn,
höra bøljornas brus och kunna sjunga!
Och vem har sagt att just du skall ha besta menyn
och som fågeln på vågorna gunga!

Och vid motorernas gång och ifall vakten blir lång,
så minns att snart klemtar klockan for dig:ding-ding-dång!
Så lenge skutan kan gå, så lenge hjertat kan slå,
så lenge solen den glittrar på bøljorna blå
så tag med gledje ditt jobb fast du lider,
snart får du vila for eviga tider!
Men inte hindrar det alls att du er glad och ger hals,
så klem nu i med en verkligt sju svingande vals!

Det er en rasende tur att du lever, min ven,
och kan valsa omkring uti havanna!
Om pengarna tagit slut gå till sjöss om igen
med karibenspassadvind kring pannan.

Klara jobbet med glans,
gå iland någonstans,
ta en kyss eller två i en yrande dans!
Så lenge skutan kan gå, så lenge hjertat kan slå,
så lenge solen den glittrar på bøljorna blå.

ÄNGLAMARK



Kalla den änglamarken eller himlajorden om du vil,
jorden vi ärvde och lunden den gröna,
vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill,
låt dom få leva, de er ju så sköna!

Låt barnen dansa som änglar kring lönn och alm,
leka tittut mellan blommande grenar,
låt fåglar leva och sjunga för oss sin psalm,
låt fiskar simma kring bryggör och stenar!

Sluta at utrota skogarnas alla djur!
låt örnen flyga, låt rådjuren löpa!
Låt sista elven, som brusar i vår natur,
brusa alltjemt mellan fjellar och gran och fur!

Kalla den änglamarken eller himlajordn om du vill,
jorden vi ärvde och lunden den gröna,
vildrosor och blåsippor och lindblommor och kamomill,
låt dom få leva, dom er ju så sjöna!

Del VII

**SANGER VI GJERNE
SYNGER, MEN SOM VI IKKE KAN**

DAMENE FRA MOSJØEN

Det var to damer i fra Mosjø'n som var på tyttebærtur,
og så hørte de fra oven en forunderlig dur.
Over åskanten kom der farandes en tallerken utav porselen
og de trodde det var et tegn fra him'len for de var i frelses-
arme'n.
Og utav tallerken kom der en mannsperson som,
var en blanding av von Drake, Tom Triks og kaptein Vom
Å halleluja, å halleluja for en tyttebærtur,
å halleluja, å halleluja for en muskelatur.

GAMBRINUS - VISEN

Hvad er som manna i Egyptens land?
Hei, tim timmelim timtim,
hei, tim timmelim timtim!
Hvad er som morgendugg på ørkensand?
Hei, tim timme limmelimme lim timtim!
Vårt øl! Vårt øl! vårt øl!

Hil dig, dronning blandt væsker,
du som svaler og lesker!
Skjenk oss av din gyldne flom,
for nu er seidlen tom, tommelom tom tom!

DANSEN PÅ SUNNANØ

Der går en dans på Sunnanø, der dansar Rønnerdahl
med lilla Eva Liljebeck på pensionatets bal
och genom fönstren strömmar in från skergårdsnatten sval
doft av syrener och jasmin i pensinatets sal.

Och lilla Evas arm er rund och freknig hennes hy
och rød som smultron hennes mun och klenningen er ny.
-Herr Rønnerdahl, det er ju ni som tar vem ni vil ha
bland alla kvinner jorden runt, det har jag hørt, haha!

-Att ta er inte min musik, nej frøken, men att ge!
Jag sløsar men er endå rik så lenge jag kan se.
-Vad ser ni då, herr Rønnerdahl, kanske min nye kjøl?
-Ja, den och kanskje något mer! tag hit en bra fiol.

Der går en dans på Sunnanø till Rønnerdahls fiol,
der dansar vågor, dansar vind och snøen som føll i fjol.
Den virvlar der, der går ett brus igenom park och sal
och sommarmorgonen står lys og sødergøken gal.

Och lilla Eva dansar ut med fenrik Rosenberg
och inga frekner syns på hyn, så rød er hennes ferg.
Men Rønnerdahl er blek og skøn og speler som en gud
och svevar i en høgre rymd der Eva er hans brud.

DET HOLDER DET, SA GUNDERSEN

Overfall om natta er blitt reine landeplagen.
Jeg gikk opp te' justisminister'n vår og spurte han
om ikke fire nattkonstabler var i minste laget
i en storby uten hus og lys og vann.

"Det holder det," sa Gundersen, "det klarer seg med det.
No'n overfall om natta må'n jo alltids regne med.
Vi teller opp en to-tre lik hver morra, det er alt.
Det pleier vi å regne som normalt."

Da var svoger'n min på Grønlandsleret heldig, De.
Han slapp da med et knust og knekka knebein.
Da'n våkna var'n lagt inn på Mandalsgatas høvleri,
og resultatet er at nå har'n trebein.

"Det holder det," sa Gundersen, "han klarer seg med det,
hvis beinet hans er gjort av bjerkeved."

En trikkekonduktør kom inn og skreik at han var slått ned
av tre maskerte tjuver, men han skreik så gata kvakk.
Dem måtte sleppe veska, og dem hadde bare fått
med seg treogtjue kroner da dem stakk.

"Det holder det," sa Gundersen, "dem klarer seg med det.
De'r akkurat ei flaske brandy dividert på tre."
Mann' skreik: "Jeg vi' ha gasspistol!", men da sa Gundersen:
"Huff nei, De kunne skade no'n med den!"

"Hva, skade no'n?" skreik konduktør'n og hoppa ende opp.
"Ska' svina fritt få drive den geskjeften
mens en ærlig mann ska' hinke rundt med gjennombanka
kropp?
Se her, jeg har e tann igjen i kjeften!"

"Å, den holder den," sa Gundersen, " for neste gang, min
venn,
så kan du bite fra deg litt med den."

Pluts'lig kom ei dame inn og skreik at en av sluska
hadde overfalt'a like oppved Ullevål et sted.
Han vrentge ta'a kåpa og fikk dratt'a opp i buska,
og prøvde seg, men måtte gi opp det.

"Det holder det," sa Gundersen, " han klarer seg med det, for det som fyren ikke gjorde ha'kke vi no' med."
Hu gråt og ba om å få med seg en mann fra politi'.
Det syns'n bare var no' jåleri.

"Si meg, hvordan går De kledt, min lille donna?" spurte han.
"Det er vel silkestas og gummistrikker?"
"Nei, unnskyld," sa hun, "jeg har bommesi og knytebånd, solide ting fra Nydalens fabrikker."

"Å, det holder det," sa Gundersen, "De klarer Dem med det, da trenger De ingen politimann med."

KU I TUNNELEN

Se der kommer det en ku i tunnelen
sammen med en liten bikkje.
Hva gjør de to her så sent på kvelden ?
Hvorfor er de sammen tro ?

Er det han-ku eller er det ku-hun ?
Er den farlig eller ikke ?
Er det schæfer eller er det buhund ?
Vil den logre eller gjø ?

Vil den logre eller gjøre som de gjør når de går ut ?
Å hattstativ, å hattstativ, Knutsen hent en klut.

Se der kommer det en ku i tunnelen,
er den rømling fra et sirkus ?
Kanskje jobbet den på karusellen
for den ser litt svimmel ut.

Vil den logre eller gjøre sånn som hunder ofte gjør ?
Å hattstativ, å hattstativ. Våre hjerter blør.

Jammen gikk de ikke rett forbi oss,
Se, nå går de ut der borte.
Ja, og muligens kan ingen si oss
hva de skulle her de to.

Var det han-ku eller ku-hun ?
Var den farlig eller ikke ?
Var det schæfer eller var det buhund ?
Hvorfor var de sammen tro ?

Hvorfor var de sammen tro ?

NU KLINGER IGJENNOM DEN GAMLE STAD

Nu klinger igjennom den gamle stad på ny en studentersang,
og alle mann alle i rekke og rad svinger opp under begerklang,
og mens borgerne våker i køia og hører det glade kang-kang,
smeller alle mann, alle mann, alle mann, alle mann, alle mann,
alle mann.

Refreng:

Studenter i den gamle stad ta vare på byens ry!
Husk på at jenter, øl og dram var kjempernes meny.
Og faller I alle mann alle, skal det gjalle fra alle mot sky:
La'ke byen få ro, men la den få merke den er en studenterby.

I denne gamle staden satt så mangen en konge stor,
og hadde nok av øl fra fat og piker ved sitt bord,
og de laga bøljer i gata når hjem i fra gilde de for,
og nu sitter de alle mann alle i Valhall og traller til oss i kor:

Refreng:

Studenter i den gamle stad

På Elgeseter var det liv i klosteret dag og natt:
Der hadde de sin kagge og der hadde de sin skatt.
De herjet i Nonnenes gate og rullet og tullet og datt,
og nu skuer de fra himmelen ned og griper sin harpe fatt:

Refreng:

Studenter i den gamle stad

Når vi er vandret hen og staden hviler et øyeblikk,
da kommer våre sønner og tar opp den gamle skikk:
En lek mellom muntre buteljer samt aldri så lit' erotikk.
Og så sitter vi i himmelen og stemmer opp vår replikk:

Refreng:

Studenter i den gamle stad

Denne siden er med vilje blank

Del VIII

SANGER SOM IKKE PASSET ANDRE STEDER....

WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN

Oh, when the saints come marchin'in,
Oh, when the saints come marchin'in,
Lord, I want to be in that number
when the sains come marchin'in.

Oh' when the golden trumpet calls,
Oh, when we lay our burden by,
And the sun will shine no more,
When storm clouds cover all the earth,
And when we climb the golden stair,
And when we gather at the throne
And when we crown him Lord of Lords,
And when we meet that heavenly host
Oh, on that great deliverance day,
Oh, when the saints go marchin'in,

ALWAYS LOOK ON THE BRIGHT SIDE OF LIFE

Cheer up, Brian. You know what they say.
Some things in life are bad,
They can really make you mad.
Other things just make you swear and curse.
When you're chewing on life's gristle,
Don't grumble, give a whistle!
And this'll help things turn out for the best...
And...

(the music fades into the song)

Refreng:

...always look on the bright side of life!
(whistle)
Always look on the bright side of life...

If life seems jolly rotten,
There's something you've forgotten!
And that's to laugh and smile
and dance and sing,

When you're feeling in the dumps,
Don't be silly chumps,
Just purse your lips and whistle
– that's the thing!

And...

Refreng:

Always look on the bright side of life...
(whistle)
Come on!
(other start to join in)
Always look on the bright side of life...
(whistle)

For life is quite absurd,
And death's the final word.
You must always face the curtain with a bow!
Forget about your sin – give the audience a grin,
Enjoy it – it's the last chance anyhow!

So always look on the bright side of death!
Just before you draw your terminal breath.
Life's a piece of shit,
When you look at it.

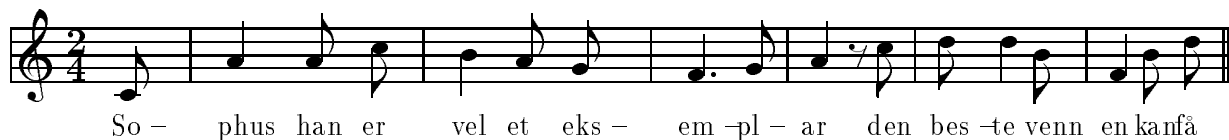
Life's a laugh and death's a joke, it's true,
You'll see it's all a show,
Keep 'em laughing as you go.
Just remember that the last laugh is on you!

Refreng:

And always look on the bright side of life...
(whistle)
Always look on the bright side of life
(whistle)

SOPHUS

Melodi: Sov, Dukkelise



Sophus han er vel et eksemplar,
den beste venn en kan få.
når no'n i min kasse har tatt en sigar,
da sier jeg alltid som så:

Refreng:

Sophus har vært der
saken er klar.
Sophus han låner alt hva jeg har.
Sophus han er nå lik'vel min venn,
alt hva han låner får jeg igjen,
tror jeg trall - lall - la.

Jeg har i min have et pæretre,
der hviler jeg når jeg er trett,
men jeg må ha vært et utrolig fe,
en morgen var pærene ett.

Refreng:

Sophus har vært der...

Med myrtrkrans i håret og festlig skrud,
min kone i kirken har stått.
Jeg trodde jeg fikk en uskyldig brud,
men der var jeg bleven forådt.

Refreng:

Sophus har vært der...

Jeg var jo så glad da en sønn jeg fikk,
han var meg så inderlig kjær.
Men likvel det meg til hjertet gikk,
for tanken lå snublende nær.

Refreng:

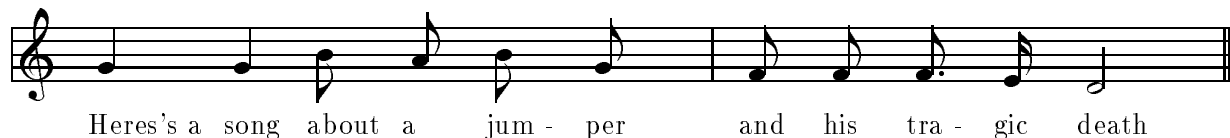
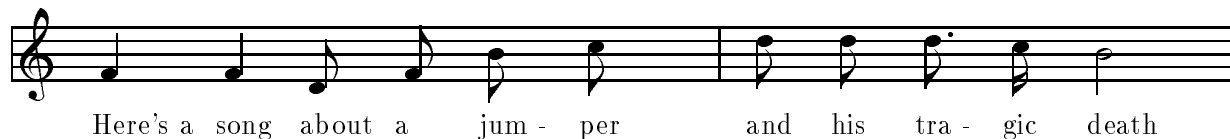
Sophus har vært der...

Den gang jeg var død jeg til helvede for,
der ligger jeg nå på et brett.
Det er ikke sikkert det'r no' jeg tror,
det er en som har solgt mitt skjelett.

Refreng:

Sophus har vært der...

THE PARACHUTE JUMPER



Here's a song about a jumper and his tragic death.
Here's a song about a jumper and his tragic death.
Here's a song about a jumper and his tragic death.
and he ain't gonna jump no more.

Refreng:

:/: singing glory, glory halleluja :/:
and he aint gonna jump no more.

He jumped from 50000 and forgot his parachute.

Refreng:

Singing...

He was the last to leave the plane and first to hit the ground.

Refreng:

singing glory ...

He packed up his old underwear instead of his parachute.

Refreng:

singing glory ...

They scrapped him from the ground with a tiny silver spoon.

Refreng:

singing glory ...

They put him in an envelope and sent him home to ma'.

Refreng:

singing glory ...

MIN BEIBI DRO AVSTED

Min beibi dro avsted
i en blå folkevogn
og ba meg om å la henne være i fred.
Hun tok med seg en walkmann
og fattern's bassgitar
og sa at jeg ikke fikk lov til å være med.

Refreng:

Min beibi dro av sted
hun dro avsted,
sammen med de ekle guttene hun spiller med.
Hun spiller pønkebassgitar
hun spiller pønkebassgitar
og jeg spiller badminton sammen med far.

Min beibi dro avsted
i en blå folkevogn
og ba meg om å la henne være i fred.
Hun tok med seg en walkmann
og fattern's bassgitar
og sa at jeg ikke fikk lov til å være med.

Refreng:

Min beibi dro av sted
hun dro avsted,
sammen med de ekle guttene hun spiller med.
Hun spiller pønkebassgitar
hun spiller pønkebassgitar
og jeg spiller bordtennis sammen med far.

TØFF I PYJAMAS

Av og til
så er jeg så dum
at når jeg ser meg i speilet
da blir jeg irritert
og jeg blir dum i pyjamas
jeg blir dum i frakk
og når jeg går på bussen
da sjønner alle at

Refreng:

Her kommer dumme dumme dumme dum
Her kommer dumme dumme dumme dum
wow wow
yeah yeah
slik går reftenget her

Og av og til
så er jeg så tøff
at når jeg ser meg i speilet
da blir jeg imponert
og jeg blir tøff i pyjamas
jeg blir tøff i frakk
og når jeg går på bussen
da sjønner alle at

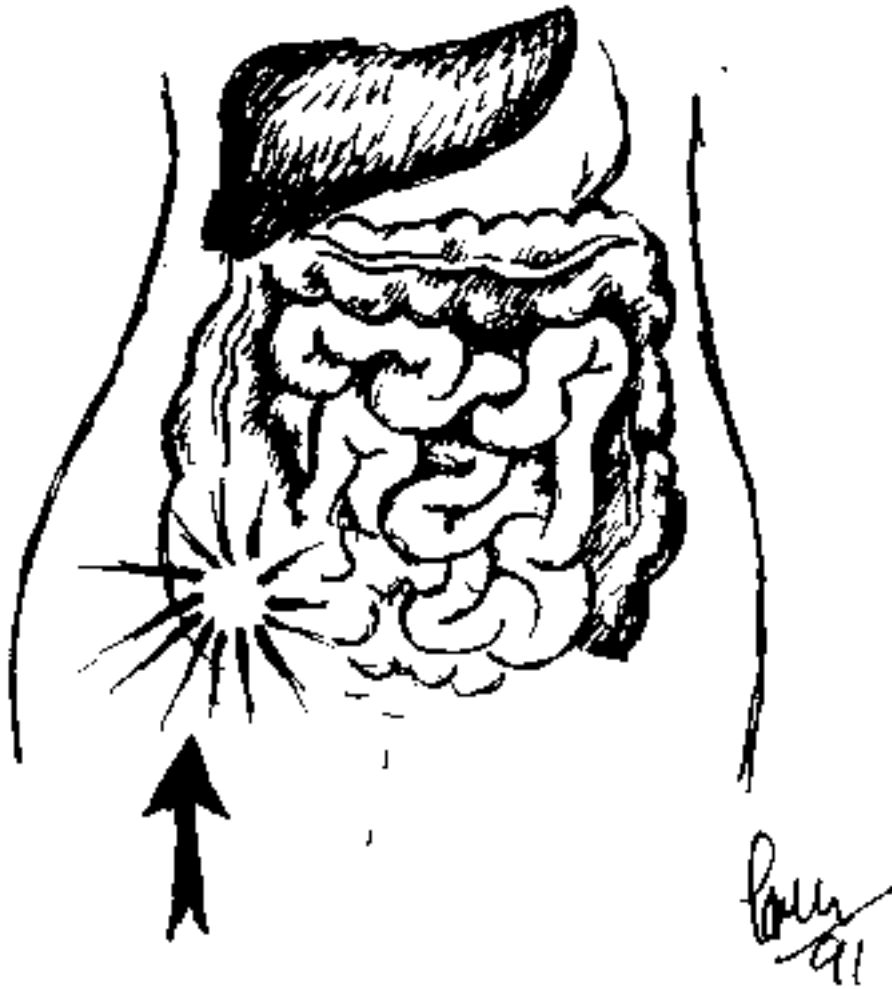
Refreng:

Her kommer tøffe tøffe tøffe tøff
Her kommer tøffe tøffe tøffe tøff
wow wow
yeah yeah
slik går reftenget her

Og av og til
så er jeg slik
at når jeg ser meg i speilet
ser jeg ingen ting
Jeg tar ikke på meg pyjamas
jeg tar ikke på meg frakk
og når jeg går på bussen
da sjønner alle at da sjønner alle at
da sjønner alle at
da sjønner alle at

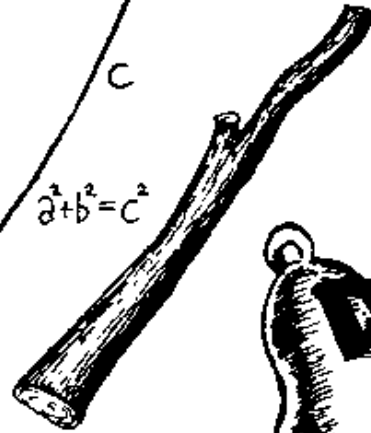
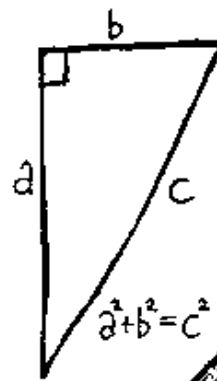
Denne siden er med vilje blank

APPENDIX



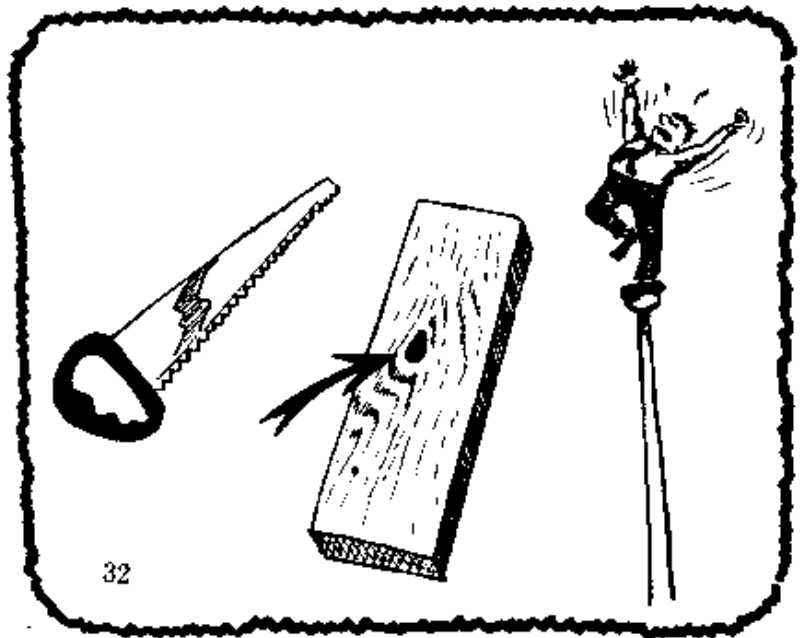






DING
DANG

Handwritten signature



32

