



Bembus

Promosso da



**Il Liutaio
nel Bazaar**

[ve]dph

Venice Centre for
Digital and Public
Humanities

Iniziativa realizzata con i fondi
per le attività studentesche
dell'Università Ca' Foscari Venezia



Università
Ca' Foscari
Venezia

Maratona di trascrizione

Alla scoperta della Venezia
e dell'Europa del
Cinquecento in compagnia
di Cosimo Bartoli

Sara Mansutti (University College
Cork, EURONEWS Project)

Mercoledì 23 marzo 2022, 10:00-13:00
Presentazione del progetto e formazione

**Mercoledì 23 marzo 2022, 14:00-18:00,
giovedì 24 e venerdì 25 marzo, 10:00-13:00 e
14:00-18:00**
Trascrizione collaborativa

Gli studenti del CdLM in Digital
and Public Humanities che
partecipano all'attività
formazione e completano in
autonomia l'attività di
trascrizione entro il 10 aprile
2022 possono acquisire 1 CFU tra
le 'Attività sostitutive di tirocinio'.
Responsabile: prof. Stefano
Dall'Aglio.

L'incontro si terrà online su
Zoom. I partecipanti collaborano
al progetto partecipativo *Il
cosmo di Cosimo: Cosimo Bartoli e
l'informazione nel Rinascimento*
(EURONEWS Project)
correggendo le trascrizioni degli
scritti di Cosimo Bartoli
generate automaticamente
da Transkribus.

Per maggiori informazioni
inquadrare il QR code o visitare il
link: [https://bembus.org/
transcribathon2022](https://bembus.org/transcribathon2022).

A cura di Marco Sartor
(Università di Parma).

Per partecipare:
events@bembus.org.

