

# Datenformate

## Foto

Abkürzung (Name)	Pro	Contra	Verwendung
<b>JPG / JPEG</b> (Joint Photographic Experts Group)	Kleine Dateigrösse, weit verbreitet, 24bit Farben	Qualitätsverlust, keine Transparenz	Im Internet, Digital-Kameras
<b>PNG</b> (Portable Network Graphics)	Unterstützt Transparenz, hohe Qualität, wenig Verlust bei Komprimierung, 24bit und 8bit Farben	Bilder mit hoher Auflösung und vielen Details sind sehr gross	Webbilder, Logos, Bilder im Bearbeitungsprozess
<b>GIF</b> (Graphics Interchange Format)	Dateigrösse ist sehr klein, Transparenz, Animationen sind möglich	Farbspektrum ist sehr klein (max. 256 Farben)	Animationen, kleine Grafiken im Internet
<b>PDF</b> (Portable Document Format)	Hohe Unterstützung durch alle Plattformen, Universell einsetzbar, geeignet zum Weitergeben von fertigen Layouts	Bearbeitung ist schwer, nicht für Speicherung von Bildern geeignet	Downloads, Austausch via Email, Druckvorlage
<b>TIF / TIFF</b> (Tagged Image File Format)	Keine Qualitätsverluste	Dateigrösse ist gross	Druckvorlage
<b>SVG</b> (Scalable Vector Graphics)	Sehr klein, Qualität bleibt bei jeder Grösse gleich, Vektorgrafik, Schriften	Nicht für Fotografien oder Illustrationen geeignet	Logos, Icons, Formen
<b>PSD</b> (Photo Shop Document)	Viele Bearbeitungsmöglichkeiten (wenn man Photoshop hat), mehrere Ebenen, vielseitig,	Nur mit Photoshop kompatibel	Bilder in Bearbeitung
<b>XCF</b> (eXperimental Computing Facility)	Viele Bearbeitungsmöglichkeiten, ähnlich wie PSD, wird für das gratis Bildbearbeitungsprogramm Gimp verwendet	Nicht so weit verbreitet, nur mit Gimp kompatibel	Bilder in Bearbeitung
<b>RAW</b>	Enthalten alle unverarbeiteten Daten der Kamera, höchstmögliche Qualität, viele Bearbeitungsmöglichkeiten	Grosse Dateien	Bilder die noch bearbeitet werden müssen

## Video und Streaming

Abkürzung (Name)	Pro	Contra	Verwendung
<b>MP4 / MPEG-4</b> (Moving Pictures Experts Group)	Kleine Dateigrösse, relative verlustfreie Kompression, weit verbreitet, sehr flexibel	Etwas langsam, da Datei erst wieder «entpackt» werden muss	Web, Download
<b>AVI</b> (Audio Video Interleave)	Gute Qualität, weit Verbreitet (in Adobe)	Sehr gross, unflexibel, kein direktes Streaming	Video Bearbeitung
<b>MOV</b> (QuickTime)	Für Professionellen Gebrauch geeignet, keine Verluste, kleine Grösse beim Rendern	Wenig Unterstützung, schwer zu Teilen	Bearbeiten von Videos
<b>WMV / ASF</b> (Advanced System Format)	Gut für Streaming, gute Video- und Audioqualität, hohe Kompression möglich	Nicht weit verbreitet	Streaming
<b>WebM</b> (HTML5)	Hohe Kompression, gute Qualität, fürs Web optimiert	Neu	Web
<b>FLV / 3GP</b>	Hohe Kompression, auf mobilen Geräten abspielbar	Geringe Video- und Audioqualität	Web

## Audio

Abkürzung (Name)	Pro	Contra	Verwendung
<b>MP3</b> (MPEG-3)	Weit verbreitet, hohe Unterstützung, gute Kompression	Qualitätsverlust	Download, Web
<b>WMA</b> (Windows Media Audio)	Gute Kompression, super Qualität	Kaum unterstützt, nicht bekannt	Windows Geräten
<b>ACC</b> (Advanced Audio Coding)	Hohe Kompression, kleine Datei, top Qualität	Noch nicht bekannt, Unterstützung nur durch aktuelle Browser	Webseiten
<b>WAV</b> (Waveform Audio File Format)	Hohe Qualität, einfach zum Bearbeiten	Grosse Dateien	Bearbeitung

## Quellen

PCtipp.ch – 19.10.2015 <https://www.pctipp.ch/news/web-dienste/artikel/gif-png-jpg-welches-dateiformat-wofuer-83483/?forcedesktop=1> (Abgerufen: 28.02.2019)

PCS-Campus.de – 30.08.2013 <https://www.pcs-campus.de/kommunikation/visualisieren/vergleich-dateiformate/> (Abgerufen: 28.02.2019)

99designs.ch – 2017 <https://99designs.ch/blog/design-tipps/bilddateiformate/#RAW> (Abgerufen: 28.02.2019)

NRWision.de <https://www.nrwision.de/mitmachen/wissen/videoformate-vergleich/> (Abgerufen: 28.02.2019)