

2, 3 y 5 noviembre de 2018

# Evidencia 7 – Vídeo Promocional

**Apellidos:** Ruiz Pazos

**Nombre:** Juan Miguel

**Grupo:** 2

**Comité:** Logística

**Horas totales:** 4 horas 5 minutos.

## Evidencias

Yo Juan Miguel Ruiz tras como dije en la evidencia 4 grabé junto con dos compañeros más en la ETSII tomas para incluir en el vídeo promocional y en este documento detallado la evidencia de como he producido el vídeo durante los días 2 y 3 de noviembre de 2018.

- En primer lugar, me descargué todo el software necesario empezando por Adobe After Effects, una actualización de Final Cut Pro X y varios templates de After Effects con los que finalmente he realizado el esqueleto del vídeo.
- Una vez con el software a punto, me puse a pensar una estructura clara de lo que tiene que ser un vídeo promocional en primer lugar, su duración, debido tenía que ser corto y de aproximadamente 1 minuto, tenía que ser breve para no aburrir al espectador y segundo para ajustarse al tiempo máximo de vídeo que soportan la mayoría de las redes sociales que llevan los compañeros de comunicación como por ejemplo Instagram. Una vez decidido el tiempo, me puse a jugar un poco con los templates que anteriormente me había descargado gratuitamente, tras jugar un poco con ellos y realizando algunas modificaciones posteriores, obtuve el esqueleto del vídeo.
- Una vez obtenido el cuerpo del vídeo solo quedaba introducir el contenido, para ello me visioné todos los vídeos que grabé junto a los compañeros y también me puse en contacto con comunicación para que me proporcionaran el programa para mencionar en el vídeo la ponencia y/o actividades más relevantes de cara al consumidor del vídeo. También busqué en internet imágenes de los principales ponentes y le di forma o algún que otro rotulo para que cuadrara en el vídeo esta modificaciones las realicé con el software Pixelmator Pro.
- A continuación, durante la misma tarde me puse a montar la primera versión del vídeo después de unos 40 minutos conseguí introducir el contenido y exporté el proyecto en un archivo .mov para posteriormente hacer la postproducción en Final Cut. Busqué por internet una canción sin copyright para que los compañeros de comunicación no tuvieran ningún problema de derechos. Hice la postproducción con Final Cut y exporté dicha primera versión del vídeo. Le envié el vídeo a Fran Abreu que es mi contacto con

comunicación y coordinador de Logística. El compañero Fran al día siguiente me contestó que el vídeo estaba muy bien, pero habría que realizar algunas modificaciones.

- Realicé las modificaciones oportunas al día siguiente, 3 de noviembre, y volví a exportar el proyecto desde After Effects, a realizar la postproducción con Final Cut y exportar la segunda versión del vídeo. Le envíe nuevamente la segunda versión del vídeo a Fran Abreu y tras hablarlo con los compañeros me dijo que estaba todo correcto y esa segunda versión se convertiría en la versión definitiva.
- Aunque la última versión del vídeo era correcta aún se podía mejorar. Fran me trasladó los cambios desde presidencia, era incluir el logo de la ETSII y quitar algunos destellos y color de las fuentes para mejor visualización. Una vez hechas las modificaciones, volví a exportar el proyecto desde After Effects, a realizar la postproducción con Final Cut y exportar la tercera versión del vídeo.

## Anexo

En este mismo documento anexo capturas de pantalla del proceso.



## InnoSoft Days

Desde el curso 2013/2014, los **alumnos de cuarto** de Ingeniería Informática – Ingeniería del Software de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática (Universidad de Sevilla) organizan unas jornadas sobre innovación tecnológica y emprendimiento.

Este año las jornadas se celebrarán los días **12, 13 y 16 de noviembre de 2018**, y harán hincapié en el **50 aniversario de la Ingeniería del Software como profesión**. Habrá talleres, debates, conferencias, escape rooms, concursos de programación... Puedes inscribirte a todas estas actividades en el apartado “**Inscripción**” del menú

### Descárgate nuestra app

Ahora podrás encontrar toda la información sobre el evento estés donde estés: programa, horarios, lugar y descripción de cada ponencia y redes sociales de forma rápida y sencilla.



### Facebook



### Twitter



Adobe After Effects CC 2018 - /Users/juanmigue/Libr... s/Universidad/EGC/Jornadas/Vídeos/Video Promo InnoSoft/Promo\_InnoSoft.aep

Predeterminado Estándar Pantalla pequeña Bibliotecas > Buscar en la Ayuda

Proyecto Controles de efectos (ninguno)

ALL\_SCENE ▾, usado 1 vez  
1920 x 1080 (480 x 270) (1,00)  
Δ 0:00:54.00, 25,00 fps

Essential Graphics

Nombre:   
Maestra: Seleccionar una composición

Solo propiedades compatibles  
Definir hora de póster

RENDER\_COMP < RGB < ALL\_SCENE < SCENE\_011 < SCENE\_011\_INSIDE < SCENE\_011\_COM ...

0 200 400 600 800 1000 1200 1400 1600 1800

Nombre Tamaño

01\_COMPs

02\_FILES

ELEMENTS

PRECOMP

ALL\_SCENE

MUSIC

RGB

SCENE\_004\_BOKEH

SCENE\_008\_BOKEH

SCENE\_010\_BOKEH

SCENE\_011\_INSIDE

SEQUENCE

Solids

BG\_01

CONTROL

CROP

FX\_01

FX\_02

FX\_03

FX\_07

Añadir comentario Exportar plantilla de Motion Graphics...

8 bpc

60,4% 0:00:16:20 Vista

19:30 LUNES 12 NOVIEMBRE

Carácter

Helvetica Regular 179 px Auto 100

Información

Previsualización

Efectos y ajustes preestablecidos

Bibliotecas

Párrafo

Carácter

Helvetica Regular 179 px Auto 100

Vista

00:00:16:20 Cola de procesamiento

00:00:16:20 00420 (25,00 fps)

Nombre de la capa Modo Mate segund. Principial enlace Estirar

Nombre de la capa	Modo	Mate segund.	Principial enlace	Estirar
9 [SCENE_011]	Normal	Ninguno	Ninguno	100,0%
11 [SCENE_009]	Normal	Ninguno	Ninguno	100,0%
12 [SCENE_008]	Normal	Ninguno	Ninguno	100,0%
14 [SCENE_007]	Normal	Ninguno	Ninguno	100,0%
15 [SCENE_006]	Normal	Ninguno	Ninguno	100,0%
17 [SCENE_005]	Normal	A.Irv	Ninguno	100,0%
18 [SCENE_004]	Normal	Ninguno	Ninguno	100,0%
20 [SCENE_003]	Normal	Ninguno	Ninguno	100,0%
21 [SCENE_002]	Normal	Ninguno	Ninguno	100,0%

0s 5s 10s 15s 20s 25s 30s 35s 40s 45s 50s

Todos los clips 1080p HD 30p, Estéreo InnoSoft 1 64% Visualización

InnoSoft Days Colección...teligentes 30-10-18

ALL\_SCENE 00:00:08:04 Guardar preajuste de efectos

Índice 00:00:00:00 00:00:05:00 00:00:10:00 00:00:15:00 00:00:20:00

InnoSoft 1 01:07:22

Transiciones Transiciones instaladas

Todo Barridos Desenfoques Disoluciones Direccional Gausiano

Desenfoques

Disoluciones

Direccional

Estilizado Luces Movimientos Radial Simple

Luces

Movimientos

Radial

Objetos Replicador/Clones Zoom

Replicador/Clones

Zoom

Zoom y balance

6 items

ALL\_SCENE 11 DE MÚSICA SIN COPYRIGHT-[ESPECIAL AÑO NUEVO 2018]-Album Mix NCS10+FREE DOWNLOAD