



HOCHSCHULE RUHR WEST
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Dokumentation App-Projekt

„MovieIntel“

Ben Dobos

Matrikel-#: 10001326

Modul: Web und Multimediatechnologien

Prof. Dr. Gordon Müller

Konzept

Die geplante Applikation ermöglicht dem Benutzer Informationen über Filme abzurufen. Zu diesen Informationen gehören Beschreibung, Trailer, Altersbeschränkung, Schauspieler, Genres etc. und Wertungen von einschlägigen Webseiten. Es wird ein besonderes Augenmerk auf eine übersichtliche Struktur gelegt, sodass die Informationen schnell und unkompliziert erfasst werden können. Auch die Kompatibilität mit Mobilgeräten wie Smartphones und Tablets soll gegeben sein, sodass beispielsweise selbst im letzten Moment an der Kinokasse der Film nachgeschlagen werden kann.

Der Mehrwert dieses „Mashups“ für den User ergibt sich dadurch, dass viele der Webseiten (IMDB, Rotten Tomatoes, etc.) unübersichtlich sind, zu viele Informationen beinhalten, mit Werbung überladen sind oder nicht für mobile Geräte optimiert sind. Die hier vorgestellte Applikation hingegen beinhaltet nur die Informationen, die für einen Großteil der Benutzer ausreichend sind. Layout und Design sollen schlicht und klar gehalten werden, um nicht vom Wesentlichen abzulenken.

Technik

The Movie DB API: *The Movie DB* stellt die Grundlage für die Applikation dar. Über diese API wird ein Großteil der benötigten Informationen abgerufen. Daten wie Titel, Cast, verschiedene Filmposter und sogenannte „Backdrops“ können empfangen werden. Es handelt sich um eine von Usern editierte Datenbank, wodurch der Umfang der Datenbank sehr groß ist und „spezielle“ Informationen bereits gestellt werden können.

(<https://www.themoviedb.org/documentation/api>)

Rotten Tomatoes API: *Rotten Tomatoes* ist eine der weltweit bekanntesten Webseiten mit Movie-Reviews, von sowohl Journalisten als auch Usern der Webseite. Diese Daten werden über die API zur Verfügung gestellt und sollen dem Benutzer dabei helfen, die Qualität des Films feststellen zu können.

(<http://developer.rottentomatoes.com/>)

Metacritic API: *MetaCritic* vergleicht, ähnlich wie Rotten Tomatoes, Wertungen von journalistischen Kritikern und Usern des Dienstes. Auch hier ist das Ziel, dem Benutzer der hier vorgestellten Applikation verschiedene Meinungen zu präsentieren.

(<https://www.mashape.com/byroredux/metacritic>)

Random Quote API: Diese API liefert Zitate aus verschiedenen Kategorien. Diese API soll genutzt werden, um auf der Startseite ein zufälliges Filmzitat anzuzeigen. Dies passt zum Thema und soll große Filmfans zufrieden stellen.

(<https://www.mashape.com/reddragon88/random-movie-quotes>)

Twitter Bootstrap: *Bootstrap* wird für das Prototyping genutzt und um ein responsives Layout mit großer Browserkompatibilität aufzubauen.

(<http://www.getbootstrap.com>)

jQuery / jQuery UI: *jQuery* wird für alle AJAX-Inhalte und die Hauptlogik der Applikation verwendet. Es wird die *jQuery UI Autocomplete* Komponente genutzt, um eine Suche mit Feedback zu realisieren.

(<http://www.jquery.com> und <http://www.jqueryui.com>)

Anderes: *CSS3* wird zum animieren einiger Elemente genutzt und um gewisse Farbverläufe und Rahmen-Stile zu erzielen. In der Entwicklungsumgebung wird *MAMP* als lokaler Webserver verwendet. Für die effiziente Entwicklung wird *LiveReload.app* genutzt. Zum Scaffolding soll *Yeoman* genutzt werden.

(<http://www.mamp.info> und <http://www.livereload.com> und <http://www.yeoman.io>)

Abweichungen zum Originalkonzept

Das Originalkonzept der „Mitesszentrale“ musste leider dem neuen Konzept weichen. Wie sich bei der Anforderungsanalyse und den ersten Entwicklungsschritten zeigte wäre dieses Projekt zu umfangreich für eine einzelne Person gewesen.

Eine Webseite wie geplant wäre auf effiziente Art und Weise nur mit einem MVC wie AngularJS oder ember.js realisierbar gewesen, aufgrund der vereinfachten Nutzung von „Data Stores“, anlegen von URLs und so weiter. Da ich auf diesem Gebiet kaum Erfahrungen habe, hätte das neue Erlernen einer geeigneten Technologie für dieses Projekt die Kapazitäten überstiegen.

Des Weiteren stellte es sich als sehr arbeitsintensiv heraus, ein „User-System“ einzuführen, mit Profilen die bearbeitet werden sollen, aber auch von anderen Usern einsehbar sein müssen. Auch das Versenden von Nachrichten zwischen Usern war für mich allein leider nicht realisierbar.

Aufgrund dieser Gründe habe ich ein simpleres Konzept gewählt, welches vom Umfang her geeigneter für einen einzelnen Entwickler schien.

Planung und Design

Mit Hilfe von Yeoman wurde ein neues HTML5 und Bootstrap Projekt erzeugt. Zunächst soll mit Hilfe der Scaffolding-Funktionen von Bootstrap ein Prototyp angelegt werden, um die Funktionalität der AJAX-Calls und von jQuery UI Autocomplete herzustellen.

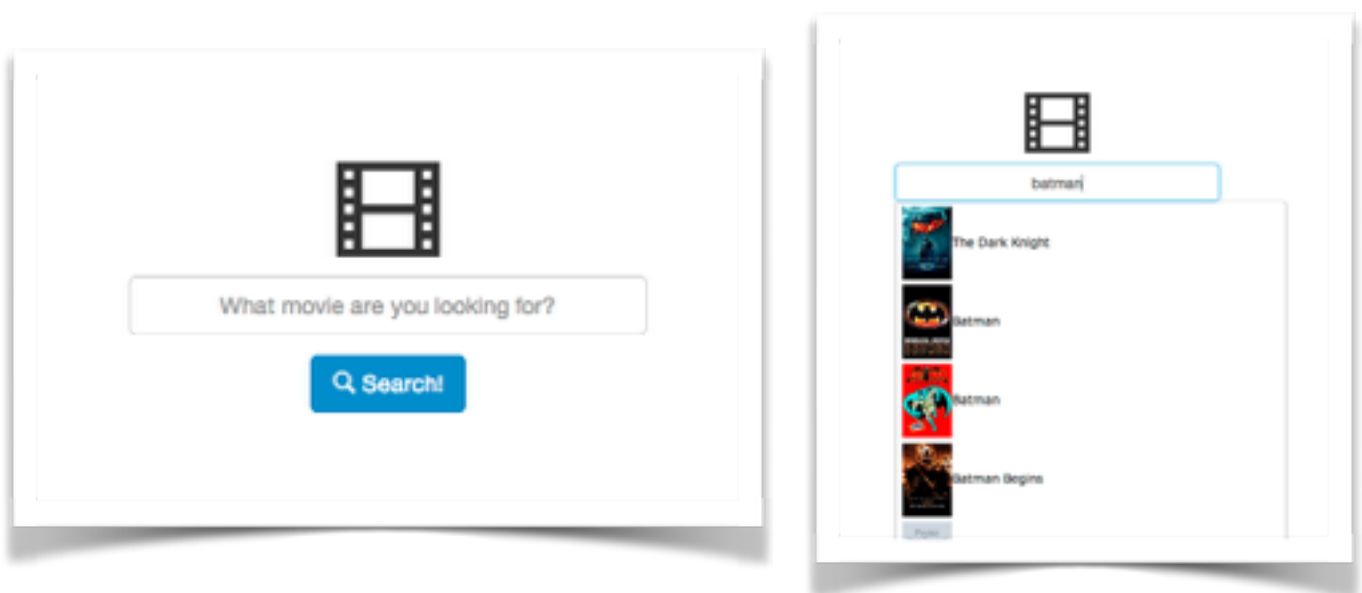
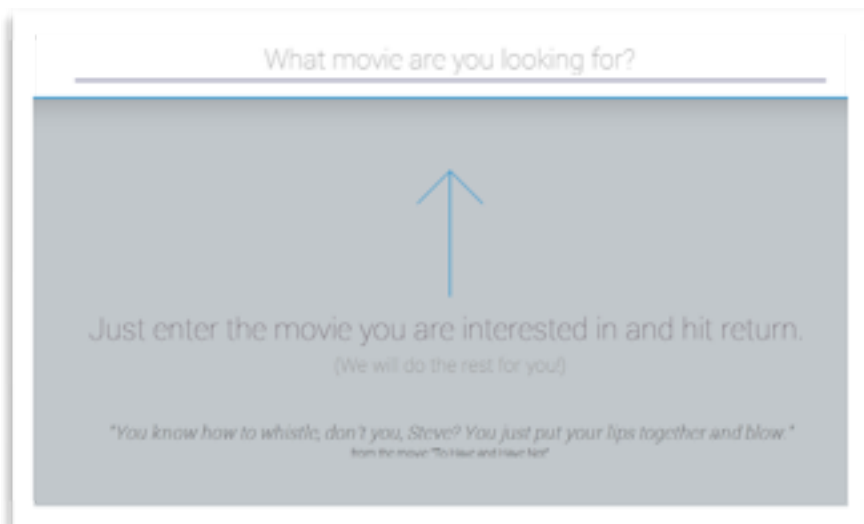


Abbildung 1: Funktionalitätstests mittels Prototypen

Sobald die Ajax-Calls und der grundsätzliche Programmaufbau vorbereitet waren, wurden Ideen für das Interface gesammelt. Ich stellte das Konzept für ein „Kartenbasiertes“ Interface auf, wo es für jede „Informationskategorie“ eine Karte geben soll (ähnlich beispielsweise Google Now), die auf

großen Screens in drei Spalten aufgeteilt werden. Mit schrumpfender Bildschirmgröße sollen es weniger Spalten werden, bis es letztendlich auf Smartphones auf eine reduziert wird. Dies stellt zum einen die angestrebte Übersichtlichkeit sicher und lässt sich zum anderen gut in ein „fluid and responsive“ Layout integrieren. Die Implementierung des Layouts plante ich in einem „Pen“ auf <http://www.codepen.io> (dieser kann unter <http://codepen.io/bendobos/pen/acLxi> eingesehen werden). Nach dem „Befüllen“ der Karten mit Daten aus den oben genannten APIs und stylen der Karten ergibt sich das auf den Bildern zu sehende Design.



Aufgrund des im Vorfeld geplanten Layouts ist auch die Darstellung auf Mobilgeräten (im Beispiel iPhone 5S im iOS Simulator) problemlos möglich und sehr übersichtlich.

Benutzerhandbuch

1. Die Benutzung der Applikation ist simpel. In das Eingabefeld am oberen Bildschirmrand wird der Filmtitel eingetragen. Es werden beim Tippen Vorschläge gemacht. Wählt man einen dieser Vorschläge aus wird die Suche gestartet.
2. Der Browser wechselt nun auf die Ergebnisseite. Hier können alle Informationen eingesehen werden.
3. Wenn Wertungen bei MetaCritic zur Verfügung stehen gelangt man mit einem Klick auf „Read more on [metacritic.com](https://www.metacritic.com)“ auf die Detailseite des entsprechenden Films bei Metacritic.
4. Soll eine neue Anfrage gestartet werden genügt ein Klick auf den Pfeil in der oberen linken Bildschirmecke.
5. Man befindet sich dann wieder auf der Startseite (und kann bei 1. erneut beginnen).

Zukunft

Auch wenn die Applikation benutzbar ist in dem Zustand, in dem sie vorliegt, gibt es Aspekte, die verbessert werden sollten, um ein wirkliches, auslieferbares Produkt zu haben.

- Lokalisierung für europäische Länder
- Verbessertes Error-Handling: Während ein (rudimentäres) Error-Handling implementiert ist, gibt es weitere Fälle, in denen bestimmte Fehlermeldungen benötigt werden. Beispielsweise bei Problemen mit den APIs, bei Falscheingaben oder ähnlichem.
- „Mehr“-Button auf einigen Karten, um mehr Informationen abzurufen. Denkbar um beispielsweise verschiedene Trailer/Videos anzuzeigen oder die gesamte Schauspielerbesetzung. Dieser Button soll aber nicht von der Simplizität ablenken.
- Kompatibilität mit Videospielen und Büchern.